

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هَذَا كِتَابٌ مَجِيبٌ لِكُلِّ سَئَالٍ أَلِيمٍ وَلَا تَارُ وَاضِعٌ مَعَكُمْ كِتَابٌ وَسَائِرُ سُرُورٍ لِمُحِبِّهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الثَّانِي

مَجْمَعُ جَمَاهِرِ الْأَنْوَارِ

سنة ١٢٠٠

وَبَرَكَاتُهَا أَجْمَعًا أَيْضًا الْفَضْلُ الْوَحِيدُ الْمَاءُ الْمُسْتَحْسَنُ لَوْلَا أَلَيْسَ بِهِمْ حَقٌّ أَنْ يَسْمَعَ كِتَابُ اللَّهِ

طُبِعَ فِي الطَّبَعِ الْعَالِي مَشْرُوعِي تَوَلَّى كُتُبُودِي الْمَعَالِي

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله الذي مكن لنا هذا وما كنا لنمدى لولا ان هذا الله والصلوة والسلام على الكمال والتمام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلوات على النبيات وترفع الحسنات وتكفر السيئات وتزيد البركات ونشهد ان لا اله الا الله شهادة ترزىل موجبات النعم وتزيد مقتضيات النعم وبعد فهذا ثالث ثالث من مجمع بحار اراه نوارق غرائب التنزيل وطائفة اخبار سرر الغيب باب به مع الباعنة فيه زرع الغنم ان حر كاهل الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيادة ان جاء بعد ايام يقال غلب رجل اذ اجاء زائر بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه اعتوك عيادة المريض تعود واكل يوم لما يجلس نقل العواد ومنه لم يزل عن الترحل لا غنم تجر زعن الا انها لم بالقرين واللواطبة والتمالك ج ومنه ما يكون اللحم لا غنم اي لا يدورون على كاهلهم وهو في الزيادة كاهل ان تشرب يوما وتدعه يوما وفي غيره ان تفعل الشيء يوما وتدعه اياما انه وفي ج مشام كب اليه لغيره فغيب عن ملك المسلمين اي لم ينجح بكثرة من ملك منهم من الغنم لورد فاستعاره لم يشرع النعم الا اعلام بكنه الامر وقيل من الغنم البلغة من العيش وسالته عن حاجة فغيب فيها الى لرباع في في حرم الغنم فقالت كما غلبت من غنم اللحم واعث اذا انت وفيه لا مقبل شهادة ذي توبة وهي نفعة من غيب الذنوب في الغنم اذا غات فيها او من غيب مير الغنم في غنم لستين اذا فسد فيه ما اقلت الغنم ولا اظلت لمضيق احد في فم من الى ذر الغنم كاحص ولخصراء السماء لونها اراد انه مستأفي الصدق فحارب على الباز ومنه حرم بينا رسل في مقارعة عيل على التي كاهلهم على حرم

منها ط ومنه يخرجون من كل غبراء ويقدم في من عادي نكه وفيه لو تعلمون ما يكون في هذه  
الامة من الجوع الاغبر والولوت الاحمر هو استعاره لان الجوع ابد لا يكون في المسكن الجديدة للغبرة  
اذا قفا من قلة المطر وارضها من عدم النبات والولوت الاحمر الشديد كانه موت بالقتل في  
منه ح يحزب البصرة الجوع الاغبر والولوت الاحمر وفيه فخر جوامع من هم ودوابهم الغراب والبطيخ  
المنكسر في مكانه حرمه وسرعه شير الغبار ومنه فخرته مغربا في جهارة وفيه انه كان  
يعد رقبيا غبر من المسوقاى ليسر في قراة ما بقي منها الا درهم هو يحمل الماضي والباقى فانه  
من الاصلاد والعر وف الكثير الباقى ومنه انه اعتكف العشر الفوايرى البواقي جميعا  
ن اى الكاف اخرته وفيه من جتب اغترف يكون من جتب فاصابت يد الماء قل غبر من جتب  
اى باقية ومنه فلم يبق الا غبريات من اهل الكتاب وروى غيرى وحي جمع غبر جمع غبر  
وما بضم غين وفخره موحدة مشددة بقاياهم منه ومنه ح ابر العاص ولا حيلة البغايا في غلات  
المالك اى لم يتول الاماء ترجيه والمالك خرق الحياى في بياها وفيه بقاءه اعترضا  
غبر اى قليل وغير اللين بقية وما غبر منه وفي ح اويس اكون في غبر اس اس حب الى اى الكاف  
مع للتاخرين لا المنقذ من المشهورين من الغاب الباقى وروى غبراء اس بالمدى فقرائهم  
ن موبون حرامى ضعفكم واخذ طعم الذين لا يربيه بهم نكه ومنه قيل للحاويز بنو  
غبراء كانوا نسوا الى ارض والثراب وفيه اياكم والغبراء فانها اسم العالم موزع من الشراب  
يخلطه من الدرة وبسمى الشكركة وقيل نعل من الغبراء هذا النعل المعروف اى هو مثل نعل الى  
يتعارف جميع الناس كفضل بينهم اى في التبريد وفيه اياكم عليه لغبرة والفترة من قوله  
عليها غبرة ترهقها فترة اى غبار نعلوها سواد كالخان ولا او حش من اجتماعها وفيه  
يا غبر من الدنيا اى بقى وقيل مضى الصواب هنا احوال ومنه الكوكب الذى الغاب الى  
الذاهب لماضى الذى تدلى الغروب وبعد عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والمغرب  
انما هو في المغرب قيل ان احوال القيمة خوارق او اراد بالغرب البعد ونحوه مجازا  
هو من الغيوب الى البلى في الكافى بعد انتشار ضوء الفجر فانها تستتر في ذلك الجانب وروى الغاب  
بهمزة بعد الف من الغوري بل اعطاه في ربي اى لغرب حتى يبعد عن النظر وروى الغارب  
والغارب بهملة وزاى ومرفيه وفي الصبايح من المشرق والمغرب وصوابه والمغرب كما في  
مسلم وغيره واما بالغرب القصور المعالية قوله بلى اى بلى يلبسها غيرهم وهم رجال  
امنوا بحج ورح فخر ما غبر اى فخر على ما بقى ما كثر البلى صلى الله عليه وسلم وهي ثلث وستون  
بلدة واشركه مرفش نكه فيه انا المستقبل في يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تقسم

ش

ل

لا تعودان مختلفين بعد اذا مضيت الى الجمعة فلتقيت الناس وقد فرغوا من الصلوة واستقيم  
 بوجوهك حتى تسود اعيانهم منهم كيلا تتأخر بعد وضوءهم يغيبها للفترة او الطلعة والغيبه  
 لون الرماد ومنه ح ك المدينة الغيبه في ظل السرب اى لغبراء فيه صلواته يغيب  
 غيبه الليل واغيبه اذا اظلم ظلمة في الظلمة اياض لا ذهر سرب يذنه قدم الفجر عند اول طلوعه  
 وبعد الغيب بسبع مائة ثم الغيب والغيث نجمة يكون في اول الليل ايضا وجمعها غياش ومنه ح  
 على قش علما اذا باغياش الفتنة اى يظلمها فيه سئل هل يضرب الغبط قال لا كايضا يضرب الغبط  
 هو حسد خاص غبطته اذا لثمت ان يكون لك مثل ماله بدوامه وحسنه اذا  
 انتهت لك ماله بواله عنه فاراد صلى الله عليه وسلم انه لا يضرب الغبط بل ينقص  
 الثواب دون الاحباط كضرب الرق بدون القطع ولا يستصل ويعدو الرق بعد  
 ومنه ح على من اكره من يورثهم اهل الجمع يغبطهم كاهولون ومن ضرب ط الخاين  
 في جلالهم سار يغبطهم النيون كذا يتخيل به احد من علم وعلى فله عند الله منزلة  
 لو يشاركه فيها غير وكذا له من نوع اخر ما هو ارفع قد يغبطه بان يكون له مثله مضوا  
 الى ماله كالا بنين قد استغفروا فيما هو اعلى منه من دعوى الخلق وارشادهم واشتغالوا  
 به عن العكوف على مثل هذه الخزيات والقيام بحقوقها فاذا اراهم يوم القيمة في منازلهم  
 ودوا لو كانوا افاضلين خصكم الله لخص الله ويمنحهم على الغبطة على الاستحسان المرضي كافيهم  
 احسنهم يغبطهم ان صلوا لوقتها وينبسط نفسهم بحسنهم وقيل انه على التقدير اى لو كان الله  
 غبطة لكانت على هؤلاء وج غبطة اولياء الفعول اى خراجائى ان يغبط به ويتخلى مثل حاله  
 منه ومنه ح ياتى على الناس زمان يغبط الرجل على الواحد كما يغبط اليوم ابو العشر ينفى  
 ان الكثرة في صدره كسلام من ينفون عيال المسلمين فكان ابو العشر مغبوطا اكثر من كمال  
 اليه ثم بجى ائمة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحد الخفة للثقة وكرهى لصاحب العيال وفيه  
 جاءهم وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم روى بالتشديد اى يحلمهم على الغبطة ويجعل  
 فعلهم عندهم مما يغبطه عليه وان روى بالتخفيف يكون قد غبطهم لنقدتهم وسبقهم  
 الى الصلوة ومنه ك الهم غبطا كاهبطا اى ولنا من الله يغبط عليها وجنت منازل الصلوة والضعف  
 وقيل اى نساك الغبطة وفسر وروى غبطك من الدال ونحضر ك وج لانهم البنا  
 حتى يغبط اهل القبور لكثرة الفتن وخوف ذهاب الدين وظهور المعاصي ومنه ح واغبط شيخ  
 ناء وباء وفي بعض واغبطت به من غبطته بما نال فاغبط كعبته واغبطت من قل يومنا غبط  
 به فرغ ملة ان الحبيب كاهبط في دمي هو مع غبط وهو موضع يوطأ المرأة على البعير كالفودج



يعمل من خشب و غيره واراد هنا احلا خشب شبه به القوس في اعمالها وفي حرج  
 وقوله اغبطت عليه اي لم تتركه ولم تفارقه وموس وضع العبط على الحمل وقد عبطت  
 عليه اعباطا داروا غطت عليه التي مثله له وفيه فوط منها شاة فاذا هي لا تتقي من جسمها  
 من غبط الشاة اذ المس موضع يعرف به سمها ويرى بعين مملدة فان صحر اذ به الذي من  
 اعتبطه اذا ذبحه بغيره فيه غيب بفتح غينين وسكون باء اولى موضع للخمر وقيل موضع  
 كان فيه اللات بالطائف في حرج اعصاب الغار كخضق فبالهاء املا ولا ما لا اي ملكة اقلد م عليها  
 احد في شرب نصيبها من اللبن يشربها والغبوق شرب الخمر النهارن هو بفتح هاء وضم باء من نصر  
 غبقة فاعقب وغلب من ضم الغين وكسر الباء كقوله ولا ما لا اي ملوكانه ومنه  
 حرج مالم تصطبوا او تصطبوا اي قلح غل ولة وقد ح عشيبة واستدل به على اكل الميتة  
 مع ادلى شبع وان لم يضطر واجيب بان القلح حين كانا على الاشتر والذين كل القوم له  
 ومنه حرج الغبقة في روايه وهي التي من الغبوق وروى بمحلاة وباء وفاء وضم  
 كان اذا طبل بكه مغابته هي بواطن الكه فنادى عند كمال جمع معين من غبن الثوب اذا تاه وعطفه  
 ومع ما طفل الجلد ايضا ج ومنه فغسل مغابته اي مكاسر جلد وما كان شمع فيها الوسخ  
 والعرنه ومنه ح من مس مغابته فليتوضأ امر به احتساطا فان الغالب ان يقع يد  
 على ذكره عند مسها ك يوم التمان حول الباعة اذ هو من حائب واحدا اي عين اصل الباعة  
 اهل النار لا تزول من نارهم وفيه ثمان مغبون فيهما كثير مغبون كثير وهو المقصود من اهل النار ان  
 اذا لم يستعمل فيها لم يغني فقد يباعا بغير كماله عاقبتاه فان من صح بدنه وفرغ عن اشغاله وباء  
 سعائه وقصر في نيل الفضائل وشكر نعمة كناية عن رزاق فقد غبن كل الغبن في سوق تجارة  
 الاخرى ك الغبن بالسكون في البيع وبالحركة في الراي اي هاراس مال المكلف فينبغي  
 ان يعامل الله فيه ما ينبغي كماله يغبن ويرجى مف مغبون اي كماله يعملون في الصحة  
 والفرار من الصالحات بما يمتدحون اليه حتى يتبدل بالمرض ولا يشتغال فبئس موت على  
 تضديد اعمالهم غيبته في البيع وغبن في الراي له فيه كالا الشياطين واعبياء بني آدم  
 هو جمع غيبه وغنياء ومجوس واعبياء كيتام والغني قليل الفطنة ضي يغني غباوة وسخ قلب المفق  
 خبير من كثير الغباوة وح تغلب عن كل ما لا يصح لك اي تغافل وبئس له وفيه فان غني عليك  
 اي خفي وروى بضم غين وشدة موحدة وهما من الغباء شبه الغيرة في التمام اع من غني عليه  
 بالكسر اذ لم يعرفه من تنحية باب الغين من التمانه فيه فليس حق بل غني الغني  
 الغطاء عصره شدة يداسي وحدت منه الشقة كما يجد من يغني في الاله قوله ومنه ح

[illegible]

غدة كعدة البعيدة أخذهم في إزائهم في اسفل طونهم هو طاعون كما مل من اعداء البعيدة ومنه حرام  
 من الطيف غدة كعدة البعيدة وموت في بيت سلوية ك غدة بالرفع اى اصابتى عدة والمص  
 اى اعد غدة لا وطعن بضم طاء اى اخذ طاعون وطعن له فانه عقيمة كالغدة تنطع على الكروا الى تركا لى قوله  
 في بيت ام فلاس اى بيت كانت لا سلة سلوية فامانة الله به تصغر الله نفسه قوله وهو رجل منهم  
 فسر رجل او اصل هو ورجل فاحرة الكاتب عن الواو سمعوا ذلك كان حراما لم يكن له رجوع ولم يمتل  
 رجلا وخطاب كونا كرجع والثالث ورجع كونا كالا قتل الجوع خاله اى خال النسل وخال النسل  
 صلى الله عليه وسلم رضا عا ونسبا قوله خبز يفتح خاء وشدة باء ام خبز فواصب صلى الله عليه وسلم  
 قوله كنتم ثمانية الرجل اى لثاني من رفيق حرام او الرجل الطامع بقومه للمشركين وباء كتناقوا جميعا  
 لل المسلمين فقتلهم وروى فليح مجموعا اى صار الرجل لثاني ملحقا له بقدر ان يسلم المسلمين  
 قبل بلوغ المشركين اليهم وروى الرجل بسكون جيم ونصب لام جمع راجل اى نحو الطامع قومه ورجلا  
 وغيرهم فاحرهم فجاؤا وقتلوا كل الغزاة صلى الله عنهم قال بالدم اى اخذة قوله دفع فوضع اى على  
 الارض وفائدة الرفع ثم الوضع تعظيما وتخويفا الكفار وقيل الله لم يوجد له دفعة الله كعدة او دفعة  
 قوله وكان علاما لعبد الله بن الطفيل صوابه لطفيل بن عبد الله من ايجارت وكان عبد الله  
 قد مات زوجته الكتابية ام سر ومان مكة في الف بالبر قبل الاسلام وتوفي فحكم ابو بكر لم رؤيا  
 ام عائشة وعبد الرحمن فاما اخو الطفيل كاهه وكان عامر علاما للطفيل فسلم فكتبة الصديقين  
 قوله فمات على طهرة فانطلق ام فان قلت هذا يدل على حرام انطلق مع سر وعامر بن الطفيل سوط  
 من هذا يدل على ان موته بعد بير موته قلت انطلق عطف على لعبت كاعلى مات ورحم الهجرة  
 انما ذكر لفضل عامر بن ميرة مع السجيين وقتل فيهم عروة بن اسامع والمندار بن مرفه منى  
 الزبير بن العوام ابنيه هما تقاتلا باسم من روى الله عنه قوله سمي به سدا رايه سوابه  
 سند ربا الرفع ويوجهه النص بان الجار والمجرور نائب الفاعل والعبد سمي عن كاهه  
 ومنه حرام عمارى بمجدة فيضى لجهها كيد المناقة ولم يوت كاهه اذ ذات غدة وفيه  
 غلصاها حين يذ كرها ومن الغد للوقت الخطا لى ليد احداث قضاء الصلوة يؤخر الى وقت  
 سلتها من الصلوة ويقضى ولعله امر ندب ليجز فضيلة الوقت في المقصود ولم يرد اعادة التوبة  
 حتى يصلى مرتين وانما امر بان هذه الصلوة وان استقل وقتها التيسار الى وقت اللزوم كوافها باقية  
 على وقتها بعد ذلك لا يظن انها سقطت بانقضاء وقتها او تغيرت بتغيره واصل الغد للغد وك  
 سمع الغد من حين يابح المسلمون اى في اليوم الثاني من يوم المباشرة الى اول من اعادة بعض الصلوات  
 اليهود غدا اى يحل لهم غدا الذي هو داي غدا لجمع اليهود وروى في الرفع فيه من الغد جماعة

في الليلة الغديرية في السند يد والظلمة التي تغمر الناس في بيوتهم أي يتركهم والغلام الطلة ومعه  
 حر لوان مائة من الخور طلع على الكلاض في ليلة ظلماء مغدق لاضاءات وفيه باليتني خودرت  
 مع اصحابه يحضل بجبل الى صله وامر ادهم قتل احدى ليتني استشهدت معهم والمغادر للترك  
 ومنه حر بدر فرج صلا الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ قوة الكون فاعند روى اي تركوه وخلقوا  
 وهو موضع كشفاء الغادر سقا اي لا يتركه وشفاء مصدر لا ينفذ وفيه سياسة  
 عمر ولو كان ذلك لا غلظت بعض ما السوفى شبه نفسه بالراعي ورعيته بالسرح وروى لنذرت  
 اي لا تقبل الناس في الغدر وهو مكان كثير الحجارة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة وله الحج  
 غدا ثم هو الذي واب جمع غديره ومنه حر ضام كالحاج لا اشترى اعلم بدين وفيه بين  
 بين الساعة سنون غدا ركة لظرو ويقل النبات هو فعالة من الغدر اي تطعمهم في الخصي بالمطبخ  
 خلف وفي حر حديدية قال مروية بن مسعود للغيرية يا غدر وهو عدول من غادر وانتي غدا  
 كظام وهل غسلت غدر ترك الاله اكمس ك هو كمر اي يا غدر السبا سعي في اطفاء نار  
 غدر ترك ودفع شرجه ايتك ببل المال ونحوه وكان بينه ما قرابة قوله اما الاله سلام فاهل بيته  
 التكلم واما المال فلست منه في شئ اي ما على قوله سهل الاله يفرضهم ويضم فكمس شدة ومن  
 امر كفاعل سهل ومن رائد او السبعين اي سهل بعض من لانه ومنه حر اجلس ظرك  
 يا غدر من وانما استبته حيث غضبت بضيعة ام المؤمنين ومعه نذره وحر يا غدر يا غدر وفيه  
 مريض يقال لما غدرت ففسد كما اخبر وكانها كانت لا تسع بالثا وتسع اليه كافة فكانه عادلا  
 يفي بوقد تكر فيه ك ومنه حر وما ارادوا من الغدر وهو انه صلى الله عليه وسلم خرج  
 اليهم مستعبناهم في دية القتيلين فالوانع ابا القاسم اجلس حتى تطعم وتشاور وان يصعد  
 واحد على ظهر بيت ويلقي صخرة حتى تقتله فاوحى اليه فتمض الى المدينة وتها للقتال حتى  
 اجلاهم الى خيبر وحر الغادر له لواء اي لما فضل العهد علم يوشد وكانوا اذا غدر رجل في  
 الجاهلية رفعوا له لواء ايام الومس ليعرف فيجتنبوه ويترقبون ط هذه غدره فلان اي علامة  
 غدرته وهي لغة ترك الوفاء وهو شائع في ان يغتال القتل من اسن واخذ يمد وانما غدره الجاهلية  
 من قتل العوام والسفلة من غير استحقاق بغدر اتفاق من اهل العقل لانه نقض عهد الله  
 يتولى ما لا يستعدا ومنعه عن يستحقه ويعود للمسلمين بالخروج على اهلهم والشرب برانه واذا  
 في ذم الامام الغادر لعينه في ترك الشفقة والتربية وخيانتة ويحفل غدر الرعية بالامام  
 بالخروج وابتناء الفتنة منه وفي اهل الجنة فيذكر بعض غدر لاته بمختين جمع غدر  
 بمعنى الغدر بترك وفاءه بالعهد بترك المعاصي فنانى سواها صيغة تكلم حذت به الملكة

وروسه بها لان السوق يدل كرويونش اى حلهواواطا فوالجواب السوق قوله ما لم ينظر العبد  
ما موصولة بحجور بدل من ما عدت او منصوب باعدت مصدر ماضى من فعل عد وف كعادت  
او رفيع خبر هو عدوف ط والوجه ان تكون موصوفة بدل من سوقا وانها ماسة تزيل الشروع في  
سوق الخ بالتكثير او زيادة التاكيد وحسن ولم ينظر واصفان لسوقا وضمير يباع لما في التنبها  
ويروعه في رواسقوا من عذر كرم هو جمع غدير وهو حفرة ينتقع فيها الماء منه فيه ح اعرف  
على علم وفالهمة ستر اى ارسله ومنه اغتفك لليلة سدوله اذا ظلم ومنه لغفر  
للمؤمن شدا رتكا ضاع الحظية من العصفور حين يغد ف به اى يطبق عليه الشبكة فيضطرب  
ليفلت منها فيه استغنا غيثا غدا ف اغد قاهون فتح دال المطر الكبار النظر المغدق فغل منه  
الكل به وفيه اذا انشأت السحابة العين فثلك عين غديفة اى كثيرة الماء وصغر للتغظيم ونم  
في غم ماء غدا فاكثيرا ومكان غديق كثير الندى وعيس غديق واسع ناه وغدق بفختين  
بزيالدية فيه حلم الى الغداء المبارك هو طعام يؤكل اول النهار يسمى به السحور لانه ليلتها  
بمنزله للغفر شس هو نفع زين ك ومنه اتنا غداءنا وهو بالدينه ومنه ح ابن عباس  
كنا نغدى عنه عمر في رمضان اى التهم روح لغدوة او راحة في سبيل الله هو المرق من الغدوة  
وهو سبر اول النهار فيفيض الراح من خلا بغد وغدا وهو بالضم ما بين صلوة الغداة وطلو  
الشمس ن والظاهر انه لا يختص بالغد والراح من بلد تهل يحصل بكل غدوة وروحة  
في طريقه بالغد وروم في ديان دل ومنه واستعينوا بالعدوة بالضم ك في سبيل الله ام من  
الجهاد ن وفيه نهي عن الغدوى هو كل ما في بطون الحوامل ك انوا يتبايعون فهدموا عنه كانه  
غمر ويروى بذل بجمه وفي ح عبد الطلب والفيل لا يغلبن صليهم ومعا لهم غدوا والاد  
هو اصل الغد وهو يوم بعد يومك ولم يستعمل تاما ك في الشعر و اراد القريب من الزمان ك  
الغديبته ومنه شروغل وابلا قع ط يغدي به او قد ربا بعشيه التغدية بدل ماملة للعا  
طعام الغداة والتغذية اطعام طعام العشية فلا يجوز له ان يسأل من الطوع واما الزكاة فيجوز  
ليس لها قدر نفقة سنة وكسوتها لانها تفرق في السنة مرة وشبع يوم اول ليلة شك من المروء  
وح غدي وبيع عليه بزرقة من الجنة كما عابرة عن الدوام لا وقتان معينان لوعن التهم  
والشكر لان ذلك داب للمتهم عند المروء يغدون في غضبه ويرجون في خطه اراد بها الدوام او الزمان  
المخصوصان بمذبحين يؤذون الناس ويرعونهم في غضب الله عليهم ويمسكون ويتفكرو  
في بذاءهم شس ويغدوا واحد في جملة ويروح في اخره اى يمشي اول النجاء فيقربا وفي اخره اخر  
شما ومفاخرة ك تغدوا ولما وروح به اى تحلب بكرة وعشيا وح من غدا الى المسجد وراح

اصله يخرج بغداد ولا يخرج اي مرجع بعثني وقد يستعملان في مطلق التزوج والمزاج هذا الذهاب والرجوع  
**روح** ما الخلد اغدا وناي لو تقصيد فلان نجد **روح** ما نفيل بخر نون ونشغدي بجمعة فهملة اي ناكل  
 اول النهار لشغلنا للتبني للجمعة **نشتم** واما الغدا بكسر غين وذال معجمةين وبمد فهو ما يتعدى  
 به من الطعام والشرب **ج** لغدا واور وحو اي اعملوا اطراف النهار وقتا وقتا وبالجملة العمل في الليل  
 وبالشئ تقيله ومرت **د** في كل الناس بغداد وهي جملة مستأنفة جواب ما يقال قد تبين الشد ما تقدم  
 فاحال الناس فاجيب بان كلهم بغداد اي يسعي ويعمل فيبيع نفسه من الله او من الشيطان فالاول  
 اعتقها لان الله تعالى اشترى انفسهم والثاني او بقها وليس ما شر وابه انفسهم **باب الغين**  
**مع الزاينه** فتاتي كاغذا ما كانت اي اسرع وانشط اغذا يغذا اغذا اذا اسرع في السيرة  
 منه اذا مر بمرارض قوم عن بوا فاعزذ والسير وفيه فجعل الدم يغذ من ركبته اي يسيل من  
 غدا لوق اذا سال دمه ولم ينقطع ويخرج من اغذا اذا السير **ن** يغذ بكسر غين وشد معجمة  
**نه** في ح على سالة اهل الطائفة تحليل الروا والخرفا متع ققاموا ولهم تغذرو ومرت هو  
 الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام وكذا البرق **ق** في ح ابى ذر عليكم معشر قريش  
 يدناكم فاغذوا من الغنم الاكل عفاء وسندة نهم غلهم فهو غلهم **غ** مر غذمة غزيرة  
**نه** ومنه كان رجل يروى فلو يمر بقوم لا شئ موى بالسنتهم والاصح انه بغير مهملة  
 وقد مر فيه لا يلقي المناق الا غزى من باهو الحافي العليظ **فيه** فاذا اجره بغذ وجماع  
 اي يسيل من غدي الجرح اذا دام سيل **كه** مخرج بغض حيم **نه** ومنه ان عرق  
 المسحاضة يغذ **و** وفيه حتى يد حل الكلب ويغذي على سوارى المسجد اي يبول عليها العدم  
 سكانه وخلق من الناس من غذي بهي له اذا الفاء دفعة دفعة **ج** من غذي سوي لم تغذي به  
 اد امر ما منقطع **نه** وفي ح عمر شكي اليه اهل الماشية تصديق الغذا فقلوا ان كنت  
 معتدا علينا بالغذاء فخذ منه صدقة فقال اننا نغذ بالعداء كله حتى السيل فخرج بها  
 الراعي على يدك ثم قال في اخرة وذلك عدل بين غداء المال وخيان **و** منه في له عام القصد  
 احتسب عليهم بالغذاء ولا تخذ ما منهم الغذاء السخا لجمع غذي وذكرنا الضمير للفظ الغذا فاقا  
 بوزن ان كساء والمزاج ان لا ياخذ الساعي خيالا المال ولا مديته بل الى سط وهو مغنى وذلك عدل  
 بين غداء المال وخياله **ق** فيه لا تعذ والاولاد المشركين امراد وطى ليجب الى فحوا لغير  
 الرجل ليل كالغداء **ن** فما اغذا هم بكسر غين وبذل المعجمة وبقيت غين واهمال دال و صوب  
 القاضى الثاني ولله وجه يعنى ما اغذا هم في ذلك الوقت وكما يراد السؤال عن غدا ثم دائما  
**روح** فغذا ما فاحسن غداها الا اول بتخفيف دال والثاني بمد **روح** غذي بالحرام بغض

الجمعة وخضة ذال مكسورة فاني يستحب ان لا تأكل اي كيف يستحب ان لا تأكل حذ صقته ط وفي بعضها  
 يتشدد يدال وهو اشارة الى طعامه في صغره قوله ومطعمه حرام استبان الى حال كبره قوله ثم ذكر  
 الرجل يطيل السفر اي بعد ذكر الحلال ذكر الحاج الاستعانة عن في سفره وحده الذي هو مظنة  
 الاجابة لا يستحب له المانع قوي هو اكل الحرام والرجل بالنصب مفعول ذكر وطيل نغته او بالرفع  
 صبتاء ويطيل غيره ولشعث اغبر حلال من ادقافان وما بعد مما حلال متداخلة وتقدم في بطيل  
**بابه مع الراعي** ان الاسلام يد غريبا اي كان في اول امره كوجوده اهل عندة لفظة السليبي  
 وسيعود اي يقفون في آخر الزمان تطوي اي الحنة للغرباء اي المسلمين في اوله واحده نصبرهم  
 على اذى الكفار ولا يوحهم الاسلام **ن** قيل معناه في المدينة وظاهرة العموم وروى  
 تفسير الغريب بتراع من القبائل وقيل هم المهاجرون **ن** ومنه ح اغتربوا لا تضربوا  
 اي تزوجوا الى الغريب غير الاقارب **ن** فانه لا يحب الاقارب **ن** ولا غريبة نجية اي انما مع كونهما  
 غريبة فاني اغترب نجية الاقارب **ن** ان فيكم مغربين فيهم من ايتهم فيهم الجحيم لانه دخل  
 فيهم عرق غريب او جاء ومن نسب بعيد وقيل اراد بمساركتهم امرهم بالزنا فجاءوا كادهم  
 من غير مرشدة **ن** ومنه وشاركتهم في الاموال والا ولا **ن** فسر من يتنكح فيه الجحيم لا ينفقهم  
 عن اصولهم وتعد النساء بهم بمداخلة من ليس من جنسهم **ط** هل فيكم المغربون اي فجنس  
 الانسان وهو سوال ترفيق وتنبية وهو يتشدد يد راء مكسورة في المجدون عن ذكر الله عند  
 الوقاع حتى شاركوا فيهم الشيطان وقيل لادام الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم  
 هل تحس فيكم امرئ ان يكون يجمعها كايما معهما زوجها ولعله امر لهما هو معروف ان بعض الناس  
 يعشق بها بعض الجن ويجمعها ويطير لها ويربها يذهب بها حيث شاء ويحتمل ان يراد من كان  
 له قرين يلقى اليه الاخبار واصناف الكهانة **ن** ومنه ح الحاج لا تترككم ضرب غريبة لابل  
 ضربه مثلا يمددهم فان لابل اذا وردت الماء قد اخل فيها غريبة من غيرها ضربت وملت  
**ن** مثل به لشدته سياسته لان الغريب يد دعن الماء بالضرع الشديد **ن** وفيه  
 امر يغريب الزاني سنة اي نفيه عن بلده اغتربه وعثرته تحتها وابتعدته والتغرب بالمجد  
 ومنه ح قال له ان امرائي لا تريد كمن فقال غترها اي بعد ما بالطلاق **ح** لا تريد  
 ان كمن اي تطاوع من طلب منها الفاحشة قوله فاستمع بها اي امسكها بقد وقطع  
 ضنها متعة النفس **ن** وح عمر بن قدام حل من مغربة خبر اي حل خبر جدي جاء من  
 بلد بعيد هو الاضافة وكسر الراء وقضها من الغرب البعد وشاؤم مقرب اي بعيد ومنه  
 طارت عفاء مغربا اي ذهبت به داهية والغرب البعد في اليل دوم رفع **ك** في الدنيا

كذلك غريب والبلقاء معروفة بالناس قليل الحسد والعداوة والكثرة والنفاق وسائر  
الردائل ولقلة اقامته قليل الدار والستان والاكل وروح ادا الى قوم بلبل ليعبرهم  
لهم نعيم ياء وسكون مبيتة وموحدة وروى بقرتهم بسخ ياء وسكون قاف وروح تغز في عين  
حاضرة في نجد في ارض غربة كانه من اهل مكة ومات بالمدينة ثم اُغرب مفتوحا مسوحا  
اي بعد كاله امر بالغروب والاختفاء والمسيح من بطر دوير دنه وفيه فاخذ عمر الداني  
واستخالت عن ياء وسكون راء الدلو العظيمة فتخذ من حله قوم ويصحب الماء السائل بين اليم  
والخوص يريد لما اخذ عمر لم يبق عظمته في بده لان الفوج كانت في رمنه اكثر من من الصديق  
استخالت انقلب عن الصغر الى الكبرك عبارة عن انشاع بلاد الاسلام وكثرة انتفاعهم وطول  
مداهم رمنه ومسه وما سبق بالعرب ففيه نصف العشر وفي اخر لو ان غربا من جهم  
جعل في الارض كادي بن منجد لحن ومنه واخر غربه مفتوحة فساكنه شو حلا ثم  
اي كانت غمر زله دلوه وراوينة نه وفي وصف الصديق كان راتقيا صادقا منده عرب  
اي حلة ومنده عرب السيف اي كان يداري حلة نه وتنفق ومنده عرب فسكن من غربه  
وروح ريب كل خلا لها محمودا خلا سورة من غرب وروح سائل عن قبلة الصائغ اخاف عليك  
عرب السبل اي جدته وفيه فاراد الارب ريبتل في لذوة والغارب حتى حانته عالشة



الغرب عظم فكد اصيل واعله يحض تلك الادلل للنساز وفيما لا يزال اهل الغرب ظاهرين  
 على الحق اى اهل السام كلفهم عربا نجار وقيل رادب الحدة والشوكة بربا اهل الحجاز وقيل ارا  
 الدوا واراد بهم العرب لانهم يستقون بها وحر الا ان سأل اياكم في احوالهم فقل كما بين صلوة  
 العصر الى عريان الشمس اى وقت غيبها غربت الشمس غروبها ومغير باناء هو مصغر على غير مكبره  
 مصغر مغربان والغرب بموضع الغروب ثم اسمعيل في اللصدر والريمان وفياسه الفخ والمستعمل الكس  
 وفند له ضحك حتى استغرب اى بالغ فيه لغرب في ضحكه واستغرب وكانه من الغرب المعد  
 وقيل هو القفر ومنه اذا استغرب الرجل محكا في الصلوة اعاد الصلوة وهو من هبل بجمية  
 ويريد عليه اعادة الوضوء وفيه اعوذ بك من كل شيطان مستعرب وكل طغي مستعرب المستعرب  
 الله الذي نجى وزال الغدر في الحبث كانه من الاستغراب في الصحاح او هو معنى المناهى الى الحد من  
 الغرب الحدة وغير صلى الله عليه وسلم اسم غراب لما فيه من المجد وكانه من احبب الطيور  
 وفيه لما ازل ولبضير بنجر من على جوبه من فاصبح على رؤسهم العريان هي جمع غراب سميت بها  
 السواد وحر ان الله بفضل شمع الغريب هو التلذذ بالسواد وجمعه غرابيل مراد الله لا يشب وقيل  
 من بسود شعرك ومنه وغرابيب سود اى سود عن ايبيب اذ جده النقيض وحر انجو اغرابه من  
 فاعرب من فيه اعلو التلذذ بليل الغريب اى بالذات لانه يشبهه في بسود اذنه ومنه كيفكم  
 اذا كنتم في زمان بغربل الناس فيه غربة اى يذهب خيارهم ويبقى اراذلهم كانه نفي للغربل  
 حر اراذما نة الاشياء وبقائه اشرار انه ومنه محول ثمانية السام فغير لهما اى كشفت  
 حال من بها وخبرتهم كانه جعلهم في غربل ففرق بين الجيد والردى وفي حر ان الزبير  
 اعيموني فاقمى قوا حكمكم انكم الغرابيل قبل هو العصفور فيه كل العزبان الى علم اى جاعل ومنه  
 شر في عائشة وتصبح غري من لحوم الغوافل كى اى جاعة لا تأكل لحم العاقلان بل الغيبة  
 لتشع بها قوله كذا لست كذلك اى غيببت عائشة في لافك واما الذي قول كبره فهو  
 ان الى وانما كان حسان من الحماة حر هو مونت غرنا والغوافل جمع غافلة واراد الغفلة الحمرة  
 وهي كشدح في حسن ولا مروية **ن** ومنه لا يد خلني الا جمع اخامهم وغيرتهم بمجة وفيما  
 نفوحين فثلاثة بمعنى الجمع اى هل الحاجة والفاقة وروى عجزتهم جمع عاجز وروى غرتهم  
 انه ومنه على ايت سينطانا وحول بطون غرته وحر ذم الزبيب ان اكلته غرنت وروى ان  
 اركه اغرث اى جوع يعنى انه لا يصعب من الجمع عصمة القرفيه جعل في الحبس غر عبد الله  
 امه في العبد والاهمة وقيل يشبه البياض فيهما واصلا لياض في وجهه لثمن ولين دال على  
 الفقه انما العزة عندهم بالنسبة منها نصف عشر الدية وهذا اذا سقطت ميتا فان سقط حيا ثم مات

ففيه الدية كاملة وروى عبد الله بن وهب عن ابن عمر بن الخطاب عن الراوى ج اوهما على سبيل  
 النية اذا علمت الرقاق كعزة بالضم وشدة الراء والتوين وعبد بديل وروى بكلامه  
 ط ثمان المرأة التي قضت عليها بالفرقة اي لها وهي الجني عليها وضربا فقلها الجانبية وورثها لدية  
 وولدها للجني عليها وجمع ضميرهم لبديل على ان الولد في معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا  
 اذا كان له ديثان في قسبة وهو الظاهر وان كانا في قسبتين فضمير عليهما الجانبية فيكون ميراثها  
 لبنيتها وزوجها والدية على عصبتها فوالصاحب بالرفع خبر عن وف والنصب تميزه  
 وفيه ما كنت لا قبضه اليوم بغزة سمي الفرس غرة ومجوزان براديا بالغيس من كل شئ اى كانت  
 لا قبضه بالشئ المرغوب فيه ج وعلى الاول ضمير لا قبضه للرجل وذكر لان نائشه غنيمتي  
 اى ما كنت لا قبض للرجل بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القول من النبي صلى الله  
 عليه وسلم لمن الاعرابي وانما قيل الاعرابي ما كنت لا قبض فرسى بديرع او امراد بالفرقة الدرع  
 حتى ينظم الخطايا والعنما ما كنت لا قبض فرسى بديرع فكيف قبضه بديرع وانما اجئت به لتأخره  
 بغير عروض حديده او هبة ط وفيه الطر لما اخذت له نفسه ما جعل جزءا هامة الفركا  
 الخادمة تش ويلوح في غرة الايمان لعة اى يظهر في الايمان ثريادة ضياء ويعبر بالفرقة عن  
 الشئ له ومنه غر مجنون من انزل الوضوء وجميع اغر من الفرقة بديل بياض وجوههم بنيل الوضوء  
 كمن انزل الوضوء بضم واو ومجوز فتحى اى من اجلاها والفرقة والتحجيل من خولص هذه الامة لا  
 اصل للوضوء وبيلعون بضم باء وفتح عين وعران بضم عين وشدة راء ورس في حلى تسمى نور وبلغ  
 الوضوء غرة ونجها لا تشبهها ط اى اذا دعوا على من لا شبها او الى الجنة كانوا اعل هذه الشبهة  
 اولى سمون بهذا الاسم كما يسمى حمر من به حمرة فغرا حال ومفعول ثان وقوله يتون كتبهم يعلمهم  
 ويسعون بين ايديهم ذريتهم مدح لامنه وابنه حاج بما او قولا لا يمتدح وتفضيل وبطيل غرته  
 اى من غرته بان يوصل الماء من فوق الغرة الى تحت الحنك طولا ومن لا ذن الى الكدر منا  
 مفى بطيل غرته ونجبله مجذوف معطوف ويدعون ويسعون اى يقال يا ايها الغر المجنون  
 وادخلوا الجنة له ومنه صوم الايام الغراى البيض الليالى بالتمس ط ليلة غراى لانور وكذا  
 الاظلمين غراى الذين يبيضان له ومنه حاياكم ومشاة الناس فانما تد في الغرة وتظهر العروة اى  
 الحسن والعل الصالح شبه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته في غرة ورفيع والعروة القيرونة ومنه عليكم بالابكة  
 فان غر غرة هو امر غرة البياض وصباء اللون ولما حسن الحلق والعشرة ونؤيد بح فانهم اغر  
 اخلاقا اى بعدد فطنة الشئ ومعرفة والعروة الغفلة غر غرة اى حسن وجهها فان  
 الغيس مجمل اللون له ومنه ح ما جددنا فعل هذا في غرة الاسلاك من مثلك الا غنما ورت

٢٣

ففي اولها فقر اخرها فقر كل شئ اوله حرم ومنه يصوم من غرة اى اوله والغرة ثلث ايام من اول  
 الشهر منه وفيه ح اقلوا الكلب لا سود الغرة من هذا النكتان البيضاء وتان فوق عينيه وح  
 اللون غير كرم اى ليس بذي مكر ولا يذبح كالتجارة عليه وهو ضد الحب من غدت تغر عارة  
 اى المومن المود من طبعه الغرارة وقلة لفظة للشرف ترك البعث عنه وليس له اهل بل كرم  
 وحسن خلق وخ جمعه غرار وغرار جرح على المحرم كالمور وهو سليم الصدر وحسن الظن  
 بالناس وكأنه لم يجر بواطن الامور ولم يطلع على خائيل الصد وسرقات الناس منه في راحة  
 لا يتعدى منه شئ اليهم منه ومنه ح الجنة يد خلق غرة ثم اى السلة الذين لم يجر بها الامور  
 قبلوا الشر منقادون فان من اترا الخمول واصلاح نفسه والتزود لعداده سبذا مورا  
 فليس غر لما قصده ولا منوما ينبوع من الذم ان هو بكسر عين وراء شدة فتشاة فوقه  
 وح ان ملوك حريم ملكى اعاقل الارض وقراهاوس ووس الملوك وغراها الغراس  
 ولا غرا حرم **ومنه** ح انك ماخذتها بيضاء غرة هي الشابة الحديدة التي للمحرم  
 الامور وفيه قتل محارب خضفة فراوان للسليمن عرة فصل صلوة الخوف لغرة الغفلة  
 انك لو فاذل عن حنط مقامهم وما هم فيه من مقاتلة العدو وط منه يريد غرة النبي صلى الله  
 عليه وسلم اى نزلوا عليه غرة غفلة منه فاخذهم النبي صلى الله عليه وسلم كغرة بكسر عين  
 نه وح اغرا على بنى المصطلق وهم غارون اى غافلون ك هو بنشد يد لاء ط غار به وح  
 من بنى المصطلق اى كانوا غافلين في المواشى وللقائلة الجماعة الصالحة للقتال وهو العاقل للمع  
 نه وح عمر الى حبيدة ان لا يصفوا الله ك المعيد الغرة خضيف لغدة اى من بعد حنط لغفلة  
 للسليمن وفيه لا تفرق النساء ولا تغتروهن اى لا تدخلوا اليهن على غرة اغترم ك اذا طلبت  
 غرته اى غفلته ومنه ح سارق المصد بى عجب من غرته بالله اى غرارة وفيه نهي عن  
 الغر وهو ما كان له ظاهر يفر للشر وباطن يجهل ك كرمى هو ما كان على غير ملة ولا ثقة  
 ويدخل فيه يسوع لا يعط بكنهها للتبايعان من كل جرمول ك وهو يتناول بيع ك البع  
 وللعديم والجهرول وغيره قد ورا السلام وحبل الحيلة والملاسة والناذرة وافرقت بعضها  
 لكونه من مشاهير سبع الى اهلية وقد يحتمل الغر ضرورة ك الجمل باس اس الدار للبيعة وحشو  
 الحبة ط وقد يحتمل بتعلق خول السام مع اختلاف فهم في صبا الماء والشرب من السقاء  
 نه ومنه ح طرف ان لى نفسا واحدا واتى الزكاة ان اغترم بها اى اطعمها على غير رقة وبه سى  
 الشيطان غرور كانه يعمل ك انسان على محابه ووراء ذلك ما يسموه ط ومنه ح انى عن داس  
 الغرور هو كل ما يغره من مال وجاه وشهوة وشيطان وفسد الدنياش ولا يغركم بالله الغرور

السلطان مسك لعمرة مع الاصل وانها وان انكبت لكن الله سبحانه الوقع كساول السمع لعملة  
على دفع الطسعة من وجه الدعاء وتعاليمها تمت منه لعمري لاي مخالطة وعقولة من عاقبة  
امر وسدح لان اعترفت بالادلة ولا اقبال احلى من ان اعترفت بالادلة بغير قوله تعالى  
الى تسعي ومن يقتل مؤسرا متعتدا فهو كقتل الحر المملوك لا يبرأ الا بالاولى احلى من ان احلها لاي  
الاية الاخرى كقوله من استرا زوجة وراه مكررة امي تاويل من الادلة اي آية فقتلوا التي  
تعي احلى من تاويل ومن يقتل مؤسرا متعتدا فهو كقتل الحر المملوك لا يبرأ الا بالاولى احلى من ان احلها لاي  
اصلا كانه الصفا ولا في المحل ولا في محاصره ان الزبير وغيره قوله اما انقلوا محارب يوسف  
لغة فصحة قوله وليس اي لعتال معه قتلا كالحل للمالك بل على بالدين من جزاء المسلمين عن قتلهم  
بالقتل ولا حشره وسدح ايام احل باع اخر وانه لا يؤثر واحد منهما في ان يقتل التعر  
مصدرا عن غيره اذ القتل في العروا يقتل مفعول له محذوف مصداق اي خوف وفيها  
في المقتل وبدل من غيره او مصداق ليعبر ان حق اليعصاب يقع صادرة عن الشورى ولا نقلا  
فاد الاستدلال ما يصح اجماعا الاخر فهو ظاهرهما سبق العصا واطراح الجماعة فان عدل كحد  
فلا يكون للعود له واحدا منهما ولو كانوا معرولين من طائفة سبق على تملك امامهما كانه  
ان اعتدوا واحد منهما وقدر ذلك لعملة السبعة التي احطت الجماعة من التهاون بهم  
ولا استعفاء عن رايهم لم يبرأ من ان يقتل جميع خوف مفعول له او بدل من غيره ومن صادة  
اسه فكذلك الليل والبارح ان لم يؤثر واحدا منهما عن رايهم الموت منهما احدا ان يقتل  
وسدح قصي في ولد المعروف بغيره هوس بدو ح امرأة على ابيها من مملوكة فيعبر عن كمالها  
سنة ويرجع بها الى من عزه ويكون ولده حرا وفيه لا عار في صلوة ولا تسليم على اليوم فليسوا  
بصلوة تتصان هيا بها واركبها وعار التسليم قبل الحيط عليك ولا يقول السلام وقيل  
الراداس في الصلوة يومه والتسليم يومه بالحط على الصلوة وبالصبا عظماء اعراضه لا تقص  
ولا تسلم في الصلوة كانه لا يجوز فيها الكلام ومنه لا تعارض الخية اي لا يعقب السلام ويذكرها  
لا يبرأ من عار اليوم باساي لا يقص قليل اليوم الوضوء وفي صفة الصديق ردت له السلام  
على غير اى طهته وكثر يقال طوالتون على غير الاول كما كان سطوا اي دبر امر الودة وقال ابراهيم  
بن واثيرا في ح معاوية كان صلى الله عليه وسلم تعر على ابا العلم اي بلفظه اياه وسدح بطع  
الله بغيره كما يعرف العراي ونحوه روح الحسين اهما كما يفران العلم عروا في حاطب  
كس عن يرافيم اي ملخصا لما روي وصوابه لغة عها اي ملخصا عن يرافيم  
ودكره للمعنى والتملة وهو صحيح فليذكره عن ابي كذا حدثك عن غيرك هو

غرض

في غفلة والمراد الله فبيده وفيه ولا تفتروا فتخسروا على الذنب معتمدين على الغفلة بالوضوء والنية  
 بمشقة الله وفيه من الاقارب والقراري مع غزاة التي للبين وغيره قيل انه معرب وفيه من كرج  
 وحفل عليه غزارة من مثله فيه حتى على الله عليه وسلم غزاة النقيع لحبل المسلمين بالحركة  
 ضرب من النمام لا ورق له وقيل هو كاسل وبه معنى ارماع تشبيها والنقيع بنون موضع حتى لنعم  
 لنفي والصدقة ومنه ح عمر بن الخطاب في الجاهلية وتافيه شعير فقال لئن عشت لا جعلن له غزاة  
 لنقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين اي يكفيه عن اكل الشعير وكان يومئذ قوت غالب الناس بغير  
 لحبل ولا هليل ومنه ح لتعالج غزاة النقيع وفيه ان غنما قد غزيت اي قل لهنها من غزيت  
 لغنم غزاة وغزيتها اذا قطعت حبلها الشمن ومنه شربار زلم تخونه كاحبال الغار والضرع قل  
 وبروي بغارب وح تتركها لجل ان كان سباهة فلا وان اردان يصليح البيع فنعم وبحوزك يكون  
 تغزيرها تاجها وتنتبهما من غزاة النقيع ومنه ح كليفات التغاير هي فساائل الخلال احوالت من موضع  
 الى موضع فغزيت فيه واحدة تغزير وروي بمثلثة ومملة وروين وقد مر وفيه الحسنة في غزاة  
 في لوى شجرة واخذ اطلال في اصوله ومنه ما طلع السماء كقطا كخيار اذا ذنبه في برد اريد  
 اسم الكاخر وهو كوكب معروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح خمس خلوس نشر الكاخر  
 وح يلهي البرد وهو من غزاة الجراد ذنبه في الارض اذا اراد ان يبض وفيه كان اذا وضع رجله  
 في الغزير يد في السفر يقول بسم الله هو راكب كور الجمل اذا كان من جلد او خشب هو لا كور طلقا والكا  
 ن هو يفتح مجمع في ساحة فراكب في منه ح الصديق لعمر بسفك غزاة اي مسكده واتب قوله  
 وفعله كن بمسك يركب راكب وبسير بسير ك فعملت من الاذهاب والحق السوال في  
 الجواب وجواب الصديق وفق جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من كاحل فضله ورسوخه  
 وشدة اطلاعه على معاني امور الدين في كتاب راكب والغزاة اي الركاب من الجلد واذا كان من  
 خشب وحل بد فهو راكب ط ومنه عين وضعت رجلى في الغزوان قال خبر كان وحين  
 وضعت ظفر له قال حين بعته فاضيا الى العين منه ومنه سئل عن افضل الجهاد فسكت  
 عنه حتى اغترز في الحجة الثالثة اي دخل فيها كالحل في قدم الراكب في الغزاة وفيه الجبن والجرأة  
 غزاة في الاطلاق وطبائع جميع غزاة ط ان يغزى خشبة في جلد او خشب او اذن على اللدب والنجاة  
 والاصح الاول وبؤيد الثاني قوله كرامين بما بين اكنافكم اي وجعكم بالنقيع بهذه الخصلة  
 ويجوز رجوع الضمير الى الخشب فاي لا اقول ان الخشية ترى على اليد ربل بين كذا فكم لرسيدته  
 صلى الله عليه وسلم بالاحسان الى الجار وفيه فانها اي غزاة ما كانت فانها اي التكب كذا  
 اكثر ما كانت وهي ما اصابه في الله من الحيرة جمع ومنه الشعر اصل الطينة بما يلي الطيرة ومنه غزاة

الضفيرة اصله مما يلي الرأس منه فيه بغير غرس يفتح غرين وسكورا وسدين هائلة بغير الغرس  
 ومنه كانت منازل بني النضير بناحية الغرس وان غرسا بسيان الله هو جمع غرس وهو ما  
 بغير غرس هو مصدر غرس الشجر غرسا وغرسا اذا نصبتهما في الارض ثم فيه لا يشد الغرس  
 الا الى ثلث مساحا لغرسه والغرس الغرام الذي يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرس  
 غرس والغرس موضع يشد عليه وفيه كان اذا شئ عرف في مشيه انه غير غرس الغرس القلق  
 الضمير غرس بالقام غرسا فخرجت وملت ثم غرس بفتح فكسر من الغرس لغرس الغرس صفة  
 لا ينفك عن الاخرين واخر الغرس الاول بعين معجمة جمع غرس يسكون راء وهو المفسدان والثاني  
 هائلة مع غرس بحركة ما بغير غرس غرس وفيه فاقمت بها حتى اشتد غرسه اي غرس والغرس  
 الغرس الشدة الشوف الى الشئ وفتح الدجال انه يد هوشا بامتلاء اشباا فيضربه بالسيف فيقطع  
 جزئين سمية للغرس العرض ها الهدف اراد ان يكون بعد ما بين القطعتين بعد سمية السهم  
 الى الهدف وقيل اي يعصبه بالضرية اصابة رمية الغرس ومنح مختلف بين هذين الضميرين  
 وانت شيخ ج ولاما للتنبيه الكبر ومنح الصلابة لا تتخذ وهم غرسا اي هدفان ومنهم باقواكم  
 انه ومنه لا تتخذ واشياء يمانية الروح غرسا اي ثرون البكرة الغرس من نحو الجلود ثم وفيه الغيبة  
 فقاوت لما غرسا اي طربا ومنح فيوتى بالخبر لنا والامر غرسا في دية ما قوية عبدا مال  
 بغير غرس لم يبلغ روضة حلقومه فيكون بمنزلة شئ يتغرس به الرض والغرس ان يجعل المشرق  
 في العمور د الى اصل الحلق ولا يبلغ ك وهذا لان شرط التوبة الغرم على ترك الذنب فانما يقو  
 مع التمكن وان الاختيار و هذا في التوبة من الذنوب لكن لو امتل من مظلة او اوصى شئ  
 صحت ومنه اتخذهم بما يغرسهم اي بما لا يدرون على فهمه فيبتغي في انهم لا يدخلها  
 ثمانية الماء في الحلق عند الغرزة وفي ح نيا سليل تجبل عبيهم كرا وكرا وجاجهم الغرس فوجد  
 الحبش لا يتنفع بلية الخنة فيه فهي عن المغارفة الغرقة تقطع ناصية للرأثم تسوى على  
 وسط جبينها وعرف شعرا اذا جزة فالغارفة بمعنى مرفوفة وهي التي يقطعها الرأثم وتسويها  
 وقيل مصدر ما بمعنى العرف كذا سمع فيها الخنة اي لغو الخيل الى اليد التي تجز ناصيتها  
 سدا لمصيبة ك ففروغ بيديه اي غرقت من فضل الله فجعل كل الشئ الذي يغرف  
 منه وحصوله في بسط الرأثم مرفوع وروى ينفذ فيه جاء هائلة وذال معجمة وقاء اي يرى  
 ومنه غسل الوجه من غرفة واحدة هو يفتح غرين وهو بالفتح مصدر وبالصم الغرور  
 اي مائة ك فثلاث غرور بالضم جمع غرورة فيه ك مثلث غرقات هو جمع  
 غرورة بفتح غين مصدر للغرور من غرور اذا ابتذل الماء بالكتف ثم لغرور اي منازل مرفوعة

كوفيه ثلثاد الغرق في السطح ما لم يطع منها على حدة احد فبيد الرقبة من الغرق تهليل  
 هو كسر من يهود بالغرق قياح من قبل الماء ولم يغرق فاذا غرق في غرين ومنح ياتي على الناس  
 زمان لا ينجوا الا من دعا على الغرق كأنه اراد ان يخلص له الماء من اشفى على الماء ك  
 انما في دعائه طلب الخلاص ورحم الله من الغرق والرق وهو ينجى من مصد صفيح  
 منه وفيه فلما اراد النبي صلى الله عليه وسلم احتر وجهه واعر وقت عيناه اي غرقا لان روح  
 افسدت من الغرق وسبح وجهه مات عرقا في الكراي متناهي في شراها والا كذا منه  
 انما من الغرق روح فعل بالعاصي حيا عرف الله الى ضاع امره الصالحة باريك بما لك  
 ولا دليل فيه العبرة له لان المراد انه كفر وكان لا غرق لا يستلزم كجبا طوله رجل غرق ضد  
 الفقير ورعى غنى بمولاه العنابة منه وفيه لفتل غرق في النزع اي نزع القوس ومداها  
 وهو استعارة عن مبالغة في الكفر وفي ابن الاكوع وانما على رجل واغترقها من غرق  
 الغرس الخيل اذا خالطها سم سقيها او غتر اقا النفس استعماله في الزور ويرى بعين ملاحظة  
 وتقدم وقع على وسجد الكوفة ترك زاوبته فار التور وفيه حكاية لغوث وهو لغوث  
 هو فاعول من الغرق اي الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفيه وعرف فيه حيلة  
 ونسوف ومرقا والعرق الرق الجرم في الغرق بالضم كالشر بنس محو الدين وجمعه عرق  
 ومنه فيكون اصول السلو عرقه وسروى فصارت عرقه وسروى بنفاز اي مما يغرق ع  
 والنار عات غرقا السلكة من عرق الارواح اعراقا كالنار عرق القوس منه في ح انما الساعدة  
 الغرقا فلان من شرا المجرم من شرا العناء والشوك والغرق واحد ومقبلة اهل المدينة  
 نفع الغرقا لانها كان فيه غرقا من هو ما عظم من العويع ورحم الله الغرقا نوع من شرا الشوك  
 معروف سيلاديت المقدس ومما يكون قتلى الدجال منه وفيه بحشره انما عرقا  
 الغرل والغرلة الفلفة كاي جلد الذي يقطعه الختان من ذكر الصبي اي من المختون  
 وعرقا بضم عين وسكون الراء مخترون كما خلقوا لا يفقد منهم شيء منه وسبح لان احل  
 غلاما لك ليل على غرله احب الي من ان احلك عليه يريد ان يكمي في صغره واعتادها قبل ان  
 وح طلة كان يشور نفسه على رتبته اي يسعي ويخف وهو مستي وسبح احب صبيانا  
 لبنا الكويك النور لما تعب طرنا لتمام خلقه فيناء الزعيم غام الزعيم الكفيل والثام  
 من يلقم ما ضمنه ويكمل به ولو يديه والفرم لادع شئ لا نرم من معنه الرحمن لمن رده  
 له غنمه وعلمه طرما اي عليه اذ هو لا تكلم له غنمه اي غنمه لا يرحم ولا يرحم المسئلة لان  
 من يقطع اي حاملة الارز من غرامة متفانية نجم اولذي دم ورجح حوان بجراد ففسف

فإنما يتوعد بها إلى أولياء القتل وإن لم يرد ما قتل القتل عنه وهو حية فيوجعه قتلته  
 وج القتل العاقب فمن خرج بشئ عنده فعليه غرامة شلله والعقوبة وقيل هذا كان في  
 صدر الإسلام ثم نسخ فخرج لا واجب أكثر من مثل التلث وقيل هو على الوعيد **هذا الجواب**  
 لغرامة أن الملائكة ينسأون بالخراج والخروج فيه ويتم في مثل ذلك ويستحق في ضالة الكابل  
 للكوند غرامة ما استأجرها أو **م** أعنى من المثلث والغرم وهو عدد موضع موضع كاهنهم ويريد به  
 مغرم الذنوب وللغرامة في الغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما يستدين به فيما يكره  
 أو فيما يجوز من شئ عجز عن أدائه أما فيما يحتاج ويقدر على أدائه فلا يستعاض منه **ك**  
 والعريم بمعنى المدبون والدائن قوله ما الكرم ما يستعبد به بفتح مراء على التجريد استعانة  
 صلى الله عليه وسلم منهما ومن الدين تعلبهم لامتته وتواضع وكافهم معصوم منه وغير  
 مدرك الحال وعزم بكسر مراء **ج** الغرم أن يلتزم ما ليس عليه مكن تكفل  
 أناسا لغيره **ن** ومنه حاشا لحما والركوة مغرم أي يرى رب المال أن يغرمها  
 غرامة يعرفها وحسارة **و** **م** ضربهم الله بدل مغرم أي لا نهم دأثم فلان مغرم بكنا  
 أي لا زله ومولج به **و** فخرج حارفا نسل عليه بعض غرامه في النفاض هو جمع غرم  
 كالعزماء **ج** الغرمون أي عزماء ولم يحصل لنا من غرمنا ما أصلناه **ن**  
 فيه تلك الغرائب العلى هي الأحكام وهي لغة الذكور من طيور السماء جمع غرنوق وغرنوق  
 لياصه وقيل هو لكركي والغرنوق اسم الشاب الناعم الأبيض وكانوا يزعمون أن الأحسام يقرهم  
 إلى الله ويستغف لهم فتبسمت بطيور تملو في السماء **ج** أو هو جمع الغرائق وهي الحسن **ش**  
 الغرائق بهم نعين وفتح مراء **ن** وممدح على وكأي النظر إلى غرنوق من قرش يلتخط  
 في دمه أي شاب ناعم **و** **ج** **ن** عباس لما أتى بجنازة الوادي قبل طير غرنوق لم يكن  
 قطبية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته ولم أره خرج حتى **ن** **ف** غران  
 بضم غين وخنة مراء وأصل الحد بية نزل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب بموحدة  
 جبل بالدين في الطريق التام **ف** **ج** القرق لا يذبحها صغيرة لم يصب لها فيلصق  
 بعضها ببعض كالعراء هو بالمد والتقصير ما يلقى به الاستياء ويتخذ من أطرافه الجلود و  
 السمك **ق** منه فرعون شتمه ولو كان كذا يجوز من كبر وهي بالفتح  
 والقصر **ط** طعة من الغزاة وهي لغة في القراء **و** **ج** **ل** لبتت سراويل بغسل أو بغزاة **ق**  
**م** **ن** **ك** كأنها أنفرت في صدرها فيلصق به من غزاة في صدره كسمك كان  
 الصق بالغزاة **ط** **و** **ن** **ل** **س** صفة لما أريد من الذي نازل من كبر كان فيه ما لو نزل



عليه وسؤال من الناس لحدوث اسر غريب واوحى اليه كاية عن القرآن وهو ليعتقوله  
 لما كنت انا من الركان فامرنا بانيهم العدد او لا الصقاها ولتغريه بكهم لنسألك عليهم  
 نه وفيه كاذر والا اكلته بمطلة القرو والعرب غروت عجبت ومنه ح جابر فلما راوه اسروا به  
 اى الجرافى مطالبى والحق باب الغين مع الزاى فبدن من منجحة لاي بكية كانت او غري  
 اى كنية الدين واعذر النور اذ اكثر لبن مواسيهم ومنه ح نهم واربع شباه غزيرى جمع غيرة وللعرف  
 به ملة والزايين جمع غزوزة وقدم وفيه يتايل بالانبا المستغز هو من يطلب كتر ما يعطى  
 المغازرة اى اذا امدى لك الغريب شيئا يطلب لك ثمنه فاعطه في مقابلة هديته **و** واستغز  
 اكثر مما اعطى فيه ان للكلين يجلسان على ناجدى الرجل يكتبان خيرة وتسر ولية ملك  
 من غزيرة الغزب الضم والتشديد لندق والغزان مشاة وفيه شربة من ماء الغزير هو بضم غين  
 وفتح الزاى لاولى ماء قرب اليمامة وفيه عليكم كذا وربع الغزل اى ربع ما غزل نساء كمر وهو بالسر  
 الآلة وبالفتح موضع وبالفهم ما يعمل فيه العول وقبل هو حكم خص به هؤلاء اليهود **ك** ففتح  
 قال للغز الذين ستم بينكم مرجا ومبشيد يذراى ومبحة هم البياعون للغز وكات وستكم منصو  
 نحو الزواجر فروع كاذبة اى عادتكم بمعية دينكم في عاملا فكم قوله ويستهم على ايامهم وما هم  
 عطف على ما عانفون اى اجرى على ايامهم الثابتة على حسب مقاصدهم وعادتهم اى اجرى امرها الى  
 على عرفهم وقصورهم وروى رجا وهو هارث كاذب مغفلة وانما هو فى قوله لا باس الا عشرة باعد  
 مشقرو ويأخذ النفقة رجا اى لا باس ان يبيع ما اشتراه بمائة غل كل عشرة منه باعد محشور  
 قوله ويأخذ النفقة رجا قال مالك لا يأخذ الا غنما له ثلث في السلعة كالحياطة لا يجرى للمسا  
 والطرف وقال الجهمى البائع ان يحسب في السلعة جميع ما خسر ويقبل قام على بكذا قوم فيهم الغز في الآلة  
 النساء محادتهن ومراودتهن وفيه قال يوم الفتح لا تغزى قريتين بعد هاهى لا يكدر حتى تغزى  
 على الكفر نحو لا يقبل قريتى صبرا الا كذا يقبل على ردة ومنه ح كمر محنة بعد يعنى مكة اى تعود  
 طار كغزيرى عليه او لا يغزوها الكفار ابدا اذا المسلمون قد غزوها مرات **ج** غزوها من يزيد بن  
 معاوية بعد وقعة الكرة ومن عبد الملك بن مروان مع الحجاج وبعد على ان غزها من  
 المسلمين لم يقصدوها ولا البيت وانما قصدوا ابن الزبير مع تعظيم لم مكة وان جبر عليه  
 ما جبرهم من رمية بالنار في الخندق والحرقه ولوروى لا تغز على النبي لم يخرج الى المتأويل انه فيه  
 ما من غازية تخفف ونصاب الا لا يخرجها موثاقين الغازى صفه جماعة غزايين وغزوا والغز  
 للمر وابعد اة اسمه وجمعه غزاة وغزوا وغزى وغزاة كقضاء وسبق وحجيج وفساق واعز به  
 اذا حتم للغز والمغز والمغزاة ثم وقد يكون نفس الغز ومنه ح كان اذا استقبل مغزى والمغزى مرة غزوا

وَبَقِيَتْ وَحْدَهَا فِي الْبَيْتِ وَسَمِعَ عَمْرُو بْنُ لَاحِظٍ كَسْرًا وَسَادَةً عِنْدَ مَغْرِبَةِ وَجْهِهِ فِي كَسْرٍ  
كَذَا عَزَّ ابْنُ الْمَلِكِ يَغْزُو بِسَاقِ قُطُوبِ الْوَاوِ لَأَنَّهُ بَدَلَ مَنْ يَكُنْ وَرَوَى يَغْزُو وَتَبَوُّهُ عَلَى الْغَنَةِ  
وَرَوَى يَغْزُو بِسَاقِ غَنَةٍ بَعْدَ رَأْسٍ لَأَعْلَى وَرَوَى يَغْزُو بِعِزِّهَا وَرَوَى يَغْزُو بِسَاقِ غَنَةٍ بَدَلَ مَلِكٍ  
وَحَبْلٍ وَوَاوٍ مِنَ الْغَدِّ وَتَقْيِضُ الرُّوْحَ طَ شَقِيظٌ وَوَاوٍ يَغْزُو مِنْ سَهْمٍ وَالْكَتَابُ وَلَوْ جَبَلَ مِنْ الْأَعْرَافِ  
بَزْنَةً يَأْهِيهِ النَّالُ يَنْتَفِكُ مِنْ مَعْنَاكَ بِحِجْرٍ مِنَ الْغَزْوِ قَضٍ هُوَ مُسْتَقِيمٌ بِمَعْنَى لَمْ يَرْسَلْنَا إِلَيْهِ  
فَكَانَ عَثْمَانُ يَغَازِي أَهْلَ الشَّامِ مَعَ أَهْلِ الْعِرَاقِ فِي أَرْضِيَّةٍ وَأَذْرَبِيَّانِ أَيْ بِحِجْرٍ أَهْلَ الشَّامِ  
وَالْعِرَاقِ لَغَزْوِهِمَا مِنْ النَّاسِ حَتَّى يَنْقَضَ وَقَصَّ هَاجِرٌ لَأَتَقَرُّوْا بِتَابِ الْحَطَابِ وَيَكْتُبُ لَأَلْفَ سَبْعَةِ الْكُتُبِ  
الْمُتَقَدِّمِينَ وَيَتْرَكُ عَتَلَةَ الْمَتَاخِرِينَ وَكَانَ فِي مَغْزَى لَهْ أَيْ سَفَرِ غَزْوٍ وَوَاوٍ غَزَا تَسْعَ  
عَشْرَةَ غَزْوَةً يَدُورُ فِيهَا وَوَاوٍ لَأَقْعَدُ دِعْزَ وَانْهَ سَبْعَ وَعَشْرُونَ وَسِرَاحًا سَنَةً وَخَسْرًا  
قَاتِلٌ فِي تَسْعَ مِنْهَا مَكْتُوبٌ عِنْدَ الشَّامِيِّ فِي شَأْنٍ لَأَنَ قَعَّ مَرْكَبُهُ كَانَ يَصِلُهَا أَوْ مَارُودٌ قَلْبَيْنِ  
ذَلِكَ فَلَا يَفْنَى الْأَكْرُوحَ وَاعْزَمَ تَغْزُوكَ بِضَمِّ نُونٍ أَيْ نَعِيْنِكَ طَ يَغْزُو وَجَبَشَ  
الْكَمَّةَ أَيْ يَقْصِدُهَا أَمَّا الزَّمَانُ لِيَحْزَمَهَا وَوَاوٍ أَكَلَنَ تَغْزُوهُمْ وَلَا يَغْزُوْنَا  
أَخْبَارُ بَقْلَةٍ شَوْكَةٍ الْمُشْكَبِ فَلَا يَقْصِدُ وَلَا يَجِدُ بَلْ يَحْزَمُ تَغْزُوهُمْ وَيَكُونُ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّؤْلِ  
وَكَانَ كَأَقَالِ وَحْ مِنْهَا وَلَمْ يَغْزُ وَلَمْ يَحْزَمْ نَفْسَهُ خَصَمًا مِنَ الْمُبَارَكِ نَعْمَدُ أَصْلَهُ اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَعْدَهُ غَيْرُهُ وَالْمَرَادُ تَشْبِيهُهُ بِالْمُنَافِقِ فِي الْخِلَافِ وَوَاوٍ الْغَزْوُ عَزَّانُ فَاثْمَانُ تَغْزُو  
وَجَهَ اللَّهُ وَيَأْتِي الشَّرِيكَ الْكُفْيَ يَذْكُرُ أَصْنَافَ الْغَزَا عَنْ قَسَمِ الْغَزَاءِ وَاطَّاعَ الْأَهْلَامُ أَيْ فِي غَزْوٍ وَلَا وَانْفَقَ  
الْكُرْمِيَّةُ أَيْ الْخِمَارَةُ مِنْ مَالِهِ وَقَتْلَ نَفْسِهِ وَيَأْسَرَ الشَّرِيكَ أَيْ سَاهَلَ مَعَ الرُّفُقِ وَاجْتَدَلَ الْبَنَاءَ  
فِي الْقَتْلِ وَالنَّبِ وَالْخَرِيقِ فَإِنْ نَوَّمَهُ وَنَهَمَهُ أَيْ يَقْظُهُ أَمْ جَزَى ذُلَّ الْجِرِ وَنَوَابِ وَمِنْ كَانَ بِخِلَافِهِ  
لَمْ يَرْجِعْ بِكُفَافٍ وَخَيْرُ نَعْيِهِ يَوْمَ النِّعَمِ مَنْ كُفَافَ الشَّيْءَ خِيَارُهُ مَطْلَمٌ يَرْجِعُ بِالْكَفَافِ أَيْ لَمْ يَرْجِعْ مِنَ  
الْغَزْوِ رَأْسًا بِرَأْسٍ بِحَيْثُ لَا يَكُونُ لَهُ أَمْرٌ وَلَا عَلَيْهِ وَزَرْيَلٌ وَزَرْيَاكَ زَبَارِ الْبَغِيْنِ مَعَ السَّيِّدِ  
لَوَانِ دَلْوَانِ مَغْشَاةٌ مَرَقٌ فِي الدَّيَاكَةِ حَتَّى يَهْلِكَ الدَّيَاهُوِيُّ بِالْخَفِيفِ وَالْتَشَدُّ بِدَمٍ  
صَدِيدًا هَلِ الْمَارُوعَسَا لَمْ يَمُوتْ دَمُ غَزَمٍ أَوَّلُ الزَّمَرِ يَقُولُ وَفِيهِ تَعُوذِي بِاللَّهِ مِنْ صُلْبِ  
الْقَمْرِ فَإِنَّهُ الْغَاسِقُ إِذَا وَقَبَ مِنْ غَسَقٍ غَسُوقًا وَانْغَسَقَ إِذَا ظَلَمَ وَالْقَمَرُ إِذَا خَسَفَ وَاحْتَدَّ الْمَغِيبُ  
الظُّلْمُ طَ وَوَقُوبُهُ دَخُولُهُ فِي الْكُسُوفِ وَالْأَسْوَدَادُ وَاسْتَعْلَازُ مَنْ كَسُوفُهُ لَأَنَّهُ مِنْ  
آيَاتِ اللَّهِ الدَّالَّةِ عَلَى جَدِّ وَثَبْلِيَّةٍ وَنَزُولِ نَائِلَةٍ وَلَدَقَامَ فَرَعَاخُفَتِ السَّاعَةِ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ  
أَيْ اللَّيْلِ إِذَا وَقَبَ أَيْ غَابَ الشَّمْسُ وَاحْتَكِرَ ظِلَامَهُ حَمٌّ وَانْمَا سَمِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْغَزْرُ  
غَاسِقًا لَأَنَّهُ إِذَا اخْتُدَّ فِي الطَّلُوعِ وَالْغَزْوِ يَطْلُمُ لَوْنُهُ لَمْ تَعْرِضْ دُونَهُ لَأَنَّهُ تَغْزُو النَّصْبَ أَعْدَةً

من الارض عند الاضيق عسق عليه سال وعسق الحج سال منه ماء اصرته وسج  
 جاء صلى الله عليه وسلم بعد ما عسق اى دخل في العسق وهي ظلة الليل وروح الصديق  
 امر عامر بن قبيصة وهما في الغار ان يروح عليه ما غنمه معسقا ولا تنظر واحق بنفسه الليل  
 على الضراب اى يفتح الليل نظلة الجبال الصغار وروح يقول لموديه يوم غيم اغتسلوا  
 اخر لمعرب حجة بطلم الليل فيه من غسل واعتسل وكروا لشركاى جامع امرته قبل الحج  
 الى الصلوة كانه يجمع غصن الطير مع الطير من غسلهم بالندريد والتخفيف اذا جامعها وقد روى  
 حنيفة وبعضها وقيل امره غسل عذرة واعتسل هو كانه اذا جامعها احوح الى العسل وقيل  
 الا يغسل غسل اعصابه للوضوء ثم يغسل للمعة وقيل هما بمعنى كبر للتكبر او غسل الاراس  
 او لا بالخطبة ليعلم ان من اعتسل يوم الجمعة غسل الحنابة اى غسل كعسل الحنابة  
 في الصفاة وقيل هو على حقيقته وانه يستحب للواقعة لتسكين نفسه وغض بصره  
 حجة تغسل غسلها من الحنابة وذلك لان المرأة بالتعطير تحت شهوات الرجال وفتح باب  
 عبوهم التي بمنزلة رائد الزنا فكم عليها بما يحكم على الزاني من الاعتسال من الحنابة تشديدا  
 اعليها منه وفيه واتر على كمالها لا يغسله الماء اى لا يجيئ به بل محفوظ وقيل ورا  
 العالي من لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا يجمع حفظا  
 انما يعتمد في حفظها على الصوت وحفاظ القرآن اضاعاف مضاعفة قوله تقرأوا انما وبقطعة  
 او مجموع حفظا في حالي اليوم والبقية وقيل اى تقرأه في غير مسجلة ان لا يغسله لا ينظر اليه  
 الا على علم الزمان فيه وعسل على التلج والبرد اى طهر من النجس وذكر هذا الاحتياط سألته في الظاهر  
 ط اى طهر في منها انواع المغفرة كان هذه الاشياء انواع الطهرات من الذنوب وح وضعه  
 غسل من الحنابة هو الاضم ماء الغسل كالاكل للمأكول وهو اسم ايضا من غسلته  
 وبالفتح مصدر وبالكسر ما يغسل به من خطي وغيره ط وسنه لسانه بالغسل  
 بالكسرة وح من غسل الميت فليغسل الخطي لا علم من الفقهاء من يوجب  
 الغسل من غسل الميت ولا التوضوء من جملة ولعله امر مندب فليبدل هو مسنون ط  
 ذهب بعضهم الى وجوبه واكثرهم حملوا على انماية من شاة من حناسة ربما كانت طرد الميت  
 ولا يدري مر كانه ومن جملة اى منه فليتوضأ وقيل معناه ليكن على وضوء  
 حال جملة ليتيم كاله الصلوة عليه **ت** وفتح العين اذا استغسلتم واغسلوا  
 اى اذا طالب من اصابه العدوى ان يغسل من اصابه بعينه فليغسله كان  
 من عادتهم اذا اصاب احد عبي من احد جملة العالين يتدح فيه ثماء وقد دخل كفه فيه

فيه خفض في يده في التدرج ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصيب على يده اليمنى ثم  
 يدخل يده اليمنى فيصيب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصيب على يده اليمنى ثم يدخل  
 يده اليمنى فيصيب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصيب على يده اليمنى ثم يدخل  
 اليسرى ثم يدخل اليسرى فيصيب على يده اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصيب على يده اليسرى  
 ثم يغسل أخفافه ثم يركب على الأرض ثم يصيب ذلك الماء على رأسه لئلا يصاب  
 من خلفه صبة واحدة فيأذن الله تعالى أن وداخلة الأذنين ثم يمسح باليد المذوية على  
 الأيمن ولم يرد الفرج ويجري الماء على الوضوء لورود الماء في عيني ولا يحكم تعليمه  
 الخبث في قوة العقل لا لا مع على ما راجع للعلل أن فيه تربية الحميم والغسلين هو ما تغسل  
 من الحميم أهل النار وصديهم فمن كتاب الغسل يفتح غيب أشبهه وافصح من ضمها  
 مصدر غسل ويجمع الأختسالي وياي لوضوء قبل الغسل يفتح غيب وضمها مق  
 وضعت له غسل بالضم ماء الغسل وياي غسل الخبث يفتح غيب إن أريد مكان  
 الخبث وضمها أن أريد نفس الخبث وياي غسلوا يوم الجمعة وغسلوا رؤسكم وإن لم  
 تكونوا جنباً وهذا من غلب الخبث نبيها على أنه لا يكفي إفاضة الماء دون غسل الشعر  
 ح فلا تغسل أي وقع على جارية قد صادت له من الخبث فلذلك البغضة ظناً منه  
 من الغل فلما علم أنه أخذ أقل من حقه أجبه رضى الله عنه قوله بغض بضم هـ ولم  
 يستبرأ بها لأنها كانت غير بالمقاء وبكراً ولا رأى رآه وح كانت تغسل لكل صلوة  
 أي تطوعاً إذ لم تكن مأثوراً به في كل ما وما في مسلم فأمرها بالغسل لكل صلوة  
 طعون فيه نعم هو في أبي داود فيجل على التطوع وح فغسل عن وجهه ولم يغسل  
 الحج بالماء ليجرد الدم به وروته وهذا إذا لم يكن الحج غائراً فلا يؤمن فيه آفة الماء  
 وضربه وقطع الدم بالرماد من المجهول به القديم وابن الغسيل يفتح مجة قتل بالجنباً  
 فغسلت الملكة وهو عبد الرحمن ط عبد الله بن خطلة الغسيل بالحرف حظة  
 قتل جنباً فلورليت شيئاً غسسته بخد ف هـ أنكاراً لورليت أنت غسالة  
 معتقداً وجوبه وتكنت أحكمه من نوبك صلى الله عليه وسلم ولو كان غسالم بكت بكت  
 وح غسلنا أصابعنا يعني لجنب بتشديد السين اعطيناه ما يغسل به ونفسه  
 الصاع ويوضيه معروفان من التفعيل أي يحصل له الوضوء والغسل أن يأتيه بالآ  
 ويغسل به أي يغسل موضع الاستنجاء وفيه رجحان الاستنجاء بالماء على الاقتصار بالهجا  
 والجمع افضل وح لا يقول أحدكم في الماء ثم يغسل فيه

هو بالرفع وجوز شيخنا ابن مالك جزاء عطفا على موضع لا يملكون وفيه باضاران باعطائه ثم حكم الواو  
ط وفيه ان النصب يمنع الجمع فيجوز البول وحده وهو منوع وفيه ايضا ان الجزم يقتضي منع الاختصال  
وحدة **و ح** من ترك موضع شعر من جنبه لم يغسلها هو نعت موضع انت المضاف اليه ومن متعلقة بترك  
وكذا كان كايه من تضعيف العذاب **و ح** كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من الجنباء ويوم الجمعة  
ومن الجبابة ومن غسل الميت قيل كيفهم من الحديث المصالح الله عليه وسلم غسل الميت ولا سناد  
مجازي كيقال رحم الله اى اربه **و ح** اسلم قاهرة ان يغتسل بماء وسدر اكثر على انه يستحب غسل  
ثيابه وبدره واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعده ولا ولا صح والعرض ان يغسل الظهر  
من الجباسة المتصلة والوضع فيستعمل السدر من كيف يكون له حال صح وفيه بقاء الكفر مع انه  
بكره له البداء فيرجع عن نية الاسلام غفل غسلة اكثر الطرق **و ح** ان يغتسل بغير تسخين الماء ويطلق  
على موضع يغتسل فيه **ش** غسل النبي صلى الله عليه وسلم قلما احد من شئ اى حين مسح بطنه اى لم  
اجد ما يوجد من الميت بل اخرج ربح المسك وانتشر في المدينة **باب الغيب مع الشين نه**  
فيه من غشنا فليس من الغش ضد النجس من الغش وهو المشرب الكدر اى ليس من اخلاقنا ولا على سنتنا  
**و فيه** ولا جملا بيتنا تغتشيها من الغش وقيل من القيمة والرواية بالمهمله وقد سرت وهو  
غاشر لعنته معناه الخزي من غش المسلمين **و ح** الله تعالى الشين امرهم فجمعوا فاقان خان فيما تمكن  
اوله ينصح ما يتضييع ثم يفرم ما يلزمهم من دينهم او تركوا ما ينهم وما احل الله عليهم فقد غشيتهم **ط**  
فيه غشما وظلما غير ضروري له فيها يكون صفة حق والغش هو الظلم والعطف لل تأكيد وايراد جمع النفع  
لانه ربما ظلم احد ظلم او يكون له فيه نفع وهذا بخلافه **نه** فيه قاله الله لقد لغت من امرها خذها  
بجنف وجفاء **فيه** فان الناس غشوه اى زدهم او عليه وكثروا غشيه بغشاء غشيان اذا جاء  
غشاة تغشيه اللفظ لغشى **ش** بالشيء اذ اكسبه وغشى المثل تجامعها وغشى عليه فهو غشيت عليه  
اذا انعم عليه واستغشى تغطى **ن** غشوه بجملة شين **نه** ومنه وهو يغشى بثوبه وغشيتهم  
رحمة وغشيتهم الزان اى تعالوها ولا تغشوا في ساجدنا وان غشينا من ذلك شئ من الغش  
الى الشئ والباشرة **و م** لم يغش الكبراء **و م** ح سعد فلما دخل عليه وجدا في غاشية هي الداهية  
من خير او شر او سكر **و م** منه قبل للقيمة غاشية واسراده غشية من غشيات  
الموت او اراد بها الغم الحضور عند لا يغشونه لان منته والزيارة او ما يغشاه من كرب  
الوجع فظن ان قد مات **ك** وروى في غاشية اهلها فتعين للجمع الثاني ولم يذكر  
الموت اذ قل برئ من هذا المرض قى له بفتح ي تقدر استقام اى خرج من الداهية بالموت **ن** وجدة  
في غشية روى بسكون شين وكسره **ك** ففتحت حتى علا في الغش اى قمت على اصلوة

حتى مره في بعض ايامه اي منى الغنى يفتح عين وسكون شين موحدة فتنبه لشفقة وكسرين وشفقة  
 يامه في العساوة وهي العظام وجملة من يحصل بطول القيام في خراجه وهو طين من كاسماء اخف  
 من الرزق المحبوب منه لقوله فقلت اجعل لي راسي الماء في تلك الحال لتذهب ومنه خرج لرسولنا  
 من غنى المشغل بغيره ميمو كرفاء صفة للغنى اي كمن الغنى الخفيف وروح ينظر من بشاء  
 اي يقدم عليه وينزل لديه ويظهر كادار وروح حتى يغشى نامله صومين وفي التخبية وبفتح  
 اوله وتالته وسكون تالته ن غشيان من امر الله اي سلاله وعظيم سلطانه ط قبله في  
 من قصب ولعله مثل ما يغشى من انوار ينعم بها بالفرش من الذهب لصفاء ما قوله ككت واحد  
 نائب فاعل وحسنه مفعول مطلق وكذا غشيان في بعضهما من فوعان وغلظت اي غشيان  
 نور رت الغرة واخبرت السدماء بك اختصاها بطل مد يد وطعم لذيل وريجة ركة ومنه  
 امرأة يغشاها احوالي اي بانوته ويتصدقون منزله كثيرا وخرجوا من غشيانا غشيانا  
 ج فلما غشيانا قال لا اله الا الله اي ادر كماه ونجسنا كانهم انوار من فوق غشيانا  
 وطبها دم وتانيهم غاشية منو بنجلهم ومن غشيان غاشيت من نار واذ الغشيان غشيان  
 طلاسلاف ونستغفونهم سوارون بها فل كراميد ككاهل الله كجبلوا اصابعهم  
 في اذانهم واستغفوا بانهم يابك مع الضاد نه العصب خذ مال العيظ لما وسدح الله  
 عصبها نفسها اي وطبها في بوليه خالصا شغل التشار بين قيل ان  
 من بين المنسرفات لا يقص به ساربه منقصت بالماء اذا شرفت به او وقف في حلقه  
 فلم يبق ريسه غش غش الطعام كمن في الماء وطعاما اذا غبة غشافي الحلق ط هو ما تثبت  
 في الحلق ولم يسع يجبرون اي بدعون النقص اي سالت في الحلق بالشراب في الدنيا وروح  
 الجلساق باحله اي بمنه نهم فيه الغصن وكذا غصان وهي طرف الشجر مادامت  
 ويجمع على غصون بابك مع الضاد غ غير الغضب عليهم اليهود ك بالانصب  
 في العظام والتعليم وفيها هم احذر بالغضب بخلاف الغشيان تعشيت يانه سلام والوعظ  
 دون التعلم فانه فيد يد من الفكر وروح فعشيت فاطمة وفيها كبر غضبها حصل بمقتضى  
 البشرية وسكن بعده او كان حافوت ما وكما عند هائم افضل من معاش الورثة وهي انها  
 انقضاء عن لئله هاله البحر ان البحر من غير ذلك لعله قوله فلم تزل مما جرت به لفظ اسم فاسل كما  
 المصدر قوله جددت اي ملكه التي بالدية التي صارت بعد اصدقا فغيرم التالط بعد  
 وروح دخل ابو الدرداء وهو غضب بفتح ضاد معجوبة وكذا استند اليها غضبا بفتح  
 ضاد ولعله غضب لهم نك كبره حله حتى ذكر لا ذواليد بر فان قيل قد استند اليها غضبا بفتح

بكبره فليت في الثاني انه ذكره اكر السلام فعصم واستبدلوا وجه القوم يسالهم ورح كيف  
 تصورم فعصم صلى الله عليه وسلم نسب اليه كرسوالة الله تعالى عليه معصية وعمل انبه وانصت  
 السائل وجوبه واستغله او اقتصر عليه وكان مقتضى حاله اكثر منه وانما اقتصر على الله  
 عليه وسلم لئلا يتغله مصالح لا يعتد وكان حقه ان يقول كيف صوم او كم اصوم ط وكان صلى  
 الله عليه وسلم متعولاً لمصالح المؤمنين وحقوق الزوجه واصيا به ورح فعصم الى حدود وانصاري  
 الطاهره تمهيداً وعدلاً حراج الذي لليتاق ومن ظلتكم ورح الحال اعمل خرج من خضرة  
 بعصمها هو صفة عضه في اخرج لسب عضه فيدل على السنه فلا تعصمها باعبد الله  
 واشتكم معه ط واذا عصمتكم فلتنوضاً هو كباية عن التهود بالله وهي بيا في اراة الحقيقة  
 وزوي وليضطج لثلا يصدر منه ما يندم عليه وان المصطح العد من الحركة والطنش اقول  
 الاداء الواضح لان العصب منشأ التكرار والرفع فيه الداي وعضارة عصبها الى طبخها ولانها  
 وهم في عضارة من العيش اي خضب فيها عروقه بتمام النبوة اسفل من عضروف كحفه  
 هو راس لوحه فيها اذ افرج غصن طرفة اي كسر وطرق ولم يقع عينه ليكون اعدل من كسر الخ  
 نش وسنه اذ افرج غصن طرفة والساس يحدقون النظر اذ افرجوا ونظر واعل اعينهم نه ورح  
 حماديات النساء غصن الاطراف وستر كباية عن غضيض الطرب وهو فوعيل معن مغفول ذاك  
 من الحماء والخمر ورح اذا عطس غصن صوته اي حفضه ولم يرفعه بصيعة وفه لو غصن  
 الناس في الوصية من اسلت اي انقصوا وخطوا ك ولوللتمني والشر وحذ فحط به نشر  
 هو من باب نصر العوض في الغضاضة المنقح وغصن من صوتك اي نقص من جواربه  
 ويعصم من الصارهم يحسوا من بطرهم نه وفيه من سره ان يثرا الفراب غصبا كما اتزل  
 فليس معه من ابن ام عبد العوض الطوم الى الم تبغ برا اذ طريقه في الفراق وهي انذ فيه وقيل  
 اراد اياك سمعها منها من اول سورة النساء الى قوله فكيف اذا حساس كل امه لتسهيل  
 و مدهج مثل ينظر اقل غضاضة الشايب اي يضارته وطروته ج وسه رددي جليد من  
 اي طري نه وفيه قال ان ترضى ولادة حتى اكل الغصيص هي طالق هو الطرس والمراية  
 الطلع وقيل التمرول ما يخرج فيه قال ابن القاص لما مات عبد الرحمن بن عوف  
 هديت له حرجيت من الدسان طنتك لم تتعصص منها شئ غضضته فتعصص اي تقصصة  
 منقص يد انه لم يتلنس نو كاية ولا عمل بنقص اجوه الذي وماله ك ركبته لتعصص كاي  
 نه فيه انه قد ام خبر يا حماره وهم مسعول والمثي خفيفة و منه ح ابواب اربا و منها  
 التمريل وهي عضه اي قارنت لا حمارك ولا كيدك وقيل حتى المتد لبش من حمار حبة

وكل سترخ انضفت امرادها شاع ولم يبد صلاحها **ع** وانضفت السماء اخالت للطر والغضبت سترها  
اعل الاذنين **ن** فيه وكاشد كركوة في الوجه العنق هو وجه فيه تكسر ويجعل من شدة الهم والكرب  
**ش** فيه لاغضاء التغافل وقيل ادناء الجنون **و** ح مالة العطب تفتح الغضاء وهو جبرته فيفتح  
عزين وضاد مجتدين شجر ذو شوك واهل التفسير على انها كانت تضع لشوك ولعلها كانت تضع للبرق  
مرق والشوك اخرى **باب الغين مع الطاء** **ن** لولا التطرش ما غسلت يدي المتعطرش  
الكبر فيه اسم ام يسم غطيف الامين هو السيد وجمعه العطاريف **ع** والغطريف البازي  
اخذ صغير فيه وانطش قبلها الظلم **ن** فيه نام حتى مع غطيطه هو صوت يجر مع نفس النائم  
وهو ترويد حيث لا يجد مساعا غطاطا وغطيطا **و** منه **ح** الوحى اذا هو محل الوجه يغطى  
ان بر من التغطى **ق** تفتح غطيطها **ك** لتغط بكسر غين اى متملة نفوس **ن**  
هو يشد بدطاء وضمبر كما هو للجين قوله حتى كركوة ولتخرقوا اى شبعوا وانصرفوا **ن** **و**  
والله ما يطل لنا بغير غط العبر اذا هدر في الشقيقة فان لم يكن فيها فهو **د** **ر**  
حق سمعت غطيطه يفتح عجمة وكسر حملة اولى واو حطيطه شك من الراوى يفتح فكسر عجمة لاول  
**ن** وفيه فاخذت جبرئيل فغطى العطر العطر الشديد والكبس ومنه العطر في ماء الفوس  
قيل انما غطه ليجبره ليقول من تلقاء نفسه شيئا **ك** ليفرغه عن النظر الى الدنيا ويقل  
بكتبه الى ما يلقى اليه وكرمه للب لغة في التنبيه **ش** وفيه ابطال لما يتخيله المتكلف من ان  
الوحى انكشاف معنوى من القول المجردات وما يراه الابداء صور مخيلة لا حقيقة لها **ن** **و** منه زينة  
الغطاب وعامه من عمر كانا غطالان في الماء وعمر ينظر اى يتغاسل فيه يغط كل ما له **ك**  
**و** ح قطع حتى ركض هو محمول اى خنق وصرع وضغط و **ح** في اخذ **ن** فيه وفي اشفا عظم  
هو ان يطول شعر الخفاف ثم يتغط ويروى بهملة **و** **ر** **ع** **ع** غطف من اسماء الحسنات  
فيه ثم ان يغطى الرجل فاه في الصاوة من جادتهم السلكم بالعام على الاقوال فنهوا عنه فيها فيوش  
تغطيته بنويه او يبدل للتأوب كما ورد **ك** غطوا الكاهن لان في المسنة ليلة الوباء وقيل  
البحر في الكانون الكحول **ط** اذا غطس غطى وجهه بيد وغض صوته اى ستره بنويه كذا يترشش  
من لعبه او غطاه **بابه مع الفاعلة** **ن** فيه الغفار والغفور اللذان في المسنة ليلة الوباء وقيل  
التجاور عنها والغفر لغة التغطية فهو الياس الغفور للذين وفيه كذا في الخراج قاله في ذلك  
هو بالنصب اى طلبه وخصه به توبة من تقصير في شكر نعم الاطعام وعضمه وتسهيل  
مخرجها ومن ترك ذكر في كذا فانه صلى الله عليه وسلم يجر ذكره بلسانه او قلبه لا فية  
**ط** غفار غفر الله لها وسامسالم الله بعد عاقلها بالنعرة او خيرها بالخطا في اسمها بل هو



وكانت غفارتهم بسوق الحجاج فذاع لهم بالغفران وسالته اذ لم تر منه سكر وها فكانه دعا  
 بان يضع منهم التعب وعصية عصت خيرا وشكارة مستلزم للقاء بلخذي كن له ومن قال  
 اقل صل الله عليه وسلم بمكة عشرا قلت فابن عباس يقول بضع عشرة فغفر له اي قال غفر الله له ان  
 وقال انما اخذته من قول الساعدي قول ابن قيس ثوي في قرشي بضع عشرة حجة ويقال هذا المراد  
 في شيء وسند ابن مامان فغفره الى ستغفره عن معرفة له وفي جرح عمر احب الى محمد قال هو  
 اغفر للخمسة ما في امريها وفيه هو المغفرة عليه الغفره هو الزمر ودعوه مما يلبسه الان اربع على راسه  
 وبقي في مغفرة فيهم وفيه كنت تركت الخزرة قال اجابها المرفا غفرت بطحا هادي تزل عليها الاثني  
 صاركا المغفر من النبات والغفر الزبير على الثوب او اذ ان رثها قد اغفرت اي اخذت مغافيرها وهو  
 يخفيه شجر العرفط حلو كالنخلة وهو اشبه لوصف شجرها بقوله واربع سلمها واعذق اذ خر داغ  
 الغفر شعر ساق المرأة والغفر في شعر الاذن له وسنهح اكلت مغفر يجمع مغفور بالضم وله زبيح  
 كريمة والمغائر مبلثة بمعناه وهذا البناء نادران ومعنا فيزفخ ميم وساء بعد فلو كان  
 ومغذها وشوقها في اخرين وهو جمع حلود ورثته كريمة ك يغلب عن بعض الشجر على الماء  
 يشرب وكان على النبيه وسلم بكراهة ان يؤخذ منه رائحة فسد الغزالة طعم العسل له  
 وفيه اذا راى حاكمه كخبية غفيرة في اهل ومال فلا يكون له فتنه هي الكثرة والزيادة من قولهم لبيع  
 الكثير ايام الغفر وفي ج عدد الرسل قال ثلثة وخمسة عشر الغفر اي جملة كثيرة ومرفى حمير  
 ك وج من قام رمضان غفر له ما قبله هو شخص بالصغار على المعروف و من وافق اصابته  
 ثامن للملكة غفر له ما تقدم وزيد وما تاخر ظاهره شمول الصغار والكبار لكن الصالح  
 لا تكفر الكبار فكيف الثامن ويمكن ان يكون الموافقة الثامن خصوصية لكن محض منه  
 حقوق الناس والموافقة في الزمان لا في الخلق والاختصاص وهل المراد بالملكاة لفظة او من يتعاقب  
 منهم والا هم من الحضار والملك الاملى وهو الظاهر يتم في وافق و عملوا ما شئتم فقد غفرت لكم  
 اي الامور الاخرية لا عقوبات الدنيا من الحد ودوقيل هو امضى من بلدر وضعف بان هذا  
 الصادر كان بعد بلدر وقيل هو خطاب كرام وتشريف ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم  
 السابقة وبأهلوا بها ان تغفر لاحد فان وقعت منهم و وانا استغفر الله سبعين استغفارا  
 صلى الله عليه وسلم وهو معصوم لا به عبادية او تعليم لامة او من ترك الاول او تواضع  
 او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر في مصالح الامة ومحاربة الكفار  
 فان غي شغل عن عظيم مقامه او عن احوال ما مضى بالنسبة الى ما تروى اليه فان حسن  
 الا بالرسول الغفران و يغفر ما بينه وبين الجماعة الاخرى فخافه ان استغفر الله لغفران

بالحداية الموجبة للتعفة وفي الجارية المستقيمة التي اطلب لحم المطر وح كامن مستغفر فاعفله  
 بالنصب جوابا للعرض وح وليد به فلتغري اذا غفرت لمج اعضائه فاسم له به ايضا حنة وصا  
 هذا يدل على ان لا خلو في النار وان قل تشد وتتم في وح ح كامن مستغفر شرح في او  
**ك** ولده يغفر له ليس خطا في فضل الصديق وانما هو كماله يد علم به الكمال في حنة  
 من عرو ولنا في السوق فقال هكذا سلسله من الطريق وغفقت بالحق ثم بقي في العام للقبيل  
 فادخلته بيته فاعطاه ستمائة درهم وقال هو من غفقة العام الاول الغفقت بالضرب بالسوط و  
 الدخ والعصا واما بعد من محملة في ح كامن مستغفر فابن كاسم الى صاحب ابل اغفقت الكرامة  
 سليمان وسدح وكان اوس مغفلا وهو من الغفلة كانها اول املت واغفقت وح ولنا كامن حبل  
 اغفقت اي الاممات عليها وقيل لا البيان لما جمع غفل وقيل الغفل الذي لا يرى خبر ولا شئ و  
 كتابه لا كيد ان لنا الضاحية وللعاي واغفقت الارض اي مجهولة ليس فيها اثر يعرف وفيه من  
 اتبع اصيد غفلا اي يستغل به قلبه ويستولى عليه حتى يصير فيه غفلة ط من اعتادة التهور والظهور  
 غفل كامن يصدران من القلب ليت ومن اصطاد للفقوت جاز يش هو من نهرته وفي ح  
 ان موسى لعن الغفلة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلنا غافلا عن بيته فيسب سوادنا  
 وفيه سألنا وقت شعله ولم ينتظر قل غفلس تغفله واستغفله اي تحسنت غفلة  
 اعفله بسكون لام اي جعلها غافلا وما ذكرناه يمينة اي اخذنا كنفنا اخذنا وهو داخل عن يمينة  
 في ح الى بكر اي ارجل يتوضأ فقال عليك بالغفلة من الغفلة في الايمان في نفسه في الوضوء  
 سميت مغفلة لان كثير من الناس يغفل عنها حتى تصعب غفلة عن الحوم الغوافل جمع غافل اي الغفلة  
 للبودة وهي لا يتدبر في دين ولا في دنياه فيه فغفوت غفوة اي تمت نومة خفيفة احتفاء  
 واحتفاء اذا نام وغفلى قليل في الاحتفاء السنة وهي حالة الوسي غالباً ويحتمل ان يريد به كثره  
 عما كان فيه **باب الغين مع القاف** انه ان الشمس لتقرب من رحمت الخلق  
 حتى ان بطونهم تقول غن غنى وروى تغنى اي تغلى غنى عن حكاية صوت الغليان تقول سمعت غقيق  
 الماء وغقيقته اذا جرى فخرج من ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق **باب الجمع الاحم اهل**  
 كنة الضعفاء الغلبون الغلب من غلب كثير او ساء غفلا كثير ايا غلب وللغلب ايضا من يحكم له بالغلبة  
 والذالك اوله وفيه ما اجتمع حلال حرام الاكل الحرام الحلال اي اذا امتزج الحرام به ونعذر تميزهما كالماء  
 والحر ونحوه صار الجميع حراما **وح** ان رحمتي تغلب غضبي هو إشارة الى سعة الرحمة وتكميلها للخلق  
 واكتمها صفتان رجعتان الى اراحة الثواب والعقاب وهي لا توصف بغلبة احداهما الاخر **ك**  
 غلبت رحمتي غضبي لان من غضب عليه لم يخيبه في الدنيا من رحمة وقيل ولا في الاخر **وح**

ان يخلق سذاب اهل النار بحيث يكون ما لهم من العذاب بالنسبة اليه رحمة لهم وفيه سبيل الى  
 غلب عامه في جميع اغلب وهو العلق والحق والسادة به ولا تفي الغلبة وسنه كغلبه  
 وجاء **ك** لو ان تغلبوا النزل حتى تضع الجبل تغلبوا مبنى المفعول اي لو كان تغلبوا النزل حتى  
 وسن كثرة الزحام تصير من مغلوبين او لو كانوا مغلوبين بان يجب عليكم ذلك يعني ولو كان تغلبوا عليه  
 بان ينزعها الوكالات منكم خوفا على حيازة هذه العلة لنزلت اي عن راجل ان لتزعت اي لو كانوا خوفا  
 اعتقاد الناس في ذلك من الناس وانزلهم على حيث يغلبونكم ويدفعونكم عن الاستسقاء المستغنى اعلم  
 لكثرة فضيلته وفضل شرب زهر **ك** وح فان استغتم ان لا تغلبوا عن صلواتك اذا فعلوا  
 هو بناء للمفعول اي بان تستعدوا بقطع اسباب منافية للاستطاعة كنوم وشغل فافعلوا اعدوا  
 للمغلوبية وقال اسمعيل في تفسيره فافعلوا لا يفوتكم يكون تكليد وخصل الخبر والعصر اجتماع  
 السلكة فيها ورفع الاعمال وقسمه لثلاث بعد الخبر فيسبب العمل بعد هي البركة في كل شيء **ط**  
 اي لا تصبروا ومغلوبين مما باله فستغلبوا بغير ما وخصا كما في وقت استراحتوا واشتغال  
 بالاعمال فمن لم يقصر فيها في غير ما **اول** **ك** وح باب النوم قبل الغنا من غلب بهم غير  
 اي كراهية النوم لمن غلب عليه النوم **ح** من على ما ساقف عليه عليها اي بالتصرف فيها كالمالك  
 الحاصل بنفسه **و** وهي مغلوبية اي مريضه ان اتيت امان كنت من اهل التقوى دخل ما من الذين  
 خلافة اي خلقت ذمها **و** التعوذ من غلبة الرجال اي تسلطهم واستيلائهم من حرام حرام وذلك  
 لغلبة العوام **ط** وح لا تغلبكم الاغراب على اسم صلواتكم من غلبته على كذا غصبت منه كاشترضوا  
 التسمية للغرب بالعشاء والعشاء بالعممة فتغصب ستم الاغراب سم العشاء الذي هو في  
 كتاب الله وفاء فانها الاولى علة الزميمة والثانية علة التسمية اي يسمونها بالعممة كما انتم غلاب  
 الا لا يجلبون في العمدة بعد غيرة الشق **و** نطلب القضاة حتى يباله شغلنا لا يجوز حتى غلبة  
 نطلب للتدريج فيدل على ما الغلبة في الطلب ومثله وكول الى نفسه فلا يد يدرك فكيف  
 يغلب عدله ويحجب بانه يمكن مثله في الصراية وبعض المتابعين والمراد بغلبة احد ما منعه عن  
 الاكثر لرايحه عليه فانه باطل **ح** قال الذين غلبوا على امرهم اي الوضاعة فيه لا غلبة في  
 الاسلام هو لغة في غلب وقيل هو الصيا والفاط في الكلام ومنح شريح كان لا يميز الغلب وهو لا يقول  
 لشريت النوب بانه ثم يجد لا شرا باقل فيرجع الى الحق ويترك الغلب **و** لا يجوز ان تغلب  
 تفعل من الغلب في ان كان يصلي الصبح يقاسم والظلمة انما لا تختلط بغيره بالصبح ومنه كذا تغلب  
 من جمع اي تشير الى معنى ذلك الوقت من غلبت تغلبا قيس والصحيح كانوا اي الصباية او كان  
 انما صلى الله عليه وسلم يصليها لعلب فيكون له وهو شريك من الراوي وهما متساويان فان اراد النهر

صلى الله عليه وسلم فالصحابة معه وان اراد احياءه صلى الله عليه وسلم لانهم ثلث من فسد ولم ينج  
 هانتها وغلبت ما بفتح حمزة وسكون لام وبصا دهملة راسل لم يلقوم اى الموضع الثاني فيه  
 فيه فمى عن الغلو طات وروى الاغلو طات وكامل محمد وفا لخمزة كجاء كالحمر جاء لجر وظل  
 من قال انها جمع غلوطة الفظ لمسل غلو طى يغلط فيها كشاء غلوب واذا جعلتها اسما فلن غلوطة  
 بالتاء كملوطة واراد مسائل يغلط بها العلماء ليزلو افيخرج به شروفتنة ونمى عنها لانها غير نافذة  
 في الدين ولا تكاد تكون اذ فيما لا يتبع كقول ابن مسعود ان ترك صعبا لمنطق يريد مسائل دقيقة  
 غامضة فالما الاغلو طات بفتح اغلوطة افعولة كاحد وثمة ج غلو طات بفتح غين جمع غلوطة  
 وصوب بعض ضمها واصله اغلو طات **ف** هو ان يسأل كيف تقول فبين مات وتلد  
 زوجة واخا لها فاوجب الشرع نصفه للزوجة ونصفه لاختها **ن** في ح القتل خطاء الدية  
 مغلطة تغلظها ان تكون ثلثين حقة وثلثين جذعة واربعين تنبيه الى بازاء علمها كالمها  
 حامل **ك** فاعلظ اى شد في طلب كينه من غير كلام يقتضى الكفر وكان هو كافرا  
 فقام اصحابه به اى قصده ولا يود ولا باللسان او باليد والامثال كفضل **و** ح اغلظون  
 عليها التغلظ اى طول العدة بالكل اذا مدت مدته على مدته لا يستمر وقد يمتد ذلك لتجاوز فسرعة  
 اشهر الى اربعة سنين يريد اذ جعلتم التغلظ عليها فاجعلوا لها الرخصة اذا وضعت لاقبل  
 اربعة اشهر وسورة النساء القصص في سورة الطلاق وفيها اوالات كاحمال اجمل ان يضعن  
 حملهن والطول في سورة البقرة كاسورة للنساء وفيها لا يرضين اربعة اشهر وعشر افعلة ابن مسعود  
 منسوخا القصص وابن عباس جمع بينهما فتعند افضلهما والي وروى على التخصيص وسبعة مات  
 من زوجها كنفس فاذن لها النبي صلى الله عليه وسلم فتكث قوله اى عبد الله بن مسعود  
 من اجل في جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة **ن** انت اغلظ وافظهما عارة عن شد الغلظ فافعل  
 كاصل الفعل والتفضيل والقدر الذي في النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلظاه على  
 الكافرين والنافعين وعلى من استلم الهزات **و** ح وما اغلظ لي في شيء ما اغلظ فيه حتى طعن  
 وانما اغلظ له لغوفه من اكاله وانكاه غيري وعلى انضبه صريح كرم الاستنباط من المنصوص فيقوت  
 اكثر القضايا لان النصوص قليلة **و** ح في الواحد يحمل عرضه ويغلط اى يغلطه القول ولا يلم  
 الى الظلم ويعبر باكل اموال الناس بالباطل يحبس له اى يحبس الواحد كاجل الى يريد محبته حبسه **ج**  
 ذكرت ما يغلط عليه اى على الكافر من انواع العذاب **ن** في ح هيت اذا قمت تثنت ولا اكلم تغث  
 فعال تغلظت يا عدو الله الغلظة ادخال شيء في شيء حتى يتسبب اى بلغته ينظر من يحاسن هذا  
 المرأة حيث لا ينظر الناس ولا يحمل واصل ولا يصف واجت فيه مغلفة مغالقتها الى اصعب

من نفع عبق المغلفة بفتح شينين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية السريعة من الغلظة سرعة  
 السير في صفة صل الله عليه وسلم بفتح قلوبا غلفا اي مغشاة مغشاة جمع غلغلت ومنه  
 غلاف السيف وغيره **ش** اي مجرورة عن المداية **ك** اعين عي باضافة ونعت **ن**  
 ومنه ح القلوب اربعة فقلبا غلفا اي عليه غشا عن سماع الحق وقبوله وفي ح عاشفتك  
 غلفا لحيدة بالغالية اي لظلمها واكثر يقال غلفطيت غلفا وغلفها غلفيا **ك** ومنه  
 فغلفها بالحناء بلام مخففة وضمير الحية **ط** تغلفين بالسدر وهو حال من فاعل امتشطى او  
 استنشف بيان وهو نفع تاء اصله تتغلفين وفي بعضها ناضها من التغليف يريد لا تكثر من  
 السدر على شعرك حتى يصير غلا فانه غح قلوبنا غلف بسكون لام جمع غلغلت اي عليها غظية  
 بساكنة عن الية وضميرها جمع غلاف فحار وحار او عبة للعلم فبالعلم لا تفهم عنك **م**  
 اي مجرورة لافصل اليها شئ من المذكور بقوله بل طبع الله **ن** فيه لا يغلق الرحمن بما فيه من  
 خلق الرحمن غلوا فاذا بقي في يد الرحمن لا يبدل رايه على غلجه يعني انه لا يتحده للرحمن اذ السم  
 يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية لا المبدء الرحمن باعليه في الوقت المعين يملك  
 للرحمن الرحمن فابطله الاسلام لانهم غلوا بالخلق واستغلقوا عن شئهم والخلق في الرضد **ل**  
 الرحمن اطلقه من وثاقه عند الرحمن اغلقت الرحمن فغلق او حبته فوجب للرحمن **ط** لا يغلق الرحمن  
 الرحمن من صاحبه الذي رهنه هو بنقبة وام والرحمن الاول مصدر والثاني مفعول اي يستحقه  
 مرتبه اذ المبدء الرحمن ساير رهنه به وضم غلق معنى منع اي لا يمنع الرحمن الرحمن من تصرفه ما لكانه فله  
 غنمه اي ساقطه وعليه غنمه اي هلاكه ونقصه اي لا يسقط بهلاكه شئ من حق الرحمن وليس  
 للرحمن الا نفقة دينه وان هلك يرجع بدنيه الى الرحمن **ج** اي زيادة الرحمن وغاوه وفضل قيمته  
 للرحمن وعلى الرحمن ضمانه ان هلك فالغنم الفائدة والغرم اقامة العوض **ن** ومنه ما عاذا بك  
 قال جئتكم لوضعك الرهان قال بل غدوت لتخلق اي جئت لتضع الرحمن وتبطله فقال بل جئت  
 لتوجيه وتوكده **و** منه ارتبط قوسا لخلق عليها اي ليراهن والمغالق سمهام الميسر جمع مغلق  
 بالكسر كانه كره الرهان في الخيل على سهم الجاهلية **و** منه ح الاطلاق والاحتاق في الاطلاق  
 اي في اكرالا لان الكثرة مغلق عليه في اي ومضيق عليه في تصرفه كما يغلق الباب على احد **ط**  
 او معناه لا يغلق التظليلات دفعة واحدة حتى لا يقع فيها شئ ولكن يطلق طلاق السنة  
**ك** ومنه باب الطلاق في الاطلاق والكثرة والسكران وهو غطف على الطلاق **ن**  
 وفي قتل ابي رافع ثم غلق الاحمال على ودهم الغايير جمع لغلق وفيه شقاعة النبي صلى الله  
 عليه وسلم من اوبق بنفسه وغلق ظهره غلظة ظهر البعير اذا دب وغلقه صاحبه اذا انقلبه

حتى يدبر شبه ذنوبيا ثقلت ظهر الانسان به **و**ح ليد والعلق والغنم الغلق بالشركة ضيق الصبر  
 قلته الحيدور رجل غلق سبي الخلق **ك** ومنه ثم اخلق باب الكعبة بفتح حمزة وفيها اسبانيا  
 للمنعول والفسا فل قد رمت فقلت في قل ع في اتي نواحيه فل حسب على ان اساله كم صل الى  
 فأت مني سوا النكية **ن** فاشتماعا عليه ليكون اسكن لقلبه واجمع لحشوه ولسان بيموشا  
 الحال بالادصام واللغة وكان هذا الدخول يوم الفتح لا يوم حجة لوداع **ك** في فلعقتها عليم  
 من تمام تشديد لهم وعقمتها وبالفنث لفات **و**ح فلقوا الابواب قوله لا يفتح غلقا اعلم  
 منه بان اسلم يعطه قوة عليه واتكان اعطاء اكثر منه وهو الولوج حيث لا يلج الانسان **و**  
 فيه اذا لا يعلق فان كاشق انما يتصور في العجم ولذا الخرق يقتل عثمان ما لا يعلق الى يوم  
 القيمة وهو مسدوب باذن وروى رفعه ومغلقا بفتح لام اي بين زمانك ومن ملك الفتنة  
 باب هو موجود حيانك وروى ذلك اجد لان لا يعلق اي الكسر الى من الفتح ان لا يعلق ابدا **و**  
 اشار الكسر الى قتل عمرو بالفتح الى مونه وقال عمل ذاك بالقتل فلن يسكن الفتنة ابدا فان قبل  
 قال او كذا ينك وبها باب معلق وقال اخر ان عمرو الباب قلت للرد بين حبانك وبها  
 او الباب لدن عمرو وهو بين الفتنة وبين من **ن** يعني انك لا تخرج في حياك فاما ما تاد بها  
 قوله له رجل يقتل او يموت لعل حادثة عكذ ماتك سمعته او علم انه يقتل وكبره او انما طبع  
 بالفتنة ان كان يعلم له الباب **ك** قوله نعم انهم يعلم علم احلي كما يعلم ان دون العدا البلية الى  
 الليل اقرب من الغدا وانما علمه عمر محمد بن الحر انا عليك بني وصد بن وشهيدان وكاشم  
 هو والعمان وعثمان **ح** اغلق الامر لم يفتح **ن** فيه العلول الحيانة في اللغوم والسوقة من  
 الغنيمة قبل القسمة وكل من خان في شئ خفية فقد حل وسميت غلوكا من الاردي فيها  
 مغلوله اي ممنوعة مجعول فيها **ل** وهي حد يد وجميع بلاد هسلي الى عنقه وقال الحانحة  
 ايضا ومنه **ح** صل الحد بنية الاعلال والاسلاك لا غلوك الحيانة او السوقة الغنيمة ومنه **س**  
 قبل الاعلال لبس الدرع والاسلاك سل السيوف **و**منه **ح** ثلث لا يغلق عليه قلب مومن  
 هو من لا غلوك الحيانة ويروى بفتح باء من الغل الحقد والشتم اي لا يدخل حقد بزيه عن الحق  
 وروى يغلق بفتح لام من الوغول الدخول في الشر واللعن ان هذا الخلق الثالث يستصلح  
 بما انقلب من تمسك بما اطهر قلبه من الدغل والحيانة والشر وعليه من حال اي لا يغلق  
 كما شاء عليه من قلب مومن **ح** الخلال اعلم من العمل والنصيحة للولاية ولزم الجماعة وبغلق بفتح  
 باء وكسر غين وروى من لا غلوك الحيانة **ط** اي يخون قلبه فيها قوله ثلث تأكيد لقوله نظر الله  
 امر سمع مقالتي فله لما جرت على تعليم السنن فقا خبر ما حسون تعرض ما نفاوس قد عرفت

**ن** وفيه غلظت والله اى ختمتم في القول والعمل ولم تصدقوا **و** ليس على المستعير غير الغلظت  
 ولا على المستودع غير الغلظت فان اى ذالم يحسن في العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الاخلال بالمانة  
 وقيل الغلظت بمعنى المستغل اى القابض كانه بالقبض يكون مستغلا **و** في اى الامارة فكذلك عدله  
 او غلة جوره اى جعل في عنته ويد الغلظ وهو القيد المختص بهما ومنه ح **و** منعه النساء من غل فكلوا  
 ياخذون الا سيرة فيشدونه بالقد عليه الشعر فاذا بسى قل في عنته فيجمع عليه ضمان الغلظ  
 والغلظ ضربه مثلا للامانة التيئة المتعلق الكثرة لله لا يجد بعلمها انها غلظا **و** فيه الغلظة بالصلح هو كونه  
 المزاج بالضمات ومنه في فخ والغلة الدخول الذي يحصل من الزرع والقر والامن والامانة والتلج ونحوها  
**ك** ومنه مخفف عن غلظته بفتح معجمة الحاصل من اللام **ن** وفيه كت اغلظ لحيه ابني  
 صلى الله عليه وسلم بالغالية اى الظهور واليساهما من تعلقت بالغالية واجاز المروى تغلبت **ن**  
 ولا صدقة عن غلول وكنت على لغير اى ولا ياعليها فقلت بسلام عن الغلول والصدقة منه كالمطلو  
 بلا طهارة والد عام مثلهما فلا تقبل بلا توبة **ط** والمراد من الغلول المرام فهو وهم عين والغلول من  
 الخيانة وغل يغفل بالكسر من الغفل وبالضم من الغلول وسأل ابن عمر بن عبد العزيز عن رجل من اهل بيته  
 يعود له مائة درهم يرد له بسلام من تبعت من حقوق الناس والحق ولا يقبل المار عام له هذا  
 صفاته وقصد نجرة وحشة على التوبة اوليتين ان اشد ما به معلما او كمن شعوبه على دعاته ولم  
 يرد القطع بان الدار عام للنفاق كايمنع فلم يزل النبي صلى الله عليه وسلم والسلف والحنابلة يدعون  
 للنكار والنفاق بالهداية والتوبة **ن** قال ابن مسعود ومن يغفل يات بما غلظتم قال على قراة  
 من تأمر في فيه اختصار يعنى ان صحفه ومصحف اصحابه كان من الخلف المصحف الجهر فالتكليف  
 الناس وطبوا احراق مصحفه كما قولوا فاستمع وقال لا يحايبه غلوا اصحابكم اى اكتموها ومن يغفل  
 بما غل يوم القيمة يعنى جنتهم بمصاحفكم يوم القيمة وكما كبه شرفتم قال انكارا ومن هو الازم مشارف  
 ان اخذ بقرانه وان لم يصحف الذم اخذت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم **ح** استغل غلظ  
 اى اخذ حاصله ومنفعته وسعيته **ط** ومنه ابتعت غلظا ما استغلته ثم ظهرت على عيب **و**  
 فيه بالظهور الغلول كالا لله خيرهم الرعب رتب الفاء الرعب الوصف المناسب فان بالرعب بظلم العدو  
 وبذل سب ما غل يذا وكان ترتيب الموت على الزنا فان الوطى للتوالد والموت لقطع **ع** واذا غلظت التي  
 كانت عليهم اى كانوا امنوا من اى شياء فاطلقتهم **ش** على يقال كانت عليهم كقولهم لا تقس في  
 التوبة وفتح الاعضاء الخاطئة وقضى الخيانة عن التوب وتعين القصاص وترك العمل في السبت  
 والصلوة في المكاش وغيرها **ع** وجعلنا في اعناقهم اغلظا كاي سغوا التصرف في الخير **ش** كنت  
 الغلظت هي الحرارة مشقة العظم والوجدان **ن** وفيه فسادنا البحر حين اغتلم اى هاج واضطر بهت

اسواحه والاعتقاد محاوره **ن**قد وفيه اذا اعتلت عليكم هذه الاشربة فاكسر واما الماء اى اذا  
 ساورت حد ما لى لا يسكر اى حثا لا سكار **ج** اذا اعتلت الاوعية اى لتتدنت واصطربت عند  
 الغليان **ن** وسه تخمر والقتال المارقين للعلم اى الذين حاوروا وحد ما من رواه من الذين  
 وطاعة الامام ونحو اعليه وطعوا **و** حبر النساء العلة على روحها العبيقة نرجها العلة هي  
 شموة النكاح من علم علمه واعتلم اعتلما **و** فيه نعمنا الى صلى الله عليه وسلم اعيلة به علم  
 للطلب من مع لسل هو بصعب العلة مع علم ولم يرد في جمعة اعلة واما جمعة سلمة ويريد هم  
 الصبيان ولذا صغر **ط** وسه قد ما اعيلة هو يدل من صبر قد سا **و** فى حاشية ما عن  
 القرطبي هلاك اسنى على يدي اعيلة من قرأتين صم م **ز** وكان انور مريد يعرف ما هم  
 واعياهم وسكت عن تعييبهم مخافة مناسد وكلمهم بى يدين معاوية وعبد الله من رما د ومحوهم  
 من احداث ملوك سى امية فقطه صدرهم من قتل اهل بيت الله صلى الله عليه وسلم وسبهم وقتل  
 حيار المباحرين والاضمار وما صدر عن الحجاج وسليمن بن عبد الملك وطول من سبناك الدنيا ولله  
 اكنوال وغيرها **ط** ملكة امى على يدي علمة اى احداث من لا ياكلون باحسان لوان وروى  
 الهوى **ك** وقول انى هريرة لو شئت قلت هم سوادى وولان فى معرض قول رواه ولعننا سنا  
 الى انهم من اولاده قوله فكس ارجح قول عمرو بن يحيى وللوح للملك انهم امر اى متعلمون **ن**  
 ان علاما لا ماس فقراء قطع اذن علام الاعياء هذا العلم كان حرا وكات حاشية خطأ وكانت  
 ما قلت فقراء ولا سنى عليهم لغتهم ونبتة ان يكون العلم الحمى عليه حرا ايضا لانه لو كان عبدا  
 لم يكن لا عند اراهل الحافى بالحق معنى ان العاولة لا يجل عبدا كما لا يجل عبدا وكاعتراق **ك**  
 تام المعلم يضم عين تصغير شفقة اراد به ان عباس وهرة لا يستغفرون قد يروى او هو حرمه وهو  
 وبالسب الرحمة وروى فى الحد سنى سدا حرق فخرات مع امله ساعة هو المير **ق** العلم بقال الله  
 من حبس الوكادة الى السلخ ويقال للرجل المستحكم القوة والابنى علامة **ش** من هذا العلم  
 بعته بعدى سماء علاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شجاعا وكهوليا بعثا ما كان وقد مر في كتابنا  
**ن** فيه اياكم والعلو في الدين اى التشديد فيه ومجاورة الدين كحديث اب الدان منين واوغل فيه  
 رفق وقيل معناه الحق من مواضع الاستبصار والكشف عن عالمها وغوامض متعلقاتها **ع** لا تعلوا  
 الدين اى لا تحاوروا القدر رفعتوا ولا تشددوا فتنوا **ن** ومنه وحاصل القرآن غير العالى فيه  
 ولا الحافى عنه اذ خير الكلام وساطها وكان طرفه قصدا كهو رديم **ط** العالى من بيد محمد **ز**  
 محمود قرأتهم غير فكر والحافى من ترك قراءته وتشتعل ساويله وتفسيره **و** وسه تعاود والقرآن  
 ولا تخفوا عنه **م** العالى من محاور الحديث حيث لفظها ومعناه يتاويل باطل والحافى عنه



التباع من العل به **نه** ومنه لا تغالوا صداق النساء وروحه لا تغلوا في صدقاتهن اي  
 ما لغوا في كثرة الصداق واصل الغل لا ارتفاع وبجاء وروحه القدس كل شيء غالي في الشيء وبالنسبة  
 وغلوت فيه اذ تجاوزت فيه الحد والغالية نوع من الطيب من كب من مسك وعنبر وعود وورد  
 ومن غلغله وفيه مما لا ياتي السهم فتر الغل هو بالكسر والمد من غاليته مغالة وغلا اذا غلبته  
 والفرس هم المدف وهو ايضا المد جر الفرس وسوطه ومنه بينه وبين الطريق غلوت وفيه  
 مرسية بهم وغلوا الشباب اوله وشربه **ج** غلا الرجل بهمه غلغلا اذا رى به اقصى الغالية **ن**  
 يغلب كبري والغلبان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من غلبت النار من وغلغلاها **باب**  
**الغين مع الميم** **ك** لان نعيم في الله رحمة اى يلبيتهما وليس فيهما من غل السب **ظ**  
 غلبه واعلمته **ك** والاستثناء منقطع **نه** وغلان يضم عين وسكون ميم ساء عظيم  
 باحية صنعاء اليمن قبل بناء سليمان عليه السلام **فيه** مثل الصلوات الخمس كمن لا يفر  
 هو بفتح فسكان الكثير اى يغمر دخله ويغطيه **ونه** اعوز بك من موت الغزاة الغزو **ج** جعل  
 على كل جيب علم وغانم درهم وفتير القمار اى خرج ما يحتمل الزرعة كان الماء يغمر وهو الغامر مفعول  
 وانما فعله لئلا يتصرف في الزراعة **وفي** ج القبة فيقدونهم في عرات تحتم اي مواضع كثيرة النار  
**ومنه** ج الى طالب وجدته في عزات من النار **ج** غرق هو يغرق من غرق يسكن ميم الغرق **ن**  
**وح** لا يفر ابلجه اى لا يقطر ما يش من بل ينصر **نه** ومنه ج سوية ولا خصص **ج** لا يقطعها  
 الغرة الماء الكثير ونضربه مثل القوة رائه عند الشدايد فان من خاض الماء فقطعه غر ضالين  
 كمن ضعف واسع جريه حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه **وسه** صفته اذا جابح الفتك  
 غمرهم اى كان فوق كل من معه **وح** اولين اكون في غمار الناس اى جمعهم الشكاف **وح**  
 الى لغو ففرهم اى لست بمشهور كانهم غمروا **وح** الكندق حتى اغمر بطنه اى وادى التراجلية  
 وسر **وح** مرضه اشتد به حق غمر عليه اى اغمر عليه بكانه غطى على عقله وسر **وح**  
 الصديق اما صاحبكم فقد غامر لك خاصم غير اى دخل في غمر الخصومة اى معظم اى للغار الذي  
 سرى بنفسه في امور الملكة وقبل من الغمر بالكسر الحقد اى خافل غير **وح** بطل مغامر **وح**  
 او محاذ **وح** الشهاداة ولاذى غمر على الخيت اى حقد وضغن **ط** هو بكسر عين اى لا يقبل شدة  
 عدا وعلى عد وسواء كان اخا من النسب واجنبيا **نه** وفيه من بات وفي بدته غير هو الغريك  
 الذي سم والروضة من اللحم والوضن **السمن** **ج** هو يفتح ميم **ط** فاصاهه شيء اى ايلع من جوام وذوا  
 السموم في النوم لوانحة الطعام في بلد **نه** وفيه لا تجعلوا كثر الزاكب صلوا على اوله واوسطه واخره  
 هو يضم عين وفتح ميم ففتح صغير اى ان الزاكب يحمل رجله واز ولده ويترك قعبه الى اخر حاله ثم يعلقه

على رحله كالعلوة فليس عندهم فهم ففهم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغزل الذي لا يقدر في المزام  
ويجعل يتعاجلهم على الصلوة اولا ووسطا واخرا ومنه فتنكى اليه العنق فقال اطلقوا العنق  
اي يتوبه وفيه قالت اليهود لا يعزبك ان قتلنا نقران قتلنا انما هو جمع غير الضم الجاهل بالحق  
الذي لم يجرب الا مرس **و** احباينا مطر من حبه الغدير هو يفتح عينه وكسرهم ثبت البقل عن المطر بعد  
اليبس وقيل نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليبس ومنه وتخرج حوذان وقيل هو المستور بالموذنا  
لكثرة نباته وغير يقهر عين وسكون يميم يرقد يمة بمكة **ح** غرات الموت شدة اليه **و** في غمرهم  
حبرتهم وجهلهم وتغرت شربت قليلا مبل في غمر من هذا في غفلة غامرة لما نش **ع** غمر  
اي اكثر عطاء **ن** فح الفصل الغمر في قرناك اي اكسبي ضعا اثر شعرك الغمر العصر والكبس  
باليد ومنه ح عمرانه دخل على عمر وعنده غليم اسود بغير طهر **و** **ح** اللد ودمكان الغمر هو  
ان تسقط الماء فيغمر باليد اي تكبس في الغمر فيه وفي يفسر بعضهم اياك اشارة الى امر بالعين  
والحاجب باليد **ك** ومنه لا تذبوا الغمر كانت لالة تاخذ خرقه فيفعلها فتقتل شديدا وتدخلها في حلق  
الصبي وتعض عليه ويرهبها بجرده حتى يخر الدم **و** منه ح من اصابه دعوة سعد لم يعرض للجوارح  
في الطريق بغيرهن اي بعض اعضاءهن باصابه وفيه اشارة الى فقره وفنتنه اذ لو كان غنيا  
احصل لطلبه وروى كان اذا سمع بحس المرأة تلتبث بها فاذا انكر عليه قال دعوة المباركة سعد **و**  
سعد مستجاب الدعوة بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم استجب لسعد **ح** غمر ذراعي اي  
كبس ساعدى **ن** وفيه اليمين الغنوس تدرك الديار بلا تقع هو اليمين الكاذبة الفاجرة التي تقطع  
بها مال غيره كما انها تنقض احبائها الا ثم في النار **و** منه ح الحيرة وقد غمس حلفا في العاصي اخذ  
نصيبيها عن عقدهم وحلفهم كان عادتهم ان يحضروا في حفنة طيارا او دما او مراد افيد خلون في هدايتهم  
عند الخلفاء ليم عقدهم عليه باشتراكهم في شئ واحد **ك** حلفا بكسر جاء وسكون لام اي  
عهد بينهم اي كان حليفهم قوله فامرنا من الثلاثي فاخذ بهم اي سلك الدليل لمنسبهم  
لم يرق ساحل البحر وهذا اعلى ان اقل الجمع اثنان وصيغة طرف واعداء وغس يفتح ميم من ضرب  
**ن** ومنه ح المولود يكون غيبا اربعين ليلة اي غموسا في الرحم **و** **ح** فانتس في العبد **و**  
فقتلوا اي دخل فيهم وغاص **ك** **و** الذليل فليغمسه كله قد مر في ذهاب **ط** **و** **ح** فقتل  
بذلك فانه لا يدس في ابن بات يده **ك** كان لعل الحجاز ليستخون بالاحجار ويولد دهم حارة  
فاذا اناسوا عرفوا فلان يؤمن ان يطوف بذلك على موضع نجس وعلى شجرة او قلة ونحوها وفيه ان الماء  
القليل اذا ورد عليه نجاسة تنقض وان قل ولم يتغير **ن** فبه ايضا ذاك من سبه لثق وعص  
الناس في حقهم ولم يبرهم شيئا من قصته **و** منه ح لما قتل ابن آدم اخاه غص الله الخلق انقطاعهم

من الطول والعرض والقوة والبطش فصنعتهم وحقهم **وسم** القيل المصيد وتخص الفتيا التي تحترقها  
وتستهين بها **وسم** الايفك ان رايت منها كرم الغنم عليها اي اعينها به واحسن به عليها **ك**  
موبغ مز وسكون سجة وكسهم واحمال صاد **شم** ومنه غصته الكثرة فتختلج **ن** وج نوبه كعب  
الانفوس عليه التفاف اي طعون في دينه منهم بالتفاني ولا تخلفوا وفيه كان الصبيان يصرون  
عصا رصا ويصيح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا ذهبا يعني في صغره غصت عينه **ك**  
وقيل الغص اليابس والرمص الجباري **وسم** ح الغيصاء وهي الشجرى النامية والكبروكي الذراع  
للقبوضة ومن خرافاتهم ان سميك والشعر بين كانت مجتمعة فاحد من سهيل فصاري انا وتبعته  
الشعر في اليمانية فعبرت للبحر فاضميت عبور او اقامت الغيصاء مكانها فبكت لفقد ما **ح**  
غصت عينها وهي تصغير الغيصاء وبه سميت ام سليم الغيصاء **فيه** كان غامضا في الناس  
اي مغمويا غيبهم **ج** اي خفيا مغتركا عن الناس رغبيا في عند الله **ن** وفيه اياكم ومغضات  
الامور هي امور عظيمة تركها الرجل وموقعها فكانه بغض عينيه عنها عاشيا وهو يصيرها وروى  
بفتح ياء وهي ذنوب صفار سميت مغضات لانها تدق وتحن في كبرها كالحسان يضرب من التسمية  
ولا يعلم انه سواها **واو** فيه الا ان تغضوا فيه وروى لم ياجز الا على اغراض اي ساطلة  
وساطحة اغض في البيع اذا استزاد من البيع واستط من الثمن فوافق عليه غاغض في زردني  
لمكان ردائة او حط من شدة **ش** ولاكتشف عن غوامض والدقائق ومعرفة النية هو  
بالجر عطفا على دقائق وعطفها على غوامض لتغاير اللفظ مع غامضة سال ندر ركة الان بعد تامل **ن**  
فاغضه استحب الاغراض لثلاث يتبع منظر **ن** فيه الكبر ان تسفه الحق وتقط الناس الغلط الكتمان  
ولا استخاروه في الغص **وسم** انه اذا ذلك من سفه الحق وغط الناس اي البغي فقل من سفه  
وغط **ن** غط الناس بفتح معجمة وسكون ميم فم عملة وعند الترمذي غص وهو يبعث **ن** وفيه  
اصابته حتى مغطة اي كاذمة دائمة وبه بل من لم يغضب عليه لم يادامت وقد مر وقيل من  
الغلط كثر ان النعم وسترها **الا** اذا غشيت فكانت اسرته عليه **فيه** ليس فيه غم غمعة قضا  
الغمعة والنعم كل ما غير بين **فيه** ان الارز من ارض غمعة اي قرية من اليا والثرثرة والخضر  
والغوق هساد الريح وخوضها من كثرة الاثناء فيحصل منها الوفاء **فيه** ان بني قريظة نزلوا ارض غمعة  
ولم يلقوا الا في النيات التي يوارى للنبات وجهها وثلث الامرا اذا سرت به وواربته **فيه** فان غم  
عليكم فاكلوا العدة غم علينا اللال اذا حال دون رسته غم من غمت لئلا غطيت به وغم مسند الى الظروف  
او صير اللال **ج** ومنه فتعها بقطبنة الغم تغطية الوجه فلن يخرج الغم ولا يدخل اللؤلؤ فهو **ن**  
ومنه ولا غمعة في ورائف الله اي لا تستروا كنهه وانما الغم وتعلن **ش** هو بفتح معجمة

وتتدبر بهم يكثر وعلاوة الشهمة فان تاركها ينتحق الذم **نه** وج لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم تلقى بطرح خبيثة على وجهه ولذا اقم كشفه اي اذا احتبس نفسه عن الخروج **ك**  
افتم اي حصر الخبيثة واخذ يتدبر من شدة الحرقة له يحذر ما يحذر اي تحذر منه ان يصحوا يقبر  
ما صنع اليهود والنصارى قوله فلما اي في امره صلى الله عليه وسلم باكر بالامامة وما ملني عليه  
الاخفى لعدم محبة الناس للقيام بقله وتشاءهم به **نه** وفيه كذا انت يروى في رضى عثمان بن عفان  
وفيه عتوا على عثمان موضع الغامة للامانة على السجادة وجميعها الغمام والمراد للغنم والكلاء  
الذي حماه فسمته بالغامة كاشفى بالسماوي حتى كلاله وروى عن الجميع قاتل في المماليك بالانعام  
اي بسبب طوارق الغمام منها وهو الغمام المذكور في هل ينظرون الا ان بانهم الله الخ من انهم  
لا يكره ان يركبوا على كفة اي تلوها او ملتبس في خفية من غم مستراي لا يكن قصد كره لا في مستورا  
نظركم ولكن مكشوفات امر ونبي به شافضوا الى ذلك الامر **ك** اعوذ بك من الغم والغم هو  
ما يلحقه حيث يضمه كانه يصيق عليه ويقر بانه ينجي عليه فهو اخبر من الخوف وهو مثل الجميع انما للكرامة  
والغم تحسب ما قصد لا يخرن ما يلحقه بسبب حصول مكروه في الماضي والغم على المستقبل  
ح وخالد بالعلم بفتح ميم وكسر ياء واحد من جملتين من مكة وقد انضم الغبن وفتح الميم **نه** وفيه  
وان اشئ عليكم وروى فان غي اي حال دون مرويته بهم وقته بل انما في جملتين شديروية وانجية  
السرور وسه اشئ ط الرصيد ذا غنم عليه كانه ستر عقله **ك** اي خذ عليكم ملاه تعدنعة  
وخرن ويخون اسنادا الى عليكم ومنه والسماعية فخشى الصبح اي غطاء بالغنم وغائت  
وانت وتغيبت كله بمعز وروى عني بضم عين مضاد او مضاعف يجمع غم **باب الغين**  
**مع النون نه** ح فيف الصدق قال لانه باعنا وهو النفل الوهم والي امل من الغنا  
احمل ورويه من اكد وروى بعين مملدة ومناة فوق وتقدم **ك** لما جئت انك الله لا اله الا هو  
كاليلة اي لم اري الا مثل حال البلية في الشر وما انتم استفهام ولا تقبلوا محقة لام ولا ولي اي لما  
الاول او الكلمة او الغنم فقلت للذي ام عبد الرحمن ويطعمه اي ابا بكر ويطعمه اي ابو بكر وروى وجته  
وانحما وروى اي يزداد اللطمة والنفية واكثر النصب اي صادت الاطعمة اكثر واخذت به  
فارس اي احدي في فارس وعاش بضم عجمي وسكون نون وفتح ثلثة وضمها **ح** بضم عجمي وفتحها  
**ك** سته طمانه فوطى حق الضيف فلما تبين ان التأخير منهم قال طوا كذا خذنا ناسيا  
لا غنم كوا على رب المنزل وقيل هو خمر اي لم تتفقوا الطعام في وقته قوله لا وقته عني كاشف  
عبر الاول انما ذلك بكسوف على عينه فاصبح على الاطعمة عند اي عند النبي صلى الله عليه وسلم ففرنا  
اشغرت بلغة من يلزم لا لشيء وروى فعرنا اي جعلنا عرافة مع كل اناس قوله او كما قال النبي

الرحمن وهو ملك من اهل الجنة في تقسيم الغنم بينه وبين اهل الجنة تكسر وينزل وقد غنيت  
 وتغنيت **ك** هو يفتح غنمة وكس ونون ويحذف نون ففتح الهمزة على الالف كالقسط الضاشر  
 الكرب واليه وقيل هو من يفتح على الالف من شدة زهوعته وتعظفه يعظفه اذ اصابه غنم فاعيد  
 تكرر ذكر الغنمة وهو ما اصاب من اموال اهل الحرب بل يحاف خيل ويركب غنم غنما وغنمته و  
 الغنم جمعها والغنم جمع غنم والغنم بالضم كهم وبالقح صد وهو يتغنم الاخر اى يحرص عليه  
 كما يحرص على الغنمة **ط** الغنم على اقل من النون واو غنم ما بين على اقل من الكسر فاضعفت  
 بالنصب جواب غنى فاستأخر اى يختاروا انفسهم الجيد ويدعون الردي الى متى زله  
 ومنه ح الصوم في الشتاء للغنم الباردة سماها غنمة لما فيه من الاجر والثواب **و** هو الرحمن  
 لمن رخصه غنمه وعليه غنمه غنمه زيادته وقاؤه وفاضل قيمته وفيه ح السكينة في  
 اهل الغنم قبل ايراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم **ز** اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة  
 اى الحمد ب غنما ولا تعطوا من ابقت له غنمين اى اعطوا من ابقت له فطوعة واحدة لا تفرق مشاهدا  
 لقلتها فيكون قطعيتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة يعمل مثلها فلتعين غ فليكون له  
 من غنم ومن غنم **ك** فقام الى غنمة هو صغر غنم **ح** ان غنم ما لا يخرج في ولدان من ح  
 واذا قسم غنمة بنصب بل تنوين لانه مضاف الى حنين وازاد معترض بينهما الشك للراوية  
**ج** ولا امانة مغنما اى ترى ما قلنا نعم امانه ان النياكة فيها غنمة غنمها كان فيه ان  
 رجلا الى على وادمن من اغنى الوادى كثر اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو الذباب  
**و** في شرب كعب الاغنى هو الذى في صوته غنة ومنه كان في الحسين رضى الله عنه غنم حسنة  
**في** اسمائه الغنى مؤن للاحتياج الى احد في شئ وكل واحد محتاج اليه وهو الغنى مطلقا ولا يشاركه  
 فيه غيره والغنى وهو من يغنى من يشاء من عباده ومنه ح حيل الصدقة ما ابقت غنى اى ما  
 فضل من قوت العيال وكانهم فاذا اعطيتهم غنم ابقت بعد هلاك ولام غنى وكانت عن استغناء  
 مناد ومنهم من عاوقيل من اغنيته من اعطيت من العيلة **و** في ح الخيل رجل رطبها تغنيا وتغننا اى  
 استغنا بها عن الطلب من الناس **ك** اى تغنيا عن الناس وتغننا عن السوا الى الجارة في الخيل  
 وانما لم يورد عليها الى متاجر او زارعه فيكون ستر لها يحجبها عن الفاقة فتر لا ينسحق الله  
 في ماها فيودى زكوة تجارتها ولا تظهر حافير كسب عليها في سبيل الله **ش** واغنى به  
 بعد حيلة بغيرهم همة وسكون بجنة له وفيه من لم يتغن بالقران فليس من اى من لم يستغن به  
 عن غيره من تقنيات وتغنايت واستغنيت وقيل من لم يجر بالقران وفي آخر ما اذن الله لشيء كاذنه  
 ليقى تغنى بالقران بغيره قبل ونفسه يستغنى به وفسر الشافعي الحسنين القرابة وتزويجهما ونسبهما

ح زينو القرآن ما صورته كل صوت رفع فغناء عند العرب وقيل كانت العرب تنغني  
 بالركبان إذا ركبوا وإذا جلست في الكافية وعلى أكثر أحوالها فأحب صلى الله عليه وسلم أن يكون  
 صبيهم بالقرآن مكان التغني بالركبان وأول من قرأ بالالحان عبد الله بن أبي بكر وورش ثم عبد الله  
 بن عمر ولذا قيل قراءة الشعر وأغنية عند سعيد بن جندب **ك** أن السماع لا يتغنى به بل هو جاهل به والشي  
 جنس يشمل كل شيء والمراد من القرآن القراءة فإن عينه أي يستغنى به عن الناس وقيل عن غيره  
 من الأحاديث والكتب والكره البعض بتفسيره في رواية علي بن إمام الاستغناء  
**ك** أي بغير تحسين صوته وتحريره ويستحب ذلك ما لم يخرج عن حد القرآن والمراد بصاحبه  
 صاحب أبي هريرة وفي آخره أن يتغنى قيل أنه زيادة من بعض الرواة فإنه لو ثبت لكان  
 من الأذن وهو خلاف في الشيء وليس المعنى عليه وإنما إذا نفعني السماع **ك** إذا نفعني  
 ذال أي استمع وهو مجاز عن تقريب قاريه واجزال ثوابه قوله لشيء وفي بعض ما نقل وأعلم  
 أن البخاري فهم من الأذن القول لا الاستماع **ب** أن يتغنى أي يحسن صوته بالترتيل والجر والجرين  
 وإما الأحكام فقرأ بطريق علم الموسيقى بالنغم وأهوازان المرتبة في صنعة الغناء **ك** وح ليس  
 مناسب لمينغ بالقرآن يحتمل كونه بمعنى التغني ومعنى الاستغناء ما لم يكن مبيتا بالسابق و  
 اللحن كافي الحدوث السابق ويرجح الاستغناء بأن ليس من أي من أجل مستنشا وعيد ولا خلاف  
 أن قاريه من غير تحسين صوته يتأب فكيف يستحق الوعيد وأقول يمكن كون معناه ليس مناسباً  
 ممن يحسن صوته ويسمع الله منه بل يكون من جملة من هو نازل من تنبيههم **ك** وهو في الجملة من استغنى  
 بل هو وتجارة استغنى الله عنه أي ما رزقه الله وروى به من عيشه وقيل من استغنى عن الشيء فإنه يفتش  
 إليه وقيل لا يجرأ من استغنى الله عنه كقول الله فليسهم وفيه جاريان تغنيان بقاء يوم بعث  
 أي تشد لشد قبيل كعبات وهو حرب كان بين الأعداء ولم ترد الغناء المعروف بين أهل الموصل للعب  
 وقد رخص عمر في غناء الأعراب وهو صوت كالحمار **ك** وليست بمخيفين أي ليس الغناء عادة طائفتها  
 ليست ممن يغني بعبادة الغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والنشيب بالجمال كما قيل الغنائرية  
 الزنا ولا ممن يغني بغناء فيه تعطيط ونكسر على غير السالكين ويبعث الكامن ولا ممن يخذل كسبان  
 وأجاز الصمابة غناء العرب الذي هو محجج ذلك تشادوا جازاً والحروف وما صدته المنصوفة من سماع  
 بالآلات فلا خلاف في تحريمه وقد غلب على كثير من ينسب إلى الحيرة وعمو من تحريمه حتى ظهرت على كثير من  
 أفعال الجاهل في قصبون بركات طائفة ونفطيات متلاحقة ومنه أن ناك الأمر من البرو  
 تنشر سببيات الأحوال وهذا ندقة فله وجب أن غلاما قطع مرفى غلام في فتح عثمان بعث إليه **ب**  
 فقال الرسول عنها أي يا عمر فما أكلت من ثمنهم من شذشان غنيمة أي يكفه ويكفيه من أغو

عنى شرك أى أصرفه وكفده ومنه لن نعوانك من الله شيئاً **ك** أرسل على حريقه فيها أحكام  
 الصدقة وقد ما عثم أن كانه كان عند ذاك العلم فلم يكن محتاجاً إليها قوله ذكر اعلم أن أى البين عنى وكفى  
 له وسند بن مسعود أنه اغنى لو كان استغنى لو كان مع من يتبعه كفتشهم **و** رفعه عن جارية الناس  
 علماً ولم يعن في العلم يوماً أسالنى لى يلبث في يومنا ما ما من غنيت بالمكان اغنى إذا قلت به **ك**  
 وفيه أيوب الماكن اغنيتهك غاتر محاي من جراد الذهب وليس هذا عتاً بل لى استطاق بالجرة بقوله  
 ولكن لا غنى بل عن بركك وهو يكسب غنى وقصر بلا شتوي وسوى بتقوين ورفع على أن لا مبعض ليس  
 وفي خبر ليس وعن تركك أى عن خبرك وفيه فضل الغنى إذا سماه بركة لأنه قريب العهد من ربه  
 أو نعمة جديده فخرقة للعادة فيبتلى بالقبول ويعظم شأنها بالشكر وفيه جواز الغسل عر باناً في  
 الخلو **و** جرح كان من اعظم النسيان عتاء هو بالفتح والبدن من غنى عنه إذا ناب عنه **ق**  
 ومن يستغنى بالله عطا الله يغنيه الله أى يخلق في قلبه عتاً ويعطيه ما يغنيه عن الخلق **ط** يا عائشة كذا  
 تغنى وغنى بمعنى ويمثل كونه على لفظ جماعة النساء الغائبه يعنى يتغنى ذلك من أكله ماء  
 وتغنى فان المراد يستغن عن ذلك ولكن على الفطرية من المخرقة والمراد لا ماله ولا ماله ولا ماله ولا ماله  
 كون تفعل بمعنى استغنى **ز** يضبط على الأول بفتح تاء وضم ونون ماضياً لمجمع المونث الغائبه  
 من التثنية وعلى الثاني بضم تاء وفتح نون وكسرتون أول مضارع الجمع على الماضى من التثنية فيمثل  
 كونه بفتات كما على الأول بمحذوف إحدى التائمين وفيه أن عمر كان في مسير فتغنى فقال هذا  
 خبره قوله إذا لغت فيل أن حرم التغنى عندك فلم تغنى ولا فاعلم امرأ بالخرقة لم يكن الجواب بأنه كان  
 سراً لكنه غلبه الحرقة والشوق فأن هب عن نفسه ففصل عنه ما صدر له من الراحة حال السكر  
 فعائب حاضره على عدم تبذيرهم له حتى يرجع إلى نفسه والله أعلم **س** ومنه أن اغنى الشكر كما سم  
 التفضيل مجر عن الريادة وضمر تركه للعل وللازداد بالشكر الشريك أى ناغى من المشاركة فمن عمل  
 شيئاً ولغيره لم يقبله بل تركه مع ذلك الغير ويحوز به جوعاً إلى العامل وضمر وهو للعل على الأول  
 وللعامل على الثاني والرياء على أربعة لأنه لما ان يريد أن لا يزداد بالشكر الشريك أى ناغى من المشاركة فمن عمل  
 أو متساويان ولا يخرجه له ولا عليه ولا له ولا له من مرودان والثالث يتقص فيه الثواب **و** جرح الغنى  
 الشاق أى مؤذيه وأنه رقية الرب **و** جرح أو شك الله له بالعتاء هو بالفتح والمد الكفاية  
 أى يلبث بها كفاية ما هو فيه ما يموت عاجل أو غنا عاجل **و** جرح يجب التنى الغنى الذى من يبقى الحرام  
 والنسيات والغنى بالنفس فتناول الفقير الصابر والغنى الشاكر وقيل الغنى بالمال ولأن الغنى المتعلق  
 للعادة وللشغل بأمر نفسه وروى الشيخ بجملة أى الواصل للزوم الطبيعة بهم وبغيرهم من المضغ  
 بش اغنى ما كان الطبيب أكثر وأوفر **ن** سلك الغنى أى غناك الغنى أى فى أيدي الناس **ك**

لم يبقوا فيع لم يقموا راضين بما هم مستغنين عنى بالمكان واللغاني الامكنة بتمام بها وكل ما تقهر  
 بالاسل كان لم يكن قبل ان تصدت معمورة وشان بفضيه يكيه من الا هيام بغيره باب  
 الغين مع الواو **واو** في حارج فعل عند لغوات هو التثنية كالتغياث بال كسر من  
 الا حائذ الا حائذ اغائه يعينه وروى بلغم والكسر وهي اكثر ما يجى في الا حوائث كالتيابح و  
 انفع فيها شاذ **ج** قوله صه اسكان لنفسه بالتحقق لم سمعت من الصوت **هـ** وسنهح الالفهم  
 اثنا عشر اكلة ويقال فيه غائض يعينه وهو قليل وانما هو ثلث الغف كامن الا حائذ ومنهح فليح  
 انه بفتح شائع ياء من غائض اسمعلا لا يعينه اذ الاصل عليه المظهر **ك** يفيثا بالرفع والهمز ويفتح  
 اوله على الا حائذ من ضمه **هـ** وفي ح توبة كعب خرجت فربن غورين لغيرهم اي يغيبون ولم يعمل كاستغنى  
 لغيره ويخسر ويدور فربن من غائض نكاح وسمافيه انه اقطع بل الاسمان القبلية كالتباعد وروى  
 لغير ما استغنى من الارض والجلوس ما ارتفع منها غار اذا ان الغور واغار لغية وفيه انه سمع ناسا  
 يذكرون انهم قتال انكم قد اخذتم في شعيتين بعبلى لغير خود كل شئ عمقه وبعد اي يجعلان تذكر  
 حقيقة طه كالماء الغائر لا يقدر عليه ومنهح الدعاء ومن العبد غور في الباطل **و** في  
 ح السائب لما ورد على عمر يفتح غاوند قال ومجاف ما وراءك فوالله ما نمت هذه الليلة الا تنويرا  
 يريد بقدر النومة القليلة التي تكون عند لقائك يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغير اجعله  
 من الغار وهو الهمز القليل ومنهح كافك فائتنا الجيش غورين اي تزلزلوا للقائك وفيه اهتفنا  
 غرت اي الى هه ناشب **ح** اشترقنيو كيا تغير اي تذهب سريرا اغار يغير اذ اسرع في العدو  
 وقيل الا تغير على الحوم الا صاحي من الا غارة التنب وقيل بداخل في الغور اي المنخفض من الارض  
 وفيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا هو اسم فاعل من اغار على قوم  
 اذا غصب شبه دخولهم عليهم بدخول السارق وخرجهم من اغار على قوم وغيرهم ومنهح فيس كنت  
 اغاورهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغيرون على والغارة اسم من الا غارة والمغاورة في الغارة  
 منه ومنه وبض ينك كك في الا غاور واغور يغير ميم جمع مغاور بالضم اجمع مغاورا مجردا من  
 للمغاور والمبالغ في الغارة ومنهح بعثا في غارة فلما بلغنا المغار استخشت فرسي هو بالضم موضع  
 الغارة والامارة ايضا **و** فتح على يوم اهل ما ظنك بامر اجمع بين هذين الغارين اي الجيشين  
 والغارة الجماعة وذكره بعضهم في الباء والواو والياء مستقاربان في الا انقلاب وفتح لاخذ  
 في الزبر نضرة من الجبل ما صنع به كان جمع بين غارين ومنهح ليجعاين هذين الغارين **و** في ح عمر  
 قال لصاحب القبط عيسى الغوري ابرسا هو مثل يقال عند التهمة وهو صغرنا وقيل موضع ومعباء  
 ربا جاء الشهر معدن الخير واصله انه كان غار فيه ناس فانما عليهم اوانا هم فيه عد وفقتهم



فصار مثله لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقيل اول من تكلم به الزباني اعدل قصيرا لاجل  
 عن الطريق للمالوفة واخذ على الغور فلما رآته وقد تنكب عن الطريق قال عسى الغور اذ وساء  
 عساه ان ياتي بالبأس والشر وامر عمر به لعلك زنت بلمه وادعيت له لقطعة من له جماعة  
 بالنسبة فتركه **ج** اتهمه عمر ان يكون صاحب النبوة حتى افشى عليه خبره ومنه ح يحيى بن زكريا  
 عليه السلام فصاح ولزم اطراف الارض وغيره من السعاب هي جمع غار وهو الكفن **ن** كان صلى الله  
 عليه وسلم في غار فكتب قيل لعله غارا فصحف كما في اخره في بعض مشاهد الفاضل قد يراد  
 بالغار الجيش لا الكفن **مل** او مغارات اي غير **ناك** وفيه حتى يصبح وينظره ينظر  
 ان ارادى هم حلهم من غير علم **ط** ومنه كان يغادر اطلع الفري ليس الى بلاد الكفار لا غارة  
 وينظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك وانه بلاد الكفار فيغير قوله  
 على الفطرة اي واقعتها على الاسلام اي استمر الفطرة ولم يغيرها والدالة **ك** ومنه يغير  
 على من حولها بضم ياء ويجوز فتحها من غارج فلما بلغنا المغار بضم ميم الاغارة وبفتحها نحو  
 وحش الغارة اي النهش اي فوها في كل ناحية **خ** كل شيء دخلت فيه فغبت فهو غارة ومنه  
 غور تهاجر ماء ما غور لها ثم غور وسيا غور غور نام قليلا **ج** كان يمر بالمر الغارة اي المغارة في الارض  
 وحدها من غار القري اذ انقلب وذهب ههنا ههنا **ش** ثم يغور ما وراءه من القلب سروه  
 بغير مجة بمعنى تذهب وتلف ويهرب له بمعنى تفسد والقلب بضمين جمع قلب البحر والواو مستندة  
 من التعميل وقبل ساكنة **له** فيه انه نفي عن ضربة الغائص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكل  
 ما اخرجته فذلك لانه غرور وفيه لعن الله الغائص والغوصة الغائص التي لا تلم فوجها انها  
 حائض يجتنبها فيها معها والغوصة التي لا تكون حائضا ونقول اني حائض كذا **في** قصة نوح عليه السلام  
 واسدت بناهغ الغوط الاكبر واواب اسماء الغوط عمق الارض لا بعد ومنه قيل المطمان من الاثر  
 غائط ولموضع قضاء الحاجة غائط لا كما تنقض في المنخفض منها لانه استر له ثم اتسع حتى اطلق على  
 الجو نفسه ومنه لا يذهب الرجلان يفران العائط يفران اي يقضيان الحاجة وهما يتدانان  
 ويتم في وقت من **ثم** اذ انتم الغائط اي المكان المنخفض فلما تستقبل القبلة بغائط اي بالنجس الخارج  
**نفس** ومنه كان اذا اراد ان يتغوط انشق الارض فابتلعت غائطه وبول لما روى يا عائشة ما وجد  
 ان الارض تبلع ما يخرج من الانبياء الذمهي هذا من موضوعات المحسنين بن علوان لا ينبغي ذكره **وفي**  
 الصحيح من معانيه كناية عن كذبه **خ** غائط يغوط دخل في شيء **له** ومنه ح ان رجلا قال يا رسول  
 الله قل لاهل الغائط يحسنوا اني ارا داهل واحدا ياتله ومنه ينزل اتي بغائط يسمونه البصرة  
 اي بطريق حشائش من الارض **ط** اراد به بغيا دلتها كذبة وحلة وسماها بغير اسمها كانت قربة تابعة

لا يجرى الاخراج بهذا فهو عاصي باب الصبر ويكون من اصرار المسلمين بلفظ الاستقبال لسائر الناس  
 مدينة شىء فالسلام ونقد ما دعى الى بيت بعد خراب الدلائل لا يصح اذا كانت في اخر الزمان  
 ووجه ان سلطان المسلمين يوم المعركة بالخطوة الى جانب مدينة يقال لها دمشق للخطوة اسم يسكنين  
 وميا حول دمشق وهي غوطتها **ك** الغوطة بالعجم بلد قريب من دمشق يعني ينزل جيتل المسلمين  
 ويجمعون هناك **ن** فخرج عمر بن الخطاب فغزاها فغزاها من اصل القوزاء الملاحدين تحف للطيران ثم استعير  
 لسفلة الناس وللتسعين الى الشروخ وكونه من القوزاء الصوت والمجلبة لكثرة نغمهم وصياهم  
**ك** هو بفتح جيمتين ولد الكثير المختلط من الناس ومن كلام في رعا ع وجمي في فلة **ن**  
 فيه لا غول ولا صغر الغول واحدا للغيلان وهو جنس من الشياطين والجن كانوا يزعمون ان الغول  
 في الفلاة ما تراه الناس فتغول لغولا لا يتلوه في صور شتى ويوماى اي بضلهم عن الطريق ويهاكم  
 فتناصروا عليه وسلم واطله وقيل لا غول ليس نفي العين الغول بل ابطال زعم العرب في تلونه في  
 الصوى المختلفة واغتيا له اي اعاها لا تستطيع ان تغل احدا ولا يبره له ح لا غول ولكن السعال في  
 حرج البحر اي كثر في البحر حتى لم ينجس **و** شذوذ ان تقول العسلون فبادروا بالاذان اي ادفعوا شرا هذا  
 انه فاهم يفرقون وهو يدل انه لم يرد فيه اعدا بما **جوى** بل اخبر انها لا تقدر على شىء من  
 الاصلاد ولا احد لا ياذن الله ويقال ان الغيلان من حرة الحى تقفن الناس بالاضلال **م**  
 هو بالغ مصد رغاله اهلكه وبانهم اسم كانوا يزعمون انها توات الناس ففناء الشرح ويحتمل انه  
 دفع بعنته كما دفع الاستراق **ك** اعوذ بك ان اغتال الغول هذا كالتقى من حيث لا يحسب و  
 بجى في ضيل **خ** لا في غول لا يغتال عقولهم والغول والغائلة الخيانة **و** الغضب غول الحلم الى  
 يملكه والغول البعد **ن** ومنه ح ابى ايوب كان لي فمر في سموة فكانت الغول تجي فتاحدا **و**  
 في ح عماراته او ح الصلوة فتال كنت اغاول حاجضا للمعاولة المبادرة في السير من الغول بالغ بعد  
**و** ح الافك بعد ما نزل ما غاولين اي سبعين في السير **و** ح كت اعاولهم في المحاولة اي ابادهم  
 بالعاره والشر من خاله اهلكه **و** ح عمدة اليك لاداء ولا غائلة هي ان يكون سرورا فاذا اظهر ملكه  
 غال مال شتر به اي تلفه والغائلة صفة مملكة ويرى براء وقد من **و** منه ح بارض  
 غائلة النطاى يغول سالكم يا بعد ما **و** ح ويبغون العوائل اي اليها لك جمع غائلة **و** فح  
 ام سليم وسيد ما غول فقال ما هذا قالت انجبه بطون الكفار هو بالكثرة شبه سيف قصير يشتمل  
 به الرجل وقت ثيابه وقيل هو حديد دقيقة لها حاد ساخ وقفا وقيل هو سوط في حوفه سيف  
 دقيق يشد القاتل على وسطه ليقتال به الناس **و** منه ح فترعت مغولا فوحاك به كبد **و** ح البيل  
 حين اتى مكة فضر به الغول على راسه **فيه** ومن بعضهما فقد غوى اي ضل ولفى الضلال



فلما دنا من القصر حتى انما يار سائقة الالة لتوم القصر **و** لا تتبعوا اسماءنا  
 اي حوله ساحران حاصر طوق من يد عن لم احية بالعبية اى من دب عن عبية احية  
 في سبتد والعبية طوق **ع** يوصون بالعبية اى بالله لانه لا يرى في الدنيا او ساءلهم  
 من امر الاخرة والله عيسى المحوان اى سلم سيم **و** حتى الرحمن بالعصير لا يراه احد **و**  
 عابنة المشبه طاق فوق الماء **و** حاطط العبيد لواحش **ن** اقمه لا يفتنم ما شتمت فوسيت  
 اى سقيم لعيت وهو المظلم عيت الارض اى سقيمة ويا العيت الارض اصلا وغان عليه لبلد  
 بعيت **و** والسؤال منه يساوم الاغاة بمعة الامانة اعتوا وارضيه المرمول غناب الكسر **و** **ج**  
 ركوة العسل اما هو ديار عيت يعو المحل واصبت اليه لانه يطل السات ولا رها زلتا عاب  
 للعب **ن** اللهم ستا قبل فومر كاحانة معو المعورة القاصي اى هلماعينا نحن سنا الله  
 واستفان **ن** فيه مرت سخالة لى قال والعيزى الى محشرى فيعلم من على يعد واداسال ولم  
 اسمع بقيل من المعتل بالدم غير هذا الكيماة **ف** فيه قال لم طلة القود دم قيل لا تقتل  
 العيزى من مع العيزة **و** هي الدية **ج** **ك** كسرة وكسرة **و** ومع العيزى ايل و قيل المعين  
 للدية ومعها اسبار كصلع واصلا **ع** وعبره اذا اعطى للدية واصلا من المعان **و** هو المساء  
 لانما بدل من القتل **و** سح محلم ار حنتم لم جلدنا وعلماك سرة الاسلام سلكا **ع** هما  
 وردت فركى اولها من احر جالس الموم وغير غدا يعون مثل علم وقتله الرجل وطله لى لا  
 ينقص منه **و** يوجد منه للدية والوقت اول الاسلام كمثل هذه العم السافرة يعون احرى لا مرمع  
 اوليا هذا القتل على ما يريد علمه لى السان عن الدحول الى الاسلام معرفتهم ان القود نعمت بالدية  
 والعرض حصون ما وهم لراض بل دس لى الا قار فيهم الاتفة من قبول الثابت تمحت لى صلى الله عليه وسلم  
 على الاولاد منه بقوله كسر القود غير غدا مرمع **ن** بعض من ستره ولكن لى الكلام على وجه يحرم لى الحى و يحنه  
 على الحرا لى المطلب منه **و** سح اى سعود قال لى من قتل امراة بعد بعض ولها ما وارده  
 عن ابن شد لى ليعف قتله لى عيرت الدية كان في ذلك وفاء هذا الذى لم يعف وكنت  
 قد تممت للماعى حموة فقال عمر كيف ماعى **و** فيه انه كره تغيير النسب اى سعه وان تغيير لى  
 امره في سر جديان **و** مجرد يث لا مرمع **ن** فى المصغ **م** **ل** وليعير خلق الله نفق عبد الى  
 واستانه من الركب او المصا او الموتى او يعير النسب بالسوا و سنى لى لسان او التحليل  
 والترميم او تبديل البقرة **ن** **و** **ج** ام سلة لى سنا و لى المعير بقل عزت على اهل اعارة ترك  
 وسه ما س احدا غير من الله ان يرى عدا هو يرفع لى جعة كاحد المحل وحره مصيرى محن و لى مرمع  
 او بعد مسدا **و** لى جرة لى جعة تميم **و** يجوز يصلى عبر على الحاربة **و** من انك وجى بالعبية سلى الصيغة

على الفظوان بن في متعلق بأغير يحدث من والمراد بالغيرة ونزاد تملح ونزادته وروى وغيره ان يأت  
 اى غضبه ثابت لان يأتى عباده والغيرة كراهة الشاكره في محبوب والله لا يرضيه فلذا منع من الشراك  
 والفواحش ومنه فان اكلت غيرته بغير عين مصدر غارن ما كن من الغيرة على الوادي من اسفله  
 مر في سد قاء من ش والله اشد غير البقرة فسكون اى غيرة ومنه لا يرب فقلت على لا يعار منى  
 على ثلث ج امرأة غيرت في الغيرة وفيه من يكفر بالله يأتى الغيرة تعبر الحال من المصالح  
 الى الفساد وهو اسم من غيرت الشيء فتغيرت ومنه بعد رجلة الغيرة كبكر عين بمعنى وفتر تحبة او  
 وفيه لا غير اسماء به الى الامر بالتغيير ليركن على الوجوب والام يسع له ان يثبت وذلك  
 لان اسم لم يسم به لوجود معناه في السهي وانما هو للتمييز بين الاموال التسمية بالاسم الحسن والتغيير والتغيير  
 ويلبب الغيرة الامام باقواسه الى غائبه لانه لا يكون يقال من امره وغاها حال من فاعله قوله  
 وهو الغيرة وحال عن الحدود والقام عليه وفيه قارة القرآن بعد الحديث وغيره اى غير قراءة  
 القرآن ككتابتها وح ليركن النبي صلى الله عليه وسلم مؤذن غير واحد هو بالنصب والرفع اى في  
 يوم الجمعة لا هو احد والا فله بلول وابن ام مكتوم وسعيدان اى غير ذلك يا ائمة اجمع  
 من يعتدل به علان اطفال المسلمين من اهل الجنة وتوفي بعض لهذا الحديث في الجواب ان  
 نماها على السارعة الى القطع من غير دليل عند ما اقبل ان يعلم كن نعم من اهل الجنة  
 غائر العينين اى باختلين في الراس لا صفتين بقدر الفرق في فيه يد الله ملاي لا يغيضها  
 اى لا يغيضها خاض الماء وغضته وغضته له ومنه وما يفيض الارحام والفيض سقط لم يتم حلقه  
 ان لا يغيضها شئ اى نفقة شئ وهو فاعل يفيض وروى لا يغيض سماء الليل والسماس  
 بنصبه ما على انها اطرافه ورفعها على انها فاعلان في وسمايا المد خبر بعد خبر والليل والسماس  
 ظرف من روي اى يسبح سماء وروى سح الليل رفع سح وخفض ليل وروى سبين بسط فيه له ومنه  
 اذا كان الشتاء فيظا وفاضت الارام غيضا اى فتوا وباد واوغاض الماء غار وفيه وغاض يحرق  
 ساق اى غار ما غار وذهب وح السنة غاضت لها الامة اى نقص لها اللبن وفتح الصدوق وغاض  
 نبع الودة اى اذهب ما نبغ منها وظهر وح ليلهم ينفعه احدكم من جهلكم خبر عشرة قرا  
 ينفعها احدنا غيضا من فيض اى قليل احدكم من فقره خير من كثرة ما مع غنانا مشا غاضا لكرام  
 قلوبا وفاض الماء كثر او اعطاه غيضا من فيض اى قليل من كثرة وفيه كذا قول  
 المسلمين الغياض فتضيعونهم هو جمع غيضة وهي الشجر الملتص كما اذا تروى ما ترققوا فيه فتمكن  
 منهم العدو في ثوب لا اغيظا لاسما عند الله رجل يسمى ما اكله ملاك الغيرة صفة تعبر في  
 الشوق عند احتراده يتركها او هو يتعالى عنه فهو كناية عن عقوقه اى لانه اشد عقوقه



على النظر وان ينز متعلق يا غير مختلف من والمراد بالغير لا يزيد تعلقه ولا ينقصه وروى وغيره ان ياتى  
 اى غرضه ثابت لان ياتى عبدا والغير كراهة المشاركة في محبوب والله لا يرضى به فلان يمنع من الشراك  
 والفواحش ومنه فان ركت غيرته بغير عين مصدر غارن ما كن في الغير لا على الموادى من اسفله  
 مر في شد قائم من ش والله اشد غير البقرة فسكون اى غيرته ومنه تفرقت فقلت على كبريائه على  
 علم تلك حج امره غير كبريائه الغير لان فيه من يكفل الله بالغير اى تعبير الحال من الصلاح  
 لا الفساد وهو سم من غيرت الشيء فتغيرت ومنه جرد حجة الغير بكبريائه بمعنى وقته غيبة ك  
 وفيه لا غير اسمانية الى الامر بالتغيير لا يمكن على الوجوب والام بسع له ان يثبت وذلك  
 لان اسم لم يسم به لوجود معناه في السمي وانما هو للتغيير نعم الاولى التسمية باهم الحسن وتغيير النعيم  
 وباب امر غير الامام باقامة الى غير ما بعد الاول ان يقال من امره فاعلم حال من فاعلم الاقامة  
 وهو الغير او حال عن الحدود المقام عليه وفيه قراءة القرآن بعلم الحديث وغيره اى غير قراءة  
 القرآن ككاتبه وح لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم مؤذن غير واحد وجوب النصب والرفع الى  
 يوم الجمعة كواحد وكافله بلول وابن ام مكتوم وسعيدان او غير ذلك ياء اثنتا جمع  
 من يعتد به عن اطفال المسلمين من اهل الجنة وتوقف بعض هذا الحديث على الجواب ان  
 فما علم السادة الى القطع من غير دليل عندها او قبل ان يعلم كونهم من اهل الجنة ك  
 غائر العينين اى داخلتين في الراس لا صقتين بقعر الحرقنة فيه يد الله ملاى لبعضهما  
 اى لا ينفصها فاض الماء وخضته وانقضته ومنه وما يفيض الارحام والفيض سقط لم يتم خلقه  
 ان لا يفيضها شئ اى تنقصة شئ وهو فاعل يفيض وروى لا يفيض سحاء الليل والنهار  
 بنصبه ما على انهما طرفان ومنه ما على انهما فاعلان في وسحاء بالمد خبر بعد خبر والليل والنهار  
 طرفان من تحت اى يسبح سحاء وروى سحاء الليل رفع صح وخفض ليل ومنه في سب فيه من وعنده  
 اذا كان الشتاء فيظاوا خضبت الارام غيضا اى فتوا وبادوا وفاض الماء غار وفيه وغاض يجوز  
 ساء اى غار ما غار وذهب وح السنة غاضت لها الا ان اى انقص لها اللبن وروح الصدق وغاض  
 شيخ الودى اى اذهب ما نبغ منها وظهر وح لدرهم ينقصه احدكم من جملة خبر عشرة الا  
 ينقصها احدنا غيضا من قضا اى قليل احدكم من فقره خير من كثير نافع غنانا شيا غاضا لكرام  
 قلوبا وفاض الشام كثر او اعطى غيضا من قضا اى قليل من كثير وفيه كثر لولا  
 للمسلمين الغياض فتصبرونهم هو جمع غيضة وهي الشجر المتفك كما اذا تلو عاتق قوا فيها فتتمكن  
 منهم العدو وثيب له اغيظ الاسماء عند الله رجل يسمى مالا لامل لك القينة صفة تغير في  
 الغنى وعند احتداد لا يترك لها وهو يتعالى عنه فهو كايده عن عقوبته اى انه اشد عقوبة

ومن روى الغيط رجل عن النبي واخيه وقد انكرت اراغيط ولعله اغتبط بنون والغيط  
 الكبر (ن) قيل لعل احدهما الشيط بطاء بمسلة ط اغيط بمعنى مفعول وعلى الله بيان اصلة الغيط  
 وهو في صفاته عبارة عن نهايته من الاستقام كبريائه من استغفره والشيخ في مع تنبيه الغيط  
 من سلة التي تقيظت الناجرة اذا اشتد بها القاتلون لغاتلون لغاتلون ما يغيطنا وسعدنا اغيطنا اي صق  
 تغيط شبه صوت غليظها صوت للغاتلون غيط جارتها انما رى في حسنها ما يغيطها فيه  
 غيطة يفتح غين وسكون ياء موضع بين مكة والمدينة ك ومنه انبتناهم هجرة اي اخبرناهم بغيرة  
 بقاء فيه همة انهم عن الغيلة هو بالكسر اسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع زوجته  
 مرضعا وكان اذا حملت وهي مريض وقيل الكسر اسم من الغير بالفتح وقيل لا يخرج مع حذف هاء اغال الرجل ثبيل  
 والولد مغال ومغيل والغيل ايضا من يشربه الولد ج ومنه ج فان العيلة تدرك الفارس المراد ان  
 من سق نزه وفساد من لجه وان خاضعوا لان لا ينال ما يبل فيه الى ان يكتمل في الايراد  
 مقاومة قرن في الحرب ومن عنه وكسروا معنى فعله بالرفع قتلا كانه قد يفضى اليه ولغناه جملته  
 ط كانت العرب تخرى عن غده بجمع الضم فاسماد صلي الله عليه وسلم النمرى عنها فرأى ان فارس والروم  
 يبعثون ولا يضرهم فلم يتهن ومنه واذا هم بغيابوا ولغياوا بكسر غين كالغيل بالفتح ومنه وفيه  
 بالغيل ضية الغمر هو بالغمر ما جرم من البياض في الانهار والسيول وفيه وان ما بنيت الربيع يقتل او يعل  
 اي يهلك من الغتال واصلة الدوا ويقال غاله بعوله ومنه ان حيا قتل بمنيعاء غيلة وقتل به  
 عمره اي في حنية واعتباله وحاول يخرع ويقتل في موضع لا يراه فيه احد وهو فعلة من الغتيال  
 ومنه لغتله من ان لغتله من الغتال اي من حيث لا يشعر بده الضمت ومنه استظير او اغتيل  
 اي قتل سرا والغيلة بالكسر القتل خفية وفيه اسديل هو بالكسر تجر ملتف يستتر في كفة  
 ومنه تركب سيطر على دونه غيل ان فيه كان يتعذر من العيمة والغيمة هو شدة العطش  
 سح غام بجمع عطش وفيه ليغان على قلبى حتى استغفر الله في اليوم سبعين الغين الغيت  
 اسماء ليغان اذا طوى عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف الراد ما يغشاها من سم ولا يخالضه البشر كان  
 قلعه ايا كان مشغولا بالله تعالى فان مرض وقفا فامراض بشرى يشغله من امور الامم والملة  
 ومصالحها عند ذلك في بناو تفصيل فيخرج الى الاستغفار حج كانه صلى الله عليه وسلم لا يزال في مزيد  
 من الذكر ودوام المراقبة فاقاسوا من شئ منها عدا ذنبا له به يحى البقر والاعمال غامسات  
 او غيايات لغياية كل ما اخل في الالاس كالسحابة حج اي السرور كشيء يخلو من الكدى والحس  
 غمر جمادى وروى وقرآن بكسر فاء وسكون لامه القطيع من الغنم العظيم والمراد جماعة من الطير  
 صراف ورايات طائفة من طيور التتويج لا تشك والاول من قراهم مضاهوا والشافى لم يجمع الثلاث



واللهي والالتفات من حصر من عمار وجب للملك لا ينبغي لاحد من عدي تحاجل اي تدفعان المحرم والراية  
وانداع الذين قد له ومنه وان حالته وبه سبيلية اي دون الملوك من جهة او غيره من جهة من كل المظالم  
فمنه وفيه روح ضياء اطباء اي كانه في عيادة اند او طلبة كالمستد الى مسئلة بعد فيه او وصفت  
بمثل الروح وانه كالطل السكاسة الظلم الذي كما انشراقه وفيه من انزال الساعه فيسيرون اليهم فينزل  
غاية العناية لوليته وروى من حديثه يعني احمه شبهه كتر في ماله العسكري وياحم ومعه غاية الكياس  
وهي حرفة برهمن اعلى منه وفيه سابق بين الجبل جعل عاده الضمير كذا اغادته كل تنبي ماله ومفاه  
سبح قاداتهم قد تعالوا فوق رؤسنا الى الغلب روح فوقها فيه يصل على كل مولود يتو في  
وان كان لمحي يفرغ من معنه وقد تكسر وتند بل تختبه صد الرشداي كاجل عينه بالكان ككافرا او زنتا  
**حرف الفاء** من الكسر من روي في باب **مع الهن** في **قوله** عارسله فوق الاله  
مرجل معق وداي اصبت واوده بوجه من فقل فهو معقود وفادته اصبت فتواد **ط**  
وانت الحارث بن كذبة وانما بعد العلاء بعد ما احاله الى الطبيب لما راي هذا النوع من العلاج  
ابصر وانعم اولئك على قول الطبيب داراه موقعا لالعنه ومعه جواز شاور في الكافر في الطب ان يصح  
اسلام الحارث قوله ينطبق بعلم الطب فليأخذ اي الحارث فليجأ من مع نواهي اي يكسر من اللد مع  
النواة وامر الطبيب كانه لم يتخذ كبنية الاستعمال ومرض سعد هذه كان مكنه عالم الغنم في  
ومنه عظم في اليه رجل معق وديفت في احد من حوقال لا الفؤاد الفلاني وسطاه او غشاء  
اقوال في طبه وسويله وجمعه في هذه ومنه ليس هم ارون في قلوبهم ان منه تعق على  
اتحاد الفلاني الفؤاد واريد باللبس التسمية وسرعة الاحابة والتاثير في ابرم النك كبر والسلاحة  
عن علمه وقساوة وقول في الفؤادين طه وان الفؤاد وهو عشاء العلاء اسرقت القول فيه ووصل  
الى ما وراءه والفلاني كانه بعد الشيء الى داخله وعلى اتحادها كور للعي الواحد مبالغة في الفؤاد  
معرفة وقد يترشحها خفيفا وفاران اسم عربي للجبال مكنه دن كبر في اعلاهم النبوة والفؤاد كولي  
ليست حرة في في جعل يديهم فاس ماسه هو طرف من حرة الشف على الفؤاد وجمعه اقوس تتم  
فوق ومنه ولقد ماتت العويس في اصولها جميع فاس ما يشق به الطب وغيره وهو العوس  
وقد يترك ومنه وخرجوا من اسمهم في كانه كان يتعاقل ولا يتطير النال بالهن فيا ليس  
ولطوبه وما ليس كانه لا مرامتال تفككته وتعا على التحففت والتفك قلا ولع الناس مترك  
هنر معنفا واما الحرف الال كن الناس ذا الملوك فانك من الله ورجع اعوانه عند كل من مضى  
او في وديع من غير قس على حكمة الرعاء فان الرعاء لهم حيرة اذ قطعوا لاهلهم ورجع لهم من الله  
ان كان ذلك من الله واما الطبيب وان غلبه الحق لله وتوفهم البلاء والبرهان الى السمع الذي



**ن** وجاءكم بالعلم بكم من اي الناس في فتم اليوم فيه رد للقلوب سفليان الاكله كاشح وروح الله  
 افتم اي بين لنا الكفر هذا روح منزل القرآن بالعلم اي قوله انا نحن الانك فتحا وكان صلح الحديبية فقال ما فيه  
 من فوائد اذنت الى الفخر وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس في اباها وهذا لا همرا صلح الحديبية لظلال المسلمين  
 وشاهد واحوال النبوة والعزات وحسن سيرته فاسلم كثير ومال اخر واليه استدل الميل في افتم مكة لسلوا  
 كلهم وتبعهم اهل البوادي **ل** انتم تعدون الفقرا اي المال كونه في انا نحن افتم مكة وقد كان فقرا لكن  
 بعودة الرضوان هو الفخر العظيم كما كانت مقدمة لغيره وسبب الرضوان الله **م** ما ان مفتاحه اي خزانته  
 ومفتاحه فينا مابيننا قضينا قضاء مفصولا من مملوكة لعل مكة **و** فتحا اي اياها السماء اي اجبت الدعاء  
**ل** يستغفر الصلوة بالحمد لله اي يقتضون قربة تعالىه فلا يدل على نفي عاده استغفام ولعل بالروح  
 على الحكاية وهو لا يدل على ترك البسطة لان المراد به الناحية ولو تعرض فيه يكون البسمل بمنها **و** كاط  
 اذ المراد بقوله سورة مفتحة الحمد لله **و** يستغفر الصلوة بالتكبير والقرآن بالحمد لله الغزاة عطفت على الصلوة  
**و** حرم مفاتيح العيب خمس اي حرم من يصل بها الى العيب خمس لا يجعلها غير الله تعالى **ل** مفاتيح العيب خمس هي  
 وبعض مفاتيح جمع مفتحة بفتح هيم وهو الخزان والمراد ما يتصل به من اللغيبات المحيطة به باستعار من جمع مفتحة  
 بالكسر وهو الفم فله لا يعلم احد ما عندنا شامل لعل وقت الساعة وغيره ولا يعلم ما في الارحام اي يعلم  
 ذلك ام انني شقي وسعيد احب امر الملك **و** ما تدري نفس ما في امري من تمت كماله من محرابي وقت يموت  
**و** حرم في احوال الصلاة كناية عن نزول الروح وادالة الخلق من مصاعد اعمال العباد تارة وبين ان توفيق واخره  
 بحسن القول وخلق احوالهم كناية عن قربة النفس للصوم من حسن النواحي والخصائص من احوال العباد  
 وجوزوا الفاضل الفخر حقيقة تعظيم الشكر **و** عبارة حميدة لعل من الشاغبة قيل المراد من السماء الجنة  
 طهر فخر احوال الجنة وخلق احوالهم كناية عن قربة النفس للصوم من حسن النواحي والخصائص من احوال العباد  
 مجازي عن الفاضل كان الانسان نادما في هذه الدار فانه مبشر من قوله في هذه الدار معنى فخره اي من الاثنين  
 والخميس عبارة عن كثرة الصبر والعزات ورفيع المنازل او شرف المنازل وفيها اشارة الى ان الله لا يستغفر لهم الا انما  
 وسكون جود عبيده ينظم فيه ابي شفيق الرحمن البعث في خلاص من قوله ثم يتعظم القابل بعرض نفسه  
 عليهم من اكنهه بعث كذا الا وذاك لا حير الى اخره قطر من دمه يعني ان يبلغ الاسلام في كل ناحية بمحتاجه الايام  
 الى ان يرسل في كل ناحية حيث انشا بغير جكر تلك الناحية على سبيلهم قول هذا بناء على كونهم جود  
 مجدة اي مجربة بعد فطر البلاد والا فوجه كون الحق ومبجوبين لفتي افيض من فخر معق اطمح نحو ما فخر الله  
 عليكم اي اطلعكم اخبرني الله عليه وسلم بانهم سيطعون على افتم احوالهم وذا هم سيكونون جودا  
 مجدة يقطع عليكم فيها جود شاي اي قدر سليمان في تلك الجود جود شاي اي يلزم ان يخرجوا جودا في كل  
 الى الجود في خلاص من جود اي يخرج منهم طالبا للخلاصه من ان يبجش ثم يتعظم القابل الى فيد امرضا انفسه عليها

فكل من كذب عن عيظي شيئا حمله فانبعث بدله واكنيه البعث لا في ذلك الرجل الا كراه البعث لوجه الله يا عبي  
 الدجر هو الاجير من ابتلاه بعبته وسعيه الى ان يموت فيقطع حبه وليس يغارى روح انتم صليتم بركعتين  
 خفيتين ليحصر الله تلك الصلوة ويعتاد لها وهي اشد من ريدان ينترع شيئا شرعا فليقل قليلين والفاقم من  
 اسلم بحلى الله عليه وسلم فحق من الايمان ولائده جعله الله حاكم في خلقه ولائده فحق استغلق من العلم شيئا  
 وجعلني فاعلموا خلدوا الى النافذ بصالحا ملة لم يخلقوا واما انما او البعثا بهن انهم ولما انتم لهم كقولك كتب  
 الانبياء في الخلق وانتم هم في البعث ان فيهم اى انتم بها وكم ابراهيم او تميمي ان النصب لك لا تشارك ان انتم  
 الطائف هل انتم لهم ابواب السماء ليس خلق الله ادم فيها ولا يصعد رواحهم اذا ماتوا كما يصعد رواح المؤمنين  
 ولا يصعد غلامهم ان ينزل البركة عليهم من فوقه واسبق بالفتح فيه العشر العظماء الذين هم في الاصل على  
 وجه الارض وكم لا يفتح كل ادم اى اذا ارغى على الفل لا يفتح له الا لئلا يفتح له الا لئلا يفتح له الا لئلا يفتح له الا لئلا  
 والفتح له كمالى اذا حكم بشئ كما حكم بغيره ومنه تعالى يا فتاح كمالى احاكم وكم لا تفتح اهل القدر اى لا  
 تهاكم وقبل كمالى ومنهم بالجدالة والناظر وفيه ومن ذلك بابا مفتاح ليد الى جنيته بابا فتى اى واسعا ولم يد  
 للفتح ولما بالباب الفتح ان الله والسئلة ومنهم قد رثا فتى اى واسعا لا جليل وكم لو تفتح  
 على الشيطان يفتح في لوفيه كان اذا سجد جاني عصى به عن جنبيه وفتح اصابع مرجليهما نصبا  
 وغير موضع للفصل منها وشأنا الى باطن الرجل واصل الفتح للكسر ومنه قيل للفتاة فتحة كذا اذا انفلتت  
 كسر جناحيها جفتح اصابعها وجميع اى ارغها وشأنا معطوفة وقيل ان ينصب اصابعه ويغير موضع  
 الفاصل منها وشأنا الى باطن الرعدة من اليد وفي الرجل الى جالته وجه القدم ومنه وفيه وفي يد  
 كبيرة وروى عن غيره وانما هي فتحة يفتح بها جميع فتحة وهي حوايتهم كما تلبس في الايدي وربما وضعت في  
 الارجل وقبل هي حوايتهم فقصصها وجميع ايضا على فتحات وفتحات ومنه ويثيقن الفتح ويثيقن اى  
 من حليين نكح في كل مسكر ومفتري هو الذي اذا نشر بالحمى لم يجد وصار فيه فتور وهو ضعيف  
 وانكسار يقال افتري مفتري اذا ضعفته جفونه وانكسر طرفه فاما ان يكون افتري بمعنى فتري اى جعله فترا  
 ولما ان يكون افترا الشرايب اذا نشر شاربها كقطعة اذا قطعت دابته لا يصعد ان يستدله على  
 البخر ونحوه ما يفتري ولا يزيل العقل منه وفيه من مسعوداته مرض فيك فقال انما ابكى لانه اصابني  
 على حال فتري اى في حال سكون وتقليل من العبادات في اى ضعف الجسم بحيث لا يقد على العمل ولم يصبه  
 على قوته العمل الكثير حتى يكسب العمل الكثير بسبب المرض في وفيه فتري ما بين عيسى ومحمد صلى الله عليه  
 وسلم ستمائة روى باضا فتري الى من ويعدى ما ناله هي ما بين الرسولين من رسل الله من يزل  
 انقطعت فيه الرسالة ان فتري الوحي اى عدم تابعه روى انه فتري متبين ونصف في وتري تلك سنين  
 لينشوق الى العود في فيه يسأل الرجل في الحنة الى الفتى اى الحريين النوم ويقع فيها الحنا والاهل

وان هذا الشق وقد راد به نقص العمد منه اذ بعض كان فتر بين حريش ورح سيرا الى من خرج  
 اذا الفتن بين الصديقين اخرجهم من مضيق الوادي الى التسع الفتن السابعة الفتن ووفيه في خاصته صلى  
 الله عليه وسلم انما في اى السماع وهو موجود في الرجال مائة وم فيهم وهو فطر حتى يتبع العصب وممت  
 الاكل حتى تنقش اى الشفتين وواحدة او التسع من كثرة ما رعت ضمي عام الفتن اى الخصب ورح الفتن  
 للدية هو الحركة الستة الثانية وقبل ان تقا الصلوات الى داخل في راق البطن وميل ان يقطع الدم  
 المنقل على الاثني عشر واقف الحرا احدا اليهم الفتن وذلك اذا انفتحت خواصها من الفتق وغالب  
 فتق ضمتين موضع في طرقت الى سم ففتقت احداى بالشر والباطل والحق ط ك اما فتق الامعاء من  
 فتقت شفتيه اى ما وقع موقع الخذا ام ان يكون وان الرضام قوله في الذمة حال من فاعل فتق  
 اى فائضا منها ولا يشترط كونه من النكاح ان يحجر الصبي ثم **ن** فيه كذا لا يملك قبل الفتن وان  
 يالى صاحبها وهو غافل فيشك عليه فيقتله والقبيلة ان يجذبه ثم يقتله في موضع غف ط الموم لا يملك  
 ببناء الفاعل اى ايمانه يمنعه عن الفتك وهو خير فمعنى التهم ويعني جزبه على التهم ولما قتل كعب بن الاشرف  
 وغيره بامر النبي صلى الله عليه وسلم فقبل التهم او خص به صلى الله عليه وسلم وكان يلهم ما وعملوا لهم  
 منهم من القدس والجنى والخرش **ك** النكاح ياهل الحرب وهو بغير الغناء الغدر **ن** ومنه جوف يقتل  
 فتك به ينتك ويضم تاء وكسر **ك** فيه لا تكلون فنياد من يكون في شى الواء ويميل ما يفتل بين  
 الاضبعين من الوسخ **و** في حر الزور وعائكة فلهزل يفتل في الدنوة والغارب ومنه عثمان الست ترمي متقا  
 وقتلها هو واحد الفتل وهو كمن مفتوك من ورق الشكر كرم الطغاة والكل ونحوها وقيل هو حمل الشرا  
 وقبل من الرضاه اذا انعقد وقد اقبلت اخرج الفتلة **ك** يقتل كذا مرة اى يد كذا نكاح كذا  
 القيام عن يمين كذا وام وليه عن بنية النجم ويستعرض افعال النبي صلى الله عليه وسلم **و** كان يفتل من  
 صلوات الخا اى يضره منها او يفتل الى المومين ومنه يفتل عن بنية ويساخر او من يعول لا يفتل عن  
 يمينه من شاك من الراوى ويعيد كيمر ويى تعيد بفتح فو قية وعين وميم مشددة وهذا  
 لمن يعتقد ان ومنه فلا يملك حر مسلم ان اكثر انصر فانه عن يمينه وجبه اليه من ومرة يضره  
 فهو قارب بها برجله وفيها النعل فتعلا بها اى قتل رجله بالحقة التي معها عليها من اى لوى  
 واستدل به من اوجب للسرورهم الرافض ومن غير يمينه وبين الغسل ولا حجة لانه حديث ضعيف  
 وكان هذه الحفة وصلت الى ظهر قدمه وظهره لذلك فاطعة بالغسل والحديث على انه نوهما  
 وسر وقال هذا وصو من لم يجدت والجرح من الرافض ان كان مسم الخدين مع نظام لحيته وتعلقوا  
 بمنزل هذا المناويل واحديث الصعاق لمسم الرجل ثم تمخل ولا شعاعا احق ان الواحد من غلاتهم  
 من جهات كالى فقبل برئت من كرامة امير المؤمنين ومحم على ان قيلت كذا ان كذا فيه المسلم اخو المسلم



بلين الدين حصروا غنائم ط يصلح ساما أم منه أي من آثار العساة وحصروا أمرا المؤمنين في بيته والمراد بأمه  
 العامة أمه الكثر في الخلافة وأمامة العساة أمامة الصعري أي أمامة في الصلوة لشمسة المحيا  
 ما يعرض في حيويه من الأمارة بالديار الشهوات والخصومات وقتة الممات ما يعرض عبدالموتى من الحماة  
 يعود بانه لوقتة العز المديوب عليه ط وقتة المحيا الأملاء مع عدم الصنور والوقوع في الآفات والأصاغر على  
 السداد وقتة الممات سؤال مسكوك كبير مع الخيرة وعداس القنور والآحوال وقتة البار والعز منه يودى إلى  
 عذابه لا ينكر إذا أسرا بالعداات وقتة الصل ما يطوى عليه من الحقد الحقد العقائد الساطلة ووجه  
 وقته منه العزق امر ولا يصير للشيخ وقتة الصل ما يعرض فيه من الشكوك والتسهة والوساوس والشكوت  
 وقتة العز كالتعبان والظرو عدم اداء الزكوة ورا دلفط الشرحا تضره أو تعطيا على الأعليا حتى لا تغتر  
 ورج ما دار الولاية من الفتنة ومن الخرائق ورج من الفتق بالجمع والمراد مقدا ما تمادى بها مسدود  
 يقع قتل عمر وأخراى إشارا إلى ما فتح على أمته من الملك والخرائق ورج كادى الفتق يقع حلال سيوتكم موضع  
 القطر ورجى المطاى في الكثرة والشبوع وعدم التخصيص بطائفة وهو إشارا إلى حروب حادثة فيها كوقتة آخر  
 وفل عمار صعين قتل حسين ط يرى صلى الله عليه وسلم حين صعد ذلك الموضع أقربا لفتن يجرى أمته  
 ليكونوا على حد منه كرج حاله الزكوة الفتق إشارا إلى قعة الحبل وصعين طرور الخراج وإرض خذ العز  
 وكذا حرج الدجال ما حرج ورج فاما حشيانا فتعنى إساءة ما هو من الفتنة والافسان النفس ورج حرج الطمة منى  
 أى بصعة منى أحادى فتعنى قدها إذا حصلت له كثر مرة من صرور وفلا يصحوفها بالطاعة فسادى عما هو  
 مستلزم كبناء رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل عرسه من حدة الحكاية ورجى المقام إله صلى الله عليه وسلم  
 كان جبريل ما يوحى محمد بن عبد الله كثر مرة من الأقراء وكذا كانت ديار بن العاردين يسعى إلى تخدير منه وتعطيل  
 هذا السيف حتى لا يفتد نفسه كثر مرة أخرى وكما أن النبي صلى الله عليه وسلم في مهابية حاطرة طمة اما  
 أيضا أحت مهابية حاطرة واعطى السيف حتى أحطه لا كان مقتل حسين ستة احدى ستمين ورج أنبا  
 في فتنة ناس الربيه حين جاعة الخراج ممكة فقال لى الناس قد صمعوها وهممة ورجى فتنة من التصبيغ عرس  
 الخلافة في الدنيا والدين ورج فتنة امر من وحتك لأن المارة ناقصة العقل إذا لم يجمعها الصلاح كالتعبد  
 المعسلة فلا تمارى حما الأشرار من الثقات يعظمه وكسهم صير ورجى ومن القتال بهم تاء جمع طاق  
 ورجى الفتنة والادنى داؤدا من شى ثنائى العز ط هو القوم من عتق المقصور بالسؤال بعدد واولى على الصم  
 ان شغل على النوع من الفتق كصعطا القنور والسؤال التعبدات هو القيمة قوله وأخرى عليه رقة تليق في قوله  
 ببرق من ورجى وفيه لا تغفلوا تكي فتنة إلى أن لم ترو حواس قروصون ديبه وجلقه وترعوا في حرج  
 النفس المال بكى فتنة وفاسد كلاهما حالان الدهما وقيل ان طرور إلى صاحب بال حاله يبقى كثر النساء  
 والرجال بال تروج في كثر الرواد بلحق العار والغيرة بالاولياء فيقع القتل فيجيب الفتنة وفيه حجة لمالك

على غيره ورطبه راعى الكساة في الدين فقطح واكل ليعبر كمال الصبي في نصف محاولة ان تعين له اى  
 يتقون شره فاعزواى احسن منه فاعزواى احسن منه وحسنه الصلوة الاقصار على قصار الفصل وذكر له  
 الدعوات أطوارها في الامتناعات وما به الامتناع جميع الا كان في السن ان كان محففة من التقلية وبه ان كان  
 اذا احتسب من يريد معه الصلوة وصوره كحاله ان ينظر لا ذراكه فانه اذا كان الاقصار كالحاجة دنيوية فانه  
 يجوز الزيادة لانه احرى بحريته من حوائص السر وروح من حل على الساطع من كانه ان اذنه  
 ياتي ويبرد وقد حاط به وبان حاله حاط بروحه وهذا من حل مداهمه ومن خل آوى او احيا واداه  
 كان دحوه افضل وروح اذا اراد وافقته ابناءى فتلا وكما ورد الى المكروحة الموت خير من الفتنه العس  
 تكون من الله ومن الخلق وتكون في الدين والديار كالاقتدار والمعايش الملهة والمصيبة والفنل العذات وال  
 اثار الحديث واذا اردت فمسة في قوم فتوصى وروح من قلد فقهه ببلغ من معه لثلاثة ببلغ صفة والتدو  
 من يحدث بسبه دعة او صلالة او محال كماله صدى بام الناس بالدين عتقا وانما حارب الرب المسلمين  
 وروح فيه عياصماء اى ترى من حاربها والمواد بها صاحبها الى بيع فيها على غير صيدية ويعمل بها ويصنعون  
 تامل الحق واستماع العلم بل يشاربون عن المحل العذبة **صل** اكملاد والى الفتنه كمال عامهم في من اقبال  
 المسلمين لركسوا به باطونهم اقم قفك كما لو اسرا من كل عدو وان حيا لا فتنتك لى ابتلاه كوهو راجع الى قوله  
 ما اقدر فمنا قومك اى حيا فستك الى احبى بها وما اقدر عليه اى على الله فاعين من معسدين الناس بالاعويل  
 وحلها اصهرهم لصفتة ابتلاه ومعه ابتلاه الفقير بالاعياء والمسلمين بالمرسل اليهم ومناصيرهم لى العدا  
**ش** ما خالده فمسة في قوواى ابدت ان تصليهم عن الحق وتوصى اى قد تموت غير مقتون **ج** وفناك صونا  
 حلصاك من العشر السرة فيه لا يقولون احدكم عبدى اى اى لكن فتانى فتانى اى علامى في حاربتى كانه  
 كره ذكر العبودية لغيره **ط** وفيه حل عة احل من حرمة الله احق بالقضاء والكرو هو بالفتح والمسا  
 المصدر من العنى الس يقال فى بين الفتامى طوى الس والكرم الحس وفيه ان اردت فمنا قومك اى  
 فاكرواى القنيا يقال الفتاة والمثلة اذا احبته والاسم القنيا **و** منه الا سمها حاك في بعضا ان اناك  
 الناس عداى ان جعلوا لك فيه رحمة وحوار **ط** ومنه فخرت باصدا لا استغنى فقلت ان  
 اذا تاملت المقوت قبل المامور مثل واحدة من دوى العوس المراتبة والقلوب السليمة الماسية على التز  
 وصير صدى لو انصت وقيل للذي صلى الله عليه وسلم وروح من ابقى بغير علم كان اتمه صلى من اتمه بخو  
 كون ابقى الماني معنى استغنى اى كان اتمه على من استغناه فانه جعله في معرض الا تمام بغير علم وفيها  
 كون لا اول **ج** لا اى لا يتم على المعنى دون المستغنى **و** في انما وصوه صلى الله عليه وسلم قال امرأة هذا موكو  
 المفقى هو موكال ابن حسنة واقفى الرجل الداسر بالمفقى **ط** فو قبح التطارار اذت تشبهه الا انه موكو كره الا  
 موكو صاحب مفتى خلد مشاوا وموكو الشارث هو مايكال به الحمر وفيه الحرب ول ما تكون فنية



هو على التصغير أي شابه ورؤى نسبة بالفخ **فصل** وفيه أربعة أوجه رفر ما ونصيبها ولا اختلاف **فصل**  
يعني أول الحرب غبة وأخره ندامة فالحج والحدج ناقة فنية أي شابه قربة **باب الفاء مع التاء**  
لمواجل من منية فثبتت بسلافة أي خلطت به وكسرت حلتها والفتوة عكس فتانته أفتره ففتاناً أو فتره  
أما أقصر عليه لأنه جواب عن حدث المصل ولا يتصور في الصلوة غيره **فصل** وفيه ويكون كالأرض كفتان  
الفضة هو الخزان قيل طست وأجام من فضة أو ذهب ومنه قيل لقرص الشمس فوترها ومنه على كل بين  
يديه يوم عيد فوتر عليه خبر السمرات أي خزان **باب هـ مع الجيم** تجاء الأبر وتجيئة تجاء بالمد والضم تجاء  
مفاجأة إذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب قيله بعضهم بفتح فاء وسكون جيم من غير مد على المروءة **فصل**  
التجاء البغته هو بفتح فاء وسكون جيم فتمزة ورؤى فاء فخير فالفتنة وهو الموت بلا سبب ورض البغته بالجر  
والرفع ومنه حتى جنبها الحق بكسر جيم ومنه فامر بفتح موسى في بعضه بالفتح بان يخفف التهمة الفاتمة فخر  
طسوت البغاة اخلاء أسف هو بضم فاء ومد ورؤى سفان نظل التجاء بهم ففتح ومد وبفتح وسكون قصر  
يقع بصرة على الأجنبية من غير قصد وفيه أنه يجب على الرجل معرفة البحر ولا يجب على المرأة ستر وجهها بل  
سكت لذلك ومنه فأتت تقيمتك ومنه فاجتهد ومنه أكل وهو تنكس بكسر جيم وقد انفتح أي انفتح من حيث فيه  
وكل فجاج مكة فهو جمع فوج وهو الطريق الواسع ط دكل فجاج مكة طريق ومخاوي من أي طريق تدخل مكة  
جاء وفي أي موضع من حوالى مكة بشر الهدى جاز لا نهما من أرض الحرم الحج السكك والزقاق **فصل** ومنه  
عمر السكك فجاغير فجان وهو على ظاهرة وأن الشيطان يحرب منه خوفان يفعل فيه شيئا ويحفل كونه  
مثلا بعدة وبعدا عوانه منه وأن عمر سلك طريق السداد في جميع أمور ويطلق أيضا على المكان المخرق بين  
الجليلين **فصل** فان قيل إذا يف من حج عمر فكيف شد على النبي صلى الله عليه وسلم قلت هو مثل أنه يفر من مكة  
ولا يفر من الصلوة وإن النساء يكلمنه عاليا **فصل** وانما من الجباب من روية عمر وليس المراد حقيقة الفرس  
بل بيان قوة عمر على فرسه وقد قرأه صلى الله عليه وسلم وطرد **فصل** ومنه ففاجت لناقة فوجت وجعلها الجالب  
أو البول من البعوض في جليلين **فصل** منه كل أبا بل فتاج التلج للبالغة في تفرج ما بين الرجلين ومنه **فصل**  
عليه ودرت ورح فركبت الفحل فتجاج للبول ورح بني عامر رجل ازهر من فتاج أراد أنه يخصب ماءه وبشر فهو  
لا يزال الكثرة أكله وشربه متفاجا للبول وفي الروحاء مسلكه صلى الله عليه وسلم إلى بدر **فصل** ومنه فقل  
عيل في الغزو فمدا فقلها كورات من الحفلات والدخول كالتزام وعيل نصب على الحال الضمير فيه  
لشارب **فصل** فوج أي بكران يقدم أحداكم في ضرب عنقه خيرة من أن يفرض عجلت الدنيا بأحد أي  
الطريق جرت فاهو الفرس أو البعير يقول أن انتظرت حتى يضي لك الفجر ابصرت قصيدك وارحبت الفيلدي وركبت  
العشواء هي بابك على المكروه في ضرب الفرس والفرس مثل الغمرات الدنيا ورؤى الجيم جيم ورؤى ومنه أعمر إذا فرحت  
وإدخل إذا سمرت أي نزل النور إذا قربت من الفجر وارحل إذا ضاء وفيه إن التجار يبعثون فجارهم جمع فاجر



وينبغي كما انما يخص عنه البراءة في نفسه والخص في الكسب في نفسه من جهة ما وكسب حجة حرب سبب على  
 الاطعام والمعمور ونصب ثوبا الشمس في ذلك ومنه من يرى منه سحر والولوكه من الآدمية مع من من الخص لا يجوز  
 حجة معاصي الله هو من معاصي الله وهو لا يكتفي بالصلوة فيعمل على المسألة او على ان يسيرك جماعة في سائر اورد  
 من راجحها الى الله في ذلك ومنه ما اوصى امرأه حين موته وسجد في حرس الساطن في ثوبهم معاصي الله لعلوا  
 بالسوء وان لم ينال الشيطان فلا ستوسط في سحر خفاها له معاصي كالسوط النظم معاصيها وهو اسعاره لطفه  
 كان من كلامه مراد اوصوا اسنانا تدفع النجس الواجح الشيطان في رأسه وحسن في قلبه وصدق اني كبري سجد  
 وما يخص على اساطير سحر الشجر فاحرص في خصوصاته بالسيف فيهم خصوصاً في ثوبهم كما يهرحلفوا وسطها وبركها  
 مثل ما يخص الشيطان في ذلك ومنه ما عمن ان الدجاجة لخص الرماذي حبه وتبرج منه وفيه ولا تنعم له خصا  
 اي مع عدم وصوت مني ومنه ان الله يارك في السام وحسن التمسك من خص الارذل الى ربح الارذل من الهم  
 المعروف عن طرية وخصه ما سطره وكشف من مواحه وخرج في حبة صاكن وفي ح التفاعلة فاطل ح  
 ان الخص اي في ذلك العرش كذا ورح نفسه وله من الخص المسطح فخص عن ذلك عزمي خت عن حقيقة  
 الامر وكشفه حتى ان السيف اي اليقين من تلك الامور في قلوبها كانت فيه من مع ذلك منه انه دخل على رجل في واحدة  
 خال فامر به فاكس من النخل صاحبهم معول من سفع خال النخل هو خالها اذكر كما ضمن انخصر خلاها وروى  
 لا سعة في يد ولا خال لباد خال النخل طار في كره تلق منه ذلك لانه لا يقسم ويخرج الفل على خول النخل على خال اذا  
 باع احدكم بصيده المقسوم من ذلك الخاط خفوه من الخال غيره ولا سعة للسكر في النخل لانه لا يكتفي قيمه  
 من حركه اليد يكون الجماعة نسفون مما خصها مراد اناع احدكم سهمه من النخل ولا سعة للسكر في سهمه من الميكها  
 لا تقسم ذلك وليس النخل يرد في النخل وفي ح الاخصه استرة كشاحيلها هو النخل في صراة واحار على الحصن لطلب  
 سله وعطه ومن النخل الذي تشبه النخله في عظم حلقه وفيه لم حركه احدكم امره من النخل ويبدل خال النخل اذا  
 دوره او قوته والكره والحاجة فامر صروره على ذلك ويعتونه عنه من استحقاق النخله جمع خال النخل احرا  
 والمرة وروى احسن الحسنة اخرى في ذلك وفي ح عمن انهم السام لعل له امره الشام في لعلوه متدلين غير متدلين  
 من النخل ان الذي من سائر الاماكن ومنه كما ان النخل الذي من الاماكن غيره هو خال كسراء وسكون حاه موضع  
 ان السام كانت له وقعة المسلمين مع الروم ومنه يوم خال وخنيل على المشية موضع في جبل الحذفي في اكثر اصبا  
 حتى داهب نجمة العشاء حتى ان قوله واول سوادة فقال الظلمه من صلبوا في الساء حجة والتي ربي العمة والعدل في حجة  
 طهي ليعم داه وسكون حجاج في سدة سواد الليل في اوله حتى داهسكي وورثت نظموه في الجود وسطو بر ما ولا العير  
 اذا طرقت الظلمة ابتداء لا تكاد ترى شيئا في ذلك وفيه طرقت الشان الختم الى اسكنها في ح من خال النخل اذا  
 ماها هو النخل والكسر مقصورا واحدا لاشاء تامل النخله وخصم لقلد حلق في الدوايل كالعنكبوت والكرون وشوفا  
 فيصل هو النخل ومنه ما عمن ان النخله كذا من خال النخله كذا من خال النخله كذا من خال النخله كذا من خال النخله

مع الخلاء نام حتى مع فخره اى عطيفه وفيه اقل من كانت له راحة يريحها ثوباً من ثوبه يريحه فربما  
 به من يترى الخلاء وحولاً ذكره من وضع بمكة وقيل احدث به عبد الله بن عمر وهو ايضا ما قطع الله صلى  
 عليه وسلم عظيم الحارث فيهما لما تركت وانذر عشرين ثياباً ثمن عشرين ثوباً ينادى من فخذ الخلاء وهم  
 ثوب العشرة اليه ولو لم يمشى ثوباً في ثوبه فغارة في ثوبه فخذ ط وهو بالسكون في العضو يسكن فيكم  
 فيه ما السيد ولد آدم ولا خرفه وادعاء العظم والكبر والشر على لا قوله فخر ولكن شكر الله وحده تاسمته  
 ط وتبليغ الخلاء ما يجب معرفته والايمان به والوفاق له لا تخش به بل من الذي عطاى له لا تخش به  
 لا من ان الله من قبل نفسه بل من قبل الله وحده الخ في الاسباب اى مع احتقار غيره ولا فطنته معتبر بل من  
 طلب الخلاء في السكينة فيه انه خرج يتبين فاتبه عمر اخاوة وفخارة هي ضرب من الخرف معروف بعينه  
 الخ والاكيزان وغيرهما كالتحار هو الطين المطبوخ بالنار ويضع من حول فيه كالصل الله عليه وسلم  
 فخره ما اى عطا معطى الصدور والعيون لم يكن خلقته في حصة العمامة وقيل الخامة في حمة ثوبه وملاذ  
 مع الخلاء والامانة شتم فخره فخره وسكنه واما بمفعول الخيم بابيه مع الدال فيه وعلى المسكين  
 ان يتركوا في الاسلام معاً حافى دله او عقل مومن فخره الدال على ثقته ومنه ككشف الكبر الذي جفا  
 اى نقلاً في ان الجفا والقسوة في العداوين هو التمديد من يعطى اوصافهم في حرمهم ومبايعة جمع فلان  
 ينفذوا استدعوتهم وقيل من المكثرون من الابل وقيل من الجمال والفقارون والحارون والعريان وقيل انما هو الفلاد  
 محضت جمع فلان مشدود اى بقره خرب بها واهلها اهل جفاء وغلبة الكفان الى الحرب ويريد اهل الحرب هو  
 يشغل عن اهل الدين بل على عن الآخرة واهل اللوم بين الفلادين هو كناية عن كمال العداوة بين الفلادين  
 اللوم موضع العداوة في غير المشرق متعلق محمد في استير اخوانه المشرق وعبد طوف للعداوين اى لهم صياح عدد سوف  
 كان سابق الدال انما يعطى صوتهما خلفان في ربيعة ومصر يدان الفلادين فيه ومنه ح هذان الفلادون  
 اعطى في خذاهما راسها اراد الكثيرى لامل كان اخا لمان حدهم المأين من الابل والالف قيل له فلا دبعى السبع  
 من الاول ما كما تعلقان فديداً لامل قاله من يرعى الى الصلوة من فدا الانسان لامل علاصوته اى كايها يجمع عدد  
 صوت وفيه ان الارض تعمل للبيت بما امتيت على فدا قبل الزاد والكل كثير وخيل وسعى الثور من اهل فدا  
 قطع وثق فيهما اهل بيته فلا من لحو اى قطعة وجهها فدا ومنه فكما انقطع مية الفدا كالثلوثان  
 بكسرة فدا فخره دال مرمى كفد الثور يجمع فان دلال ساكتاى مثل الثور ونفاء مكسورة فخره دال جمع فدا ولا دلال  
 فيه في الفدا والعطير من الادوى بقره العادرو الفدا للبس من الوعول من فدا الخلف فدا واذا عجز عن الفدا  
 يعنى في فديته بقره في ابن عمر انه مضى الى خيبر فدا عاهلها الفدا بالحركة دفع بين القدم ويدع عليه  
 وكلنا في الابد وهو ان يذل افاضل عن اها كيبالك دويقاه ومجلة فخره مقتوجات من الفدا وهو كسرى من  
 وعكس عليه بالصهي في فخره عليه الخطا في اقم اهل خيبر احمى من عبيد الله فدا وهو يرفع بين القدم وعظير

القول له لعله يحتمل بعبارة فله وفي حدى السويقتين كان به الفيدج اصليع هو مصرا فداق فيه دعا على عبته  
فقدعه الاسد بحدثة ذرعه الفيدج التلخ والشق اليسير ومنه اذن بعد كج قوش الراس ووح الذبح بالبحران  
لم يبدع الحظوم فكل لان الذبح به يشق بالجلد وربما لا يقطع الا وداق فيكون كالقود ووح الذبح بالعود كل المار  
يفدغ يريه وافتل فله فكه وما قل فله فلا فيه فجاوال الى فداق فاحاطوا بهم هو موضع فيه غلاظ وارتفاع  
ان هو غفوت حنين بله ساسا كنة له هي امة مشرفة او غلظ من الارض وذات حياء مرتفعة او مستوية من  
الارض اقول انهم ومنه وارىق فداق هاو جمعه ولا فداق منه فاختار به في طريق لها فداق الى ما كان مرتفعة فيه  
انكم مدعوت يوم القيمة مفداق ما الحكم بالقدام هو ما يستدل على فخرين وكوز من حققة تصفية الشراى  
يعبرون الكثرة بالافاضة من حوى الحكم جازحه وقبل كان سقاء الاعاجر اخاسفوا فداق مواها هو اى عطوها ومنه محتمل  
صاحبها بالقدام ومنه على الحكم فداق الضيفه اى الحكم عنه يعطى فداق وبسكته عن سفيه وفيه انه نهي عن التوب  
المفداق وهو المشيع حرة كانه لثناهي حرة كما تمنع من قول زيادة الصغ ومنه ح التمرى عن ليس المصغر الفداق  
وفيه انه كره المفداق للحر ولو لم ير المصترج باسا المصترج ذن المفداق وبعد الذود ومنه ان الله ضرب للنصارى دلائل  
معظم اى شلاد مشيع فاستعاره من الدلائل ليعانى فيه تكرر الفداق هو بالكرم والمدى الفتح مع القصر  
فكالم الاسير فداق يقد به فداق وفداق به فداق اذا اعطى فداق وانقذ فداق وفداق بنفسه فداق  
اذا قال له جعلت فداق فالتدنية الفداق وقيل المفاداة ان يفنك لاسير باسير مثله ان فطال علينا  
العربية وغننا فى الفداق اى احبنا الى الوطنى فغنت من الجبل فصير لم ولا يمنع يعبروا واخل الفداق فيها لى  
فانفس فداق لك ما انفسينا وهو حجازنى التعظيم كانه افادى من الحكاره من تحفه وبروى ارفع على  
الاستدلال والنصيب انا له هو بكسرا فداق فتمها مال وقصرا بى عمل في مكره بى توقع حلولة الشخص فختار اخر  
تفديته منه وهو حجازنى الرضاء او حجاب سامع الكلام من ولكن اطلاقه عليه ثقا يتوقف على السماع  
ولو حجازنى منه جعلنا الله فداق بكسرا فداق ومداى ثقيك الحكاره ومنه فداق الى اى هو قصير وكسرا فداق  
والظاهر انه من كلام بلال له فداق خيرا كذا اى حوز نصبه وح ما يارينه يقد الى جلا بعد سعد هو بلال  
قال وقد فدى الزبير فخل عليها الربيعة والتقدية منه صلى الله عليه وسلم دعا وقيل انما هو اى اى  
عليه من الكفر والحق انه كناية عن الرضاء كانه قال لهم مريض اعنك **باب الفداء مع الدال** زه  
عنة الاية الفداقة الجامعة اى المنفردة في معناها والفداق الواحد فداق اى احياه اذا شئتمهم بقى وقد  
هو الجامعة الفداقة هو بتشديد الدال الى جامعة لا شتمال الخيرات على انواع الطاعات وفداقة الخلوفا  
عن بيان ما يقترن من تفصيل فداقها لم هو عني الى القليلة المثل المنفرد في معناها فانه انقصى من حسن  
الى الجهر اى احسانه ومن اسما اياه وكشفها فوق طاقتها اى اى في اخره وقيل فداقة اى ليس مثلها اية اخرى  
اية الفداقة كثره معان ان اى لم ينزل فيها انصا الا هذه الاية الفداقة الى القليلة النظر وانما مع

فلن

فداق

فلن

فداق

فداق

لكن خذ طي ليس انقران اية مثالا في غرة الفاظ جمع مع الراجع حار يعني هل يجب فحاز كوة ام لا  
 فضل الجماعة على صلوة الفذلي الواحد واختلاف وايات سبع وعشرين وخمسين وعشرين وخمسة عشر  
 لا يقع بدرجة عن المذجات لا احدا جلوسا ما غير مصلدا لتلك الامة الخطيرة اوسفيه لا يستدلي بها  
 المروية له بفضل على صلوة الفذلي بمقتوحة وتشديد على جهة ويفضل بضم ضاده وروى فروقا مع صلوة المروية  
 مع الرجل الذي مع الرجلين ان كان منه وما كثر فهو احب الله وهل التضعيف يختص بالجماعة في المجد باختصاص  
 قال عمرو بن العاص ووصل الناس اذ نادى جميع فذلي فرد باباه مع الراية قال لا يسفيان كل  
 الصبيد في جوف الفراء هو محموم مقصور حمار الوحش وجمعه فراقاله يتالفه على الاسلام يعني انت الصبيد  
 حمار الوحش كل الصبيد وانه وقيل اراد اذا جئت بك فنع كل شئ برفضى ذلك انه حجه واذن لا غير قوله  
 طاسل عن الجاهل الفراء هو المذبح فوا حمار الوحش وجمع فوذة وهي ما يليص صلا على فبات شديد  
 العذبة فيه ذكر فوذة وهي بكسر فاء وفتحها امداية ببلاد الترك معروفة ينسب اليها امير بن يوسف وقيلة  
 الناري في ح ام كلثوم بنت علي قالت لاهل الكوفة ان الله من أي كبد فخرته رسول الله صلى الله عليه وسلم الفراء  
 تفقت الكبد بالعم والاذى نوح سبق الفراء هو ما يخرج من الكرش هذا الشعر السهر وشدة الذرع له  
 فيه العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الاسلام فخرج قبل هو القليل ووجد بقلا ولا يكون قريبا من رية فانه  
 يردى من بيت المال لا يطل به وقبل غير ذلك المخرج من كاشدة له وقبل المشتق حتى دية او فلاء او غرم  
 لجامه مائة وخرج وفيه انه صلى عليه فوج من حرير حوباء وفيه شق من خلفه له فوج حرير باضافة من  
 خاتم فضة وروى تركها وهو يفتح فاء وتشديد راء مفهومة واخره جدير وحكي بون خروج طاقيل كان قبل  
 القرم فزعه لكرامته لما فيه من الرعونة وقيل كان بعد استماله لقلب من اعدا اليه له وفيه لا يذ  
 فوجان الشيطان جمع فوجة وهي خلل يكون بين المصلين في الصفوف فاضاف اليه تفضيها لثانيا وحمل على  
 الاحتراز عنها وروى فوج جمعه كظلمة فظلم وفيه ح قام رجل من بعض المخرج اى المخرج جمع فوج وخرج  
 استمالناك على المخرجين والمخرجين خراسان تبستان المصلان الكوفة والبصرة وخرج ثلاث ما بين  
 جميع فوج وهو ما بين الرجلين يقال للفارس ملاء فوجه وفوجه اذا عدل واسرع وبه سمى فوج الرجل المرأة  
 بين الرجلين ومنه الزبير الله كان اجلع فوجا هو من بيد فوجه اذا جلس ينكشف فوج فوجا هو فوج  
 فيه اذكر كوالقوم على فوجته اى على منيته هو وروى بقاف حاء له من لى فوجة بضم فاء بمعنى المخرج  
 وقبل بالضم والفتح الحلل بين الشينين ويسكن الراء ايضا والفوجة بمعنى الراحة من الغم ذكر فيه تثلث  
 الفاء لوج كان اذ اصل فوج بين يديه هو يفتح فاء وتشديد راء عند بعض المعرف لغة التخفيف ووج الا  
 انفرجت صارت المدينة مثل الجوبة الى نكثها وتذرت كانتا رجيب الميصر فافوج عنا فوجة  
 بضم فاء وسكون ياء وانفج روى من باب الافعال من فعل ابي كشف ووج فصولا حتى يغفر عنكم بضم فحتية

مبني المفعول من الافراج روح فوج عن شفق بيتي بضم فاء وكسر هاء اي فوج واضافة البيت بادي ملازمة  
اذ حوينا تام حاس ط والجح بيشه ويبرج انا في الخطيرة كان معراجا في ايقظه في النوم في فوج  
صدى في خطاى تنقش من الشق لاستدخال الايمان فيه والشق الذي كان في صبا عبد حمزة لا يتخرج  
الطوى منه من فوج بين يديه الى بين يديه وجنبه ط حتى فوجه بقرحه خصه لانه محل الكبر الكبير بعد الشق  
فمورق في قيل نزل للتخبر بالنسبة الى اوق الاعضاء فوج شقت وما الحام من روح اي صدى حاس مديح الشق  
لانه فيه ولا يترك في الاسلام مفرح حرم من انقلبه الدين العزم افرحه ذات القله واذا غمده وحقيقته ما نزل فوجه ريش  
يجبرم وفيه كرت متناقبنا وجعلت تفريح له هو امكن باحاء من افرحه اذا غمده وانتقله وان كان بالجبر من فوج  
الذي لا عشرين له فكانها اراد ان يامور في لا عشرين لم فقال فاف المعبية انا وليهم روح الله اشد فرحانية  
عبدا الفرح في مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القبول حسن الجراء لتعدد مظاهره عليه تعالى ومنه لاصا  
فوجان بفرحهما اي بفرحهما بجا في الجوار واصل الفعل فوجا اذ اظهر توفيق تمام ما اولنا وله الطمانينة في ذلك وضع المفعول  
لانه فيه غمي عن بيع الفرج بالكل من الطعام الفرج من السنين الستة عاقبة انعقد حبه وافرغ الزرع اذا انقضا  
للاشفاق وهو كهيته عن الحاقلة وفي فوج على ان لا قوم فاستاموه في فعل عثمان فها هم قال في فعلوا فبنيها فافترخته  
اي ان تقبلوا فيجوز افتنية تولد فها شركا ومضا منصوب بفعل عثمان على شريطة التفسير اي فافترخ بضمها فافترخته  
ويقال فوجت البضة اذا خلعت من الفرج وافرختها امرها ومنه ح عمرو اهل الشام تحمروا كاهل العراق فان  
الشیطان قد باض فيهم وفرخ اي اخذهم مفرقا ومسكنا وكتب معاوية الى ابن زياد افرخ روحك قد اذنتك  
الكوفة وكان يخاف ان يوليها غيره اصل الفرج الكشف في الفرج فوادا اذ اخرج روحه وانكشف عنه الفرج  
كما يفرخ البضة اذا انفلقت عن الفرج فخرج منها وهو مثل ليفرج روحك اي يلبس هبة عنك قال الامام علي عليه السلام  
فنادى في فوج قبل فوج من ابراهيم عليه السلام بعد الحق واسمهم عليهم السلام فكثر نسله فوالى العجم  
الذين في وسط البلاد من فوج فاء وتشديد الاء واجام خاء كثر نسله بالعجم فكثرت بنيته عن المولى خالطه  
ابا حازم قوله لو علمت انكم ههنا ماضا اشارت الى انه لا ينبغي للمفتدي اذا ترخص في فوج ولا اعتقدا  
من ههنا اذا ان يفعل به حشرة العامة الجحالة لتلايل خصوص الغيرة وروح حيث يبلغ الحلي الى بلغة طاصوا في الفرج  
طاهر وجمع فرخ ولد الطير ومنه فجي بها كاتا في الفرج اي كاصغارا قوله ام سلمة ثلثة الى اقل جعفر بن الطيار ترك  
الله يسكن عليه ثلثة ايام في امارة فوخانية بكس فاء وتشديد الاء النجفة العظيمة كان انفسه منقادا في  
انفسه طول شبه منقاد في فوج فيه سبق للفرد ونرى تفسيره على ههنا في فوج كوالله قد برأه واودع وقد استغفر  
بمعنى تفرد به وقيل فردا انتقمه وخلا من اعاد الامر فافهم الحرمي الذين ههنا فوا غمر من الناس وهم  
يدن كرون الله من فوج فاء وكسر ياء مشددة ومروي يسكن فاء طاقول لعلمهم كانوا قاطلين من غمده وسفر  
من صدر الى المدينة وقربا من ابناء انا فاقوا الى الاوطان ففرح منهم جماعة سابقين وخلفا اخرين فقال لهم سيرا

ومناجاة اي قريبلدار وسبقكم للفردوس اما اجابهم بقوله صلى الله عليه وسلم لاذكرون فمن تلقى الخياط  
 بغير ما يترقب اي عواسو الكرم من المفردون لانه ظاهر والسالو عن السابقين الى الخيرات بما لزمه الذكر المفردون  
 به عن سوال ومطابقة السؤال لا كما يسال به عن حقيقة الشيء كما يسال عن صفته **ثم** وفي الحديث سيقتكم  
 حتى مفرد سالف اي حتى اموت السالفة صفى العنق وفيه لا تفتننا فارتكز معنى الزيادة على الفريضة اي انضم الي  
 غير ما قطعتم بها وخصب فيه ياخير من عيسى عمل فرداي فعل حتى طاق واحد لم يصف طاقا على طاق وهو بعد  
 بركة النعال انما يلبيها ما لم يكن وساداته راى يا حيدر اذ كان من العرب لان لبس النعال لهم دون العجم وفيه  
 المزدلف صاحب العامة الفرد قيل له ذلك لانه كان ذاركا لم يعتمر معه غيره اجل لاله وفردة بفتح فاء  
 سكنون راء جبل فوح يارطبي يقال له فردة الشمس وفي تركب ترمي الغيوب بعين مفرد كحق المفرد نور  
 الوحش شبهه بالناقاة والفرد وس يستأن فيه كرم وانجار روجه فردايس منه جنة الفردوس  
 ومنها اي من الفردوس تجر الاثمار المذكرة بقوله فيها انها من ماء **ثم** فيه انه قال لعدى بن حاتم  
 ما يفراد ان قال لاله الا الله افترقه فخلعت به ما يغمر منه ويحرب اي لا يملك على الفرار الا التوحيد  
 كثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء والصحيح الاول لك ففر والى الله اي من مصيصة الله طاعته **ثم**  
 ومنه افرصياح القوم عن قلوبهم فمن خواهم الحلو غوارباى جعلها على الفرار وجعلها خالية بعيدة غائبة  
 العقول ومنه المحرقة قال سراقه هذا فروريش الكرم على قرش فوشا وفوريش فوافوا فاذ اهرى الفرس  
 وضع موضع الفاعل يستوى فيه الواحد غيره واراد به النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر لما خرجا بالبحرين  
 هذا الفران وفي صفته صلى الله عليه وسلم ويقترعن مثل جبال المعام اي يتبعن حتى يبيدوا واستانه من غير  
 قهقهة وهو من فرت الدابة افرها اذا اكتفت شفتها التعرف سقا وافترا فعمل منه واراد به المعام اليد  
 منه اراد ان يشترى بدنة فقال فوشا وح عمر قال ابن عباس كان بلغنى عنك شيء كرهت ان افرد عنها اى اكشف  
 وخطبة جالجل قد فرت عن كاه وتجربة فيه ومن اخذ فرسا فوشا قوله الفران الفرد والنصب المفرد فرت  
 قهقهة فيه انتفاؤا فاسة المؤمن هو معين احد جادال ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله في قلوب  
 اوليائه فيعملون احوال بعض شيع من الكرامات واصابة الظلم الحسد من اللان فوع يعلم باللائل والتجارب والخلق  
 والاخلاق فيعرف به احوال الناس للناس فيه تضاميف كثيرة قديمة وحديثة ومنه افرس الناس  
 اي اصدقهم فراسة وفيه انه عرض يوما الخيل فقال عينة انا اعلم بالخيل منك قال اما افرس بالرجال منك  
 اي ابصروا عرف رجل فارس يكره ان يابصر به وفيه علوا ولا ذكر النوم والفراسة هو بالفخر ركوب الخيل وكثرة  
 من الفرس وفيه كره الفرس في الذبايح وهو كسر قهقهة اقبل ان يبرد ومنه امر متادية فتادى لا ينفجوا  
 ولا يفرسوا به سميت فرسية الاسد ومنه يا حبيب يرسل الله عليهم النعق فيصيحون فوسى فلى جمع فرس من  
 فرس الذئب الشاة وانتزعتها اوفيه ومعها هبة لها اخذتها الفرس من الحذب فيصير صاحبا



والفرسة ايضا قوحة تاخت في العنق فخرها اي تلتها ومنه فيس الى من امراته شرطتها بالمال كما كثر في مان  
اجسام سبق اخذ به الى ان العدة وهي ثلثة اطلها راوتك خضر ان انقضت قبل وقت يلائمه ومواربعة اشهر فقل  
بانته المودة بقاء الطلقة ولا شيء عليه من الابلاء لان الاشهر تنقضي ليست زوجة وان مضت الاشهر هي في العدة  
بانته منه بالابلاء مع نكاح الطلقة وكانت تتبين فجعلته ما كثر في مان يتسا بقان الى غاية وفيه كنت كيا  
بفارس الى بلاد فارس وروى بنون قاف جمع نفر من حوالة المعروف والاقلام فيه ما يبكر وبلان  
يصيب عليكم الشر فراح ضاها موت رجل يعني عمر بن الخطاب كل متى حاشه كثير لا يقطع في من وفواخ الليل والنهار  
ساعاتها والفرح من المسافة المعلومة اخذ منه فيه ان قبلنا حيطاننا من الفراسك ما هو اكثر غلظة  
من الكرم هو الخوخ وقيل مثل الخوخ من شجر العضاة وهو شجر اجردا مسلي حرم واصفر طوله كطعم الخوخ ويقال له  
الفرش ايضا فيه لا تخفر من المعروف شيئا لو فرس شاة موعظو قليل اللحم وهو خف البعير كما قالوا رابدة  
بستمار لظلم النساء ونزله زائدة وقيل اصلية لانه لا تخفر جارة لجارها الا لدم متعلقة بالآخر من اي كخفر هذا  
جاء قاضي في احقر الاشياء من ابصر البغيضين اذ جعل الجارة على الشرة والفرس بكسراء وسين من ابقر كذا  
وهذا في المعطية من ان تمنع مدينا الجارة لاستقلالها الموجودة عند جال خود بايتسرخيل المعطاة على احقنا  
ان الظاهر الاول طابا النساء المسلمات بنصباء وجر مسلمات من اضافة الموصوف الى صفته وبضم النساء على النداء  
ورفع المسلمات على اللفظ ونسبة على المحل وهو مبالغة وان كان لا ينفع بالفرس كحديث من بني مخزوم ولو كخفر  
طاف وروى على الخاب في الله وخص النساء لانهن مواد الشان المحبة لانه فيه شيء عن فقرات المسبح هو السبط  
فراعيه في السجود ولا يفهم ما على الارض كبسط الكلب الذي في راعيه وفيه الولد للفرش لما لكه وهو الزج  
والولي كانهما يفرضانها ومنه ح الا ان يكون مالا مفترشا اي مغصوبا بالانبط عليه الا يدي غير خفي  
افترش عرض لان استباحه بالوقعة فيه وفيه لكم الفراض الفريش هي ناقة تحدثت الوضع كالمائة النفساء  
شاهو بكسراء فحتمية فبجعة اي لا توخذ في الصدقة لانه خيار مال له وقبل من من الذباب ما انبط على وجهه  
الارض لم يقر على ساق يقال فرش اذا حل عليها بعد التناج يسج ومنه ودون الفريش مستحكما اي شدة  
السواد من الاحتراق وفيه فجاءت الحمر فجعلت نفرش هوان نفرش جناحيها وتقرب من الارض ترفرف  
فيه في الظفر قرش من الابل هو صغار الابل وقيل حوم الابل البقر والغنم ولا يصح الا للابل مع حمولة وفرشا  
قيل الحمولة الابل والفرش البقر والغنم لا ترى ثمانية اذواج بدل من حمولة وفرشا له وفرش يفرغ فكون واد  
في طريق بدو وفيه فيقادع بمر جنبها الصراط تقادع الفرائش هو بالفتح طير يلقي نفسه في ضوء السراج جمع واد  
ومنه جعل الفرائش هذه الاب يقع فيها ان هو ما يطير كالبعوض وقيل ما تراه كصغار البق يتجاذف في البناء  
طوجه الشبه المحل بعاقبة النعم من الاحراق وتحقير الشان وتخصيص كرا الابل الفرائش لا يسمى حابة عرفا  
بيان حجابها وجعل الملكت نفس النار مبالغة له ومنه كالفرش المشوث كعتقها البحر اذن ومنه عشرين

فراش من ذهب منهم موقف فاء وخفة راء طارث يقع في السراج فراش من ذهب هو تفسيد لقوله الله تعالى  
وهو ما يهات في السراج قيل لم يله اذ ادم لثكة تلاتوا اجفها تلاتوا اجفها القل اس كانها مذهبة قيل لعله  
مثل ما يعيش من انوار يبعث فما يراش من ذهب لصفاتها ثم في روى يفاها جعفر عفا من المبالكة وروى في  
من طير خضر ولا مناة فيه لجواز ان يكون كخلك عايشها لك وفيه زجرك وفوشتك جعلتها لك فراش  
فراش للرجل فراش المرأة والثالث للضيف الرابع لليطان فانه زائد على الحاجة للمباهاة فهو من موم منسوب  
الى الشيطان قيل انه يبيت عليه واستدل به على عدم لزوم الصوم مع امراته وضعف بيان المراد به وقت الحاجة  
بحرم من اكل النوم معها غير واجب لكنه بدليل اخر والصواب ان هذا المركب اواحدها عند حاجتها في فراش  
افضل ط وهو ظاهر فعله صلى الله عليه وسلم ومنه فاقوشوه من الجنة هو بالف قطع الى جعله له فوشا من الجنة  
قوله من دجى اى شيئا من دجى اى الاوصاف كنهه او بعض دجى اى اذ كان وكان يفرش فيه من دجى اى شهر من كسرها  
ط كان فراش النبي صلى الله عليه وسلم فوشا ما توضع في قبره وكان المسجد عندنا سه فوشا خبرك من بيان محل وف  
اى مثل شئ ما توضع في قبره قيل قد وضع في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة امرأة اى كان فوشا للنوم فوشا وكا  
المسجد اى كان اذا نام يكون راسه الى جانب المسجد وفوش مرفوعة اى نساء مرفوعة لا تدارك وفيه ضرب طير  
منه فوشا لهما من عظام رفاق نلى تحت المراس منه فوشا القفل ومنه في المنقلة التي تطير فوشا راسه  
عنه المنقلة تحتاج لتقل للعظام فيه كان لا يفرش رجله في الصلوة الفرشحة ان تفرج بين جلبيها على  
يلهما في القيام وهو الفرج فيه خذى فوصة ممسكة فتطهرى بها نحو بكسها قطعة من وف وقطع اخر  
فوصه اذا قطعت والممسكة المطيبة بالمسك تنتفع بها انزال دم فيصل منه الطيب قوله من مسك ذكر  
ان الفرصة منه وعليه المذهب قول القيام وروى فوصة بقاءى شيئا يسيرا مثل الفرصة بطر فالكلام  
وحكى بقاء ضاد مجمة اى قطعة من الفرض القطع لك فرصة مثناة الفاء فوضاى بها ان تطفى بها ط  
مسك صفتها اى فرصة مطيبة منه وانكر باهم لم يكونا اهل وسع جيد ون المسك ويتر فى مبرك وفيه  
ان كره ان رى الرجل ثرا او يصر قبته فائما على مرتبه يضربها الفرصة كحة بين جنبى الدابة وكسها كذا  
تعد اناد حنا عصب الرقبة وعزم فيها لانها التي تشرعنا الغضب قيل اراد شعر الفرصة وجمعها فواض  
فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها فواض لان الغضب يشرع فها ومنه فحى بها تعد فواضها حتى جف  
هو بناء مفعول من كره عادته وفيه يرفع الله الحرج الا من اقرض مسلما ظلاما من الفرض القطع او من الفرض  
الزهر من اقرضها انتزها اراد ادا من يمكن من عرض مسلما ظلمها بالغبية والوقية وح ومرا بية اخذتها  
الفرصة اى بهم الحدب يقال سين تقدم فيه هتة فوضه الصدقة التي فوضها النبي صلى الله عليه وسلم  
اى اوجبهما عليهم بامر الله واصل الفرض القطع وهو اكل من الوجعنا حنيفة وعند الشافعى بيان قيل هو معنى  
التقدير اى قد صدق كل شئ ومنه فوض عليك القرآن الى العلم وفوض فيه الحج اوجه وفوضاذا الزموا



[illegible]

يرفع يديه الى فروع اذنيه الى اعاليها وافرغ كل شئ اعلان جميع الشافعي اختلاف الروايات بان اجماع  
مخاديات الشجر اذنيه وراحته منكبته وقيل هو للتوسعة الطراوي لا اختلاف زمان البرد والشتاء  
ومنه في ايام رمضان فاكتفى في الافرع الفروع وقيد على ان لم يفرغها هو ماعلام الارض  
وهو بكسر فاء جبل فارع عال فاعطاه مسئ من ايراد من الجرح قال بفرع اي تقف على اعلامها وتزنيها  
منه اي الشجر ابعده من الحارث قالوا فاعطاه قال كذا الصفة الاول وفيه اعطى العطايا يوم حنين فارعة  
من الغنائم اي رفعة صاعدا من اصلها قبل ان ينجس ومنه شريح انه كان يجبل المذبر من الثلث وكان  
مسترق في جعله فارعا من اصله والفرع المرتفع العالي مع الفروع العالي الثمن من كل شئ ثم فوج جعل  
الفرع من افضل المصلحان فقال الفرع على اصله فاعطاه قال كل من سأل الله صلى الله عليه وسلم افرغ فوج  
افرج وهو الوافي المشعر قيل من اجماعه وكان صلى الله عليه وسلم داجية وفيه لا يؤمنكم نصرك ولا اذن ولا افرغ  
اي المونسوس والفرع بضم فاء وسكون باء موضع بين الحرمين لا يفترعها الحرس هو بقاء وراء وجهه لا يفترعها  
يشير ذلك الحكيم الى الحكام في القاض بوجوب الافترع وله ذلك لانه لا فترع اي موجه ومتقضا ومقتضا  
اي بقطيعة مما يعني يا خلد الحكيم من الرجل المصارع من اجل الامه دية الافترع بنسبة الى الرشد النقص هو النقصان  
ليس كونه بكذا او ثوبا ويقير بمعنى يقوم ثم فيه مثل عن الضبع فقال الفرع لانه فترع من الغنم الفرع لانه الشبح  
به اراد انها لاجل كاشاة فيه كان يفرغ على اسبه ثلث فواتح جميع فواتح المروة من الافرع من افترع لانها  
وفترعها اذا علبت فافيه له ومنه شرف خاتنه في افترع القوم من افترع في ففرغها في صلي في غير المفعول للقطيعة  
لا الحكمة واذا كان افترع ايمان سكوت اعننه وافترعها لا يصور فهو كناية عن افترع شئ فيصل به كمال الايمان والحكمة  
والتعويض بالثبوت كان في صغره وبالحكمة في حال نبوته فوافرغ الماء وفترع لثقل فوج فوافرغها من جميع اي انصبت له فوج  
ابن بكر افترغ الى اخيائك اي اعمد في عبود كونه بمعنى القل والفرع لا يتوفى على قراهم ولا اشتغالهم وفيه حملنا النبي  
صلى الله عليه وسلم على جار لنا طوف فنزل عنه فاذا هو فوج لا يساوي من به للشئ واسع الخطول لا يجعل حتى  
يفرغ منها في اكل حاجته بكمالها وفيه مدلى اراد القلة باكل لهم كشملة بوجوح الجارية حتى يفرغ منها فاقول  
اي حتى يوضع في الحول حول بليل لمن يقول انه يحصل بغير الوضع ويفرغ بضم باء وفترع راء وعكة الاول احسن في بيان  
النصرك يستلج الى الاستبدان له وفيه وددت عملا اعلمه فافترع منه بالوضع والنصبان في الورد اذ معنى القتي  
انها اتممت لو كان بدلا فلما على ذلك اعترف او على صوم شهر وشهوة من اعمال معينة حتى يكون كفارتها معلومة بغير  
منها باثباتها بخلاف على ان رافده من سحر المجرىين قلبها باعتراف بقبولها وفتن من بداهم في العمل بالملك عليه  
يعني لو كان انما اعتق العبد لها وقت انما كبرت حيد حلفت لم يقع المحرم في عين الله من قبل البطلان لم يزل  
على اطرافه على اكثر ما فعلت فلو كانت معلوما كل من يفرغ براءة ذمه ما طوح لتسفر عن صحفها ولتكن فان لها ما تترك  
في الخطوبة ان تسال طلاق التي في كمال الخاطين سماها اختها ليعين عليها ولتكن عطف على التسفر وكلاهما علة

للمرءى ليعمل صحبة ما فارة ليعور خطها ويكفر حيا واسمها عجم الاسطة اللد يد اسعاره عن الانفراد  
عنوطها ومعاها وروح فرج الى كل عنده من حلقه ورواها فرج فادام موسى رعاها الى الصرا ومن الاهتم  
لوعده الله تعالى بردة عليها وسفر كرسع فرج عليها صلاصلا وس فرج فرج النلش لشراسة فرج  
نفع هرة مقطوعة لدية رايت احدا من الرواة هذا الاعرج يعنى انا حار راى دن محاو ومروها بالصم والوجعة  
يهام بالذات فهو الشاة اى عرفا فيه كان يقتل من المرق هو باحر كه ميكال سبع ستة عشر طلاو  
اساعتر هذا وثلثة اصع والجارو هل المرق حسة قاطا والقسط صاع وهو بالسكون مائة وعشرين  
رطلاك هذا لاسا ج عسله من صاع لاختلاف الاحوال ان لا يزيد ان عسله من صاعه بل يزيد الى  
يعتل منه وهو نفع راء وسكور بالذات اصع فله ومنه ح ما اسكر منه المرق والحسوة منه حرام ورح من  
اسطاع ان يكون كصاحبه لا زكليك مثله ورح وكل عشرة اوق عسل ورح هو جمع ورح كحل بلحل ط  
ودكره ورح انراة ليس بطرق قبيد وشرط بل عسل فله ورح الوحي فثنت منه ورواها حر كه الحروف المرح  
ومنه ح ان الله نفرقى اي نحو ج ومنه ح واما كاي حواد وعاوح ووقام ان اصبح اربع من الرق  
ورح اما المرق من ورح حتى فله اوقال بوق منك نفع راء اي حو و هو شك من الراوى ش من صفة يلى  
لوربة من لوربة صلى الله عليه وسلم اى يبرع من باب علم فله وفي صفة صلى الله عليه وسلم ان نفع  
عقيقه ووق اى ان صار شعره فوقيتين سعه في مرقه تركه وان المرق لوربة من مرق ورح  
نفع مرق وكسراة وسطه ورح تم ووق نعاى ووق الشعر بعه من بعض ط ووق درى سلال ورح فادام  
له لاسه صلا عت من ورح في مرق رسول الله صلى الله عليه وسلم هو جمع مرق كسراة ورح  
نش من كرا مرق صلا رى ريد موضع التقى وجمع بط الى ان كل حرمه كانه مرق ويبرق  
كسراة ورح ما اى يبرق من بعض الشعر من بعض مواضع اهل الكا لا هو اقرب الى الحى من عدة الاوتان فله  
لا مرق بين مجتمع ولا يجمع بين مرق حسية الصفة مرق ورح ورح الديعان بالحيار ما المرق فادام  
الامة من الصيانة والباعين الى المرق بالامان قال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعاقدا جمع وان لم يترقا  
وطاهر الحديث يترقا الاولان وياه ان يترقا ان اراد ان يتم البيع قام بمضى خطا ايصلا يظهر لذكره  
على البانى فانه فان يما المشتري الساع قل قول المشتري معلوم والفرق والا فتراق سواء وقل الفرق  
والا فتراق بالكلام فقال فرق بين الكلامين فافترقا ووقت من الرحين مرقا ومنه ح صليت مع رسول الله  
عليه وسلم عسى كعتين مع الشخبين ثم فرق كرا لى صكل الى مدح مال اوقال تركت السنة لى فكر  
من يتدركه من يترقا ورح عمر وقواع المدينة واحملوا الرايس يسبق بقول اذا اشتدتم الرقيق او غيره فلاسا  
بالشر واشتدتم الرايس بلان ما الولد فى الاخر فكا كمرقة ما كمر عن المدينة ورح او عمو كان يفرق بين  
ويجمع باليقين يعنى في الطلاق بان يخلط الرجل على امر اختلافه ولا يعلم من المصن وكان يفرق بين الرجلين

احيا طافان تبين له اليقين بعد جمع بينهما وفيه من فارق الجماعة فمينة جاهلية يعني ان كل جماعة عقلت  
 عقلا يوافق الكتاب السنة لا يجوز لاحد مفارقتهم وفيه فان خالفهم يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية  
 من الضلال والجهل والفرقان من اهل القرآن انه فارق بين الحق والباطل والالحاد والحرمان من فروع يندفعون فارقا  
 ومنه من فرق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقهم وتكذيبهم **لش** هو لفظ المش  
 من التقرين او يسكون الزما في فارق بين المطيع والعاصي **له** وج ان اسمه في الكتب السالعة فارق لبطا  
 يفرق بين الحق والباطل وفيه فرق لي راي اي بدلا وظهر قيل الرواية فرق مجزولا وفيه عتقا في الجسفا كيف  
 تركت فارق بين العرب مو جمع افراق جمع فرق والفرق والفرق والفرقة بمعنى وفيه ما ذمبان عاديان صابا وفيه  
 عتقا هو القطعة من الغنم يشد عن عظمها وقيل هي الغنم الضالة ومنه فرق لنا ذو وهو القطعة من العنق  
 بارك لهم في مدتها وقرتها وبعضهم يفرق الماء وهو ميال الى اليمين وفيه كما هو فارقان من طير صواقي  
 قطعتان وفيه عتقا من افرق من الحمي اي من يرى من الطلع من افراق المريض من روضه اذا افاق قيل قال اخذ  
 في علة نصيب الانسان رة كالجو في الحسبة وفيه انه وصف لسعدا الفرقية هي التي يطبخ جلدة وهو طعام  
 يعمل لنفسه **فقس** اجتماع عليه وتفرقا اي اجتماعا على الحب الله وتفرقا عليه اي استمر على محبة الله **فقس**  
 يلزمها الموت ولم يرد طعاما لمرضه نيوى سواء كان اجتماعها باجسادها حقيقة فام لا اي كان سبب  
 اجتماعها حب الله واستمر عليه حتى تفرقا من مجلسها لعل معناها انها اجتماعا على الحب لله بافادته احدا  
 الاخر او لا يحبها الله وتفرقا عليه لاداء حقوق الى ذويهها كالزوجة والوالدين والولدان فعملنا ان يفرق  
 امر هذه الامة امر يقتال من يخرج على الامام واراد تفرق بين كلمة المسلمين في خودك **ط** وخرج يفرق بين  
 خرج فيه شائبة افعال المقاربة اي جعل يفرق **ن** وخرج تفرق الناس اي عن ابي هريرة اي تفرقا بعد ان  
 وخرج فارقنا الناس في الدنيا افرقا ما كنا اليهم يسكون فان لما قيل لتتبع كل امة معبودهم علما ان قائل ان اركبكم الله  
 فخر عواليه بنو سبل افضل قياتهم من الايمان به وتركه الا قريبا الكفار مع حاجتهم اليه في معيشتهم وقد  
 قياتهم بهم من الله اي افرقناهم في الدنيا وكما اخرج اليهم فيها من اليوم **ن** وخرج ابن عباس ان قياتهم في  
 الشقوق بعضهم فاء وكسرا اي كشف وبلغ عند الحميد صاحب الجمع فرق بمعنى خاف غاصطوط **و** خفف  
 في جسده اي تفرق الروح في الجسد كراهية الخروج الى الشيخ عليه عهده من العدا لايام **و** فواتهم في  
 المضاجع اي في قوايين الاخر والاكت مثلا في المضاجع لئلا يقوفا كما لا ينبغي ان يطلع العشر مظنة الشهوة **و** فواتهم  
 في كسرين اي قوا بعضهم في كربة وبعضها الاخرى كربة وفيه **ص** صدع حقة مرفوعة **و** فان  
 في الفرق التلث بفتح فاء وراء مدانة العرض اي التلث محيل من مدانة الوباء فايهم ان يتركوا انكلا بعض  
 لعدم موافقة هواها لهم ط وهذا ليس من العدى بل من الطبقات استصيرح الهواء من اعوان الاشياء على العدة  
 فلا يفرق بين اثنين اي لا يزا حمر جلين قيد غل لغيره ربما نصيب علمها في مثلها الحار اذ ما في ارجل او دثر

بقار الناس من حرج على التكبر كما يعطى الرقبة ان يخلص من الاثمين الذين يلهجوا بوجوه وهو كناية عن انكار  
 او عن عدم الاعتناء لا اقل من روق بين الصلوة والركعة اطاع عما وجدنا لوكوة او معها ففسد وقتها ففسد  
 وقد غش على ان حرج الصلوة دون الركوة او معها ما لا فاسا الصديق لوكوة على الصلوة فانه لم يعلم ان  
 من منع عما وجب من العمل الذي اخرج به عمر وهو من قال الهاء بكلة التوحيد فقد عظم من الله الاغتصاف وقال حنبل  
 في حجه وعلله لمصلحة النبي زيادة الحديث ولم يستحوا ولا حتى يقولوا لا اله الا الله وان محمد رسول الله يوتر الركوة  
 والا يترشح عمر على الصديق لرد الصديق به على عمر ولم يترشح الى الاحتجاج لعظم الاغتصاف ويمكن ان يكون معناه واستظهر به  
 او ان يكون من عريان المقابلة لكرمهم فانه ما حدث لحدث الصديق ما هلك الركوة لا لكرمهم وحيه كاسان يعرف  
 لصلوة تقاضيه من ايام آخره من ايام اكرمهم من يكون صفة او متباعدة له حين عوفه من الناس في مجال اجتماع  
 الناس من وى حبره فقاى اصل طائفة في عصره اى على اصحابه او حذرهم من وى حبره ووج شق القبر ودفن رقة  
 حبر الحبل الى ثلث قطعة حاجبة حل حراء وبقيت قطعة موقفة ومكانه وكان الحراء بين ما والحديث من سبيل العنابة  
 ادله يمكن ان عباس عليين ومكة قوله رقة دمه الهاء شجبه صلوات الله من قوادهم حملوا فيه وصاروا قوا  
 كل رقة شيع اما ما لما مع يوم النزال يوم النزال والماطل والعارفات وقوا الى المنكحة نعرف من الحق والحق  
 وموسى الكنان الذي انى على النهر وقواه فصلاه وبالسند يدوقه والتدليل لعموم الناس يجعل كركه وقوا  
 فما يقال للصحة وقا قس امالو لوارق اى مغاربه عرية ما على الاحوال لا فقد حاز الى الحنكة اما لفتح عمرو ووج  
 امتى على ثلث وسعين الخطاى فيه ذلك لانه على ان هذه الفرق غير حاجبة عن الملة والدين لاجل حوائجهم  
 لله فيه فاقبل تصح عليه توب وفيه توب بصرى من كمال اللوحش على الرقبة والرقبة تيا صفة  
 وروى بقايد منسوب في رقة كركه ان يرفع الرجل اصابعه في الصلوة اى عمر فاحتى سمع لها صلا  
 وفيه فاقول معوا عنه اى قولوا ونفروا فيه هي عن مع الحنك حتى يترك اى يتبدل يترك الرقبة الى ذلك الرجاء اذ ابلغ  
 ان يترك باليد وكركه وهو مذكور فيك من ناه يرفع راء معناه حتى يخرج من قسرة وفيه لا يترك موسى  
 مؤمنة اى لا يصعبها وكركه المرأة رجمها وكركه وكركه كركه حتى على حبل العشرة ومعه ح ان مستو  
 من قال ثروحت اراة متادة واخا ان يترك من الحنك من الله والرك من الشيطان لا يترك من مصنف يتركه  
 وسكون فاما القاصي فوجد لا هي اى لا يبيع منه بعض تام لما بل ان كركه مما حلقا رصى اكرمها واصعبها الى الابد  
 مسكين الكاف لا نه لو كان حلا لم يرفع حلاله وقد يصح الرجل وحته عصا شديدا فحوى ان يصعبها لكل  
 المعصية ان حيا حلقا يكرهه وحلا خربصيه طارك الهاء اى اذ لكه حتى يظهره لا ترمي المتوب لله  
 ايام التشرى ايام لم يوجز من حوكاية عن الجامعة من الترم وهو تصديق المرأة وحما ناسية عصبة استغفرت  
 اذا حنثت به ومعه ح عبد الملك كركه الحاح لما استكن منه اس ان المستغفرة لعظم الربك اى المصيبة  
 فحما نك الربك هو ما يستغفرون به ومعه ح ان الحسن بن علي قال لرجل عليك نعرام امك قال شغل كركه





صل من منه واستغفر من استطعت الى استغفره واستغفر عن استغفاره استغفاره شئ من منه لا  
شئ يستغفره له فيه قال للانصار انكم لتكثرون عند الفرج وتقلون عند الطبع اصل الفرج الخوف فضع  
الاعانة والتعذر لان من شابه الاعانة ومنه فرج اصل المدينة ليلافوك فوسلا في طاعة اى استغاثوا فرجت  
اليه فاقرعوا ان استغثت اليه فاغاثوا وافوجته اذا اعنته واذا خوفته ومنه الكسوف فافزعوا الى  
اى الحيا واليه واستغاثوا به على دفع الامر حادث وح صفة على فاذا فرج فرج الى غير من حديد اى استغث  
له الخى الى من القدر فاذا فرج اليه خذوا الحاروا استغاثوا به وروح الخزيمة ففرعوا الى اسامة  
استغاثوا به له اى الخيا واليه له ومنه فرج من نومه ففرج وجهه وروى فرج وهو يضحك اى حيا فيه  
فرج من فرجه وافوجته وكانه من الفرج الخوف لان من يلبس به لا يظلم من فرج طوله لم يدرك وطول الشمس  
بقبله اذا كان بنام قلبه حينئذ لان طولها لا يدرك بالقلب له ومنه الكسوف فافزعوا الى اى استغاثوا  
مقتل عمر فرجوه بالصلوة اى بتوبه له فقال اشره ففرجت بكسر اى اخرجت لاجل غيرة الشدة ومنه  
فافرج ذلك اشراف فريش اى من ان قيل ابنهم ونساءهم الى الاسلام وح فقام فرعا بكسر اى اخرج خائفين  
وحوز فتحها بلفظ المصدق بمعنى الصفا ومنصوبا بحذف فعل وخشى روى له وح لفرع عن مجابا بانه  
بقاء وزادى عملة وروى بقاء روى لفرع ذلك لان اباه روى كان يروى من اصبح جنبا فاصوم له  
وبقى به قوله على المديناى حاكم عليها قد بلفظ مجهول كذا حديثي الفضل اى حديث من اصبح حوى الفضل  
اعلم به من غيره او الفهرية وروى عن اهل العلم من الفضل اى صاحب التواضع طوياما من الفرج  
الاكبر هو النخلة الاخيرة او الانصار اى النار اوحين بنج الملوث ويطبق النار على الكفار فيسوا من الموت  
والخروج من غير عنافتنا الفرج يكون بمعنى الروع وبمعنى الهبوب للشيء والاهتمام به وبمعنى الاحتناء وبمعنى  
مناوحت فرج صلى الله عليه وسلم فقال ما تصنعين اى استيقظ وح ففرج فخطاى خاف فرج الساعة  
او بادا الى الصلوة وح فقيل له لم ياكل فرج خروا من جدوا منته وجك صنع له وفيه لم يرك فرج  
وعمر كما فرجت لعن فقال ان عفا بجل حى فرجت لجية اذا تاهبت له متحولا من حال الى حال كما ينقل النائم  
حال النوم الى اليقظة وروى الراى والغنى العجبة من الفرج والاهتمام وروى عمر وقال له لا شعث الاضربنا ففقا  
كلنا انما نعزم مفترعة اى صحيحة ينزل بها الافراج والمفرج الذى كشت عنه الفرج وازيل عن المفرج الشجاع  
ينزل بها الافراج فيجتهاها ويكون جبانا يفرج من كل شئ مثل مغلب الثعلب والمغلوب فرج زعم استغاثوا  
وسب من النوم له ومنه الوحى فاذا جاء فرج عن قلوبهم اى كشف عنها الفرج له وروى الى المنيح  
عليه وسلم فرج به ففجته من فرج الزاد اذ فى قوله فلا ادري مما دام لا لعل من هبه جوار الفرج  
اذا صح المعنى قوله مستقرا السبع هكذا مبتدأ وخبر وانا الى ما صبحه سفيا بالاصابع من ان  
بعضه على بعض فرج انصبر ببعضه باخرى بعض فرج او بدل ح ومعنى راية الراى فرج قلوبهم

خضعان روح فافزعوا الى الصلوة في ايمان بآية مسح السين **ثمة** في صفته صلى الله عليه وسلم فخرج يارب  
 المشركين اي بعد ما بينه الساعة صلاته ومنزل جملته مع ومسح الاذن مع له مقصدا في عدل الله الى مسحه  
 ساعة في دار عدل ك يوم القيمة ويروى في عدة ناطق حنة عدنان روح بينا فاصح الى سبع بلس في مساح  
 كطريق طوال هو يفتح فاه وخفة سين لعلمها ارادت كثرة الخير لك تفجوا بقدر قال بعد كن ليكرام طف  
 الاوم على الخبر ويختل كونه من كلام ابن عمر ويتر في قام طوف فيه لا يزال الموتى في شدة من بينه ما لم يصب دماي  
 من بينه يرحى له الرحمة ولو باشر الكيا بوسى القهل فاذا قيل ليس من رحمته وهو تغليظ وقيل معناه لا يزال فوا  
 لحيات ما لم يصبه فاذا اصابه انقطع عنه لتوميه **ثم** فيه كان في الحج رخصة لا حوايه صلى الله عليه وسلم  
 هو ان يكون في الحج او لا ثم يظله وينفضه ويجعله عمرة ويجعل في حجه وهو القنع او قرب منه طائفة  
 لمن لم يكن معه هدى حوزة احم طائفة من الظاهرة وخيبة الثلاثة بالجموع بالعبادة لحديت كره خاصة  
 وان يوشن نفسه منها تنسخ الريع يقال انفسح الريع تحت حمل النقيض اي لم ينفقه وروى في ذلك فذكره افساد الصبي  
 كرهه هو ان جأ الموضع فيفسد لبنه بالاحمال فيفسد الصبي هو الغيلة قوله غير محرمه اي كرهه ولم يبلغ به حد  
 القهر وطفا حلت فسد اللبن او يقطع ويغير محرمه حال من فعل بكرة وخبر في ايضا في القرب في جامع الاصول  
 اي كره جميع هذه الخلل لم يبلغ حد القهر لم لا ماد الالليل عليه كذا تامل ان يفسد جوز فخر راء كرهه حلا من افساد  
 له وفيه انفق المراتة غير مفسدة اي انفق باذن وحماض عا او مفر وما عفا وعلمت ضارة غير مفسدة بان  
 لم يجر الزلعة وقيد انطعام بنفي الدخول روى انفق من غير اية اي غير اية الصريح وهذا على عادة قدامك  
 لمن بالانسان على الفقراء وقيل غير مفسدة بانفاقه في وجه لا يخل من غير مفسدة اي غير متعل على قل  
 لا يرضى به والمراد بنفقة المرأة والخان العبد النفقة على غيال في المال غلثانه ومعالجة واضيافه  
 السبيل كذا صلد قحمر لما ذون فيهما ومنه ح امسكوا عليكم اموالكم ولا تنفقوا ما اعلنا بالعتي  
 لمليك واخراج لما لا عارية يرجع الى المالك فيمسخ من غير انقار في في قال من قع التفسير كسرة  
 عن اللفظ امشرك والناويع واحد الخطين الى ما يطابق الظاهر **ثم** فيه عليكم بالنسطة فان يدايه  
 على النسطة حوالنم الكبر المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من الابلية  
 السرحون السردق به سمي المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام في  
 فاقوا بوجهم ولا تقار قوه في في يداه من الثاني ح انه اي على من قطعت يدا في سرقة وهو في فسطاط وقا  
 من اوى هذا المعصاة في الواين فاني فقال لله هو بارك على اهل فانك ومن لا وج العبد الابن اذا احدا في  
 الفسطاط فيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط فيه اربعون ليرة ضرب جملته على رعيه  
 هو مثلثة القاه وسكون محملة وطاء بين محملين بادل لما عتباته فوق وابدال والجماع باء عام الى  
 فدا ثنا عشر ليرة خدام من سوا وغيره **ن** جرو وكل تحت فسطاط فيه ست لغان فسطاط في فسطاط

وفسد طبعه يدس بين يدهم فله من يكسر وهو نحو الخباء وازاد به بعض رجال البيت طومونه  
 الصلوة ظل سلطانا ومنحة خادما اعطاه ظل اى منحة فطاطا فاقبلوا الظل مقام الاعطاء لان غاية شعرا  
 الاستظلال بها ومنحة خادما ومنحة مجامد وح حتى يصير الى سلطانين وشرحه في احلامه فله خمس  
 فواسق يقتل في الحال والحرم اصلها يخرج عن الاستقامة وسميت بما على الاستعارة لطيفه وقيل لخبرتين  
 من الحرمة في الحال والحرم اى لا حرمة لمن حال طعنه في سق يتنوب الاول تركه وفسقه من غير من كثرة ضرر  
 ويترو في رغبة فله ومنحه انه سمي القارة فوسقة لخروج من حجر ما على الناس فاساد ما ومنحه العرا  
 ومن ياكله بعد قوله فاسق زاد بتفسيره في كماله وان العلة فيه عند الشافعي كونه باعدي ما كرات  
 فلا مذبة في كل كل لا يركل عند مالك لا يناء فله في ان اسماء بنت عيسى قالت لعلي ان ثلثة استخرج  
 لا خيار قال علي لا راد ما قد خستني امكر اى اخرنى وجعلني كالفعل وهو فوسق في اخر خيال المسالك  
 تزوجت قبله بجمع اخيه ثريا بى بكوفيه لعل الله المستوفة والمفصلة في القارة اى حائض كذا عند  
 من جماعتهم عنها ويقتل نشاطه من الفسولة الفسور فامرو وفيما شترى فاة من جليل شرطها من النقد  
 وضاعها فخرج لما كساها فافلا عليه فخرج كساها فافلا عليه اى ارتدوا زينا منها واصلها من الفسل وهو  
 الرول من كل شئ يقال فسله وافسله ثم كثرة النعم دليل على الفسولة بضم فاء وبها من فسل الفسل اى بدل  
 فاعومنه الاستقاء سوى الخطل النامى والعلم الفسل ويروى شين محبة وبخى فيه مثل عن بطليموس  
 فرب شعرا فيكمته راجعها حتى ينقض عدلها فقال الدين لا فسوة الضبع اى طائل في ادعاء الرجعة بعلا انقضاه  
 وحصل الضبع المحرم واخذها وقبل في شجرة فحل الخنخاش ليس في ثمرها كذا طائل قيل هو نبات كريد الراتحة لعل  
 يطبخ ويكر باللبان اى يخرج منه مثل الورق فسل اى اوفى له هو بضم فاء ومما يخرج خارج من اللد يسمى  
 بالاحف على الاغلاط ومنه اذا فسا احد كراى احد فخرج ربح من مسلكه لعلنا دباب الماء مع شين  
 فله ان اعرا يادخل المجرى فينجو فبال الشج تفرج ما بين الرجلين وهو دون النفاق وروى بتشديد الشين  
 اشد من الشين شج بفتوحات خفة جبر فاء ومنه ففتحت فربالت اى النافذة وروى ففتحت  
 بتشديد جبر والفاء زائدة للعطف تقدم في ش فيه ان الشيطان ينش بين البتة احد كرحي خيل  
 اليه انه احد اى نفخ فحاضعا من فسل السقاء اذا خرج منه الريح ومنه لا ينصرف حتى يسمع فشيئها  
 اى صورتيها والفشيئ الطور ومنه فشيئ لا فنى هو ورجلها اذا مشى في اليبس منه فانت  
 جارية فافلت ادبرت ان لا سمع بين فخذى ما من لغتها مثل فشيئ الحرايش الحرايش جنس من  
 الحيات جمع حريش ومنه عرجاء رجل فقال ابتداء من عند جل يكتب المصاحف من غير مصحف  
 حتى ذكر لوق وانفاضة قال من قلت بل لم عبد فذكر كذا لوق وانفاضة بربك ان غصب حذات  
 غظا فربك ان غصبه انفس ابتغاه ولا نفشاش انفسا من النفس ومنه ح ابيه مع ابن ابي

الخس في بعد قد لا فكاره سقاء فش اي فتح فانفس ما فيه وخرج والسقاء ظر الماء وفيه اعطى صمدا  
 فان اتاك احد الشقيين نفس المخرين اي منقضيها مع قصور المادون البطاحة وحوم جففات الريح والجش في  
 انفسهم وشفاهم هو كمد يشا طبعوا ولو لم عليه عبد حبشي صغير اعطى كولا والايروح موشى شعيت عليه  
 ليس فيما غرور ولا فشوش هي التي نفس ليزمان غير حلباي وجرى سعة الا حليل مثل الفتوح والبزور  
 فيه وعليه فشاش اي كساء غليظ لا تشتك فش الوطى لا يخرج كبرك من يأسك فله فيج النجاشي الله  
 قال لقرش حل فشع فيكر الولد وهل يكون الرجل منك عشرة من الولد ذكر قالوا نعم واكذوا صله من الظن  
 والعلو ولا يشار ومنه ان هذا الامر قد فشع اي فشا وانتشر روح ما هذه الفتيا التي نفسعت في المناس  
 ويروي فشعت وفدرو في بيان فلا بد من رواية وقد فشعوا اي لبسوا احسن بياهم ولم يحميا واللقائ ان  
 لعلمه مع من فشعوا الفشع ان لا يعمد الرجل نفسه وفيه كان ارم فاضف يدور اشع الشيتير اي ناظر اخذ  
 عن بضد الاسنان فيه سمك الفشع اي سبعة وحوال لم يحكم عمله وفشش في القول اذا اوط  
 في الكتاب فيج على الصديق كنت للابن يعسوب اذ احين بئر النام فخرجوا فشلوا الفش الفرج والضعف  
 منه اذ حمت طائفتان منكران فشلا روح والعمير الفشل اي الضعيف يعني الفشل مدخرة واكره في الوصف  
 الى العمير هو في الحقيقة لا كراه وبروي بين محلة فيه ضموا واشيكره جمع فاشية وهي ماشية التي تنشر من المال  
 كالا بالايقر الفخر السائة واشي الرجل اذا كثرت مواشيه طومونه لا ترسلوا واشيكره حتى تذهب خجلة السائة  
 ومنه حوادث اخر موافا الى ان ندخل في الحصن ما قد ناعليه مع فاشيتاي وراشينا ومنه فلما راوا  
 قد اتخا مرمه فشحت خواتير الالهياي كثرت انشيت ومنه ح افشيت الله ضعيفه اي كثر معاشه ليشغله  
 عن الاخره وروي فيفسد الله صنعته بماد روح دابة ذلك ان يفشوا الفاقة ففس منه ولفشوا العلم اذ يشاء  
 بفتح ختية ولبسوا بفتح ختية وسكون لام ففما وكسروا وروي بفوقية فيما قوله حتى يملأهم ختية وفتح لام فشلا  
 وروي بفتح ختية ولا م ختية فان العلم لا يملك حتى يكون سرائر تخد في الدار للجوهر بخلاف المساجد والجامع  
 واللاس ان كان الناب فيه مجد فاردت ان يفشوا ففهم اي شيع لهم الا صاحي ينفع به المتاجرين وفتح افشوا السلام  
 بقطع حمرة مفتوحة ومنه ثرفشوا ففهم السمن بابيه مع الصادته غفرله بعد كل فصح وعجماني  
 بئ آدم وحيث كذا ورد تفسيره وهو لغة النطاق الساق القول الذي يبرن جيلا الكلام من جبه من فصح فصح  
 وافصح عن الشيء اذا بينه وكشفه فيه كان اذا نزل عليه الوحي فقصده عرفا الى ال عرقه تشبيهه بالي كثره  
 بالفساد ففس فان جبينه لينقصه عرفا بفتح راء وذا من كثره معاناة التعب فله وفيه لما بلغنا الله صلى  
 عليه وسلم قال اخذ في القتل هر ينافا ستروا شلوار نج فينا وضدنا عليه ما فلا نسي نال اكلاما في ضدينا  
 على شلوا لرب يعيروا اسلما عليه مة وطبخنا وكلنا لا كانوا يفعلونه ويعالجه نة وياكونه عند الله وقرو  
 مبنج لم يرم من فصح الى اي شيء من نال بعض حاجتهم لم يمتها كالف فيه وحصل فيه عمالي الكه ليكون

يعلم من الآية واحسن القصص حوتقة القاء والعلامة يكسر وجعله في الخصر ليكون بعد من الاء في ان ياتيها  
باليد لكونه طرفا والقرض بان انه كان خذرا واصبح لا للزينة ان هو دفعه فاه وكسر ما وجعل في باطنه لانه  
بعد من الاجابات صون به وقد عمل المسلب الواجب ان يجعل في ظاهر الكف طمك كل قصته من  
القصة ذكره بتاويلا وقاوم في نفس جشاي جديج وعقيق كان معيد بها اليهم بالجشة ذلك فيه غي عني قصع  
الرطوبة هو ان يخرجها من قشرها للتفخ عاجلا وقصته منه اذا خرجته وخلفته فيها ليس العصبان  
صدقة هي جمع فصصة وهي الرطوبة من علف اللد وابيهم اليك فاذا حفت بموضيت يقال فسقة  
كله صلى الله عليه وسلم فصل اكثر ولاهناي بين ظاهر فصل بين الحق والباطل ومنه انه لقول  
اي فاضل قاطع وح ثم نأبى فصل الى لاجبة فيه ولاه قس على التوزيع على الوصفية قوله يخبره بالرفع  
والجزم جوابا اي يخبره في ميال الدين خفتناهم في بلادنا وندخل الرفع والجزم ويرى بلان ولو قيل الرفع وسالون  
اشربة اي عن ظروفا وعن اشربة تكون في اوان مختلفة ان بام صومعني الشان او واحد الا في فصل الى فاصل بين  
الحق والباطل او مفصل الى بين مكشوف طو في صفة القرآن هو الفصل الى الفاصل بين الحق والباطل قوله من جابر  
بيان لخصير تركه وهو في صفة لعبدان يطبق للذم والقسم كسر الشى واضله الله يفتل الدنيا ويجذب من قاله اي اخبر  
وح فصل ما بين صيام اهل الكتاب كابة السحر هو بالفتح لمره الى البحر فاروق فيهما لان ابننا يا حه تباومه  
عليه ومنه من انفق نفقة فاصلة في سبيل الله فيسبغ بابه وحز تفسيره باعنا التي فصلت بين كفر وايمانه  
قيل لقطر ما من الله ويفصل بين ما بين ما ان نفسه وح فصل في سبيل الله فيايات وقيل فهو صيدا خرج من قوله لا  
ط فصل الى الفصل من بابه للفرقة واصل فصل نفسه ويذكر حن المفعول حتى صار كاللازم منه وح لا رضاء عبدا  
الفصل الى بيان تفصيل الولد عن امه به على التفصيل الى لا الابل فيل معنى مفعول قد يقال في البقر ومنه  
اجحاب لغارفا شربت به فصلا من البقر روي في صيلة وهو ما تفصل عن اللبن الى لا الابل من كاني  
قوله او فصله ذلك وفيما كان العباس كل عيلة النبي صلى الله عليه ولما اى اقرب عشيرة واصحابا قطعة من حجر  
الغن وفيه كان على بطنه فصيل من حجر اى قطعة منه فصيل بمعنى مفعول وفيه في كل مفصل من الانسان ثلاث  
دنية الا صبيغ في مفصل الاصابع هو ما بين كل اظلمتين ان على ستة وثلاثمائة مفصل نفع ميكر كصا حرو وجعل  
مشتا اليه في وح كان الفصيل اي بينه على القطيعة التامة ومنه قلوع لها ايكات لفصيل النبي  
له الفصيل عبارة عن السبع الاخير من القرآن طاوله سورة الحجرات لان سورة صبار كل سورة كفصل من القرآن  
فيه لا تباع حتى تفصل بروى حتى غير اى بين الحزن والذهاب العقلا لا تميز على البيع بفضه عن بعض  
ابن مانا وكانت فصلت لهدية والحمد لك اي مانا الى الحمد والحمد لك ووصل في بعض يا فصلت اراد بها انقصر  
فالوصل بالنظر الى الحمد له والفصل بالنظر الى الحمد فهو فصل بين المضمضة والاستنشاق اي فعل كلاهما  
فخر فيستدل به لذلك واجاب الاخوان بان الفصل بان يفهم من يخرج فير يستشق وليس بطريق ما ع ولولا كلمة

الفصل الحادي عشر في بيان بعض صفات الله تعالى في صفته  
الجليلة في رتبته ليس فيها قسمة ولا وجه القسمة أي بتعدد الشئ ولا يبين قسمة فانهم ومنه وجعلت  
طريق انفسا ما إلى انفسا عا وروى بقاف وروى منه روح استغوا عن الناس لوعن خصمه السواك أي انفسا  
ويروى بقاف وفيه فيهم عن قد عبت يعنى الوحى في تلعب واقسم المطر اذا اطلع وانكشف ان هو نفع ياء وكسر  
صاداى نفع ويجعل عن ما يفشان منه وهو القاطع من غير لينة وبالقاف القاطع معه ففيه ان الملك يفاضل  
ان يعود وروى فيهم ياء مع فتح صاد وكسر واو لعبة قس من باب ضرب ترى من كذا فعل له فيه هو اشد  
تفصيا أي القرآن اشد خروجا من الصد من تفصيت من الامرا اذا خرجت منه وتخلصت كل شئ لغيره  
فصل عنه قيل نفى عنه كالتفصير من الملية له وفيه فالتلحد بابا حين استخرجت لادنب لفصية وادنب را  
كعبك عاليا ارادت بالفصية المخرج من الحق الى السعة والفصية اسم من النقص وادنت عما كانت في  
وشت من قبل ما خرجت منه الى السعة والخاء باب اللقاء مع الضاد في ان العاصم معوية  
قلا فيت امر له وهو اشد انفسا جام من حتى الكهل الذي شلا سخره وضعفا من بيت العنكبوت وفيه ان  
ان يكون بالبيع فشغلت عائشة بالاحتى فخره الصبح حمدة فضحة الصباحى بياضه ولا نفع كذا في  
ليس شلا يد البياض قيل فخره أي كشفه وبيده للاعين بقوة ويروى بصاد هملة بمعناه وقيل بمعناه انه  
لما تبين الصبح جدا ظهرت عقلته عن الوقت فصارت انفسا بغير طرفة من فخت النساء اذا حكيت عن يدي  
على كذا مشهور من روح ففصحى على اعيان الناس أي لو كنت من الزواف فاك من ابيك حليلة ففصحى  
لك ان كثر خشيت ان افصحى كان شبه اقوال وافعال السكارى ط ما تجدون في التوراة قال  
نفصحى مجلدان أي لا تجد في التوراة حكم الرجم بل تجد ان نفصحى من ان نفصحى معروف او مجلدان  
بجوه اشعارا بان الفصية كانت موكولا الى اجتماعهم له فيه اذا رايت ففتح الماء فاغسل اي  
أي المني والفيض شراب يتخذ من البسر المفضى أي المشدخ له هو نفع فاء وخفة معجمة وعا جم خاء شلا  
يتخذ من البسر من غير ان يسه نار وقيل يتخذ من بصر فخره وهو قى أي الفيض قمر مفضوح أي مكسور  
ان هو ان يفتح البسر عليه الماء ويترى حتى يغلى فان كان معه قمر فهو خليط له ومنه نفع  
الحقانة ففصحى أي شداخه باليد قال البربر ليس بوضيح ولكن ففصحى هو ففصحى من الفصية راء  
يسكر شارب فيفصحى وفيه ان قمرها ففصحى اسك بالحجارة في ج العباس يا رسول الله اني متد  
فقال قل لا يفضله الله فاك فاشداك ابيات لقافية أي لا يسقط الله اسنالك من فضله اذا كسر  
ومنه الباقية لما انشد القصيدة الرائية قال لا يفضله الله فاك فعاش مائة وعشرين سنة لا يسقط  
له من روح نرجعت بصر ليضرك لتفضى أي تكسرها روح عذاب القبر حتى تفض كل شئ روح لا يصل لك  
ان نفسا كاتره كناية عن الوطى روح الحنن الذي تفض خلتك كراى فزج جمع وكسر روح فلما خرج

من فض الحصى الى ما تفرق منه فعلى معنى مفعول وج عاتشة لروان لعن النبي صلى الله عليه وسلم اياك وانت  
 حصص من لعنة الله اى قطعة منها وروى وطاطمة بظالمين من القطرة حوام الكوش الرخس اى افظظت  
 الكوش اعتصرت ماء ما كانه عصارة من اللعنة او فعالة من اللفظ ماء الفحل اى نقطة من اللعنة وفيه  
 لوان احدا انقص ما صنع بابر عجل حتى له ان ينقص اى يفرق وينقطع ويروى بقاء وج فجاء رجل نقطة في  
 اداة فاقصها اى صباها فعمل من الفحل فصغ الماء ما انثر منه اذا ستم ويرى بقاء اى فخرج راسا او صبح العدة  
 دخلت حشاش فتنقص به اى تكسر اى فيه من العدة بل ياخذ طيل انقص به فوجها وتبدل ولا يكاد يعيش  
 ما تنقص به ويروى بقاء وج حتى كانت المعتدة لا نفس طيبا ولا نفس لا تقطر طرا ولا تقرب شيئا من  
 التنظيف فخرج بعدا لحوال اقم منظرفقض عدته بطائر ك وانما مدين بالبرق ليرين اى مقام شىء كان  
 اهو من اى بعرة والرجل ان العدة الاسلامية ومنع الكحل منها قليلة بالسبب الى العدة الحالية ان  
 وقبل فتحه وتغسل حتى تصير كالقضة ومن هذا الدن ك جمعوا القرآن على عهد عثمان فغضوا المصاحف  
 النفضيض التفرين والقرينة وفيه حتى اثنى ان يركبها حتى اكل النضيب هو الطلع اول ما يظهر النضيب  
 في غير هذا الماء يخرج من العين او ينزل من السماء وفيه الشيب يقبض ثلث اصابع من قضة فيرأى من شعره  
 من قضة فالمراد بالقضة شىء مصنوع منها قد ترك فيه الشعرا ما يوافق صاد حيلة فى اخصاله من الشعر  
 انفسوا تفرقوا ومنه انقضت وصاله وفصل الماء واقضه صبه فيه ابيض فغضاض المرءاء والبيد  
 اى اسع الصل والذراع فكنى عنه الرءاء والبيد قيل اراد كثرة العطاء ومنه اكرض فغضاض اى  
 الماء من كثرة المطر المحوض ملان يغضض التوفى فغضاض اسع فيه كى يمنع فضل الماء هو ان يسقى  
 ارضه تروى من الماء ببقية فلا يجوز ان يبيعها ولا يمنع منها احد هذا اذا روى كى الماء ملكه او على  
 قول من يرى ان الماء ملك لملك وفي آخره يمنع فضل الماء يمنع به الكلا هو نفع اليد للمباح اى لا يحل  
 يغلب عليه ويمنع الناس منه حتى يجوز في ابناء ويملكه بجمع معناه ان اليد تكون بادية ويكون فيها  
 كلا فاذا غلب ماءها واراد منه من يجرى بعدا منها كان يمنع الماء مانعا من الكلا لانه لا يمكن  
 رعى الماشية من الكلا ندن حتى الماء من معناه ان يكون لاحدا ليزولوكه بالقلاة وفيها ماء فاضل  
 يكون هناك كلا ولا يمكن كحواها لما شىء عمية الا اذا حصل للمسقى فما فخر منه وبيعه فانه اذا باه  
 مكانه باع الكلا المباح للكل وفيه فضل الا تار في المنار هو ما يخرج من ازاره على الارض على الكبر  
 ان الله ملائكة يسافرون فضلا لى زيادة على ملكة من اثنين مع الخلائق ويروى يسكون ضاد فها ما ماصد  
 بعبه الفضل والزيادة هو سكون ضاد جمع اصل كان ليزل ضمير تعرفوا اللقوم وعرجوا الملكة من ضبط  
 وضمن يفتح فسكون ويض فسكون ويغض يفتح فغضض يفتح فغضاض بالمجمع فاضل اى ملكة  
 والماء على الحفظه كل وظنهم لم سوى حالى الذكر ك وفيه امر اذ اى حذيفة قالت يا رسول الله ان سالى



مولي ان حذيفة بن ابي غصلاي مبتدلة في ثياب حمدة من فضيل الى امة اذ البست ثياب حمدة باو كانت في وقتها  
في فضل الرجل فضل ايضا وفي الغيرة في صفة امة في فضل ثيابات كانها ثيابات وقيل اريدت انما اختار الله فضل  
من بينها وفيه شهدت في دار ابن جندب عن جندب بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام لا حجب يعني حلف الفضول  
تشبه بالخلف كان قدامها بركة ايام حرمهم على النساء في الاخذ بالضعيف من الفروع للغريب من العاطلين  
به رجال من حرمهم كلهم يعني الفضل فيهم الفضل بن الحارث ابي داعة وابن فضالة في ان اسم حرمه صلى الله  
عليه وسلم كان في ان الفضول في وديا القبول في الفضلة كان فيها وسعة وفيه اذا غر بالمال قلت وفضل في الفضلة  
اي اذا بعدت الضيقة في المرفق مع كل ذي فضل فضله اي من كان خافضل في دينه فضله الله في الآخرة بالتواب  
وفي الدنيا بالمنزلة وقال الذي فضلووا حتى نزلهم اي انتم لا تسوون بينكم وبين حالكم وكلكم بشرا وضوا  
بشركم فكيف تشركون بين الله وبين الاصنام وينفضل عليكم كيون في فضل عليكم له وفيه ما العمل في ايام  
الفضل في هذا العشر روي في هذا وفيه ثياب ايام التشريق ووجه باعها ايام غفلة في فضل العمل فيها كجوف  
الليل في ثوب الاكثر وبها واقع فيها تحتة التحليل لئلا وهو معارض في فضل العمل في ايام العشر افضل من العمل  
في غيره من ايام الدنيا من غير استثناء واذا كان العمل في العشر افضل لزم ان يكون ايامها افضل من غيره جازوا  
ليس مع اعظم عند الله من يوم الجمعة ليس العشر هو بدل على ان العشر افضل من الجمعة ويدخل الليالي في فضل  
وقيل لاي عشر مضى افضل لها في ايام الفداء وبها جدا ولو صح الترمذي في قيام كل ليلة فيها بقيام ليلة  
الفداء كان تفرجا بفضل لاي ايام على عشر مضى في ايامها ليلة واحدة والتحقيق ما قيل ان مجموع هذا  
افضل من مجموع عشرة ثياب ان كان في عشرة ليلة لا يفضل عليها غير صائم صوم رمضان افضل لمفضيته  
فكل فرض في العشر افضل من فرض في غيره هاو كان النفل هو باب استعمال افضل في صوم الناس اي استعمال ما بقي  
في الايام بعد الفراغ من الوضوء في التطهير والشرب والتجفيف والطبخ او اريد استعمال في فرض الطهارة عن الحدث  
فانه طاهر غير طور عند الشافعي هو المختار عند الحنفية ومنه فجعل الناس لاخذ من فضل وضوء  
يخرج واوى الماء التي بقي بعد الوضوء او الماء الذي سال من اعضائه وضوئه يتحون به تبركا به لكونه من غسل  
الشريف طاعة لفضل في وضوءه فشر به في بقية ماء تروا به الله فان فضل شيء هو من وضوءه ومن يجمع ضرب  
لغة ويا فضل لا تشبه لاني فضل على منتهى وفضل في حرفة وح لا افضل من ذلك اذ فيه مشقة  
رائحة لا يكون في الصوم الدائم فالطبيعة تعياده وفضل العبادات شقي ووجع المرء عاك وفضل الى  
افضل هو ان اتصال ووجع فضل على اي على نيران الدنيا فان قيل كيف طابق لفظ فضيلت على جبايا وعلم  
هذا التفضيل من كلامه السابق قلت منه ما منع لكها ياقا لا بد من التفضيل لبقدر عند الله تعالى من الخلق  
وجع لا تفاضل بينا على غير المشيخ وذوي الاستنار فمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو اذ احزنه  
امرنا ورحمهم كان على في ذلك الزمان حديثا لس لا بد من التناوب لا فلا شريك في تقدم العشر وهل

البك وبعدة الرضوان طريح ما يغفر فضل الله على خلقه ما جعله من أجله بغيره على بلل يديه ولم يسعرا  
انه خرج في مسلو فذكره في الحسن فبحر بما افضله الجرائد بقتله من فضله ما تشبهه وما في الموضوعين  
موصولة عند بعض بعد اياه في حياض فاح فضل ثلثة ايام ليكون الحسنة عشرة امتا لما اوج بخر حياض بغيره  
على غيره الا هذا اليوم هذا الشهر ففضل على ولاية التمدد بدل من بخر في حياض ليم وجدا الشرح عطف  
هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى ولاية سكوت الضاد بدل من حياض اي بخر في فضل صيام يوم على غيره ووح الحياض  
ابواب فضل ان في زلفك خصه عند طرح من المجدلان الخارج يقتضي الرزق باشغاله وفضل الرحمة عند ان يكون  
كان لما اخل بغيره برحمته ما يرفقه الحسنة ووح التسبيح ان فضل الله بوعيه من يشاء اشار الى ان الذي يشاء  
افضل من الفقير الصابر لكن لا يخلو من انواع الخطر والفقير منه ووح الادرج فضل الله يقول الفضل ففضل الله عليه  
اكثر وانه ياتي بدعاء وقراءة اكثر منه وفضل رزق بلال في الجنة لظان بقال رزق بلال في الجنة كالا  
لفضل بغيره على ان في الله الذي هو بدل من جلاله عليه ووح الصلة افضل قبل كل عمل ايضا فلا يصح  
يدل على ان الصور افضل ويصح بانه اذا نظر الى النفس العن كل الصلوة افضل والصلوة افضل من الصوم واذا نظر الى  
كل من الحياض كالصوم افضل ووح فضله لسان اكرضه افضل لليال يتاويل المنافع فالمال هو ما ينفع  
ماله على علمنا افضل الاشياء نفعا فتذكر بالنصب حاجب للفقر الى نفسيه واي مبتدا وخبر خبره تعيينه على  
بانه اي منه ووح افضل الكلام اربع اي لا فضل من كلام البشر الا القرآن افضل وقبله هو فنال القرآن  
غير الرابع فظاهرا ما هو معنى ووح من على فضل اي نعم على فاكر وفضل ظهرا اي اية رائد على حاجة فخر  
اي تركها ووح ان له فضلا فقال هل حروك لا بضعفا لكم قوله فضلا اي كرمها وخلاوة وشجاعة فاجاب الله  
عليه وسلم بصور الاستيفاء بان ثلاث الشجاعة والخلاوة بذكره ضعيفا للمسلمين ووح لا تفضلوا بينكم الا بالبر  
بصادق محلة بمعنى لا تفرقوا بينكم بالجمعة بمعنى لا توقوا الفضل بينكم لا تفضلوا ايضا على بعضكم  
هو خفة الضاد اي صار افضلكم ووح نعرفت فضل الله بالله على هذا فوضع منه صلى الله عليه وسلم في  
جبريل عليه السلام لا لا يزال الجنة تفضل بغيره اي عن حاجة الناس الذين بها وروى فضل بغيره فيمكن  
فضل الجنة كذا اكثرهم روى فضل الجنة وهو لم تفضل النفس الفعل لا التفضيل من هوهم الا اعطيتكم  
افضل من في ذلك الا اعطاء لأم كل شئ حتى تشمل اللقاء وهو في السابعة بتفضل كلام الله الحبيب  
ان له فضل كلام الله اياه وروى في تبوع فضل الله وب ووح ان ينظر الى من فضل عليه في الجنة فضل بغيره  
مشقة والمخل بغيره الصورة او الاكلا والاتباع والاموال هذا في الدنيا واما في الدين فينظر الى من  
فوقه فيخرج النابغة بفضله فاف في ولاية اي لا يجعله فضلا لا شئ فيه والفضاء الخالي الفارغ الواسع  
من الارض ووح عا لا بغيره بغيره بمرصافه وسط راسه حتى يفيض كل شئ منه اي بغيره فضل المكان  
فاشع من حتى اذا انفضى الى اخره اي صار اليها ووح لا يبعث الرجل الرجل في شئ بكونه المرأة هو في حرمها والرجل

بينهم ما كان من المومنين من اهل البيت عليه السلام من اهل البيت عليه السلام من اهل البيت عليه السلام  
ومن فعل يعز ورح ادا من احد كرمية اى اوصل على ابناءه وهو لازم لوح ان عظماء مائة عند الله يوم القيمة  
يقض اى عظم امامة عند الله فان في الرجل امامة رجل يعنى اى اعطاه حياته اى امامة فالرجل جليل فجليل  
وفيه ضربا من اقسام الرجل ما يجرى عليها تحت اللسان من فعل و قول ما خرج ذكر الحجاج عن كوكبة ان احتاج اليه فكون  
مدعى العز او لا عرض الا كوكبة **باب الفاء مع الطاء** فاء راء سيلة اصغر اوجه افظا الا فتا لفظا  
الفتى في بيده كل من يولد على الفطرة فطرته سليمة الا اختلح الفطرة الحالة يولد على فقه من الجبلية والضيع  
المعنى لقبول الدين فلو ترك عليه الا ستر على لزوم ما وانما يعدل عما كلفه من التقليد ثم قتل باو لا الوجود والفساد  
في اتباع كرم كرم المذلل الى اذ ياتهم عن مقتضى الفطرة السليمة وقيل يريد كل من يولد على معرفة الله والا فطرته  
فلا يتجمل جدا الا وهو يعرف بالاصناف وان ساء بغير اسمه او عدا معه عيوبه من صهي اخذ عليهم في اصنافهم  
وقيل ما فيهم عليهم من سعادة او شقاوة ابو عبيد قال محمد بن الحسن كل هذا في اول الاسلام قبل ان ينزل الشرع  
وامر بالمحاجة قال كنه يعنى انه لو كان لا بد على الفطرة ثروان فقل ان يجوز او ينصرفه او اوه لا يورثها ولم يورثها لانه  
مسلم هم كذا فان لما حاز سببه ولا حرج من عناءه يولد تمسك بالاسلام ط فلو تركه فيها استقر عليها من حسن جمل  
الدين مطوع ويولد عنده ما قيل اريد به ايمان يوم الميثاق اى على ابتداء الخلق في علم الله مؤمنوا وكافرا فابوا  
يعودانه اى في حكم الدنيا مشركا او الفطرة التي فطرنا عليها وركب في عقولهم استغسانها لله ومنه على غير  
طريق حين صلى الله عليه وسلم ارجى من الاسلام ط م على غير الفطرة اى غيرت ما ولى الله عليه من الملة الخفية هو  
تمديد عظيمه يدل على وجوب الطمينة لله ومنه عشرة من الفطرة اى من المسئلة اى من الانبياء عليهم السلام  
التي امرنا بالقداء به هو في الله اى من السنة القد بما قال في اختارها الانبياء عليهم السلام ما نفقت عليها اشرك  
فكانها امر حبل فطرنا عليه منها قصر التشارف بجانبه ما استخف عقول قوم طولوا الشاربيا حقا للهي عكس ما عليه  
فطرة جميع الامم قد بدلو فطرهم بنوع ما لله والختان من فحاسة والباقية فوضد رواية خسران في الزيادة اذ  
مفهوم للعد ط اول من امر به ابراهيم في وجوب بعضها خلاف لا يمنع اقتران الواجب بغيره والختان من وجوب  
لرجال النساء عند الشافعي في منعه اخترت الفطرة اى الاسلام والاستقامة اى علامتها ان اللين محل  
طيب الحرام الخبائث وجلال البشائر لا لانه حرام فانه كل من الجنة ولا يجر منه كايام خير ورجل الله  
هذا الفطرة ط هك الفطرة الى التي فطرنا الناس عليها قال فيها الا عرض عافية غائكة وفاد كالحمل الخن بالعقل الله  
الى كل خير والوازع عن كل شر المذلل الى ما فيه نفع خال عن غيرة كاللبن ورح على الفطرة لمن قال الله اكبر وذاق  
على الفطرة التي فطرنا الناس عليها الرضوخ ابراهيم الله مت على الفطرة اى الاسلام والطريقة الحققة واصبت احرا  
عظما فطر الله اى اتبع الدين الذي فطر خلقه عليه لله وفيه حبار القلوب على فطرتها اى خلقها بافطر  
مع فطرة او هي جميع فطرة ككسرة وكسرات بفتح طاء الجمع ومنه ارجع ما كسبت دري ما فطر السموات حتى

الحكم الى اعيان بيان في يروى فقال احدهما اننا افطرنا اى استأثرت حفرها وفيه اذا قبل الليل اذ بان الزمان فقد افطر  
الصائم في كل وقت الفطر جادله ان يفطر وقبل اى صار في حكم المقيط <sup>من</sup> ان لم يأكل ويشرب طوبى فيه  
على الموالدين قبل موته اى فليفطر قوله من هذا اى قبل ظلمة الليل من جانب المشرق اذ يروى الزمان من جانب  
المغرب قوله غربت الشمس من الغلة لرفع ظن خوان لا فطر يفر بـ <sup>بعضهم</sup> ان جمع بين غروبها واقبال الليل اذ بان النجاة  
وان كان يغيب كل عن اخيه لانه قد يكون في ادم وتحرر بحيث لا يشاهد غروبها فاعتدلت اقبال الظلام وادبار النضياء  
فله افطر الحاجر <sup>الحجر</sup> الميم اى ترمي الا فطار وقبل جاز ان يفطر او صوعى التخليط لما والدعاء عليه طهر ضالاه  
بعضه من الضعف وصول شئ الى جوف الحاجر من الفارورة وعند احمد استحق جوع على ظاهره <sup>ك</sup> كان يامر بان يفطر  
اى لمن اجمع جنباً وكالوال سنلأى حداثتها من المؤمنين اصح اسنادا والسواء منقطر به اى مثقلة <sup>التي</sup> بوم  
انقالا يروى ان الفطر ما ع يفطرن بل يشققن ومن فطرو شقوق <sup>له</sup> قام صلى الله عليه وسلم حتى نفطر  
قد اى شقق نفطرت ان فطرت معنى وفيه سئل عن المذنب قال هو الفطر ويروى بالضم فالفتح مصدر فطرنا بالضم  
فطر اذا شق اللحم فطلع فشب به خروج المذنب في قلبه ومصدر فطرت لنافاة اذا حلبتها باطراف الاصابع  
فلا يخرج الا قليلا والضم اسم ما يظلم من اللبن على الضرع ومنه كيف غلبها مقل او فطر اهلون قبلها <sup>صعب</sup>  
من طرف الايهام وقبل بالسبابة والاهتمام وفيه ما يغير وحسن فطراى طريق جيل بالمعمل في اشرط الساعة <sup>تقارن</sup>  
وما فطر لكون الفطر تخفاض فصبها كالف نفرا اشوا والرجل فطرط ولعل المراد منه ما وقع في هذا <sup>لصير</sup>  
بين المسلمين التوراة <sup>له</sup> ومنه فيج الجوة فطر فخر اى صغار الحكي طنة الاقراع وضم جمع فطسا فية شققا  
فطر اى الفطام اى فطاة بنته صلى الله عليه وسلم وبنت اسد ام علي بنت حمزة <sup>طنة</sup> ومنه قيل للحسين انا الفطام  
اى ما وبنت اسد جدتها وبنت ابن عمر وجدة النبي صلى الله عليه وسلم وفي ابن سيرين بلغطان ابن عبد الله العزيم  
افرع بين الفطر والما هو الا استقسام بالازلام هو جمع فطيم من اللبن اى مغطوم اراد الاقراع بين شرارى  
المسلمين في العطاء وانما اذكره لان الاقراع لتفصيل بعضهم على بعض الفرض <sup>طنة</sup> ومنه ابتقى هو فطيم مغطومة  
ومنه وبشت الفاطمة شبه الولاية بالمرضة وانقطاعها بالموت العزاة لفاطمة وهو قطع اللبن عن الرضيع  
وتقدم في الرأى **باب الغاء مع الظاعة** <sup>له</sup> في حمرنا فظا واغلاظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
هو فظا اى سقى الحلق وهو فظا منه اى اصعب خلقا والمرواد صنادقة الخلق وخشونة الجانب <sup>طنة</sup> وهو ما اذكر  
يشرب عند غور الماء <sup>له</sup> ولم يرد بها المبالغة ويجوز كونه للمفاضلة ولكن فيها يجب من الاكثار والغلاظة على  
اصل الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان وفار حمار فقا بامته في التبليغ <sup>طنة</sup> ومنه ان صفته في التوراة ليس  
بفظ ولا غلاظ <sup>لفظ</sup> ط هو اما اية اخرى في التوراة لبيان صفته او حال من المتوكل لو كان في حيتن فففيه التفات  
في القول غلاظ القلب في الفعل <sup>طنة</sup> وح انتا فظا اراد شد فظاظته لا الشركة معه صلى الله عليه وسلم <sup>له</sup> وهذا  
في المسلمين في خوطب الكفار بقوله واغلاظ عليهم <sup>طنة</sup> وفي حمرنا قالت لمروان انت فظاظة من لعنة الله

فص فيه لا يحل المسئلة الا لدنى غرم مقلع هو الشد يد الشنج و منه لمر منظر كال يوم اقطع اي لمر منظر  
 فطيعا كال يوم وقيل اداد لمر منظر اقطع منه ك اي ما ريت كمنظر اليوم منظر له و منه لما استمر في اصحت  
 بمكة فطعت باهرى اي شنت على شنته و منه وضع في يدي سواران فطعني ما روى متعلما باحلا على المعنى  
 بمعنى الكبريما وخفته ما روى في فطعت به او منه ك هو بكسر ظاء معجمة اي استعظمت امره فاش فطع بالضم  
 فطع اي شديدا تسنج وكذا اقطع فهو مقلع له و منه ما وضعنا سيورنا على عواقنا ان امره فطعنا الا اهلن  
 بنا اي يوقعتنا في امر فطيع شديدا ك يقطعنا بفتح ياء فيهم اي يخوفنا ويشق علينا و اهلن اي اقصت السيرة  
 بنا منتهية الى امر فطاحاله و ما لك الا هذا الامر اي القتل مع معاوية في صفين فانه لا يسهل بابه مع العادل  
 فغ وكما فاعل اي قد رين على ما زيدا والركوة فاعلون اي اعمل الصالح له القدر فاعل هذا الشيخ بدع عليه وبسبه  
 لاجل انه ترك صلوة من اجل فرسه و افعل لاجل اي فعل كما فعلته قبل متى شئت ولا خرج عليك في ترك الترتيب  
 اذا لا يجب خلافا لا في حذيفة ومالك و كذا الناس فاعل اي فعل عثمان من احواله حلا لشرب ان كذا فاعل  
 فعل فارس ان يخففة وفارس بالانوين فيه مخي عن قيام الغلمان التابع على اس وجعهم جلوس بغير ورق  
 لا بمعنى للملك فعل فو عمل من ابى بكونه احتلوا فاعلوه به قتل في المعركة فاعل اسموا بعد ما او وجد بعدا  
 في خربة في جوت فارصيت فاحرقوا ما فعل السنة او السبعة يجوز رفعة فو ما فعل النخيل اي فعلت بها  
 ام لا ونصبه على ان فعلت خطاب لعاشة و ح قتل مع الله من جملة فعل مثل فاك اي فعل النبي صلى الله عليه وسلم  
 مثل ما فعل عند التكبير و ح فليفعن ما شاء اي اعمل ما شئت تدب ثور ثوب حنة العبارة تستعمل في مقام السخط  
 وفيه فلا تشاء ان مثل على فوس من باقونهما ك فعلت هو ما فعل محمول الى ك تكون بمطوبك الامس فوا و معروف  
 اي فلا تكون بمطوبك الا فاقوا قوله و ان الله بكسر هجرته وسكون ث شريطة جوابه فلا تشاء قيل ارا انا الجحش العفو  
 مخلوقا من انفس كواهر وقيل جنس اخر يغنيه عن اليهود وعلى الثاني فهو من سلوب الحكير سال عن المتعارف واجاب  
 بما استغنى عنه له في صفته صلى الله عليه وسلم كان نعم الاوصال اي ممثلي الاعضاء فمت لانه وافهمته اذا با  
 في مله و منه لوان امره من الحور العين اشرق لا فمت ما بديل السماء والا رضى مع المسك اي ملائت و روى  
 بالعين وفيه و انهم حاطوا البلا بماض فم اي حتى ممثلي باصله و منه شكب فم مقلد شاي عمت الساق فيه لا  
 لم يقل الا تصويرا لانها فقلت لا لف و اني لوقف في الهجرة بابه مع الغين نه فيج الرويا  
 فيفغ فاه فيلقه جها اي يفتح له فغرف فاه نه و منه ح اخذ ثمرات فلا يكن ثمر فاه الصبي و تركا فيه  
 و ح عصاموس عليه السلام فاذا حبة عظيمة فاعرق فاحا وفيه كلما سقطت له من فغرت له من اطلعت  
 كانوا منفع للذنان و صوب ثغرت او التاء ابدلت فاه فيه لوان امره من الحور اشرق لا فمت من فغرت فمت  
 ملائت ويروى ثغلة و تقدم و فتمتني بفتح الطيب اذا سلت خياشيمك و ما نه و فيه كلا الوغمر و اطروحا  
 الفغم الوغمر ما ساقط من الطعام والفغم ما تعلق بالاسنان اي كلوا فاقات الطعام و امر ما يخرج الخلال

وقيل هو بالعكس في سبيل يا حبيب الله يا حبيب الله وهي نور الخفاء وقيل نور الرخاء وقيل نور كبريت  
أول العشر لما تاتي كالتورع وقيل في غيبة كل نبت في مرة وسبح كن هلي الله عليه وسلم بحجة الغيبة والحق  
سئل عن السلف في الزعفران فقال اذا دعا في نور او اذ شربت واشتد من فدت الزلزلة والمعرف في خروج  
من النبات في في باب مع القاف لوان جلا اطلع في بيت قوم ففتقا واعينهم لم يكن عليهم شي  
تشرها والفقوا الشق والفتح في مسبح موسى عليه السلام انه دعا عين ما في الموت وورق عطر هو بالجم فلان  
قيل كيف فقا عين الملك فنت كمله كان باذن الله لانتانا المظلوم او مجاز على الغلبة بالحق كما وضع في قوله  
فرداه عينه اوان موسى لم يعلم انه ملك بل جل قصد بسوعفلا فده عن نفسه فادت المداد ولة الى الله  
وانا وانا يا بعلمه علر بان انه ملك الموت وسسسل ومات التور ظهرا قوله عبدك طعن فيه وقوله  
عبدى تغير بشانه وان ماخر منه دلالا منه وتوارت نبي في ذلك ومنه كما فاقني في عينه حبل الممل في  
ومسح ضغاطى اغفلت واشقت وقال عمر في الناقة للسكر ولا هي فقي فخر في النبي الذي ياخذ  
البطن يقال له الحق ولا يبول الا بعرور ويا شيرت عرقه ولحمه بالدم فيمنع وربنا انفق كرشه من شدة  
انفاحه في فتح في حرج وطخ امتلات القدر منه وما وفيل يقال لان كروا لاني في عبيد الله من حش  
انه تصد بعبد الله فقل له فيه فقال انما فقا واصا فقا في البصر نارسد ناولم تصدوه من فقا فقا  
عبيد في فقا نور اذا الف في علة فاقتات سول الله صلى الله عليه وسلم ليل في لاجل هو امتعت  
من فقدانه اذا غاب عنك وفيه من يعقل يفقد اي من يفقد احوال الناس يتغير فباياه لا يجلب  
كان الكبر في قليل في علمه حيله فقا فقا يدع عليهم بالموت وان يفقد بعض من بعضا في النقطة في المفقور  
في انفقنا بحوب بكرة في اي يذهب ملك فقا فيه ذكر الفقير هو مبنى على فقر لم يقل فيه كذا فقير  
هو فقير في الفقير المحتاج قال سكا والله العني انفق الفقير في اعوزك من الفقير استدلال به في انفق  
الغني في فقره تعالى ان ترك حبرا في ما وبانه صلى الله عليه وسلم توفي على اكل حاله وهو سرى اقام الله  
وبان العني وصف للحن وح اكثر اهل الحمة الفقراء احاد عن الواقع كما يقال اكثر اهل الدنيا الفقراء واما في  
الطببات فالله لم يرض ان يستحل من العليات واجاب لآخرين بانه ايماء الى ان علة البخل الفقر ونزلة انبيا  
يدل على فضل الفقر واستعاذته من الفقر معارض باستعاذته من الغنى ولا تراعى في المال جبريل في  
وفاقه كان درعه عوني غنى الله بمعنى آخر خط الفقر اربعة اوجه وحوادث اربعة الضرورة وذلك عام  
للانسان بل الجميع الموجودات عدم القوت وفقر النفس وحوادثه وهو المستعاذ منه لا فلة الممل الفقير الله  
وح كذا الفقير ان يكون كفرا اذ هو يحل على كوب كل صعب ذلول في الاذني بالقتل النصيب لسة ورا  
يؤديه الى الاعتراض على الله كفضل الرب الراوند في وح اغنى الله بابا فقرها يكون ما صدقة والوقت  
مستحل من ضمير فقر وهذه لا فقرية تكون يوم القيمة من ليس الفقر عندا في الحقيقة انفاقه في

الزكاة والاستغناء به عن غيره لا يحل ما افتقرت به من ادم هو من الفقار وهو الخبز وحده افتقر اذا لم يكن على  
ادم له وفيه ما يمنع احد كمن يفتقر البعيد من ابيه الى عبده للركوب من افتقر البعيد اذا اعاره مستحق  
ركوب فقار الظاهر هو خزانة جمع فقارة ومنه ومن حقه افتقار ظله ما هو جابر انه اشترى منه عبدا  
وافقر ظله الى المدينة لله ومنه على ان لا فقار ظله قوله هذا في قضائنا حسن اي مع الجمل واستثناء ظله  
وهو بفتح فاء وواو مخففة ومنه افتقرنا لظله وخرزات الطرح عاصم غطامة قوله تبلغ به الى اهلك  
هو من التبليغ ويرى بلفظ مضارع قوله ولا اشتراط اكثر اي اكثر راية من راية اعارة وراية ظله لك  
على انه هبة او اعارة واستدانة مالك احمد البخاري الجوار اذا اشتراط في البيع واجاب الشافعي او حنفية  
بانه صلى الله عليه وسلم لم يريده حقيقة للبيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه الصورة او ان الشرط للركن  
في نفس البيع بل كان سابقا ولا حقا قوله قال الى النبي صلى الله عليه وسلم اخذته والدينار مبتدأ وبعبارة  
خبره والجملة مضما اليه الحساب اي ينار من المذهب بعشرة دراهم فاربعة دنانير تكون اوقية من المصنعة  
ومغيرة فاعل لم يبين ابن المنكدر عطف عليه وفي بعضها توسط لفظ فقال بين لوربين الثمن المغيرة ولعله  
من التنازع ومنه حتى يعود كل ضار مكانه اي مفاصل الصلب له ومنه عبد الله بن عمر عن استقرض من رجل  
دراهم اربعة افتقر لمقرض ابنته فقال ما اصاب من فخر ابنته فهو رباح افتقر ما اخذت اى حرة ارضك للزينة  
استعانة للارض من الظاهر وفي ج ابن ابي شيبة عن المغيرة بن عمرو عن فقير من فقير خيبر اي يدوم ابارها  
ومنه عثمان انه كان يشرب وهو حصص من فقير في ارضه اي يدوم قيل هي القليلة الماء وح قيل بطح  
في عين ولفظ الفقير والفقير اي فقر القناة ولفظ الفقارة حقة فقير المسئلة اذا حولت لغيره ففهمان هو بوزن  
قريب البير القريبه القعر اسع الثمن له ومنه قال سلمان اذهب فقيرة للفصيل الى احقر لها موضعا قرب  
فيه وفي ج عايشة قالت لعثمان للركوب منه الفقر لا ربع وهو بالكسر جمع فقرة وهي خرزات الظاهر ضربا  
مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب رادت انها كوافية اربع حرو حمة البلاء حومة المخالفة وحمة  
الشهر حومة الصحبة والصبر وقيل الفقر بالضم جمع فقيرة وهو الامر العظيم وح اخر استخوافه الفقير  
الثلاث حومة الشهر حومة البلاء حومة المخالفة وح فقرات ابن ادم ثلث يوم وثلث يوم يموت  
يبيعت حيا هي الامور العظام جمع فقرة بالضم ومن المكسور الاول وح ما بين عجب الدين بلى فقره القفا  
تثنان وتثنتون فقرة في كل فقرة واحدة وتثنتون ينار اي خبز الظاهر وفيه عاد البراء ابن مالك  
فقارة من اصحابه اي في فقر وفيه ثلث من القوافي الى اى جمع قافوة كانها يحيط فقار الظاهر كما يقال  
فاصة الظاهر وانشد معاوية لما لم يصلح فيغني مقافوة اعق من القوافي المقافو جمع فقره لا فقيها  
وبوزن كونه جمع مفقر مصدا افتقر او جمع مفقر وفيه فاشار الى فقر في انفسه اي شق ونحو كان في انفسه  
يدو الفقار اسم سيقه صلى الله عليه وسلم ولا يله كان فيه جفر صغار احسان سيف مقفرا فيه خروا

مطشقة طهو بفتح فاء والعامة بكسر واو والذى لاى فيه الروايون احادهم فافقطع وسطه ولا  
غيره وتغله يوم بداى خلقه لنفسه زيادة له وفيه على فقير من خشيت فسرانية جديع يرقى عليه  
غرفة على عمل فيه كاللج يصعد على ما ويزن المعرف على فقير يثون على منقور وفي ج عمر في امرى القيس  
عن معان عوراي فخرج عن غامصة وفي ج القدر قبلنا ناس يتفقرون العلم بقاء ففاف المشهور بعكسه  
الى سخر حوق فامضه وفتحون مغلفه واصله من فقرت اليد او احقرتها لا شيا ارج لماه كانت القديرة  
يخشون بفتح جوع استخراج المعاني بقاى التاويلات ووصف مبره وفي ج الوليد فقر بعد مسكة الصيد  
من على اى امك الصيد من فخاره لراميد اراد ان عمه مسلة كان كثير الغرم فحجى بضعة الاسلام يتولى سدا  
التغول فامات اختل ذلك امك الاسلام لمن يعرض اليه يقال افقر الصيد فارمى الى امكك نفس  
فيه ففصل البيضة ونفسه كسرافيه على عن التققع والصلوة هي رفقة الاصابع وغير مفاصلها  
حتى تصوت وفيه وان تعاقبت عيالك الى مضت او ابيضت او انشقنا اقول روح بالرفع القرد هو  
ضرب من ابد الكماة والقرد يارض مرتفعة الى جنب هذه وفيه وعليه خوف فافتح حواطير  
القطاع صم واء وشدة فاف ومهمة المشرف على المعروف له وفيه من حفظ ما بين فقبيه ومرحلية حل  
العلم بالفتح والضم للحي اى من حفظ لسانه وفروحه ومنهح موسى لما بصارت عصاه حية وضعت فاما  
اسفل وقما لها فوق روح فاحذت بفقبيه اى الحية روح نصف امرأة فقام اى مائة الحنك قيل هو تقدير  
النايا السفلى حتى لا يقع عليها الغلب او الرجل اضم وفيه فقبيه في الال برى فقه والفقه لغا لغا لغا اشتقاقه  
من الشق والفتح فقه بالكسر فافتح علمه بالضم اذ صار فقرا عالما وجعله العرف خاصا بغير التسمية وخصيصا  
بغير الفهم مما اخرج دعا الى عاس ان يفقيه في التاويل الى فهمه في تفسير القرآن له ومنهح سلمان قال  
للطبية نزل عليها حل هنا مكال بطيخا صلى عليه فقال طهر قلبك وصلحت شئت فقال فقئت اى فحمت  
والمعنى الذى رادت وفيه لعن الله الناجية والمستعقبة الى التى تجاوزها واولها لهما متلفقة وتغربه  
تجديه باعنه لك من برد الله به جرد يفقيه في الدين هو يسكون جاء وحله على اللعناولى ليشمل كل  
علوم الدين بلا تتركيز خبرا طوقه وانما انا قاسم اعلام باده صلى الله عليه وسلم لم يفضل في قيمة الوحي  
احدا من امته بل سوى في البلاغ وعادل في القسمة وانما التعاوت في الفهم هو من فضل الله ولقد اجمع بعض  
فلا يفهم منه الا الظاهر وسمعه اخر فيستبسط منه علوم ما كيتون مثل من يفقه روى سمع على المعنى الشرعى وكما  
على اللغة والاو لشهر لك ومثل ففتح هدايشم على قبحى الاول العالم العابد المعترف هو كارض طيبة شربك  
فانفتحت في نفسى وانبتت فيفتت غيرة والذنان العالم للعلم لكن لم يعمل متوافلا ولم ينفقه فيما جمع هو  
كارض يستمر في الما فتنفع الناس ومثل من لم يوق له واسا بان تكلف لم ينفق الى العلم ولم يستمع او سمعه  
ولم يعمل به ولم يفقه سواء دخل في الدين او كفر به فهو كالسيرة التى لا نقل البناء ونفسه على غيره اوج احدا



فغير والله الكسرة فهو شيء وهو متعدي حكم الكسرة الأول ايضا والله الابقاء ط يستحقون والذين يقولون  
 ناني الامام اي سيد بعون الفقه والدين ياتون الاموال فادخل كيف تسمعون بين المعصية والتقريب فيقولون  
 بانه من نصيب من نياهم نعتهم بدنا ولا يصح ولا يستعمل كبح بين الامرين ودين الزهري لما خالط السلاطين  
 كسب له في الدين عاروا الله واياك من العنق نقلا بحسب حال ينبغي لمن عرف ذلك ان يدعو الله ذلك الصبي  
 كبير او قلا نقلابك سم الله بما جعلك من كتابه عليك من سنة نبيه الى اخوة بطوله وفيه لم يفقه مني القرا  
 في اقل من ثلث اى لم يفهم ظاهر معانيه واما في حرقائه فلا يفي به الاعمار والمراد نفى القوم نفى الثواب فيه  
 فاختار ما يقرونه بالطوبى بغيره من جنك **باب الفاء مع الكاف** عنق النسيئة وذلك الوجه <sup>نفسه</sup> ورد  
 ان عنق النسيئة ان يفرح بهم باؤفك للوقت ان يمين في عتقها واصل القتل لفعل من الشبث في تخلص بعض ما يفرح  
 ومنه مع عتق والمرضى فيكون الدعاء الى طلقوا الاسير ويوزارادة العنق وفيه انه ركس فوسا صمعه على حن  
 خلة فانفكت قدمه لانفكا وقرب من الوهن والخلع وهو ان ينفك بعض اجزائها عن بعض ط وفي حقيقة حلت  
 فكذلك الاسير يفرق فاء وكسر هاء اي بها حكمه والزعيم واناء من انواع بريكتوبه لك فكذلك ما يحصل بخله  
 ومرتجى ان يقتل اى فيها حكم العقل حكمه فمقتل المسلم بالكاوط هذا مكانك من النار فكذلك الرخص ما يملك به  
 وكان لكل مكلف مقعد من الجنة والنار ومن ايمان مقعد من النار يقعد من الجنة ومن كفر فعكسه كان  
 الكفر كما خالف المؤمن ايضا لما سبق الفهم الا لم يجلد حقه كل من لا هاس من الكفار خلاصا للمؤمنين بخلاف من  
 النار ان قوله في ناس اخر معناه يفرحون بغيره من حل الكفار بكفرهم النار اذ الله يوضع عليه خير من ذل خسر  
 وانزلة وزخر اخرى يمتل اذ اذ ذنوب تسبب الكفار لها ويعفى عن المسلمين يوضع على الكفار مثله الا انهم سبوا  
**ج** وفك حان فوجع من اذ تخليصه من نفسه من مائة به من حقوق الله مع فاك قبة اى فتحام العقبة  
 نسبة ومنفكين فمخير او مفارقين من انفاك عنه اذا انفصل عنه في فاه او حى الى الجوارح سى يضر بك فاه  
 فاه له اقل اى وعدة وهي تكون من الخوف البرد ولا يبنى منه فعل ومنه عاتشة فاجتأ اكل اذ تعدت  
 من البرد اى من شد الغيرة فيه حتى اذا غاض ما يابقى هو متفكرون اى يتدبرون الفكرة الندامة على  
 الفات فيه كان الى الله عليه وسلم من افكده الناس مع حصى الفاكه المارح والاسم الفكية وفكده يفكده فو  
 فكه وفكده وقيل الفاكه ذو الفكاكة كسائر ومنه كان من افكده الناس اخلاص اهل ورجل ليس  
 بغلبة منهم المتفكرون بالامهات هم الذين يشقون ما رجع فاكدين ناعين النفاكة للندم قافى شغل  
 فاكهون متلذون في النعمة وتنكيره فيغل للتعظيم **باب الفاء مع اللام** انه ان الله ميل لظالم فاذا  
 اخذ لم يفلته اى لم يفلت منه او لم يفلته منه اخذ اى لم يخلصه له اى لم يخلصه ابدا المكان مشركا  
 ومبدأ طويلا ان كان هو من اذلات اى يجهله حتى يكثر الظلم ثم ياخذ اخذ شديدا منه ومنه  
 بانا اخذ شجرا كروا نذر قتلون من يدك لانه سفلون جحد فاحدا ناسية ان يرى يفتح زاء وفاء ولا م شدة

وبهم نام وسكون كسر لام مخففة اقلت متى نقلت اذا نازعتك الغلبة والطرب شر غلب حرب شبه متساوية  
 الجاهلين والخالفين يتبرأواهم في نار الآخرة وحرصهم على الوقوع فيه مع منعهم اياهم قبضه على مواضع المتع  
 منهم بتساقي الفراش في نار الدنيا هو اذ وضعف عقيدتهم وفيه ان جلا ان انا لم افكتك نفسك ما انا مات  
 فجاءه ولخذت نفسك باخذته اقلته لاسلمية وافتت فلان بكذا اذا فوجي حمل ان يستعمله ويروى نصب  
 النفس معي اقلتها الله نفسها بعدك الى مفعولين كخلسة الشيء واستلمه اياه فبني الفعل للمفعول انصارا ولا  
 مشعر اللام ونقي الثاني منصوبا ويرفها متعديا الى واحد انا عن الفاعل الى اخذت نفسها اقلته ومنه ح  
 تدارسوا القرآن فاجلوا شدا فتعلموا كل من عقلها التفكك الافلات لا غلات الخلف من الشيء فجاءه عن  
 فكشوح ان عندهم من الجن فقلت على البارية قاي تعرض في صلواتي فجاءه طاي جله بوسوسني ويشغلني عن  
 صلواتي قوله فذكرت دعوة سليمان الى الربطه لم يكن دعاءه مستجابة ويترفع الى فقلت بفحات وشدة لرام  
 والبارحة ظرف منصوب قال صلى الله عليه وسلم طرفة فخرها اني فخرت كعري فكلما بالرفع تأكيد لضمير الفاعل  
 منه فانك الرجلان القريبان اخلو للصلوات الذي جعلوه مكان الرجل الشامي فله الخمسون مساجدة لانه تسعة  
 واربعون فله وح عمران بيعة الصديق كانت قلته وفي شرها اراد فجاءه ابنه هاجر ومن تابعه ولم ينظر بها  
 عامتا الصحابة ومثل هذه البيعة جديرة بان يكون ميمونة للشير والفتنة فعصم الله منه ووفى بالقلبة فكل  
 ضل من غير مربة واغابودر بما خوفنا انتشار الامور وقيل اراد بالقلبة الخلسة اي الامامة مالت الى توليها  
 الانفس لهذا كثرة انتشارها فقلد هالو بكلا لا انتزاعا من الايدي واختلاسا وقيل بالقلبة اخريفة من اشهر  
 فيختلفون فيها من اجل هي ام من الحرم فيسارع المؤمنون الى ترك الثار فيكثر الفساد ويسفك الدماء فشبها اياها  
 النبي صلى الله عليه وسلم بالاشهر الحرم ويوم موته بالقلبة في وقوع الشر من ابداد العرب فختلف الانصار  
 عن الطاعة ومنع من منع الزكاة واجري على عادة العرب في ان لا يسودا القبيلة الا رجل محيا له قلبة فيخلفه  
 وسكون لام اي بايعوه فجاءه من غير تدبير وقت فكلوا لوبايعت بعد موت عمر فلا داعي جلا من الانصار ليعمر  
 ايضا قولنا ما في منزل لاي منزل عبد الرحمن وحبها اي عمرو ولورايت محمدا فوجوابه اي لرايت عجبيا او هو لثني قوله  
 يريد ان ان يقصوهم الى الدين بقصد ان امور الدنيا لك وظيفتهم ولا هم مرتبة ذلك فيريد ان مبايعتها  
 بالنصب وروى يقصوهم ويضعونهم مع نون لنية وقلت لسعد ليس بعد لا خضار قمه  
 وانكروا عليه لاستبعاد ذلك لتقرر الفرائض والسنن فقال ما عسيت ان يقولوا في موت توقع ان طال كبر  
 هجرة وان يقول بفحتها قوله ان كفرا بكم يعني انه شاك فيما كان في القرآن الى الفظاين كان فيه وهو ايضا من منوخ  
 التلاوة وليس مكرم من قطع اعناق الا بل عن كثرة السيد اليه مثل ابى بكر في الفضل والتقدم ولذا مضت بعينه  
 فجاءه وفي شرها ولا يطع احد في مثله ولا يبايع بموحدة من البيعة وبفوقية من المتابعة لا يبايع المبايع لا  
 المبايع له اي الناصب ولا المنصوب ذكر اما ما لا عليه القوم اي اجتمعوا وهو بالهجرة من المتفاعل من مل فخرج مخرج

اى يعرفون في الكتب الاسلام جيشه وانصار الدين حفت افة بشدة فاعاى ندم غراى اقبلت من  
 الدنيا اذا انتم تختزنوننا بخايم وزاى محبتين اى تقطعوننا من اصلنا وتخصنا بالجماعة واجام ضادى خسر جونا  
 من الامراى الامارة والحكومة وزورون بناى واوومراى حسنة حيات مقالة حتى فرمى له النبى صلى الله  
 عليه وسلم لم يمت ادرى منه بعض الحداى فزع عنه بعض ما يعترى له من الغضب على سلك اى لرفق  
 وما ذكرتم من المنصرة والفضائل لن يعرف هذا الامراى الخلافة يقر بى ذلك اى المضرب من الامراى اى  
 بالظن شمول نفسى تزيين جليل روى ورفقت بكسراى خشيت نوزنا على سعداى ثلثنا عليه وغلبنا  
 عليه قتلتنا سعداى كناية عن الاعراض والخن لان الاحتساب في عداد الفتنة قول عمر قتل الله اما اخبارا  
 قتل الله من اهل الله وعدم صبره وتخليفة اوده عام مصل عنه لعدم نصرته للحق وطلبه الامارة  
 وتقدمى من يعرفه هذه الامنة فاقولوه قيل انه تختلف عن البيعة وخروج الى الشام فوجد ميتا فى  
 مفصله وهو واقف الاكبرون شخصه قتلنا سيد الخبيث سعد بن عبادى وذات سنة خمسة عشر وقيل  
 سنة احدى عشر فله فيما حضرناى من حج فى النبى صلى الله عليه وسلم وخروجه من اهل البيت البيعة كان موديا  
 الى الفساد اكمل امارته فقد توكل به العباس على وطائفة فمن بايع احدى الايما بايع واحدا من اهل البيت  
 احدى بايع ويتره كاتم للصديق غفلت الكلام ارجله شغل غلبته ركبته وحج فى ذلك وفى  
 صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تشي ثلثنا اى لانه اى لم يكن فى مجلسه لكان فتنه وظنك  
 فيه وهو ردة له قلته اى ضيقة صغيرة لا يقيم طرفاها فى نعلت من يدك اذا اشتغل بما فاساها بالمرّة  
 من الانقلاى بقال برودة قلته وفلوت فيه كان فجع الاسنان روى فجع الفلج بالخرابك فوجة ما بين الثياب  
 والرباعيات والفرق فوجة ما بين الثنيتين فجع الثنيتين استعمل الفلج موضع الفرق قوله اذا تكلمت بى كلود  
 يخرج من بين ثيابه ضمير يخرج لما دل عليه تكلم والنور على ان كاذبه رائدة ولا تشبه فيه بل فجع على  
 الاول تشبيهه ونحوه البيان الظهور كاشبهت الحجة بالنور ومنه لعن الله المتفجرات الحسن اى نساء  
 بفعله باسنا من التحسين من من تبرد ما بين اسنانها وفعله العجوز اظهارا للصغر لان هذا الفرجة  
 تكون للصغار فاذا عجزت كبرت منها وتوحشت قوله الحسن يشير الى انه لو فعله لعابح او عيبك باسراء وهذا  
 لا يدل على ان كل غير حرام من الغلبات ليست صفة مستقلة فى الدم بل قيد للغلبات حج والغلبة من تكلّف  
 على لك بصناعة وهو محبوب الى العرب فله وفيه ان المسلم المورث فجع فاء فجع على اذا ذكرت وتقرى  
 لثم الناس كلبا سالف الفجاء المقام والفالج الغالب فى قمار فجع فجع عليه اذا غلبه والاسم الفلج بالضم  
 هو بضم فاء وسكون لام فله ومنه ايتا فجع فجع بجهاه فجع فجع لله وح فاجلت همى الفالج اى القاصر  
 الغالب يجوز ان يكون السهم لادى حتى به والنضال وح بايته صلى الله عليه وسلم وخاصة لدية فاعلى  
 حكيم غلبه على خصم وفيه فجع الجحيرة على اهل طى قسما من الفلج والفالج وهو ميكال معروف اصله سري

أرضي نفسه بالفلاح لأن خراجها كل بلد ما و فاح في حقها من قرية من ناحية البامة وموضع بالبحر وهو بسكون  
مزم واد من المصرة وهي قرية وفيه أن في تجارتها في بلد هو البعيد والسمين من ربه كان سناميه جنته  
منهما وفيه الفلاح دام الأبناء معروفاً يرس بعض البدن في حيا على الفلاح هو البقاء والنور  
بسطهم من أنل كالفلاح من الشج أي علم أن سبب البقاء في الجنة والنور يراه هو الصلوة في الجماعة ومنه  
من يطاعه في سبيل الله فإن شيعه وأجرها وبرها وظأها ورواها وأبو الفلاح في مواز نتمى في نور ونور  
وح الحور حتى خشبنا أن يكوننا الفلاح وهي السخو به كان بقاء الصوم به وفيه بشر الله خبره فإى  
بقاء ونور وفيه إذا قال لا إله إلا الله استغنى أمره فقبلته وأحبا بآنته في رى لأرك واستبذى ومنه كل فم  
على مقله من انفسه سرائى خيون يعملهم يقبطون به عند انفسهم مشغولة من الفلاح غزو كل حزب باليد ثم حون  
وفيه قال جل السهيل بن عمرو فو لا شئ يسود رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبرت فمنا شام مع ضيع الفلاح في  
في السنة السخا والفلاح الشق والتطع ومنه عمر اتقوا الله في الفلاحين أي الزراعين الذين يفلحون لأرضى  
يشقونها وح إذا غاب جميعا تغلبت نكتة الزينة أي تشقت تشقتا خطا إلى راء تغلبت النفاق من القلم  
وهو الصغر التي نعلوا لا سنان بتركه سواك ج فالتحت كل الفلاح يريد أن أسلمت قبل الأسم فالتحت الفلاح  
النام بأن تكون مسلما حواله أنه إذا سلم بعد كان عبدا مسلما له في إشرطها وتبقى كدرض أفلاذ كبدا  
فخرج كوزها المد فونة جمع فلن جمع فانة القطعة المقبوضة كولا مثل أخرجت لأرض الفلاح أشبه  
ما في الأرض خص الكبد لها من أطا البحر والقي جاز عن إخراج طائله القطعة من الكبد الكبد  
وغيرها أي فخرج الكون المد فونة أو ما خرج فيها من العروق المعدنية شبه بأذ كبدتها أطا في حب العرا  
قوله يدعونه أي يتركونه له ومنه ج بد حة مكة قد متكم بأفلاذ كبدا ما أراد صهم قرش ولباريا  
أشرا فمنا فلان قلب عشيرته لأن الكبد من أشهر الأعضاء وح أن في من لا نصار دخلته خشية من الله  
خبتة في البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم أن الفرق من النار قلن كبدا أي خوفنا النار قطع كبدا فيه  
كل فزاذيب هو بكسرافه ولا م وشدة زاي ما في الأرض من الجواهر المعدنية كالن صبب الفضة والخامس الرصاص  
وقيل هو ما ينشأ الكبر منها ومنه ج من فزاذيب الخير والعقبات فيك ما جلا له عند جلا فافش حتى به نفس  
الرجل إذا لم يبق له ما من معناه صار دراهمه فلو ساد قبل صا إلى حال يقال ليس معه فلس فلس ينفه وسكون  
لام صبر طي حدمه على سنة تسع طام الفلاس قال عن صغره يعني حقيقة الفلاس ما ذكره من مال الله  
أمر يزول بموته وبصولي سار جلا في حلا فانه لما كان للنام أن كبا في ما ذكر قوله ولا نور فازرقة وزير الجح  
فانه يوحنا بدنه وظبه له فيه فلسطين بكسرافه ونحو لام كورة معرفة ما بين الأرض في ديار مصر وأمر جبر  
بليت المقدس فيه لأضرب فلا طأ أي فآءة بلغة من في ح القبة عليها حكة مفطورة لها شوكها  
ما فيه عرض واسع وفيه إذا ضوأ عليه بالفلاحة هي الرقاة التي قد فالتحت أي بسطت وهي الدبا

ذكر من انفسه سرائى خيون

فوالان يروى المطاوعة ومرفيه يرفع راسي كى يرفع العروة اى يكسر اصل الشق والعروة نبتت فلعنه  
 ففعل شققته ثم ومنه ابن عمر كان يشرح يديه وحما متغلغلان اى متشففتان من البرد فى ٢٢ على خروج  
 علينا وهو يتغلغل الخطاى جاء متغلغلا اذا جاءه والسواك فيه بوضوحه ويقال جاء يتغلغل اذا مشى تسي  
 المتخثر وقيل هو مقاربة الخطو والتفسيران مختلفان القيسى هو لم يعز عن غيبته يستاك ولعله يتلذذ من  
 تغل فيه فيانى مثل فلق الصبح هو بالحر كة ضوءه وانارته والفلق نفس الصبح وهو بالسكون الشق ومنه  
 فاني الحجاب الذى يشق حبة الطعام ونوى القمل الانبات وح الذى فلق الحبة وبر الشمة وح البكائى  
 كبدي من جمع فلق الصفة بكسر فاء ونحو لام جمع فلقه القطعة ان نأخر الينا فلما اى كسرا او فلقوا  
 حام المشركين اى شق من سمح ومنه فاذا فلق خير بشق من متنا اول من يفلق الارض عن غمته اى يشق  
 ثم وفى الدجال فاشرف على فلق من افلاق الحرة هو بالحر كة المطش من الارض من بولين جمعه فلقان ايضا  
 وفيه صنعت الشق على الله عليه وسلم وقضى القيسى الفلقة قيل هي قد رطبت ويلوذ فيها فلق الخبز اى كسره وفى الشجى  
 ما تقول فى جملة المسئلة هو كالمفاليق هم من كماله جمع مفلاق كالمفاليق شبهه فلاس من عن العلم به و  
 فى صفة الدجال فاذا رجل معلق اى عظيم واصله الكتبة العظيمة القيسى ان كان محفوظا ولا فاما هو القيسى هو  
 العظير من الرجال فيه تركت فوسك كانه يد ر فى ذلك شبهه فى ورائه بد ان الفلك وهو مد الحرة  
 من السماء وذلك انه كان قللا صابه عين فاضطرب قيل الفلك موج البحر شبهه بنا الفرس فى اضطرابه لك  
 الفلك الفلك واحدا مفردا وجمعه سواء فى اللفظ ثم فيه شذوذ فلك الفلك الكسر والضرب تقول انما  
 بين شعرا من كسر عضوا وجمع يذمها وقيل اذ بالالف المحصورة ومنه سبنا ليزوفيه فله فالحا لوم بد  
 هي التمة فى السيف جمعها فلول لك فلة يفتح فاء وفاليا بلفظ مجهول ما راجع الى الفالة ثم وح ولا تقولا الله  
 بالاختلاف كى بفل السكين عن النزاع والشقاق ومنه صفة الصديق لا تقولا له صفا اى كسر الله حجرا  
 كنت به عن قوته فى الدين وح على استغنى لئيك ويستغل غرابك هو يستعمل من الفل الكسر والغراب كحد  
 وفيه لعل اصيب من فل يحى اصحابه الفل القوم الممنون من الفل الكسر صدى سمي به فاستوى فيه الواحد  
 وغبرة وربما قبل فلول وفلان فل الجيش بفل اخاض منه اراد لعل اشتري ما اصيب من غنائم عمر عند الحزبية  
 منه فل من القوم صارب وتكعبان يترك الفرقان وهو مفلول اى مضموم وح يذم اى معاوية فليلا هي كبة  
 من شعر وفيه اى فل المكرمك معناه يا فلان ليس تخمها ولا ختم او فتح وهو يسكون لام بل ان تجلت فى النداء  
 وقلت فى غيرة فبنوا سلاسى خيه الواحد غيره وغيرهم ثلثي وثلثي وفلان فلانة كناية عن الانكروا حتى  
 من الناس منكروا من غيرهم معا فويل من خسر فلان ففتح اللام عند ثم تضم ومنه الجاير يلقى فى النار فقلد  
 اقتابه فيقال اى فل ابن ما كتبت قصتي ومنه اى فل المراسودك اى خرف فلان وقيل يضم فاء وسكون لام محذون  
 فلان اى المراجع لك سيدا واذرك اى ادعك فلا تصير لئس القوم اى المراسودك على القوم فله فذكر مثله

[illegible]

لا عاصي ولا مغتدا اي كفاية في كلامه لكي يصاب به وفيه الا من من اولكم وفاة وتبعوني افنادا برك بضمكم  
 بعضاى جماعات متفرقين قوما بعد قوم جمع قند الفند الطائفة من اللين وقال لهم فند صلح اى فند و  
 منيح اسرع الناس لحوقا فوى يعيش الناس بعدا لهم فنادا يقتل بعضهم بعضاى يصبرون فرفا عتلفين  
 ح صلى الناس على النبي صلى الله عليه وسلم بعد فانه افناد افناداى فرفا بعد فوق وادى لا امام ورح الينا  
 افند فوساى ارتبطاه والخن لا حصنا وملاذ الجأ اليه كماليا الى الفند من الجبل ووافقه الخارج منه  
 الرمنشمرى يجوز ان يكون ارادا لتغلب التغير من الفند فغصن الشجرة اى اضره حتى يصير فى ضيقه كالفنصر  
 ورح لو كان جبلا لكان فندا وقيل المنفرد من الجبال فى ح معاوية قال ابن مخن لو كان الذى يقول افناد  
 فاد فنى الى جنب كومة بروى عظامى فى التراب عرفها الخ فقال الرب الذى يقول قد جرد وما الى يدا  
 ففح واكثر السرفيه خربة العنق الفنع المال الكبير ففح ففعا ففوق ففح وفنح اذا اكثر ماله وشفافيه كوك الفند  
 هو الفحل المكرم فى الابل الذى لا يركب لا يمان لكوامته ومهه كالفحل الفيق جمعه ففوق وافنانى ومنه  
 الجحاج خنارة كالجمل الفيق فيه امر بن جبرئيل ان تعاها فنيكى حينئذ لوضوء جماعظان باشلان سفل  
 من اذن بدن الصديق والوجهة وقيل جماعظان يخرى كل من الماضغ دون القصد شين ومنه اذا توصلا  
 فلا تنس الفنى كى قيل اراد به تحليل اصول شعر اللحية فيه اهل الجنة مرد مكمولون اولوا فافان  
 اى ووسع ورجم وجمع افنانا جمع ففوق هو الخصلة من الشعر تشبه باغصن الشجرة ومنه سفل  
 للفند سفل الركب فى ظل الفند ففما مائة سنة فذوانا افنان اغصان احدى ففوق وشجرة ففوقا ولا ففوقا  
 ففأء الوان من الفنا جمع فى ففوقه مثل الحن فى كسرى مثل الفنين فى الثوب الفنين البقعة السفينة  
 الرفيقة فى الثوب الصديق واسرى الشربى النفيس من الناس فيه فينبون كما يثبت الفنا هو  
 عنب العلب قيل شجره وهو سريرة النبات الفوف فيه رجل من ففأء الناس اى لم يعلم من ففوق  
 وقبل من الففأء وهو المتسع امام الدار ويجمع على افنية له ومن الاول جمع عمر الناس فى اففأء الانصار  
 وفى بعضها الامصار بالمدير من النان ح حتى الففأء جارة هو بكسراف ويعداى بففأء مبدعة امام جارة  
 ومنه بنى جبال بففأء داره اى امتد من جوانب الدار وهو اول سجد الاسلام ومنه ففأء الكعبة  
 ومنه فنزل بففأء بهاء الضيروف فى بعضاى بففأء بففأء فان ففأء تانيث وهو اذ فى المدينة ورح كما ففأء  
 بالا ففأء جمع ففأء وفيه لو كنت من اهل البادية بعث الفانية اى المسنة من الابل وغيرها واشتق  
 النامية اى الفتية الشابة التى فى ففأء زيادة باب لففأء مع الواو ففأء النبي صلى الله عليه وسلم  
 بفا ففأء ما نل فاسرع وقال الخاف موت الفواباى موت الففأء من ففأء فلان بكذا سبقتى ومنه ح الى جبال  
 نفوت على ابيه فى ماله فان النبي صلى الله عليه وسلم ففأء ففأء فقال ارد على ابنك ماله فانما هو همهم من  
 كنانتك يقال نفوت فلان على فلان فى كذا وافنان عليه اذا ففأء بوابه دونه فى النصف ففأء على

[illegible]



اول ما يفرح منه ويرى بعين لغة فيه خرج وعليه حلة افواق هو جمع فوق موالقطن فاصل القشرة  
 التي على النواة يقال برد افواق حلة افواق بالاضافة وهي خرب من برد اللين يبرد مغفون فيه خلط  
 بياض فيه يرفع للبعد غرقة مغفوفة وتقويها بالبنة من مخ هب اخرى من فضة فيه قسم العنان يور  
 يد عن فواق في قسمها في قد فواق ناقة وهو قد ما بين الحلبتين من الراحة تضم فاء وتفتح وقيل الابد  
 التفصيل في القسمة كانه جعل بعض فوق من بعض على قد غنائم بل انهم عن هنامنله في اعطيته  
 عن غنبة وطيفيس لان العاقل قد انشاء الفعل اذا كان متصفا به كان الفعل ماد راعنه لا عالة و  
 مجاوره ط هو ما بين الحلبتين لانها تحلب في تترك سوية توضع الفصل لند شر خلب صف وهو خجل  
 ما بين العنان الى المساء او ما بين الحلب في ظرف احراء ما بين جرد الضيق الى جرد من  
 اخرى هو اليق بالترغيب في الجمادى ومعه عيادة المريض قد فواق ناقة وح صغين انظر فواق ناقة  
 اخرون قد ما بين الحلبتين وح ما انما فاقنوقه تفوقا يعنى قراءة القرآن اي افواق ورجح فوعة واحدة ولكن افواق  
 شيئا بعد شي في ليلى غمارى لك كما خلب الاربعة ساعة وتترك ساعة حتى ندر جرد خلب احسب في متى اطلب  
 الثواب فيه لاها معينة على الطاعة له ومنه على ان غنى مية ليفوقنى ثرات بعد تفريقاى يعطون من المال  
 قليلا قليلا وفيه ح الزكاة من سئل فوجها فلا يعطه اى يعطى الزيادة وقبل لا يعطيه شيئا من الزكاة لانه  
 اذا طلب ما فوق الواجب كل غاشا واذا ظرت خيائنه سقطت طاعته وفيه حبك الجبال حتى ما احب ان يكون  
 احد بشراك بل فقه افوقناى صرت خيرا منه واعلى كانك صرت فوقه في الرتبة ومنه الشئ الفائق وهو المريد  
 الحاصل في نوعه فوج يفوقان داس في جمع وفي صفة على الصديق كنت احفظ صوته واعلام فوقه الى اكثر  
 خطا ونصيبا من الدين هو مستعار من فوق السهم وضع وتور ومنه ابن سعدوا اجتماعنا فامرنا عينا  
 والتمنا عن خيرنا اذ فوق اى لينا اعلانا سمنا اذ فوق اراد خيرنا واكملنا ما في الاسلام السابقة الفصل  
 ومنه على من لم يكره فقد في افوق باصل اى في جمعهم من كسر الشوق لا انفصل فيه لك ويترادى في فوق  
 بضم فاء مدخل الوتر اى يشك الراى في الفوق حل فيه اثر من الصبيلى نقل السهم المرعى حيث لم يتعلق به  
 شئ ولم يظهر اثره فيه فكذلك قوله تهم لا يحصل منها فاقاة طحتى يرتد على فوقه هو من تعليق بالخال علق  
 رجو طمر الى الدين يرجع السهم الى ما خرج منه من الوتر وفيه من قتل عصفا فاقا فوجهاى في المصغر والحقا  
 او في كبر الجثة والعظم وانك الضمير للجنس وذكر اللفظ وسأله الله اى عابته الله وعد به عليه وفيه  
 كراهة الدخ لغير الاكل في معناه ما جرت به العادة من شج الحيوان عند قد لم الروساء والمملوك  
 من غرق اى جمع من غرق من لجة او فاقاة لك لذى فاقا فوجهاى العظم ودخا في الحفارة وعكس ذلك وح  
 وفوقه عن الرمن هو بضم قافى اى اعدا وقيل بالنصب على الظرف وفيه عدا با من مخ فكر كما امطر على قوم  
 بالحجارة او من تحت رجلهم كفارون مخ بعوضة فاقا فوجهاى من اللبابك ما دونها في الصغر في فيه كانا

اهل بيت فاقه اى حليته ومقر وفيه فاستغاف صلى الله عليه وسلم وقال ايها الصبي مرستفعل من افاق  
 اذا رجع الى مكان شغل عنه وعاد الى نفسه ومنه افاقه المريض الجنون المغشى عليه والناثر ومنه  
 فلا درى فاق قبل اتم فاق من غشيت مع ومنه اسعر افاقه بعد مصيبة مع افاق المريض استراح منه  
 في ج عمر سال المفقود عن طعام الجح قال القول هو الباقا في مع فيه القوم الخنطة و فومالنا اى اخبرنا  
 انه فيه فيما اتفوه البقيع اى خل في اول القم فشيده بالقرانه اول ما يدخل الجوف منه يقال كل  
 الزقاق والقرفضة بضم فاء وتشديد واو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلوة على  
 سيدنا محمد وآله وحبه اجمعين وفيه غشيت ان يكون مغوها اى ليغما منطقا من الفوه وهو سعة  
 وح اقرايها النبي صلى الله عليه وسلم فاه الى في اى مشافهة وتلقينا وهو حال يتاويل مشتق ويقال  
 فوه الى في فالحالة حال ان افواه السكين اى بواب الطريق ومنه في خرفا فواه الجنة اى مفتحة  
 قصور جامع فوحة بضم فاء وشدة واو مع ولهم بافواههم اى معنى ختمه وتفوه البقيع دخل فوحته  
 اى اسه باب الفاء مع الحاء منه ان دخل فحناني نام وغفل عن معائب البيت الذي يلزمه أصلا  
 والفهد يوصف بكثرة النوم فحي تصفه بحسن الخلق في فوحته فاء وكسرها اى اى شبي على وشب الفهد  
 لمبادر تعالى الجامع وعهد في مع منه فيه غنى عن الفقر هو بالحركة والسكون من افواه الرجل اذا جامع  
 جاريته وفي البيت اخرى سمع حشيه وفيل ان يجامعها ولا ينزل ثم ينقل الى اخرى فينزل وفيه لما  
 ثبت يدا اى لحجاء امراته وفي يد حافراي حجر ملاء الكفك هو بكسرها وسكون هاء منه في فيه  
 راي قوما يسدلون ثيابهم فقال كما هم الهودج خرجوا من ظهورهم اى مواضع مدادهم حتى كملت عبودية  
 مع جمع خبره فيهم ان ينضموا الى المتفيع حقون هم الذين يتوسنون في الكلام ويفتحون به افواههم من الحق  
 وهو الامتلاء والاستماع من الحق كانه ففهمق ومنه ان جلايدى من الجنة ففتحق له اى فتحق  
 وتنسح وح في هو مضيق وجو مضيق وح فترعنا في الحوض حتى احقنا لك فيه باب الفهر العلم هو  
 بسكون هاء وفتحها اى في المعلوم والا فالفهر نفس العلم كذا لا فهم بها يعطيه الله اى الاستنباط من  
 القرآن العقل المادية طرديد خل فيه وجوه القياس والاستنباطات انما ساله من الزعم الشيعة انه  
 حصل اجل بيته سيماعليا باسرار من الوحي ولا انه كان يرى منه علما وتحقيقا لا يجيل عند غيره والى  
 ما في الصحيفة عطف على ما في القرآن لا ففما استثناء منقطع وكان في الصحيفة احكام غير ما ذكر في الصحيفة  
 واقعه الراوى على كبره ياك قال لى الفهمى رجل اسناده اى جل عظيم والغرض مدح شيخه او الفهمى  
 غيره فانه في ج عمر قال لى عبدة ابسط يدك لا يا بعك فقال ما رايت منك فحة في الا سلام قبله انما  
 وفيكم الصديق اى اراها السقطة والجملة من فة بقة فاهة اذا جاءت منه سقطت من المعنى لا بد مع  
 الياء الفى ما حصل المسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصل بالرجوع فاء بفتح و منه قيل

النظم من بعد الزوال في كل يوم يرجع من جانب الغرب الى جانب الشرق طائفة من الشمس  
 التي ما بينت الشمس الى النظم اعلم منه ذلك والشمس في حركتها في القوس وفي الشمس بعد فواخر العرصة التي  
 التي في الجدار الشرقي المقعر التذكير بصلوة العصر حين صار النظم مثله بان كان الحجرة ضيقة العرصة قصيرة  
 الجدران بحيث يكون طولها من مساحة العرصة لا دليل على كون قدامها ما ذكره فكيف يكون طولها  
 من نصف مساحة العرصة ليس يفيكون الصلوة عند المثلين الشمس في حركتها ومنه استبان ان قتل  
 من كان يوراد لا يستفاد عنهم ما اكل الى استرجعه وجعله فيئالة وهو استغفل من الشيء وح فاعلم ان  
 نسقي منها ما اكلنا ما لا نفسنا ونفسنا وفيه الشيء على الحي والحي العطف عليه والرجوع اليه بالبر  
 وفيه لا يلزم في ما على في المفا من فقت بل من كونه نصار فينا المسلمين من اقات كذا حيرة في اقات  
 وذلك مفا الى بلين احد من اهل السواد على النجاسة والتابعين الذين اتفقوا عنوة وفي صفة زيت ماعا  
 سورة من حديث يسوع منها القيسة بوزن البيعة الحائلة من الرجوع عن شيء لا يسهل الانسان وباشرة وروح مثل  
 المومنين كما ممة من حيث اتحا الرجوع فقيتها اي حركتها وقيلها عينا وشما لا كيف انتم واقامة من بعدى  
 يستاثرون بهذا الشيء كيف تصنعون تصبرون ام تقاطعون ائمة مفعول معه ويستاثرون حالية والشيء  
 بالحمزة مانيل من المشركين بعد دفع الحربا وزارها وهو لكافة المسلمين لا في الغيرة مانيل فتمت  
 والحرب قائمة وهي للغاغب خاصة فله حتى القالة بمعنى كل واللغاية وهو عبارة عن الشهادة ج يتفيا  
 ظلاله التفتي حول النظم من جهة الى اخرى ذلك وفيه اذا رايت الشيء يعني النساء على وسمي مثل اسفة  
 البخت فاعلم ان لا تقبل لمن صولة شبهة من اسفة البخت لكثرة ما وصلن به شعور من حتى صا  
 عليها من ذلك ما ينبغي ما اي حركتها اخلاء وحجاب وفيه ثم دخل البركة على تقيئة ذلك اي على اثره ومثله  
 تقيئة ذلك وقبل هو مقلوب منه وقد ر في ت ج لوانه ممة فيتم الدنيا اي بان ختم امر ارجعته الدنيا  
 فيه ذكر القبح هو المسرع في مشيئة حامل الاخبار من بلال بل للجمع فيوج وهو فارس معرب فيه شدة  
 الحزن من جهة القبح شيع الحز ويقال بالواو وهو وفاحت القبح نفيع ونفوج اذا غلت شبهة بنا رجعت في الحز  
 طوله نادون بنفسين يبين ان المراد به الحقيقة لا الخيال وهو علة لشريعة البراد فان شبهة  
 يسلب الخشوع اولاه وقت غضب الله لا ينج فيه الطلب بالمناجاة الا من اذن له طومنه الحمي من  
 جهنم شبهة حواره الطبعي به وقيل انه حقيقة ارسلت من نار هانديا الجاحدين ككثرة الذنوب  
 المقرر من بعضية او ابتلائية وتفسير البراد في ب ذلك وفيه ويدنا في احي اى واسع كذا وحي مشد  
 قيل الصواب التخييف وفيه اتحذرك في الجنة واديا الفهم من مسك كل موضع واسع فهو فيهم وروضة  
 فحاء مثل علمه في بكسر فاء وسكون ياء اى اسعة ذلك وفيه ملكا عفو وضاد ما مفا حازم  
 الدم اذا سال الفحة اسلمته ذلك فح رج المال بركه يوم يستغيبه اي يوم يملكه فيه كان يتو

في مرضه الصلوة وما ملكنا يمانا كثر جعل نكلم وما ينص بحال سانه اى ما يقابل على الاصلاح بها هو ذو  
افاضة اذا تكلم اى وبيان فيه وبقيض المال اى يكاد من فاض المال الدمع كثر ومنه قوله الطحطه وانت  
الفيض لسعة عطائه وكثرته وكان قهم في قومه اربع مائة الف ومنه حتى تكثر فيكم المال وبقيض بالرفع  
استئنافا وبالنصب اى يفضل بايدي ملكيه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينشر في الناس يعجزونهم في يحزنون  
فيه فافاض من عرفته الافاضة الزحف والدفع في السيرة بكثرة ويكون عن تفرق وجمع واصله الصفاستغير  
واصله فافاض نفسه اوراحلته فتركوا المفعول حتى اشبه اللارم ومنه افاضوا في الحديث اندفعوا وفيه اخرج الله  
قدية آدم من ظمرا فافاضه افاضة الفلاح حتى الضرب واجالته عند القمار والقبح السهم ومنه الفلقطة  
ثم افاضها في مالها في القهافية اخلطها به وفي صفته صلواته عليه وسلم مقام البطل اى يستوى البطل لصلة  
وقيل وان يكون فيها امتلاء من فيض لانه ويريد به اسفل بطنه فيجالحا لثوب يكون على ذلك الفيض في الغنى  
هنا الموت من فاضت نفسه اى لعابه الذي شئتم على شعثه عند خروجه ورحله ويقال فاض الميت البضا  
الظاء له والناس يغضون الافاضة في الحديث القدر الخوض فيه بين الناس وح اما نانا فافض على راسنا  
بضم حمزة واما مفتوحة ومشددة واسار يديا كتمانها على لغة لزوم الالف قصير ما ذكره مسلم في غير  
فلا اعلم حاله فيه سنية الافاضة ثلثا على الواس والحق به غيره فانه اولى من التثنية في الوضوء المني على تخفيف  
وح المثل افاضت طافت طواف الافاضة ح بيده الفيض وجوزى الماء اذا امتلأ الا بناء له الفيض كالحل  
القبيل بالقاف اى الامساك والالتوي ويختل شك الراوى ذلك فيه انه اقطع الزيد خضر فسه فاجرى القرب  
حتى فاض شررى سوطه وقال اعطوه حيث تلغ السوط فلما اى مات ومنه فافض واليه بنى اسرائيل وح اربا  
المريض اذا خان فوفاه اى موته والمعروف بالياء فيك يصب عليكم الشر حتى يبلغ الشفاء في ح البرارى الواسعة  
جميع فيفاء وفيه الخبر موضع قريب المدا يمتنازل فيه نفر من عريضة عند لقاحه القليل لكما المستوفى  
والخبر بفتح معجمة وخضة موحدة الارض اللينة ووح ابن حارثة ذكر فيفاء مدان في ح ام زرع وبروبه  
فيقة البقرة هو بالكسر ابن يجمع في الضرع بين الخليلين ويجمع على فيق فراق في صفة الصديق من عركت  
للذين يعسوبوا ولا حين نفر الناس عنه واخرا حين فيكون الى حين قال ابن جرير لم يستبينوا الحق من قال الرجل في يائه  
وقيل اخرا بصفته ورجل فائل الراى قاله وفيه ومنه ان يؤولا على قاله هذا الراى اى انقطع نظام المسلمين  
اجعلوه على المشك القليل او القتل اى يشك بين القليل بالفاء والقيل بالقاف غير اى تعبير يقول القيل بالفاء  
وقيل للفتك بالفاء والكاف موضع القتل هرسفك الدم على غفلة وح اذا ان القيلة بفتح فاء وباء جمع فيلج  
حبسها حابل القيل اى قيل لبرهة الذي جاء بقصد اخبر بيا لكعبة فبسه الله فلم يتقدم الى مكة ورجع راسه  
راجعا وارسل اليه سرا بابل ذلك فيه ما من مولود الا وله ذنب قل اعتادة القيلة بعد القينة اى الخيل بعد  
الخير الساعة بعد الساعة مشى هو بفتح فاء وسكون فتية ومنه فينة الارتداد وراحة الاجساد

فيه جاءت مرارة تشكروا جماعت البني على الله عليه وسلم فزيد من ان نوره حتى اجتمع فينا انه على كل خصله بها  
 شيطان اشعر الغيظان الطويل الحرس بآراء ثلاثة حج فيه ففعل الله امر للشبهة مع قايقي حقه في الوارد في رجاء  
 اى خبر سعد عروة في حجة طائفة اخرى اخبروا ايضا وفي حضور طائفة مسقعين له ورحمات في بطن اى  
 بسبب لاداة اى في النفاس وح في السبع في العشرة واخرى السبع الكائن في العشرة في معنى من كلا وخرصة  
 للسبع والعشرة على التنازع ان في خمس لا يعلم الا الله اى علم الساعة داخل في حجة خمس من علوم الغيب فيه  
 ابطال خول الكيافة ووجه افادة اختصاص علم النفس بقدير الظرف في علم الساعة واسناد تنزيل الغيب اليه  
 تعال هو منقبة عن الانواء في علم اختصاص علمه به ولان المعنى عند علم الساعة وعلم تنزيل الغيب علم  
 ما في الارحام وح تنقلب الجنة في شجرة قطرها اى بقطرها يتبع بلاد الجنة وح قالت في السماء هو المنبش  
 نومن به او ناول لانه عرف به تركه معبودات الارض كالصنم والنار و يتوضأ فيها اى يلبسها بعد  
 الوضوء ورجلاه رطبتان وح في لطم كى اى سبب ملة الطم لك وح تعد في مرقع اى سبب حبسها وهذا  
 الذنب صغيرة لكن اصوت عليها حتى ماتت فصارت كبيرة وليس في الحديث انها اختلفت في النار وح حديث  
 في الجاهلية اى الجاهلية وح يخرج في حلة كاهنة ولم يقل انها اذ هو يقتض كونهم من الامم كاهن الجاهلية  
 في الاختلاف في كفرهم حج يايتها في اى بان في وضع الحرب في بلها حرف القاف ط ما اخذت ق  
 والقران كامن لسانه الاداء او فالا ان جميعه المريق في خطبه له بآيه مع الباء فيه خبر الناس  
 القتيون تغلبهم من يحرم من الصوم حتى يغضظونهم القريب الضمير نحو البطن ومنه ح صفة امر الائمة  
 قيام القباء المحيصة البطن وح عموهم اى يغضونه حلا اذ اقرب ظهروا ووه اى اذا اندملت آثار غيرة وح  
 من قبل الله والفر اذ ابليس وح على كذبت درجته صلا كقب لها اى لظن لها من قيت ليكبر وهي خشيعة في  
 وعليها مدارجا وفي ح الامتكان فراى قبة مضروبة في السجدة حى من الخيام بيت صغير وهو مبيت  
 العرب ط قبة من لؤلؤ وبرجد اى مملوءة منهما او كناية عما له في القبة الا سماء حرب مرة لما في الحرب من  
 القتل والشو المرارة بغض الى الطباع ولان ابايرة كنية ابليس وفيه فمعدك اقول فلا تقم اى لبرد على قول كذا  
 عليه فحتمه اذا قلت له فحتمك الله من القبة الا بعدد ومنه ح لا تقموا الوجه اى لا تقولوا اقم الله وجهه قيل  
 لا تنسبوه الى القبة ضد الحسن لان الله صورة وقد احسن كل شئ خلقه ومنه ح عمار لم يركع اشارة اسكت  
 بمقبوحا مشفقو حامدو ح اى معذرا وح ان منع قمع وكل اى قال له قم الله وجهك ط طهي عن الصلوة في المقبرة  
 حى يضم بآء وفتح موضع دفن الموت وهذا الاختلاف في اجابا جديلا اوتى وفيما سائهم فلن حلى في مكان ط ط  
 ح وكذا ان حلى في الخيام في مكان نظيف ط التي مختص بقبور مذبوشة للاختلاف المذكور قال بظامرو جماعة  
 فكون الصلوة فيها وان كان التربة طاهرا ومنه لا تجعلوا بركو قورا اى لا تجعلوا بها كالتبوير فلا تعملوا فيها  
 كالميت لا يصل في قبور لقوله واجعلوا من صلواتكم في بيوتكم ولا تجعلوا مقابرا وقيل لا تجعلوا مقابرا لا يجز

الصلوة فيها والاول وجهه ان الملائكة على الثاني المقابلة القبور قوله واجعلوا في بيوتكم من صلواتكم  
 اي الملائكة سوى كعنى الطواف والاحرام والتواضع طي اجعلوا بعض صلواتكم موداة في بيوتكم لتكون منورة  
 ولا تكون كمقابر لا فضل فيها وابطى من كان الله كالميت وبنيته كالقبر له وفيه غنى عن اثرات القبر وروى  
 المتفق عن علي بن السرج قيل اذن لمن جئنا من الله في قبورنا فحينئذ نعلم ان الله قد جرحنا في السرج جميع  
 السراج ونحى عن السراج لانه تضع مال بلا نفع او احتراد عن تعظيم القبور كما اذا هاهنا مساجد انما هي  
 مسجد وغيره ينتفع فيه للتلاوة والله كوفادى السراج فيه وح لا تجعل قبوري ثنائى مثله في التعظيم  
 العول للزيارة اليه بعد البعد والاستقبال نحو في الجود كما سمع وشاهد ان بعض المزارات وح لعلته  
 اليه والتعظيم لعلته واقربوا انبياء مساجد كما لا يجعلونها اقله يسجدن اليها في الصلوة كالوثق ما من  
 اخلا مسجدا في جوار صلح اوصلي في مقبرة قاصدا به الاستظهار بروحه او وصولا لرم من آثار عباده  
 اليه لا التوجه نحو والتعظيم له فلا حرج فيه الا يرى ان رفا سمعيل في الحجر في المسجدا احرام والصلوة  
 فيه افضل وح ان تقبر فحينئذ نعلم ان الله قد جرحنا في السراج لانه تضع مال بلا نفع او احتراد عن تعظيم القبور كما اذا هاهنا مساجد انما هي  
 ابن المبارك اراد صلوة الجنائز ان يعنى تعظيم القبر في هذه الاوقات له وفيه غنى عن قيمة القبر والالحاق  
 صليها القبر ناصحا الى مكان من فيه في القبر وفيه ان لا جلال له في قبره الى وضعته امه وعليه جلد  
 مصممة ليس فيها تقب فقالت قابله هذه سبعة وليس لها فقالت امه فيها ولد هو مقبور وشقوا عنه  
 فاستحل فيه من اقتبس علماء من الجرم اقتبس شعبة من السحر قست العلم واقتبست ذات علم في القبر  
 الشعلة من النار واقتباسها الاخذ منها ومنه ح حتى اورى قبسا القابى اى اظهر نوراً من الحق لطا  
 والقابى طالب النار مشق له بعدا خوضات الفتن والاشرى بعدا تحام القلوب غمرات البقاى وقومها  
 في محامى الاقامته ومنه انينك زائرين مقتبسين الى طالب العلم وح فاذا راح اقتبسا ما سمعنا من رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الى علمناه اياه فيه وعند قبص من الناس الى حد كثير وهو فعل بمعنى مقبول  
 يقال نعم لقي قبص الحصار ومنه فخرج عليهم قباصل الى طوائف جماعات جمع قابصة وفيه مائة دعا بقبر  
 فجعل بلال يحى به قبا قبا وهو ما قبص القبص لاخذ باطراف الاصابع غ وبالنضاد بالكف كلما له  
 ومنه واتوا حقه يوم حصاده الى القبص الذى يعطى الفقراء عند الحصاد وقيل بضاعة ومنه  
 فتح بابا فجعل يقبص الى من يبدى الطائف وفيه من جين قبص الى شيب وارتفع والقبص ارتفع في الزمان  
 وعظم وفيه اسماء رايته صلى الله عليه وسلم في النوم فسانى كيف بنوك قلت يقبصون قبا شدا  
 فاعطان حبة سوداء كالشونيز شفاء لهم وقال اما السام فلا شفى منه يقبصون اى يجمع بعضهم  
 من شدة الحمى وفيه الدراق فملت باذنيها وقبصت الى سرعت والقبص الخفة والنشاط وفيه المعتة  
 شرف في بلابة شاة او طير يقبص بى تى تعدا عشرة فجو منزل الى بيتها كما المستحبة من قبح منظرها

ولله يوم راية فداء ومثناة وضاد مجمة وقدس في سماء القابض أي يسكن المشرق وغيره عن العباد  
 بلفظه وحكمته ويقبض الأرواح عند تحميم ومنه يقبض الله الأرض ويقبض السماء أي يجمعها أو يخلقها أو  
 وإذا اشرف على الموت ومنه إن ابتلى قبض أي في حال القبض لك قيل الأبرار لما ذكر على بر العاص وتعب  
 بانه ناهدا الحكم وهو عبد الله بن عثمان من قية أو حسن فاطمة له وفيه إن سعدا أخذ سيف قتيله فعمل  
 القبة في القبض حوبا لخبرك أي فيما قبض جمع من الغنية قبل القسمة من هو فمختار له ومنه ح كان  
 على قبض من قبض المحاربين وفيه حين فآخذ قضية من الزاب هو بمعنى المقبوض هو الضم اسم وبالفتح  
 ومنه بلال فجعل ثوبه قبضا قبضا وح قبض على عند الحصاد وقدس وفيه فاطمة بضعة مني قبضني  
 ما قبضها أي كرا ما تكرهه والجمع ما تجمع منه لك غير مقترن شي أو لا قابض بها أو ان قبض يديه وح قبضة  
 شعير بفتح فاء وبجوز بضم هاء فآخذ قبضة هي الضم مائة الكف دما يفتح وكذا أخرج قبضة لك يقبض  
 العلم بضم أوله أي موت العلماء وح لكن يلزعه مع قبض العلماء بعلمه سرفيه نوع قلب أي يقبض العلماء  
 علمه ويراد من لفظ بعلمه بكتبه بمران يحل العلم من الدفاتر ويبقى مع على المصاحبة أو بمعنى عند  
 ح فقبضت امرأتي حافان قلت هذا يدل على أن سبعة من كانت باليد هو مناف لقوله لا يبعد  
 ألا بالقول قلت أراد بالقبض التأخر عن القبول بأن يعتزل من كانت بلسط اليد لا تشارت به يهادون مماسته  
 ومضى مع وح كان ابن عمر إذا قبض على حليته فافضل أخذا لعله جمع عند حل الإحرام بل حل الوتر  
 وتقدير الآية لقوله تعالى خلقني وسكرو مقصرون ولعله خصح أعفوا اللحي بالبح أو أن المنهي قصير  
 كفعل إذا جرح وح وقبض إسرائيل أي الراوي عن عثمان تلك أصابع أي قال الرسول أي أهلك مرأتك عند  
 بالإصابع ومن فضة نعت قلع ولعله كان محوها بالفضة وألا فالفضة حرام وفي قبضها من قبض عليك  
 توجيهه وكان أي هلي أي صيد بعين بنظر حوسر في أيها أي إلى أم سلمة في قبضه أي تخضب  
 الباعث الجبل البحر المصغير تعلق في أعناق الدواب يعني كانت شعرا لله صلى الله عليه وسلم عند سلمة  
 محفوظه في شيء من فضة على هيئة جبل وكان إذا أصاب حلا عتيق ومرض به إلى أم سلمة فمخضت  
 قلع فيه ماء فغسلها فيه فيشرط المعين كان بعض أهل عيليا فارس سلفي أهل إلى أم سلمة بقلح من  
 لتفلس فيه الشعرات فأخرجت فغسلها فيه فاطلعت في الجبل فزيت شعرات فيه وكانت حوت من كثرة  
 استعمال النبي صلى الله عليه وسلم الطيب فحما من كثرة تطيب أم سلمة من قصة بقم قاذف صاد حمله  
 ما قبل على الجبهة من شعر الرأس كذا لا كذا وهم الصحيح عند المتقين فضة بقاء وضاد ويروي الجبل بفتح  
 جيم وسكون حاء وهو السقاء الفخز أن قال الله ويقبض أصابعه ويلبسطها قالوا المراد به النبي صلى الله  
 عليه وسلم هذا قال ابن مقسم نظر إلى ابن عمر كيف يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض الأصابع  
 ويلبسطها فثبيل القبض هذه الخلقوات وجمعها يتعدا بسطها وحكاية لللبسوط المقبوض من قول السهول الأرض

الاشارة الى القبض والسط الذي هو صفة القابض باليا سبطا بحانه قوله تحركه من اسفل شيء معد الى العدة  
 لان تحركته تحركه لا على مثل ان تحركه حركة التي هي في الله عليه وسلم بهذه الاشارة وان يكون تحركه بحد  
 هبته لما سمعته كما نحن الجائع وح فيقبض قبضته من النار اي جمع جماعة روح الروح اذا قبضت ليل على انه  
 اجساد لطيفة متخللة في البدن لا عرض كادروا الموت اعدام الجسد ون الروح وانه ليس بشاء وانما  
 هو تغير حال روح بيده الاخرى لقبض بقاوت الموت ورؤى القبض بالتمام اي الاحسان قد ياتي بمعنى الموت  
 اي ورؤى بيده الميزان لما لم يمكن لنا الاختلافات لاسيما عبر عن قوله انه يحيا فيهم المراد بما اعتادوا على التماثل  
 وان كانت قد تته واحدا طخلق ادم من قبضته من جميع الارض اباديه ما يفهم عليه الكف قوله على قد  
 الارض اي بلغها من الانوان لما كانت الاوصاف اربعة طاهرة في الارض ولا انسان اجريت على حقيقة تباينها  
 الاربعة الاخيرة فالمعنى بالعمل الرفق واللين ما نحن في الخروا العنف وبالطيب المراد به الارض العذبة  
 للمؤمن الذي هو نفع كله وبالخبث المراد به الارض البخسة كانه هو حركته والمناسبات للسياق للقدس  
 الامور الباطنة والظاهرة من الانوان ان كانت معدلة لكن لا اعتبارا خارج من قبضتها من بين المسلمين  
 سلموا اخذوا ويقضون ايديهم اي عن النفقة او عن الزكاة صلحوا فضاوا اي ذلك اطل الخيال والدينا  
 لحيث اردنا قبضا سيدي اسماعيل غير عسير او قليلا قليلا باثبات الشمس له فيه كساي صلى الله عليه  
 نبطية هي من ثياب مصر رقيقة بيضاء كانه منسوبة الى القبط وهو اصل مصر وصم القاف من تغيير النسب  
 والثياب اما في الناس فالكسر منه ح مثل بن ابي الحقيق ما دللنا عليه الا باضه في سواد النيل كانه  
 نبطية روح انه كسي امراته قطبية وجمعها القباطي ومنه ح لثلبسوا نساءكم  
 لقطاطي فانه ان لا يشق فانه يصنف روح انه يخلل بينه القباطي الانما طاطاني بقطاطي وفتح  
 بان غير منصور له فيه كانه قبضة سيفه صلى الله عليه وسلم من قبضة في التي تكون على اسفاسا  
 يقبل هي ما تحت شاربي السيف ط هو ما على طرف مقبضه الى جانب المقطع من قبضة او حديد له  
 فيه قاتل الله فلا نفع خيمة الثعلب قبح قبضة القنفذ قبح اذا دخل راسه واستخف كما يفعل القنفذ  
 نج قبضة ما ولي خراسان قال لهم اي لكم وال رؤوف بكم قلتم قبايع بن قبضة هو رجل في الجاهلية كان  
 حتى اجل مانه فخر به المثل واما قهر المارث بن عبد الله السباع فلا يذول البصرة وغيره مكانهم  
 في مكيا لا يغير في مرارة العين احاط بدقيق كثير فقال ان مكيا لكم هذا لسباع فلقب به واشتهر يقال قبع  
 البحر الى ذاتين بطرافه الى اخل وخارج يريد له ذلك قعر وفي ج الاذان فانكروا له القبح اختلص  
 سبط هذا اللغز فروى بياض وباء وثاودون ويستقصيه بيانه في ن فيه فجا في طائر كانه جل بعنري  
 النخيم العظيمة فيه من في شر قبضه وذبدن به ولقلقه دخل الجنة الققيب البطن من القبيبة  
 موت يسمع من البطن كانه حكاية ذلك الصوت في ح ادم خلقه بيده ثم شواه قبالا ورؤى كلبه





منها وأراد ما بينت عليها من العتق وخرجت لعطاء محررقص على قتل امرأته فقال داوود على امرأته صا لا تملك  
 دهر صمتين العرج من الذكروا كرهني وقيل الأني حاصه ووعدا دخل ورح سالك من حيدر هذا اليوم حيدر ما  
 وحيدر ما بعدة مسألة حيدر ما من موصي ووقول الحسة التي قدما فيه. لا استعادة طلب المعقوع من قاتله  
 فيه ورح أيا كره والصلوات ناهيا صغار وصالحا ما حول تنقل شرح أوحاهه أكره ما أعطى وذلك الفصل  
 وما كان فصل أربع ولا بأس والقسم له بالفتح الكهالة وأصلها مصدر قل لا أكمل فقل العلم إذا صار قسما لا يكتبل  
 ورح ما من المشرق والمغرب حيلة أراد به المسافر إذا التمس عليه قتلته فاما الحاصر فحس عليه الخشي وهو  
 يسع كل ما كانت الصلوة في حوزة أو شماله وهو حرارادة فله أصل المدينية وبواجبها وأصل الصلوة للحمية طوقيل  
 بين معربا لصيغة مشرق الشتاء فله أصل الكوفة وبعدا دوار من غير هاتين من جلس من قال القلابة  
 هذا كروا خرف حلالا له يعمر به احتلف في الاستقبال في الصحراء وفي الاستقبال والاستقبال والاستقبال  
 للمع مطلقا واحتلف في كشف العورة في الخلع هو القلابة لاختلاف في علمه هل هو الحديث أو كتف العورة  
 وهو معمر من حوزة الاستقبال في الدول طاهر من حوزة الاستقبال والاستقبال والاستقبال والاستقبال  
 اصطحب ذلك معادن القليلة هي مسبوقة إلى قبل بفتح قاف ناء وهي أحية من ساحل البحر إلى المدينة حمة  
 أيام وقل هو كسر قاف تولام معقودة ثوباء ورح لو استقبلت من أمرى ما أسدرت ما سقت الهدى إلى  
 نوعين هذا الزايل الذي لا يشاء أحرار أو تركوه في أول أمرى لما سقت الهدى فانه إذا فعل ذلك لا يجزى حتى يجره  
 ولا يجره اليوم الحر لا يجعله فتح الخعرة ومن لم يكن معه هدى لا يتركه وأراد به تطيب قلوب أصحابه  
 لأنه كان مشتق عليهما من جلا وهو ضمير ما أعلم من الفصل لهم قول ما دعاهم إليه وأراد به الهدى الصلوة  
 ويقرب لروح الحسن سئل عن فعله من العراق هو ضمير مبدوع فتح ناء مصدر راقب إذا قدم لشئ هل ترون قلبي  
 صاهوا بكأى البصون قلبي أي مقابلتي وهو الحق هذا فقط والله ما يحسني حتى ركوكم ولا تحسوا عكم من عمل  
 المحتسب لما رآهم يلتفتون إلى لا أكره بفتح حمرية أي يصير كروح إذا صلي قبل عليها توجهه وذلك لأن استدارة  
 انما هو حتى أكامة فادار إلى الاستقبال فعلا الخيل وقيل لتعريف الداحل بانقضاء الصلوة ورح لا يسأل أحد  
 الذي صلي الله عليه وسلم ضمير مخفية وسكون لأم. روى روى ما على السعي روى تغل بفتح وفيه على الخطاب مع  
 الجرم ورح لا يستقبل الصلاة بعاطفة مخفية وكسر موحدة ونصبة قلة ويحور صليها للمعول ولا ممة ممة  
 أو مكسورة على السعي الذي قوله لا يعدل النساء حذارا لحرمدل أو نحوه كالسوارى أو الساطين الحش والخجاء  
 بعاطفة طرية وهو كناية عن العدة ورح لم ير الوصو إلا من الحر حين التقل والد ولقوله أوجاء أحد منكم  
 القبل ينسأ إلى الذكروا العرج وليس في الآية ما يدل على الحصر لما مضى فيها وحتى إذا انصف الليل قبله  
 أي قبل انصافه قبله طرون لا يستيقظان جعلت إذا طوية أي استيقظ وقت الانصاف وقوله  
 أن جعلت شرطية متعلقة بفعل روى حتى إذا انصف وكان قبله ورح إذا طرقت قبله ميمنه هو كسر قاف

وفتح به أي حمته وكذا فلا يصح قبل وجهه وهو بالحرم وكذا من قبل أن ينزل صباه أي حصل لنا من حمته  
 فقال إن يكون عندى شعرة أحبك وغرضه أن يحفظ شعرة صلى الله عليه ولم يدل على طهارته فكأن  
 شعرة وغيره وعرضه أن شعرة مكروه لا يقاس عليه غيره واجيب بأن الخصوصية لا تثبت إلا بدليل فثبت  
 أن الله قبل وجهه أي قبله قبل وجهه وأولاه وقيل لو ألتفت إلى عظمها أو الكعبة قبل وجهه <sup>فثبت</sup> قال  
 لا إله إلا الله من قبل نفسه بكسر فاءى من حمته أي طوعا وغلبة وكذا السلام على الله قبل عباده أي من  
 وجه إذا قبل الليل أي من المشرق أو برأيه ما رأى من المغرب منه القبول في السلف إلى كقبولها بالشر  
 أو بالمال أراد إبراهيم أنه لما جازى الرهن في الشرح جازى في المشرق على السلم ورحمته قبل أربع أي أربع عكن في البطن  
 قدامها فإذا قبلت وثبت مواضعها شاخصة من كثرة انضوين له وأراد به أن أطراف هذه العكن من  
 ورأى عند منقطع الجنبين يريد أنها سمينة خصل لها في بطنها عكن أربع ويرى من رأتها الكل عكن طرفا  
 واسم بنت خيلان بادية تزوجها عبد الوهم بن عوف ورحمته قبل أن تفرض الصلوة غرضه أن يظهر الثياب  
 كأن اجبا قبل الصلوة ورحمته كان أي سعد قبل ذلك أي قبل أن يركب صالحا أن يريد الكعبة تصعب <sup>بني</sup> إلى  
 المنافى في قصة الأثك لكونه من قبيلة له جاء ثلثة نفر قبل أن يرحل إليه هو غلط ورأيه شريك  
 ليس يحفظ وقد جاء في وائنه وأمام أذكروا فانهم لم يجمعوا أن فرضية الصلوة كانت ليلة الأسراء <sup>فثبت</sup>  
 يكون هذا قبل الوحي قوله أي هو كان عند صلى الله عليه وسلم رجلا قبل فاحمزة وجعفر هو خيرهم  
 أي طوبى هو خيرهم قال غدا خيرهم لاجل أن يعرج به إلى السماء فكانت أي هذا الرواية وهذه  
 القصة في تلك الليلة أي لم يقع تنبيأ آخرها فان قيل ثبت في الحديث أن الأسراء كان في الليلة جيب  
 أن قلنا بعد ذلك فلا إشكال أن قلنا بافتاده فاعلم أول الأمر وأخره في النوم وليس فيه ما يدل على كونه نائما  
 في كهفان بين المنبر والقبلة أي جدارها ورحمته حتى لا يقبل أحد لقصر الأمان على قرب الساعة  
 حتى يكون السبيح أي الصلوة أو نفس السجدة خيرا من الدنيا أي يكثر غيبتهم في الطاعات لقصر أمانهم  
 ولقلة رغبتهم في الدنيا وقيل أن أجروا المصليين بأخبر من صدقته بالدنيا فيفضل المال قلة الشبهة لذا  
 تترك القلاص فلا يسعى عليها أي لا يعتنى بها بل يساهل أهلها فيها كقوله وإذا العشار عطلت وقيل أي  
 لا يظن كونهما إذا لا يوجد من يقبها وألا الصواب ورحمته يصليهما قبل العشر ظاهرا سنة العشر لكن  
 وجب جملة على سنة الظهر لطابق أحام سنة وقيل الصبح يضم قافا خص من قبل أصح في القرب ورحمته  
 أقبل النبي أي ظهر إلى المشرق ورحمته فليس أحد يقبلنا لكونهم مقلين ليس عندهم شيء يأسون به أن يقبل  
 له صلوة حل على من استحل الأباق وقيل مطلق فاعلم القبول لا ينفي الصحة فبعد منه يعلم الثواب بالحمية  
 يعلم العقاب كما يقبل الله صلواته أي صلوة شارب الخ رخصت للشرف فإذا لم يقبل الصلوة فغيرها  
 لدوى ورحمته كعتب قبل عليا ما قبله وجهه أراد بوجهه ذاته أي مقبلا عليها بظاهره وباطنه وقيل

أربع مئة مسلمة من ربيعة أو حذيفة بن اليمان أو علي بن أبي طالب روى عنه وح فبقول خالد بن الوليد  
 لم يرد من كان في مكة من ربيعة أو حذيفة بن اليمان أو علي بن أبي طالب روى عنه وح فبقول خالد بن الوليد  
 إلا أن يوتيه سيد متبعه ولا العائيت فقرأ امرؤ بكى يمدل يصيب كل اليد مثل ثمه عليه دأب عند اللبنة التي  
 المعداد في حيرتيه وح لا يصنع قبلين ولا يصنع لحد أي لا يصنع دسان ولا يصنع على سبيل المطاهرة والمعانة  
 لما يديره من العباد إنما للسرور ليس له أن يجازي الأمانة بل هو في طرائف المكافاة وأما ما ذكره من إقامة  
 دار الإسلام لا الحرة وقبل معاد راجع إلى أحالة البر والصار إلى أرض العرب لكي قوله بأرض واحدة  
 يصنع العزم وح أي يقرر سر وبارك لنا في صاعدا ماد على الله تعالى أن يعمل الله سر يقرر أهل اليمن إلى دار الهجرة  
 وحلم العبر وأهل المدينة في شدة من العيش عاده بالهجرة في طعام المدينة ليتبع على المناظر وبأول العاد  
 طيرة بأرضه سالم المقبر عن السادر وح حين بلغنا أقال إلى سعيان إلى ثمانية بالغير من السام إلى مكة فيها تجارة  
 عطية فتلقى المسلمون حرمهم مع ذلك أهل مكة فخرجوا مع كبرية وأحد العير طرية الساحل تناور صلى الله  
 عليه وسلم وأخبرناه بأن الله وعدكم إحدى الطائفتين نودون غير ذوات الشربة وحلى العبر وأراد الذي صلى الله  
 عليه وسلم وذات الشربة يعني إحدى طائفة سعد أحاد أقره عين الرسالة ج وصاموا إلى لقائه في الليلة  
 أو الساعة الأمية وح يحسن مستقبل المسلمين في مكة ببيت المقدس ما احترا ما البيت المقدس كان  
 صلاة مرة وأما ما ذكره يلزم استدراك الكعبة حياك قوة لا يقبل الله صلوة من عمل ولا صلوة بغير طوبى  
 استدركه على استراط الطيارة في حصة الصلوة قبل ولا يترك إذا كان يكون انتهاء القول ليل النساء الصحة  
 واعترض بأنه ورد عدم القول في مواضع مع ثبوت الصحة كالعباد لا من خافه يصح صلوته ولا يقبل ولا  
 فاقبل محاد وادرائى قبل سبله إلى حجة وجهه فادبرهما إلى حجة فداوخ قبله رصيه وهو وقيل به حدث  
 والتسلل الجماعة ليسوا من أحد القبيلة من شاحدا من قبله إلى أمة ولا قبل لهم الخافاة وأهلوا من تكلم  
 قبله أي سواي من تكلم الصلوة لما هو من اليهود وقيل للداو ثلثيتها بأحد تها وقلت لقائلة الولد لله  
 يكره أن يدخل المعتكف فوامتروا السوا لطاق المتقود بعضه إلى بعض فبوت النساء روعته غ والسما  
 مشقوة مقيمة لك فناء نعم فاف حجة موحدة مع مد قصير موضع ميلين أو ثلاثة من المدينة من مد  
 وهو على الصحيح باب القاف مع التاء أنه لا صلوة في الألال القنوية هو بالفتح والبرص أو كان  
 على ظهوره أي العراجل وفيه كجميع المراتة نفسا من وقها وانكاست على ظهره هو للكل كالأكا ويعثر  
 وهو حث على مطاوعة الأرواح لوقى حلة الحال كيف في غير جاو قبل كى أحاد من الولادة حلس على  
 ويقبل به أسلس لم يحرم الولد لأريدت تلك الحالة له ومه وأما حمة قيمة ما كان لحم من اللحم ما كان لا وعثر  
 من أفتان حال الست للحركة الرجل الصغير والعزم من اليسر بدت فكفة قصة والحال جمع حل ما عت  
 حمة شعرا البرة من الأبله أن مات لتستقلون عما إذا لم يكن لحم في حمة الأرض تنمى لحمه ما لا غير وقد

يطلق على النقد خاصة او المذموعات خاصة فيفيد عطف العروض عليه او هو عطف  
 الخاص على العام قولنا اختصر اى لم يذكر كذا قول النبي صلى الله عليه وسلم وكيف بك ويتر في جزيل ذلك ونج  
 الربا فتدنى اذ اناب بطنه اى لمعه جمع قتب لكسر ق و جمع قتب جمع قتب للعلان قبل اى الاستدراك من  
 ولى الحوايا والا مضاء اى لا تصاب ذلك فيه لا يدخل الجنة فتأتى موالاتهم فقت الحديث نزوة وصياله  
 وسواه وقيل النقام من يكون مع الخلدتين فيمنع عليهما القنات من يشجع على القوم وهم لا يعلمون ثم يفر  
 والقنات من يسل عن الاخبار ثم يها وفيه انه اذ من يد من غير مقتت هو حر و اى غير مطب و هو  
 ما يطغ فيه الربا حين وفيه قال اشد اليك حل تأن وقت فانه ربا القنات القصصه وهى الرطبه من  
 علف اللباب مع القنات بائع القنات لك فان قلت اذا احدى المستقرض شيئا بغير شرط جازاخذ قلب  
 من صبه ان عرف اللباب فامم مقام الشرط قوله قد دخل في بيت اى بيت عظيم مشرف بدخول النبي صلى الله  
 عليه وسلم والقنات بفتح فاف شدة فورية طفيه لا يجنى من القنات كذا اشوك هو شجرة لها شوك شبيهة  
 وانه لا يصح الا للنايلع الى ان المشبه لا يصح الا لهما فيه كان ابو طحة يرمى رسول الله صلى الله عليه  
 يقترين يديه اى يسوى الاتصال ويجمع له السهام من القنات وهو المقاتلة بين الشيبين فادنا لاجل  
 من الاخوان هو من القنات وهو فصل الاصل في منها شك له سلاح فيه صم فقوم قوته وسماه قنات  
 هو بالكسر سحر لحد في قيل به صغير والغلاء مصدر غالى بالسهم اذا س ما ه قلوته و  
 فيه نعوذ بالله من قنات وما ولد هو بسكون تاء وكسر فاف اسم البليس نج وابن قنات حية خبيثة ذلك  
 وفيه يسقم في بدائه واقتار في مزقه اى تضيق فيه اقنات الله رقة ضيقة قلله واقتور فهو مقتور وقنات  
 فمقتور عليه ومنه موع عليه الدنيا ومقتور عليه في الآخرة وح فاقنات ابواه حتى جلسا مع الاقارب  
 اى افقر حتى جلسا مع الفقراء وفيه وقد خلفه مقتور رسول الله صلى الله عليه وسلم القنات غيرة الخيش  
 وخلفه اى جاء بعد هم ط ومنه فاذا هم بقنات الجيش بقاف وفورية مفتوحين النصارى الاشو  
 ح على وجبات قنات وسوادى حاد الدخان ذلك وفيه من اطلع من قنات ففقت عينه فمى جدا هو  
 بالضم الكوة النافذة وعين الثور وحلقة الدرع ويث الصائغ اراد الاول وح لا تؤذ جارك بقنات قدك  
 هو ربح الفل والشواء ونحوهما مع والقنات النصارى وح سالة رجل عن امراته اراد كذا محامائل بقنات الى النساء  
 هو قال ذات القنات قال دعها القنات الشيب ج لعله انما امره النبي صلى الله عليه وسلم بتركها لان عقدا  
 على معدم العين فاسد لان ذلك كان عدلا من ايها فلما راعى ان لا يلقى بما وعدا وان هذا لا يطلع  
 عما قال اشار عليه تركها لما اذ بان عليه ما من الاثرا اذا تنازعا وتخاصما وتاظف صلى الله عليه وسلم  
 في صفة عنهما بالسؤال عن شينهما حتى قد زرت عندها وانما لا حظا فيها طي توقد تحتها نار اذا اقترب  
 بوحدة في آخره اى قرب الموت و هو لم بعض قنات بحمزة قطع ففان ففوقيت بين يديهما راسا الى القنات

وارتفع نارها ولا خفرت بقاء غمنا في اي بكرت وضعفت اشكل ان بعدة فاذا اخذت عند الحميد  
فاذا ارتقت من الارنقاء في المتدكرة القتال بفتح فاف شد متناه فوق من اسماء صلى الله عليه وسلم فيه  
قاتل الله اليهود اى قتلهم ولعنهم واعاد اهلهم اوان قد يورد للتجريح كيرت يداه وتلك يدايه وتوقع ومنه  
سمو وفتح لما في قاتله فانه شيطان اى اقصه عن قتله وليس كل قتال بمعنى القتل ومنه ح السقيفة  
قتل الله سعدا فانه صاحب سقيفة وشراى فع الله شره كانه اشارت الى ما كان منه في ح الافك وسرو  
ان عمر قال اقتلوا سعدا قتل الله اى جعلوه كالمقتول احسبه في عدل من مات ولا تغتلب بشهد  
ولا تترجى اعلى قوله لقتله سعدا حو كناية على الاعراض الخ لا ان قتله الله اخبار عما قتل الله من اجله  
وعلم صيرورته خليفة اودعاه عليه لتخلفه عن بيعة الصديق ورؤى انه خرج بعد تخلفه الى الشام  
ومات بما في خلافة عمر قالوا وجد ميتا ولم يشرب بموته حتى معوا فانادوا ولا يرونه قد مثلنا سيد الخرج  
سعد بن عباد في ميناة يسمون ولم يخشوا داه وتناول بعضهم السم بالعينين فان عيون الجبن انفتحت  
استنة الرواح اى اصنباة بعينين فله وج من عى الى اماراة نفسه او غيره من المسلمين فاقبلوه اى جعلوه  
كالمقتول ان لا تقبلوا له قولا ولا وكناح اذا بويح خليفتين فاقبلوا الاخرى بطلوا دعوته واجعلوه كرميا  
ان هذا اذا لم يرد فع لا يقتله فله وفيه اشك الناس على بايوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبى  
اراد من قتله وهو كافر لاس قتله تطليا كما عر لانه لا يقصد قتله صلى الله عليه وسلم فلا ذل ولا  
قتل نبيا المباركة اى بن خلف ويشهد له ما روى شند غضب الله على من قتله نبى في سبيل الله  
وح لا يقتل قوشى بعدا ليوم صبرا ان روى بالرفع فالمعنى لا يرد قوشى يقتل صبرا كما قتل اليوم اربعة كفا  
ابن خطل من معه صبرا وان روى بالجرم فمضى عن تلمع في غير حة قصاص من فوس وفيه اعف الناس قتله  
اهل الايمان هو بالكسر الحال في الفتح المرون وهو عام في القتل قصاصا وحلا وذبيحة ط احسنوا القتلة  
بالكسر فابخل يدا لشفرة وتجميل ابرارها وان لا يجد جنة الد ذبيحة وان لا يدع واحدة بخبرة اخرى لا يجر  
الى من جحما ولا راحقان بركه حتى يورد فله وح من قتل عبدا قتلناه ومن جلع عبدا جلعناه وكان  
يقول لا يقتل حر بعد فعله نسي الحد يث او اوله على الزجر ليرتد عوا كما في ح شارب الخمر والسارق ان عاد  
في الرابعة والخامسة فاقبلوه فخرج به فيها فمطر بقتله واجهوا على سقوط القصاص في الاطراف يذبحون  
الجرع بالاماع سقط القصاص لا اثباتا معا فاعل ان جنى به الخامسة فقال القاتله فقتلناه  
مقال لم يرد حبا حلا قتل السارق وح على المقتل ان يجرع الاول والاولى ان كانت مراة الخطاى  
معناه ان يكفر عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة فانه يبرعها سقط القود والاولى حرا لا يرد الا ذن من ورثة  
القتل بمعنى المقتل ان يطلب ولياء القتل القود فيمنع القتلة فيمنع بينه والقتال من اجله فهو جرح  
اسم فعل من اقتل ويقتل ان يكون الزامية بفتح التامين على المفعول غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتل الخب



مظلوماً لأنه سمع بشر قاتله بالدار وروح الخوارج لا يقتله قتل عاداً وإنما قال المفعول إلى جلالته وجده أشبه  
 بالاستيصال الخلو يقتل عاد بل اهلكوا بالدار وروا إلى الفاعل يراد القتل الشديد لا هو ثم يرون من البشد  
 أي لم يدركت خروجه بالسيف عن طاعة الإمام لذا منع خالداً عن قتل هذا الشخص لأنه لو خرج لي يقتلوا  
 أهل الإسلام هذا وقع للخوارج حين خرجوا من الكوفة منابذين لم يلحقوا مسلماً وكافوا وقتلوا المسلمون قالوا  
 احتضوا ذمة نبيكم في الدنيا أيضاً فالتوا من خرجوا عليه عدواً عن قتال المشركين لشأن أبي قحافة الذي  
 يضربه ضرباً يبدل لسانه قتلته فهو مثله في أنه لا فضل لأحد مما على إلا لخالده استوفى حقه منه فلو عفى عنه  
 كان له الفضل وقين مثله في القتل والطاعة الغضب إن اختلفا في الخروج والاباحة وفيه أنه يستحب التعريض  
 للمستغنى إذا رأى مصلحة كان يسأله أحد هل يشهد الصبي بالغيبة فيقول جاء في الحديث ثلثي انقطر وكذا قوله  
 القاتل والمقتول في النار تعرض المراد غيرهما من المسلمين المنتهين بسيفهم ما عرض له ليفهم منه دخوله في معناه  
 ولما ترك ما قبله قوله ما تريدان ويعربا ثلثاً ثم صاحبك أي يحمل أثر المقتول لأن لا خلاف في حجة الشراوى يكون  
 فجعه في خيبر ج وأما صلى الله عليه وسلم لم يرد لصاحبه الدم إن يقتله لأنه ادعى قتلته كان خطأ أو كان شبهة  
 فأورث شبهة في جواب المقتل القودون قال قتلته فإنه بمنزلة من قبل أن يقتله يريد أنه معصوم الدم بعد  
 الشهادة كما كنت قبل أن تقتله أنك بعد قتلته غير معصوم الدم كما كان هو قبل الإسلام يعني لو كان له قبل  
 مسقط للقصاص قبل أن يقتله في مخالفة ما حرر كتاباً لا شرأوا وكان ثمة كراهة أو أهلك نفسك بالهجرة  
 على كثير صاحب الكبيرة وقولاً في المائة في الكفر لا يبرأ في جرح الكافر وهو تغليظاً لكتوبه ومن كفر فإن الله غني  
 عن العالمين ثم إن هذا الرجل لم يحكم بالإسلامه ما لم يفهم إليه أقرار الذبوة لكتبه لما إن بالعدا وجعل المسألة  
 بعرف حاله وسعفته من فريش لي أقامه أي سعل إلى ادافع مدافعة شبهة تذكيره بعد التشبيه بالقتال  
 إن لم يقتل الكلاب ذلك حين كثرت وليقطع الفها ونحي حين قلت وانقطع الألف أما اليوم فيقتل العترة  
 لا غير ويقتلان في موضع لبنه في تحصيل ح لا يقوم الساعة حتى يقتل قتلان عظيمتان هذا قد جرى في  
 العصر الأول وح استحقوا قتلهم كراوية قتلهم وقصاص قتلهم والاول قول الكوفيين الشافعي في الجرح به  
 والثاني قول الخريين وقال صاحبكم أي بدل قتلهم كراوية كراوية فاجرا فان له قاتلاً لا يموت سميت النار قاتلاً  
 استعارة بعبية ج قتل سبعة ثم قتلوه أي قتل الكفار الأحياء لا للمقتولون وح قتلته جاهلية بكسوف  
 أي قتلته جاهلية مع وما قتلوه يقينا أي ما قتلوا علمهم يقينا قتل الشئ على أو الضمير لعيسى قتل الشرا  
 كسرت سورته وتقاتل من راءهم مرفوعة فاجع عمرو بن العاص قال ابنه يوم صفين انظرين ترى علياً قال  
 أراه في تلك الكعبة القنماء فقال لله دابر عمو ابن مالك فقال له يا به فامنعك أن تغبطه من رجوع إليه ثم قال  
 يا بني أنا أرحب الناس إذا حكت قرحاً وميتها القنماء الغبراء من القنماء وقد مية الإرج مثل أي إذا قصدت  
 غاية نقصه ثم أرى ابن عمر هو عبد الله بن عمر وابن مالك هو سعد بن ابن قاص كانا من تخلف عن الفرقيين





مود ما بظلمه روح نوراني صل الله عليه وسلم ان لا نقل ايدينا من خضاب روح لان يصبه احد لم يشق حتى  
 نقل خيل من ان يمال الناس في كبح يعني ان كبح حتى ينكسر في وجع وقعة الجل شغل في غيبة اخا بالجل الموت  
 احلى عندنا من الجل دو اعلىنا شيخنا لم يجل فاجيب كيف زد شيخكم قد نقل الى مات جند جلا في المأخرة  
 وانهم تشبهون فيها لا يتفنون فيما من انتم امر اعطيا او تقمه اذا رمي نفسه فيه من غير ردة وتثبت لك  
 وهم يتفنون فيها في التقات من اخطا بال الغيبة تنبها على ان من اخذ صل الله عليه وسلم حتى انه لا يتفنون  
 احذر ازاعن واجتهد به ذلك ومنه من سرق ان يتفنون جرائهم جهنم فليقتض في الجمل اي يرمي نفسه في معاطيا  
 روح فثبتت في نافي لليلة الى ان يقتل في وجع رطة فثبتت به نافته اذا نادت به فلم يضر بظن فبما طوحت به في  
 اهوية والحقمة الورطة والمرمكة وفيه من لغى الله لا يشرك به شيئا عفا الله له المظلمات الى الذين انزلنا  
 التي تقهر اصحابها في النار من هو بغير مبدء وسكون فاف كسر ما على الكبار و اراد بالغفران ان لا يخلو  
 في النار او افراد بعض الامه في ذلك ومنه ان الصوم في الامور العظيمة الشاقة جمع فمع روح عاتق  
 من يرب نفهم لما ان تعرض لشيء او تدخل عليها فيه كانها اقبلت تشبها من غير ردة ولا تثبت وفيه حاشية  
 حلا ما لا يكون غما فانها اي شيخا من ما كبروا روح انجحت السنة فابته بنى جعدة اي اخرجته من المبادية وادخله  
 الحضر والحقمة السنة تقهر الاعراب بلاد الربوة قد غافروا روح لا تقهره عين من قهر اي لا يجاوز الى غير الحق  
 له كل ما زديته فقد اقمته مع فوج متفخر معكم داخل النار فلا تقهر العقبة اي لم يقطعها بذلك قبله او نقل  
 المكلف في جماعة الله لا تقهر فيه اي اخوض وانفس فابتن مركبة من كبر عن الماء وذن بمعنى المرأة وهو مثل الحزن  
 كانه للماء لا يستعمله الا النساء غالباً رخص طاه بغير الف كسر ما الباء ساكنة ويجوز فيها تصبيل من  
 والرفع على راسه خير الشان ومنه فاقهر او ملحة عن بعد اي يرمي نفسه من غير ردة قوله بالمرأة اي  
 بعقلها وضمها اي خوما بظهر المدينة بظاهر ما ورمي المرأة بالنصب الى الزمها روح فاطمة يتفخر عليها  
 اي يدخل حارق وخوياً بأب المقاف مع الدال انه فيه هل متلات فتقول هل من مزيد حتى اذا عير  
 قالت قد قد اي حبي يروي قط معناه ومنه التلبية فتقول قد قد اي لا تجعلون كفتح الراكب اي  
 لا تخرون في ذلك لان الراكب يعلق قدحه في اخر رحله عند وفاته من التعبية ويجعله خلفه ومنه كنت  
 الا قلاح وهو ما يركل فيه وقبل جمع قلاح وهو صخر كذا يقسمون بهما والذ يرمى به عن القوس يقال السهم  
 اول ما يقطع قطع ثم يثبت يدري فيسمى بريثا ثم يرمي فيسمى قد حاشو اي شربك فعمل فيسمى بهما كذا وعاقبة  
 اي طلبه وهو فقتل ما يكون من خشب مع ضيق فيه وهو بكسر فاف يكون سهم قبل ان يراش قود قبل مطلقته  
 ومنه كان يسوي الصنف حتى يدعما مثل القلاح الى القيد اي مثل السهم او سطر الكتابة روح كان يرمي به  
 كما يقوم القلاح هو صانع القلاح روح فشرحت حتى استوى بطي كالقلاح اي تصعب بما حصل فيه من اللين  
 صار كالهو بعد كان يجمع بظيرة من الخناطوح كغايه يرمي بها القلاح القاصران فيه تلبا الى الفتح اي

يسوع بما اقتلح الباء لالة قوله حتى لما انما قد عقلنا عننا ما لم يوح يسوع صفوقنا حتى استوتونا استواء  
ارادة منا وتعلنا فعله لوقا كان صلى الله عليه وسلم له قدح من عسلان تحت سريره يول فيه بالليل ليل  
يسع ما يروي جلد من ثلثة وفيه جواز البول في قدح في البيوت ولا ينافي ما كرموا عنكم النظر اذا كرموا ما سقيها  
وتلقوها اذا انقضت اتخذوا نال السم الغل وايضا يولد صلى الله عليه وسلم تشريف لها واكرام وقد قيل ان بطيها  
جميع فضلاته ولذا قرش بها مائة من بولاه ولو لم يفرط في ذلك لانه في حكمة وفيه جواز البول في الماء في البيت كونه  
بعض في بيت يصلي فيه ولعل قبل اتخاذ الكفت في البيوت فانه لا يمكنه التباعا في الليل للمشقة فاما بعد  
فكان يقضي حاجته فيها بالليل ونحوه اقله الرجل ليس يتقيد بالمرأة مثله لان خروجها من البيت شديدا في الليل  
وكذا البول ليس للاحتراز عن الغائط وقيل انه ليس مثله لكثافته وكراهة ريقه وايضا يقضي ببوله ما يخصه  
بالليل مستوى للثوب في الليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من غير حاجته ولا ينافي في كونه في البيت كونه  
فعل المراد به طول المكث ولان بولاه صلى الله عليه وسلم ظاهره يستلعه الارض والقدح ويجعل شبه شرب  
ام ايم في فيه ان اخذ الاسرة ليس ينافي للتواضع له ومنه حرماته كان يطعم الناس عام الرمادة فاتخذ  
فيه فرض اي خذ ما يحضر فيه خراجه به وكان يغير القدح في الغيرة فان لم يبلغ موضع الخراجه صاحب الطعام  
وعتقه وفيه لو شاء الله جعل الناس قباحة ظنة كما جعل لهم قباحة نورهم بالكشف عن شئ من احتياج النار بالزينة  
والمقدح والمقدحة الحادثة والقدر الحرف منه حرم من العاص استشار ورجان غلامه وكان خسيفا في  
على معاوية الى ابي ابيان فاجاب في نفسه وقال له الاخرة مع علي والدين مع معاوية ولا ارا الاختيار على  
الدين فقال عمر وقتل الله ورحمنا وقد حتمت ابد النمر ك ما في القلب دان القدح حاتم الضرر بالقدح والله  
المره ضررهما مثلا كاستخراجه بالنظر حقيقة الامر وفيه يكون عليكم امير لو قد حقره بشعة او ببوله الى  
استخراجه ما عند النظر لضعفه كما استخرج القادح النار من الزند فيوري وفيه يقدح قد راو ينصب اخرا  
اي يعرف من قدح الشدة اذا عرف ما فيها والمقدحة المفردة والقدح المرقق ومنه اقدح من يرب متنا في اخرا  
ان هو يفتح دال ثم في يوم السقيفة الامر بدنا ويذكر كقوله لا يله اي كشتي المخصوصة نصفين وفيه موضع  
قدح في الجنة خبر من الدنيا وما فيها هو الكسر السوط واصله سير من جلد غير مدبوخ اي قد سوط احد كمر  
او قد موضع يسع سوطه من الجنة وح كان ابو طلبة شديدا القدران وي الكسر فهو الوتر والي بالفتح  
فهو الماء النوع في القوس في ان يقبل السير يد الصبعين اي يقطع ويشق لثلا يقبل احد يد يد وح كان اذا  
تطاول قدح اذا تقاصر قط اي قطع طوله وقطع عرضا طوق لما القدر الشق طولا ولم يرد بقوله الا جرمين كما  
اطلاق يد العبد في الثقة بل كونه صنع مولا في خزيه على اي تبليغ شدة فيه ثم وفيه ارسلت اليه صلى  
عليه وسلم بخدابين شمر ضوفين قد اي سقاء صغير فخذ من جلد السخلة فيه لئلا يكون هو نفعه فان كانا  
ياكون القدران جلد السخلة في الحيد في ح ان بالعباس اسير بغير ثوب فوجد واقبل بن ابي يقدر عليه

فكذلك اياها حتى على قلبه لا وطوله روح كان يزود قد بد الطما هو مومر هو الطما هو الجندف فالتسرين  
 اريد في المعوية في خيل ربا كل غلب سيقا عليه من الشدا و حوراء في البطن ومنه فجع الله حباً و  
 وان كان لا يستقام في جمع البطن الحين السقي في البطن فله روح لا يسر من الفدية للعبد ولا الاجرة للفدي  
 هم لم يسر العسكو الصناعات كخداد والبطار هو فتح فان كسر ان قيل نعم فتح كان ثم خستهم بل بسون الشدا و  
 مع سفير وبنال في الشمر باقيدني وقد لا يصغر موضع بين مكة والمدينة والمقاي حلاله منصف  
 طبع حتى حسب نصفه قد خفت الاله في طرائق قديدا في فوا متفرقين في اختلاف الاهواء وما جعل قديدا  
 الى اديك يضرب من يفسر الحقد بالخطير هو القطع طولاً فله فيه القادر فاعل من قد بقدر والتقدير  
 لمبالغة والمقتدر ابلغ والقد ما قصدا الله وحكمه من الامور قد تسكن الله ومنه ليل القادر  
 وهي ليلة يقدر فيها الارزاق وتنتهي من سميت به لكتب اقدار السنة وارزاقها واجالها في ما لو عظم  
 وهي منتقلة في السنة وبه يجمع احاديثها ما في العشر اواخر او معينة في سنة او رمضان في العشر الوسط  
 او الاخر او اواخرها او اشفاها او اخر ليلة او مودة وهو مردود في روح فاقدر في سنة اي اخص به  
 وحيتته وفان نعم عليكم فاقدر والاله اي قد والاله عند الشرحى تكو للثنين وما قيل في ما من ازل القمر  
 فانه هذا لكم على الشرحى وعشرين او ثلثون قيل هو خطاب لمن خصه الله بكلمة العلم قوله فاكمل الله  
 خطاب للعلماء من قد تكلموا فانظرت فيه ودبرته فاقدر ما بكسر حال ضمها وقد تمشد او خفا  
 واحد المعنى الاول للحمير ويؤيد لهم ان قوله فاقدر ما يجعل بفسر رواية فاكملوا العدد اي عدد شعبان ثلاثين فهو  
 ينبغي اعتبار النجوم من قبل ضيق الله وقد ولا تحت السحاب فيصوم يوم الغيم من رمضان فله روح فاقدر ما  
 فله الجارية اي انظره فاكملوا فيه ان هو يفتح في كسر ما يعني انها غلب الله والنفر حبالها طاماً ما كان  
 فقد وارغبته في ذلك الى ان تلحق اي فيسوا قياسا لها ونقشها واما ما مع حداثتها وشهوها بالبحر  
 وحرصها عليه كيف سترها الغيرة الاعياء والذي صلى الله عليه وسلم لم يمسها شيء منه حفظ القلبها وشرها  
 لله روح يتقد في رضى ابن انا اليوم اي يقدر اياما زواجه في الدنيا عليهم روح استقد له يقدر تات الى الطلب  
 هناك ان يجبل له عليه قد قاله وباء بملك ويقدر ذلك لتعليق الى انك علم اقد اول الاستعانة والاستعانة  
 في تحت قد تات بملك فاقدر لا بضم حال كسر حال جعله مقد والى وقد في اي يسر فهو جازع التيسير  
 لا ينافي في كون التقدير ان لا يكون شاكل في الامر انف حجة فله وفيه ان الزكوة في خلق واللثة من قد عليه  
 في اسكنه الذي في حيا واما الناد والمتردي في انفق من حبي ما وح امرى الى ان قد لما اي الخفق قد امر لجر له فوجد  
 يتسار الى ابي يقدر على العباس هو بضم ال اخففة وقد فتح وقد داي لطول لباسه وكان طولا كانه خطاطا  
 كذا كان عبدا المطلب ابنه عبدا لله ج يقدر عليه اي كان على خلقه لا وفي طوله وعرضه روح لئن قد على  
 عندهم ما الخشخشة لهم المعوضة بالذات المعضة فله روح حوالها العايات ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

اى قضاء وليس هو شك من القدر ليكون شكاً في القدرة والا كثر فلا يغفر قيل قاله وهو مغلوب على عقله  
 بالشك في الدلائل هو بالشك في صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر بل الجاحل على الاحتمال ومن ان الله  
 او كان في شرهم جواز غفران الكفر خطا ومعنى ضيق وناقضه في الحساب وان الجاهل بالصفات عدل البعز  
 قال المعارف بما قليل لانا قال الحارثيون خالص احبار عيسى بن ابي طالب يستطيعون ان يزلوا وهو في زمان المنة حين  
 جرح التوحيد له لا يقدر على الجور بعد الركعة الاخرة سجدة تدين هذا الزحام وخوفاً والغالب حصول ذلك  
 في الجمعة ليس فيه اي شيء وما خلفت اجري ان لا يعبدن له حجة لاجل القدر الى المعتزلة لما لم ينجحوا به  
 ان ارادته لا يتعلق بالاختيار بل ان اراد ان اصل السعادة لم يخلفوا الا للتوحيد له وعلى ان افعال العباد  
 مخلوقة لهم اسناد العباد الى الفاعل بان اسناد لكسبهم فيه دليل على امامة الخار في الكلام على ان  
 قد لا الله قبل ان يخلق بأربعين سنة اراد به الكتابة في اللوح او في صحف التوراة كاحقية القدر وح  
 من قال بالقدر اى بغيره يعني انه قد لا الاشياء في القدر انما يستق في وقاات معلومة على صفات مخصوصة  
 وانكوه القدريه وزعمت انه لم يقدر ما لو يتقدم علمه بها وانما يعلمها بعد وقوعه فسموا بها الاضافه للقدر  
 انفسهم قد انقضت القدريه بهذا المعنى صارت القدريه المتأخرة فقربه ولكن يقول الخليل من الله والشر من  
 ولذا ورد القدريه بموسى في الامامة فانهم يصرون بالخيار الى يزدان الشر الى امر من طهم النافون للقد والناقلون  
 ان افعال العباد مخلوقة لهم فمقتون خالق للاعراض خالق للجواهر كما يجوز في حق من يارهم قوله في نفس شيء من  
 القدر اى اضطراب ظواهرها من الخلق منه فحدثي حديث يزيد ج القدريه يضيفون هذا الاسم الى الله  
 كما هم يجعلون الاشياء جارية بقدر الله تعالى وهذا الحديث يبطله حيث شبهوا بالجورس القائلين بالاهلية النورية  
 فمهم يضيفون الخير الى الله والشر الى العباد طويح نلتنازع في القدر اى ننظر ونخاصم فيه بقول احداً اذا كان جميع  
 الاشياء بقدره تعالى فلم يعد بل من نبي لم ينسب الفعل الى العباد ويقول اخرضا الحكمة في تقدير بعض العباد للجنة  
 وبعضهم للنادي فمما اعنه لان القدر سر من الاسرار والباحث لا يامر من ان يصير قدراً او جبرياً والقضاء كراد  
 الاولية المتعينة لنظام الموجدات على ترتيب خاص في القدر تعلق تلك الاداة بالاشياء في وقااتها واعادان  
 في القدر فسر بالخيرات ما يشانه لانه صلى الله عليه وسلم عرف ان الاممة يجوزون فيه وينفيه بعضهم فلا  
 بان الامر الف وح الايمان بالقدر اى ما جرح في العالم فهو من قضاء الله وقد لا ربح على المعنوية المثبتة في  
 القدر المستقلة وح كل شيء بقدر حق العجز والكيس جوبالفتح والسكون ما يقدر الله تعالى من القضاء او بالفتح  
 مقدرا على فعل القادر العجز والكيس اكشى بما عن ضد ما يعنى حتى العجز والقوة والبلادة والكيس من قدرة الله  
 في عجز الكيس كمال العقل وح شيء على امر من قد سبق او فيما يستقبلون به مما انهم قد ينفردون من قبل بيان شيء  
 القضاء والقدر شيئاً واحداً ابتداءً متعلق بقضى اى قضى على كل قدر سبق اى القضاء نشأ من قدر فيكون الله  
 سابقاً على القضاء والقدر التقدير والقضاء الخلق وروى فيما يستقبلون انهم منقطعة فان المسائل المادية الواصل

يا مردن امير مريدو كثر فاعتقد ان الامر لفرق كان نعمت المعتزلة اخبر من السؤال الاول استأنف قائلوا هو واقع  
 فيه ايستقبلونه وليس ام مصلحة سر الا على تعيين احكام لا من شأن جوابه بقوله لا خير مطابق له ج وفي  
 القول الاول انه قد اى قدره اكل يوم من ايامهم المعروفة وصلوا فيه صلوة كل يوم بقدر ساعاته طائى لقل  
 لوقت صلوته يوم في اليوم الذي كسنة قدر يوم واحد وهذا بناء على ان معنى يوم كسنة على حقيقة  
 حمراء على فنية ايامه وشدق بلاه خاوانه على المؤمنين في اول الامر اشد وكلما اعتدل الزمان بضعف امره  
 ويصون كيد فان اعتياد البلاء يهون الى ان يغفل الكلوية ويخسب لا ولا لشدق يختلف طولها معنى الكيفية  
 صلوة يوم انهم اذا وقعوا في البلاء هل يرخس لهم ترك بعض الصلوة كما يرخس للرخص المقاتل قوله ان كان  
 فاجاب صلى الله عليه وسلم بان لا يستطش فاقول والن لك اليوم الذي كالسنة مثل قدره مستخدم  
 ترك شئ من اكل المصلوة حتى يكون قد تركه لا تقول له يوم كسنة مشكل ولا سبيل الى تأويله بان ايام  
 الشدة لا تظول الدنيا باء قولهم يكفينا فيه فنقول لا شك انه اخبر الناس فاعلموا ياخذ باسماح الناس باصناف  
 حتى يشمل المهران الزمان قد سقر على حالة واحدة اسفار بلا تلازم وصباح بلا مساء فامروا ان يجتهدوا عند  
 ذلك ويقدر والوقت كل صلوة قد الى ان يكشف عنهم تراثا الفة ولا بعدا فيه فان جديا اعجب منه من جنة  
 دناءة احواله وامانة وكل ذلك شويحات تلبسات ان معناه اذا مضى بعد طلوع الفجر قد ما يكون بينه وبين  
 لظهور الظهور اذا مضى بعد قد ما يكون بينه وبين العصر صلوا العصر وكان المغرب والعشاء والنهار  
 ان ينقض ذلك اليوم ورح يطيب ما قد عليه هو محتمل الكثير ولنا كيد حتى يفعلوا بما امكنه ويريد  
 ولو من جلبه لراة اى ماله لون مع كراهته للرجال ورح تركتم قد كره لشي في خطاب بلا وسى بانها ناصح  
 حيث نخل خلفاء كمر فويطة ولم تشفع فيه سعدا لا وسى قد القوم اى يخرج حامية لشفاعته ثم خلفاء  
 في فينقاع حتى من عليهم النبي صلى الله عليه وسلم بشفاعته ان هو ابو حباب المذنب كورع ما قد والله حتى  
 بل لا اى امر فوه حتى معرفته وفطن ان لن نقد عليه اى نقد عليه ما قد نام كره في بطن الحوائج  
 تحقيق عليه من نقد عليه من فقه واقد بدد عاك اى قد على المشي بمقدار عندك من الاستقلال فو  
 قد ت باريضا براءى الى مدته عليه ما ثم جردته فاذا عزمها سطة اذرع ورح لا يقدر قد  
 بضمياء وفتح حال قدرته واقد لا يفهم حال كسر جاق من التقدير وقد الشئ صيلفة والمقد لا بضم  
 فيفهم اجمعين القدرة وقد المصطفى اى مبلغ شرفه وعظم شأنه ويقدر النبي صلى الله عليه وسلم ورح  
 بضم ياء اى يعظم حتى تعظمه شئ ويقدر النبي صلى الله عليه وسلم ورح قد لا هو بضم حال اى يعظم حتى تعظمه  
 فيه القد على هو الطاهر المنزه عن العيوب النقائص هو يا نعم قد بفتح ومنه ارض المقدسة وهي  
 فلسطين بيت المقدس لانه موضع يقدر فيه من الذنوب يقال بيت المقدس من البيت المقدس ومن  
 لقد به بغير حاله سكة فصار بيت المقدس بفتح الدال مشددة ومنه المقدس اى لا تخذوا ارض مقدسة

هو جمل الاطلاق التقيد بالرض المجمل لا يوجب الحد بل لقد سمي تقييد من القرآن بل ان لفظه محرم بواسطه  
 جبريل بل سمي الله تعالى الرباني والا حادي وان كان من الله لانه لا ينطق عن الهوى لانه لم يرفع  
 الى الله شكاً وهو ما اخبر الله نبيه بالانام وبالمنام بعيد واسطه ملك فاخبر الله به بغيره فانه انظر  
 فيه الى المعنى وحد في القرآن اللفظ والمعنى فله ان روح القدس نفث في روعي جبريل لم يزل يخلق من طهارة  
 ومنهج الاقداس سامة لا يدخله لضعيفها من قبحها الى كطهرت وفيه اقطعه حيث يصلح للروح من قبح  
 صوبهم فافسكون ان اجل معروف قبل موضع من ترفع يصلح للزراعة وقيل انه قد بين هو قد بين  
 جبلان قريب للمدينة وقد سمي ثخينين برفع الشام قدس ملكا في قدسنا ونظر انفسنا لك والسفل قدس  
 اي يتوضا منه نفس فقد سلا عيدا ما لي تزهوا وتعظما وعد ما بضم عين سكوت ال محمد عدت  
 من نبع ذلك فيه فيقاده بصر جنبه الصراط تقادح القرش وال نار التي تستطهر بها بعضهم فون  
 وتقادح القوم اذا مات بعضهم انز بعض اصل القديح الكبر المنع ومنهج قد هبت اقبل بعينه  
 فقد عني بعض احواله اي كفي يقال قد عته واقد عته روح قال رقة محمد يخطب خديجة هو الفحل الكثرة  
 انفه يقال قد عت الفحل حوان يكون غير كريم فاذا اراد كبر المناقة الكريمة صرب الله به الروح حتى  
 يرتفع ويروى الراود روح فان شاء الله ان يقدر عليه بما قد عه وح جعلت اجد في قد عام من مسئلة حتى جنبه  
 وانكسار اروح لقد عواحدة النفوس في انما طاعة اي كفو ما اعطى اليه من الشهوات وفيه كان ابن عروة  
 القديح بالحركة انسلاق العين ضعف البصر من كثرة البكاء قد ع فودع فييه المقدس اري بقدم الاشياء  
 ويضعها في مواضع او يقيم من استحقه لانه انت المقدم اي في البعث في الآخرة والموخر في البعث في الدنيا  
 ط اي في بعض اللطاعات وتخذل في الخروج النصر او المعز والمذل والواقع والخاص في ذلك وفيه حتى يضع  
 قدومه فيها الى الذين قد اقصوا لها من شر بل خلقه كما اراد المسلمين قد امه الى الجنة والقدم كما قدم من خير  
 لشر فيه قد ام اي تقدم في خيرا وشر قبل وضع القدم على الشيء مثل الردع والقمع اي ياتيها امر الله فكيفها  
 من طلب المزيد قبل اراد شكرين فورجها كما يقال لا يراد ابطاله وضعت تحت قدس من وقد اولى اراد  
 قدم بعض الخلق في الضمير ان ذلك البعض بارادة شيء يسمي بالقدم ورمي جلده في الرءاء وقول جعفر  
 حفيقه خلقه شكاً ومجازعج العائد منه ومينح الا ان كل دم ما ثرة تحت قدس راذا خفاء ها واعداها  
 واذا لا لبر الحاحلية ومنه ثلاثة في النساء تحت قدم الرحمن اي انهم منسيون ميتون غير من كورين  
 بخبر وفيه ان الحاشا الذي يحشر الناس على قدس اي على انزى لشد قدس بل شديداً به تشبيه او تخفيفا  
 مفرج اي على ما بين وقت قيامي على قدس او بانه لا يني بعدا او لاد انه اول المحشورين في ذلك وفيه ناعلى ان  
 من كتاب الله وسنة رسوله الرجل قدمه والرجل بلاه اي فعله وقدس به في الاسلام وسبقه  
 ط فالرجل قدمه بكسوف من باني كل رجل ضيقه راي عمران القمي لا يخفى ان جلته ليامه المسلمين

قد

قدم

قوله من سلا عيدا ما لي تزهوا وتعظما وعد ما بضم عين سكوت ال محمد عدت

أدوية لأحد في الأصل وإنما التناوت بحسب اختلاف المنازل المراتب بالكتاب كقولهم في الفقر المأجور في السابق  
أولون من المهاجرين أو يتقدم الرسول القدمة أو سبق إسلامه أو حسن بالذات أي سعيه وعنايته في التفتيش  
احتياجه وكثرة عياله الرهن فاحية التي خيف إلى جيرانه محتاجين وحسن ما بينه وبين المدينة مسافة  
ساقطة وذكر الراعي ما ألفته فيما أراد فاته بشغل الرعية عن حقيقته مع أنه عامض فلما يعرف ويؤثر به  
يعرف حينه أي أنه صغوب لا كد وخالف الفارق والصلوق ونظروا أن الدنيا بلاغ وإنما عملوا لله فاجر عليه  
فلم يجدوا نظره الثاقب وح لمرمق رجليه كبقية أي كان يمشي في مجلس حيث يكون كتابه مستقرا على ركة  
صاحبه كفعل الجارية في المجلس قبل أن يرفع ركبته عنده من مجالسه وقيل لا يمد جليبه عن جليسه نظرا  
لأنه فيه كان قد صلواته الظهور في الصيف ثلاثة أقدام إلى خمسة أقدام الظل التي تعرف في الوقت من كل شئ  
سجد قد قامت وهو مختلف باختلاف الأقاليم والبلاد لأن سبب الظل قصور انحطاط الشمس وارتفاعها إلى  
الارتفاع ينكر أن ظل الحر من عند الاعتدالين ثلاثة أقدام وبعض يشبه أن يكون صلواته إذا استأجر حر متأخر عن  
الوقت المعهود قبله إلى أن يصير خمسة أقدام يكون ظل الشئ أول الوقت خمسة أقدام وآخره سبعة ومنه غير قليل  
في قدم ولا واهنا في عزم أي في تقدم رجل قدم أي شجاع وقد يكون التقدم بمعنى المتقدم وفيه قدم حمزوم  
هو امرؤ لا قدم هو التقدم في الحرب أو تقدم الشجاعة وقد يكسر الحزوة ويكون بالقدم لا غير طش وقيل  
من باب نصرن حر كمة زجر الفرس لأنه وفيه طوبى لعبد غير قدم في سبيل الله رجل قدم بضمين أي شجاع  
ومضى قلما إذا الرجوع ومنه قد ماها أي تقدم وأوها فنبهه بجره على القتال وفيه فطر قد ماها أي  
لوريج ولورين قد شكك الله من قدم بالفتح قد ماها أي تقدم وح سلط عليه وهو يصل فلم يرد عليه قال فخذني  
ما قدم وما حذا أي الحرب الكابة أي أودته أحرانه القديمة واتصل بالحدث وقيل معناه غلب على التفكر  
في حال القديمة والحدث أي ما كان سبب التردد والسلام على وح ابن أبي العاص مشي القديمة وهو  
التقدمية وفي البخاري القديمة بمعنى أنه تقدم في الفضل والشرف على أصحابه وقيل معناه التبخير ولورين  
بنيته وفي كتب الغرب القديمة نالها تحت التاء فوق وحمازائد فاع معناه التقدم لأن مرى بخنية الجرم  
بقوية وقيل القديمة التقدم مجتمه وأفعاله له عشي القديمة بضم قاف فتح حال تشديد أي بلغ  
الغاية فيما يلقه الجرمي بضم فكور روى القديمة بفتح حال دهم أو يتر الشرح في لوى لأنه وفي كتاب ما بين  
لاكون مقدما منه اليك أي جماعة يتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم واستعير لكل شئ كقدمه الكتاب بالخط  
بالكسر قد فتح وح حتى أن فرها ليكاد يصيب قادمة الرجل في خشبة في مقدمة كور البعير وح ابن حريزة قال  
له أبان برتدك من قدم ضان قيل هي ثنية أو جبل السرعة من أضر وح قيل ما تقدم من الشاة وهو أسا  
وارا إذا اختار وصغر قد رج وانه كالور في قاة النفع وتدل تعلق من فوق ورمي تدأ ويرغى على أي  
يعني لم يهتني أي منعه أن يهتني بيذا أي لو قلتي لمث كافوا لجهوان أشد منه ويتر في بركه القدم بعثرة



معصومة مخفية مقدم شعر ضامن أي عنز وقيل ضامن اسم جبل له من قتل بطرف القدم هو بالتحفيف والتشديد  
 موضع ستة أميال من المدينة ومنهج إبراهيم احتقن بالقدم قبل حوقية بالشام وقيل هو بالثقل والتخفيف  
 قدم النازن اتفقوا على مسرف في خفة دال واختلاف رواية الخازن فيه وهو قول الخازن بالتحفيف وفي اسم المضم  
 بما في التخفيف ختم لهما وبالتشديد بمعنى المكن قاء وفيه تقنية الشعر والمكان القدم أي القدمين المتقدم كقول  
 وطول غي قدم قومه يتفدى هو وفقد منا إلى ما علموا أي جردنا وقصدنا ومن قدم لنا هذا أي من سنه وسره  
 وقدم صدق عندنا بجم هي المنزلة الرفيعة أو الشيء يقدمه قدامك ليكون عذر لك حتى تقدم عليه أو قدم  
 صدق أي محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الخير وتقدم على أهل كتاب تنبيه له على اهتمامهم بذكرهم لعلهم لا ينقص  
 من باب مع فلينكر أو الرفع وعبادة الله بالنصب مباح قدم الحاج فنانا جابرا فقال كان النبي صلى الله عليه  
 يصلي أي قدم إبراهيم أميراً على المدينة من جهة عبد الملك عقيب ذلك من الزبير وكان هو والصلاة مسانداً حاراً  
 وقت الصلاة فقال صلى الخ وفتح فاستل عن شيء قدم ولا آخر بعضهم ولها وح ترقام إلى حشبة في مقدم المسجد  
 هو تشديد الـ الـ مفتوحة أي في حمة القبلة وح لا يتقدم من أحد كمر رمضان أي كاستقباله بنية وضاً  
 ويستخرج قوله فيحصل نشاط فيه وقيل تلاً يخلط النقل بالفرض وفيه ح المبتدأ من بصرياً ليدل  
 قد مت اليك وجعتك الخ أي كنت قد علمت أنك قبل حرمة كسب الدف لعمرك أنك أدبتك في ظل الكبد  
 فيه ولكم جاهلة معذرة فيه فلو علمت إليه بعد التقدمة أي بعد علمك بحرمة لغير تلك تشديداً  
 له وفيه كان لك من التقدم في الإسلام وفتح فاف أي سابقة خير ومنزلة رفيعة وبعض كبرها بمعنى  
 وقيل بالفتح بمعنى الفضل بالكسر بمعنى السبق ومن باب جمع فنه مرتقدم بمعنى الصلوة الخ باب استقبال الحاج  
 القاد من هو صفة الحاج لأنه جمع معنى استقبال مضاف إلى المفتوح إلى الثالثة عطف على استقبال في  
 بعضها الغلامين هو مضاف إليه للاستقبال يجوز الفصل فنصب الحاج وح إذا سمعتم بارض فلا تقدموا  
 عليها بفتح دال تاء ورى من لا تقدم لم يره عنه هذا من الموت أو لا تقدم بل جذراً من فنتة من التسيب  
 فيه فبدت لهم قدم فخر عوا أي سائر ركبة وأرمت العاد يعني القديمة يعني لما كان عاداً ولا وح عاد لا يختر  
 جعل لهم بياناً لعدايتنا بأنهم عاداً ولا القديمة وح لا ينوي أن تقدم صر من لا تقدم بمعنى التقدم وح  
 تقدم مستلهاً إذا أخرج خلت إلى حفصة أو لا قبل الدخول على غيرها في قصة أخاء النبي صلى الله عليه وسلم وتقدم  
 إليها فإذا شخصها وأيلاً بل نهباً يخو الغريب شئ ثبت الله قدميه يوم القيمة أي على الصراط وح قد مر أن  
 لا تقدموها بفتح تاء ودال مشددة ون لا تقدم قد ولا هو تختين أي خير وفتر تقدم وهو ناضط الخاري  
 من التقدم ضبط في مسلم من ضرب لا أول وانظار من حين لا يكون تقدم بكسر دال مشددة أي أقدم نفاً في رجل  
 فتح وضحى من لا تقدم ولعله يريد أنه بمعنى لا تقدم ط قد ما أكثر ثم قرأنا أي قد ما إلى طرف القبلة وإذا ضل  
 مكة تقدم فصل ركعتين أي تقدم مكان صلى فيه الجمعة ليكون بمنزلة التكلم ولتتم الجمعة عن غيرها

مقدمة سورة البقرة وال عمران في قوله من قلتم كسر معني تقدم ط الغدير للقرآن قبل تقدم نواحيما وقيل  
 تصور القرآن صورته بجيش من ايام القصة ورواه الناس فيه واثنوا بجهته من اني اضعف النجوم في الصلوة اي  
 خفها اضعفت الخضعاء ان يصلوا معك لك والناس مقتدون بصلوة الى بكرى مستدلون بصلوته على صلوة النبي صلى  
 عليه وسلم وفي الكشاف شرح الهداية اي يجمع اوبكر الناس تكبيره اذ لا يجوز انما ان روح امرئ يتكبر الا قدما به لا يكره  
 به فضله عليه لا تمام بالاعتدال من ايامهم كنهرو وهو اصول للذين احلوا اختلاف فيه من القدر بالكم وبالقصة  
 به وتقدم باب القاف مع الدال في فقه فقه فلا يرى شيئا من المهر جمع فقه ومنه كبر  
 سنن من قبل كره القدر بالقدر اي كابد كل واحد منهما على قدر صاحبه ويقطع بغير ثلثين بينا وبين القدر  
 له القدر بضم فاف وفتح ميم اولي فقه فيه وتبقى في الارض شرارها عليها تلفظهم ارضهم وتقدم وهم نفس الله تعالى  
 اي بكره حرمهم الى الشام مقام موريا فلا يوقعهم له فحكمة الله اتباعهم من قدرته كرمته واجنبته ومنه  
 ابراهيم ايته ياكل شيئا قد نهي كرمته كانه يراه باكل العذرة لك قد كسر ويفتح الدال انما بالغ في كل ما  
 مع ان كلمة العذرة مكروه الاختلال ان ذلك الدجاجة لم تكن من اكلها واسحقنا اي طلبنا ابلابا يعلنا ان ذلك  
 النبي صلى الله عليه وسلم قادر على ان لا ياكل الدجاج حتى يعاقب هو منا من يقدر الاشياء واداد بعلقها ان يطعم  
 الطاهر والماء للمالعة وفيه اجتنابوا هذه القادر التي هي الله تعالى الفعل القبيح والقول المستحسن منه  
 اصاب من هذه القادر وتز شيئا قلبيستقر بسوا الله اراد ما فيه حد كذا والشرع القادر من الرجال من  
 الا بال ما قل صنع ومنه حالك المتقنون اي من يكون القادر ورات لك اذا القي على ظهر المصل فقه فقه  
 ميمية اي شيء خسر معك طيل الذين اقامت في المكان القدر بكسر في ال بيطر اي بطر الذين ما بعد الى المكان  
 الذي بعدا يزيله عن الذين ما تشبه به من الخس اليابس للجمع بان الثوب الخس لا يطر الا بالغسل ومنه  
 الا بر من قدر اي كرمه فاداه الله خيرا من لورى برص تعين التجربة فالغلة للتفسير والاختبار فقه فقه  
 اتص عليكم فقه وفيه قال الله لرومية لا حين سبيك لبي فادراى نبي اسمعيل يريد العرب قادرين على  
 ويقل قيل وقيل ارفيه من قال في الاسلام شعرا مقنع عاقل سانه هذا هو ما فيه قدغ انفس من كل  
 من اقدح لحد اخش في شتمه ومنه من في هجاء مقنع عاقل لثانين اي اثمه كافر قائل لا ل  
 منه مثل عن يعطي غيره الزكاة بخبره به فقال بريدان يقنع به اي يجمعه ما يشن عليه فاجرا مجرم  
 يشتمه فلذا عداه بغيره لا يقيه ان خشيتان يقنف في كونه كما اشار الى يلقى ويقع والقنف فالوى بقوة ط  
 فيه تحسف مسخا وقتن هو الرمح والحجارة صوبك الواوى ولتنوع العذاب ح فانه يكون بها خسف  
 الارض قدان اي حش شديد باردا وقتن في الارض الموقع بعد الدقان ارمى بايقار الا حيا والرجف للزلا  
 قوله قوم يبيتون اي يقيمون بعد الصفة صفواشارة الى ان ثلاث الارض قوم قدان فان الخسف  
 انما يكون لمكين في القدر ولهذا لم يقع بعد ح وكانت عيني تقين في ببناء مجبول اي ترمي بما هيحماو جميع

رو

باد

ر

ع

-

او معروفي زعموا ان المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم كان في مثل هذه التهمة كنهه وفيه  
 فيعتقد عليه نساء المشركين في فيعتقد في المعرف فيعتقد في نساء وبنوع خال مخففة  
 وليعض قلنا في بمثناة وتشديد الخ صوابه تقصص في يزدحم ويسقط بعض على بعض ولا يقصر همزة له  
 وفيه انه قد نال منه بشرط هو من المرأة بالزنا وغيره واصله الرمي وح فيه فثبتان تغنيان عما تقدمت فيه  
 الا نصا يراي تشاقت في شعارها وح كان لا يصل في وجد فيه فذات موصع قد افقة وهي الشفة كبرمة  
 وبرام الا بعضي لغا صرقت جميع قد فة وهي الشرف مش في مخرج راسه حتى بلغ القذال بفتح فاف فجة فالف  
 اول القفا واستدل به على صبح القفا فيه مدنة على خرج جماعة على اقله هي جمع قد في جميع قد فة وهو  
 ما يقع في العين الماء والشارب من ترابها وتبين او خرج او غير ذلك اراد ان اجتماعهم يكون على فساد في قولهم  
 القذا في فتح قاف قصرت اي اماره مشوبة بشئ من البيع واركان المناهي مدنة بضم هاء اي صلح مع خلاف  
 وخباثة ونفاق قوله فاما العصاة اي عن الوقوع في ذلك الشر فالسيف يحصل العصاة باستعماله وحمله فتادة  
 على اهل الردة من الصلابة قوله هل بعد السيف بقية اي هل بقي الا سلام بعد في سوا السيف هل يصلح  
 ذلك الزمان فيقال نعم يكون اماره على قباي صفة الدخا لكونه يعني يكون في ذلك الزمان امير بينه وبين صلح  
 غير خالص بل علاوة في الاطاع جل ظله في حصة خليفة اي جده ليد الفذل في الزنا واخذ مال من الصلابة  
 ويصرف في مصارفها ولا تثبت انت عاش على جنل شجرة اي اصحابا وان لم يكن خليفة فعليك بالعدالة والصبر  
 على مفضل النعمان والفضل مشاقه من قلم فلان بعض بالحجارة لشدته الكرام وهو عبارة عن ان ينقطع عن الناس يلزم  
 شجرة الزمان بموت في القلب لا يمر من غير صباحه اذا الزمه ومنه عشاوا عليها بالنواجذ وقيل الا في ان امر الله  
 اذ ذلك الخالفة الى ما لا يستطيع ان تصبر عليه قوله فمن وقع في ناره اي خالف مرة حتى يلقيه في ناره ومنه  
 يصبر احد كبر القذا في عين اخيه ويحيى عن الجذع في عينه صربه مثالا من يرى الصغير من محبوب الناس ويعلمهم  
 وفيه من العيوب ما ينسبه اليه كنسبه الجذع الى القذاة **باب القاف** مع الراء اصل القراءة وفحة الحج  
 منه القرآن جمع القصص الكثر والنهي الوعد الوعد الايات والسورة هو مصد كالتفرد عن يطلق على الصلابة  
 لان فيها قوله وعلى القراءة نفسها ووجد في سورة فيقال فيان فار وفيه اكثر مما في امي قوله ما اي انهم يحفظون  
 انهم ان تقيا للتممة عن انفسهم معقدان تضييعه وكان المناقون في عصره صلى الله عليه وسلم يحكم الصفة  
 وفيه في سورة الاحزاب كانت ليقادى سورة البقرة او هي اطل الى في اذ في امد طولها في القراءة او ان قارئا  
 ليساوي قاري سورة البقرة في قراءتها او هي مفاعلة من القراءة والاكثر رواية لتوازي وفيه اوقه كقوله  
 اراد من جماعة مخصوصين في وقت مخصوص فان غيره كان اقرا منه ويصور زيادة اكثرهم قراءته ويصور كونه عا  
 وانه اقرا الصلابة اي تنق للقرآن لحفظه اقرا كراي في اركبه لاني يدل لم يتقدمه احد انتقال القرآن  
 وفيه كان لا يقرأ في الظاهر والصوت قال في اخره وما كان بك نسيا معناه انه كان لا يحجر بالقراءة فيها ولا

نفسه فراه كانه رأى قوماً يقرؤون بصوتهم وروى عن الصادق عليه السلام انه قال ما كان بك بيان القرآن  
 التي يجرى أو تسمعها نفسك يكتفي باللسان إذا قرأها أو يسمعها لغيرك يكتفي بالله فيحفظها لك ولا يسهل  
 ليها بك سبيلها أو يمتحن الرب فيقرأ بك السلام يقال اقرأ في جلاذ السلام وأقرأ عليه السلام كانه حين  
 سلمه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام ويروى في الأحاديث والقرآن والحديث على الشيخ يقول اقرأ في جلاذ  
 على أن أوأعله لك أن عليه ما جمعه وأراه أي قوله في مصداق المفعول إلى قراءة ذلك الآية وتقرأ  
 السلام على من عرفت معناه ووجه فعل من يذكر من قوله في العامة في قرأ صلى الله عليه وسلم ما دعاهم إلى محله كما قرأه  
 المشركون لأنهم لا دعاهم ولا بدال من جهة وحفظ على أو القرآن أي التوراة واليورو ويرجى أي من السج  
 أي من السج حاشاه استأبداً لمائة لعرج مستعمله في وجع القرآن الأول من القراءة والثاني الورد في  
 نقرأه الذكر والشيء حيث أمر بالوكان ذلك من أجل ما حلى الذكر ولا يلقى طهره من سجدوا والورداء وجمعه  
 سائر الناس في آية بعد كل صلاة في العود بين السجرات له ورد في أي من قراءة والذكر ولا يلقى  
 قوله وما حلى الذكر في أي من القرآن عليك لم يكن حصه بالها مع وحارحاً مع للوصول قواعد حكمه القراءة  
 عليه أن يتعلم العاطفة وكيفية أداءه ومواضع الوقوف ليتعلم منه وليس عرض القراءة على المحذور لأنه إذا كان  
 دونه في القسبة ويحتمر على الواحد منه ويقدمه فيه فكانه لذلك صار بعداً راسداً ما أمته به واديه  
 وفي أخرى أو لك معنى الأول وأعليك السلام أو أنك السلام يقال كل في قراءة قصوره فإن كان يقرئ على  
 القارئ يقرأ عليه لتعلم منه حسن القراءة وحذوها ومنها استحباب القراءة على الخلق والعالم والملك الصالح  
 أفضل منه مشقة عطفه لأن لا يعلم أحد شاركه فيه ونسبه على أهليته لأحد القرآن منه في وجع أي اقرأ  
 عليك عليك أن يقرأ بطريق الذي هم على فله ولعله بهم انه أراد بقوله أنه لا تعاطف على السعوط فقرأ في عليه  
 أمرت لأنه لا تعلم في طي إذا أمانة أي وأحدث لك أو أو عبد الرحمن في آية عقاب حتى كان الخراج أي في السعد  
 اقرأ أو عبد الرحمن الناس في المارة عتاق صلى الله عليه وسلم حتى كان ما حكمه الخراج في بعضه أو أي وهو استهله و  
 ذلك أي قراءة أي أو الذي جعل هذا المعدل في النص الخليل وجمعه اما معاً القراءة بلفظ المصداق ورأى  
 جمع القارئ في أو أو الشرائع أسلفت فلو تكرى على نشاطكم وحواطم مجموعة فإذا ملكت تركوه فانه أعظم من  
 أن يقرأ أحد من غير حضور قلب فيه حتى عن اختلاف في حروف معاني يسوع فيه اتحاد القاصي لعله في  
 صلى الله عليه وسلم له حيث المراه وكشف للشرح واستقر به بغيرهم وأصله المراه في طمسه أن بقراءة  
 وكان من عادتهم إذا استقرأ أحاديثه أن يحمله إلى بيته ويطلع ما للشرح لاستقرى الرجل الآية أي طمسه  
 وهي معنى أي كتباً حطوا وجمعه الذي يقرأه يرضه أي الذي أراد أن يقرأه بالليل بعرضه في النهار وجمعه  
 القراءة أي العلماء استقبلوا أي انتدوا على الصراط المستقيم أي للكتاب السعة فانكم مساقون وما لم تعلم  
 بعض الحق قد سبقه سبقاً صريحاً في شرح قصص العلماء في شأن كل جملة القرآن النص في الحق اسمه

ويجوز عكسه أي جميع ما نقله في كتابه من كلامه كإخلاق ما يخص من بني إسرائيل وحدث عليه وإنه عليه السلام  
صلى الله عليه وسلم خطب إليه وكل ما نقل الله عنه فيه ونزله كان على الله عليه وسلم لا يجوز له ومن في حقه تمامه  
ح أو أبا بن حضير لم يطلب القراءة في المستقبل فخصيص عليها أي كان ينبغي ذلك أن تستمر على القراءة وتفتنوا  
حصل لك من نزول السكينة ويدل على الأخير أنه اعتد رباني خفت أن ميت عليهما بإطاعة الفرس للتدبير كما  
ذلك الوقت قريباً من زمان أو أقبلان التمس على المائدة وهو طلب للاستزادة في الزمان لما ذكره سبب ذلك  
الحالة العجيبة وليس إراق الحبال القضية قد مضت ثم أي يرضى براءة القرآن في بعض أسنطه أي أن يضاً  
لم يكن إلا لا والله وحسنه لم يكن إلا لتواهيده وح أو أبا القرآن في كل شهر إشارة إلى تدبيره والمختار فكثيراً  
حيث يمكنه تدبيره والسلف بلغوا في التكثير إلى ثمان حجة في يوم وليلة وأما ما له وظائف عامة وخاصة ككثير  
وولاية فليوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من غير إخلال بها وح ومن فيما يقرأ من القرآن فم يبعث  
النسخ فم يبعث ما أخرجه الله حتى أنه صلى الله عليه وسلم روي في بعض الناس بقرائه لعدم بلوغ النسخ أيامهم فلما  
بلغهم منعوا عن قراءته ط فقرأت كتاب الله فامنت به فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف  
يثبت بالكتاب جيباً أنه رأى فيه من الغصاحة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم أنه من كتاب الله  
وح أو أبا النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سجة أي حمله على أن يجمع في قرائه خمس عشرة وفي سورة الحج  
أي ذكر فيها بسجدتين وح أحقره لا مائة أو أبا هم كان حذاً في العناية فأنه هو كانوا يسمون كباراً في فهمهم  
قبل أن يقرأوا بخلاف من بعدهم فأنه هو يقرأون صغاراً ثم يتفقهون وح أنكم تقرأون هذه الآية بو  
بها ودين هو بتقديرهم استغفام أي تقرأونها وهل تدرون معناها فان الذين مقدم مع تأخره في  
الآية والآخره فيها تفصيل في الآية مطلق يوم النسوية قوله وإن أعيان بفتح همزة عطفاً للذين  
ولم يقرأوا بشراً المطوعين أي بل قرأ الذين يلون فقط ط أن الله تعاوأطه ويس قبل أن خلق السموات والارض  
معناها على الملاذكة فلما سمعوا القرآن أي القراءة أو هذا الجنس من القرآن وح أو أبا سورة هو أو هو  
بفتح همزة استغفام أي أيهما أو أبا السوء فقال لمن تقرأ أبلغ للرفع من هاتين السورتين عن ابن  
معقل قال قرأوا البر تزيل أن جلا كان يقرأها وما يقرأ غير هذا يشعرون الحديث موقوف عليه  
فأقرأوا يحتل كونه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قوله بلغني عن جلا أخباره منه صلى الله عليه وسلم وقول  
كونه من كلام الراوي ما يقرأ شيئاً غيرها أي لم يجعل لنفسه وح غيره وح كيف تقرأ في الصلوة فقرأ أم  
القرآن قلت كيف طلب هذا جواب عن حال القراءة لأنفسها قلت لعله يقد فقرأ رسولاً وسلاً وسلاً  
أو هو سؤال عن حال ما يقرأ في الصلوة أي سورة جامعة حاوية لمعاني القرآن أم لا فلما جاء بألم القرآن  
أي هي جامعة لمعانيه وأصلها ولذا قرئ بقوله ما أنزلت في التوراة والبرزخ في معرض التسمية وح استقرأ  
لقرآن من أربعة أي خلقاً من هو كونه تفرغوا لإخذته منه صلى الله عليه وسلم وح أو أبا مكة السلام

فانه هو ما علمت عفة هو بفتح هـ وفي المصاح بكسر هـ يقال اقرا السلام واقرا عليه السلام واعف عمن  
 خبر ان ما علمت موصولة وخبره محذوف الى الذي علمت من امر اضمر كذلك يتعففون عن السؤال يقولون  
 الصبر عند القتال بالجملة معترضة فتح الاظهر انها مصدرية جمع ومنه قلما افتراما القوم اي قراها افعال  
 من القراءة ومنه ضرب تقري في قام خرافة ان اقرا التوراة بجملة استغفارهم لانكاره يعني ما علمه الا عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم لا في ما قرأت التوراة ولا غير ما كعب الاحبار وغيره من له علم اهل الكتاب عليه وقية لقد وضعت  
 قوله على اقراء الشعر فلا ينكر على لسان احدا على طرق الشعر انواعه وبجوهه جمع قراء بفتح قاء وقيل اقراء الشعر  
 قوايه التي يخبر بها قراءه الطاهر التي ينقطع عنها ما جمع قراء وقيل فيهما مقاطع الايات من اقراء بفتح هـ  
 وبعد طرقة واقواعه ثم فيه دعوى الصلوة ايام اقراء جمع قراء بفتح قاء وهو من كماله يقع على الطاهر عند الشافعي  
 واهل الحجاز والخيف عندنا حنيفة واهل العراق باصله الوقت المعلوم فلذا وقع على الضم لان لكل واحد منهما قراء  
 واقرأت المرأة اذا خاصت اذا ظهرت واراد هذا الخيف لا من برك الصلوة لانه اقرا ما كانت جمع قراء بضم قاء  
 فتعها اي اقراها من العدة ما كانت قبلها فلا يقبل او ادعت خلافة روح ترى الدم بعد قوما خمسة ايام بفتح  
 قاء في طهرها لاجلها بخ بعد اي بعد ما وضعت قوله في اقراء الشعر ثم فيه من تقرب في شربا تقرب طلبة  
 المد بقراب العبد اقرب بالذكرة والطاعة لا قرب لذات المكان بقرب لله تقرب نعمة والطائفة برة وتراخي في  
 صفة هذه الاكمة في التوراة قربا من امر مؤمهم هو مصدر قوياى مقرون الى الله بارادة دما من في الحجاز كذا في  
 الامم الماضية ذبح البقر مخوفة روح الصلوة قربان لكل تقوى استقامة تقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منها  
 روح من روح في الساعة الاولى فكانا قرب بدن الله اي احلها الى الله وفيه ان كمال التقى في اليوم مراد ايسال  
 بعضا وان تقرب به الا ان يجد الله ما يطلب به الا حمد الله الخطا باني طلبا لصلب الماء ومنه ليلة  
 القرب هي ليلة يصحون فيمضي على الماء ثم اتسع واستعمل في طلب الحاجة وان الاولى مخففة والثانية نافية ومنه  
 فارب لا فارب طالبا ما ليس بشئ روح وما كنت لا كفارب روح وطالب وجد روح اذا تقارب الزمان لم يكن  
 روحا للمومن فكذب اي اقرب الساعة وقيل يعتدل الليل النهار فباعثا الى الزمان تقرب الرواوم في ويأط الى اقرب  
 الساعة لان الشئ اذا قل تقارب اطرافه كحديث في اخر الزمان لا يكاد يدرك ويأ المومن واستوي الما زعموا ان  
 الا زمان للعبادة وقت انفاق الاقاراد اوارا وهو من ج يتقارب الزمان حتى يكون السنة كسرها هو  
 زمان الممستقنة ومنه ج الممستقنة يتقارب الزمان حتى يكون السنة كالشئ الى بطيب الزمان حتى لا يستطال واي  
 السهر قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة طوقيل الى تقارب اهل الزمان بعضا من بعضا في الشرا  
 اراد مقاومة الزمان نفسه في الشر حتى يشبه اوله اخره او مسارعة الدل الى الانقضاء والقرن الى الانقراض  
 في تقارب ما من غير متان ايام من اي يقرب من القيمة وتعقيب بانه من شرط الساعة فيصير المعنى بشرط  
 الساعة ان تقرب له وقيل لكثرة اهتمام الناس بالنوازل الشدائد وشغل قلوبهم بالفتن لا يدرون كيف

بنقض أيام الرحل على أيام الهند وطيب العيش لا يناسبه لخواتمه من ظهور الفتق المخرج قبل ما أوله هذا لا يرفع  
 نقص زمانه ولا فقد جذاف ما هنا من مرة الأيام ما لم تكن فيه مقبل ان لم يكن هناك عيش مستل  
 والحق ان المراد نزع البركة من كل شيء من الزمان قيل معنى عدم ازدياد ساعات الليل والنهار وانتقاصها بان يتساوى  
 طولها وقصرها قال اهل الهيئة تنطبق دائرة البروج على معدل النهار وفيه سنة واوقار بما اى انقصا اى  
 الامور كلها وانزكو العلو فيها او النقصير روح فاحذرن ما قرب ما بعد ما قدم يقال لمن اقلقه الشئ وازججه كانه  
 يفكر في مورد بعيدا وفيها بالها كان سببا في منع رح السلام روح لا قربن بكوصلة رسول الله صلى الله عليه  
 اى لا تبتكر ما يشبهها اقرب مثال هو من التفرع مع نون ثقيلة اى لا تترك صلوه او اوقرب صلوته اليك وفلا تترك  
 مسجدنا هو دفع داء ونون مشددة ولا يصلين معتابكون روح من لم يقرب لكسة ولم يطف حتى يخرج من العر  
 اى من لم يطف لها تطوعا بعد الطواف الاول للقدم روح روح اقرب من حزن اى كان الفرج عقيب حزن حتى  
 متعلق بمقدراى لم يقل حتى قبض روح لعل الساعة تكون قربا والقياس في مية فقال ابن ابي اذ كان صفة كان حزن  
 واما اذا جعلته ظرفا اى ساعزا ما نيا وبدا اى عن الصفة يعنى جعله اسم مكان الصفة ولم يقصد الوصفية يستو  
 فيه المذكور والموت زرع امر قريك هو بالكسر منعد اما اللازم فبالضم لان صلوتى صلوتى من فربك نون  
 فانه اقرب الى اربع عباس من ابن الزبير كونه منى عبد مناف وابن الزبير من بنى اسد قوله حين وقع بينه وبين  
 الزبير قيل كان ذلك بينهما في بعض القراءات قال ابن ابي عمير نابع بلفظ لا رواه ابن هذا لا مرعنه اى معدل عنده  
 اهل البيت اى يستحقون الخلافة ان يوتى بهم باء من الوت فتحكم من التولية ربون الكفاء على لغة اكلون والتولية  
 والاسامات الحميدات جمع تويت حميد اسامة جمع تحقير لا حاسن اى طالبين بمراماته ويتعلون بقرع كبريا  
 ذلك كى من عيته اعرض اى اظهر هذا من نقبى ارضى به فيتركه ولا يرضى هو به وما اراد اى اخطاه بولده  
 اى في الرغبة عنى بنوعى اى لا موثون يربون اى يكونون امراء على اوجب الكفاء الامثال يتعرفون لوى زلفه وفيه  
 من غير المطربة والمقربة هو طريق صغير منفذ الى طريق كبير وجمع المقارن قيل هو من القرب هو السيل اقل السيل  
 وقيل السيل الى الماء ومنه تلك ليعتات جل عور طريق المقربة وفيه ما هذا الابل المقربة بكراء وقيل فلتجها  
 وهى التي جربت للركوب قيل التي عليها رجال مقربة بالأكدم وهو من ركاب الملوك واصلا من القرب وفيه لكل  
 عشرة من السرايا ما اهل القرب من القرو شبه البحار يطرح الراكب فيه سيفه بغيره وسوطه وقد يطرح فيه  
 راذله من عمرو وغيره الخطا الى موضع له هنا واره القرب لبقاء جمع قوفه هي اوعية من جلود الخيل فيها  
 الزاد في السفر يجمع على قروف ايضا ان الاماكان في قواب سيفى بكسر قاف عاء من جلد فيه ابطال ان عجم  
 من الوصبة الى على غير حاج ومنه الا سيف في القرب اى اداوان يستتر السلاخ هو الحلبان فله وفيه  
 ان اقيمتى بقرا لا ارض خطمة اى بما يقارب لاهوا وهو مصد قارط ولم يوجد حليث ارجى من هذا  
 ولا يغفر فانه مقيد المشية له روح انتقار اقرب الموم فانه ينظر نور الله ويرى قربة الموم يعنى فرسا

وقله الذي قرب من العلم والنسب جسد قديمته واصحابه يقال ما عوربوا له ولا قرب اليه ولا قربته حاله ولا قربته  
 وفيه لم يولد فخرج عبدا لله ابو الدجج على الله عليه وسلم ذات يوم متقرا يستتر الى ارضها ياتك على قربته اخا صنفه  
 وقبل هو موضع دقبتا اسفل من السرة وقيل الى سرها ويجمع على اقارب منه ثم كعبا وتوابا حاليلا وح في الجوز  
 ومن فرغت باقرب في قرب الشرس تقريبا اذا عدا احدوا الا صلح وله نفس بيان اعلى ادن وح فجلسوا  
 في اقرب السبعة حتى سمن جفازا يكون مع السفى الكبار البرية كالتجارب يجمع قارب بخلاف قياس القبل في اقرب  
 وقيل اقرب السبعة ادنيها اي ما قارب الى الارض مما طاف بغيره واهو كسر مان اقرب بهم راجح يستعملون بها  
 حو الشجر من البرية وفيه الاحامى على قوامته اي قارب به سمو ابالمصد كالحبابة لقوم مقارب الحديث  
 بعق راء وكسر هاءى بقارب به غيره في الحفظ او يقارب غيره ان لا يقرب للملكة جنبا هو فحين اخره عن تلك الصلوة  
 وح كان كونه وحده قريبا من السواء اشارة الى طول بعض ما يسير كالقيام والقعود وحذا في حين والا  
 فقد ثبت تطويل القرائات الى ما سمعت لذلك الميزان كوفي القيام في البخارى ما خلا القيام والقعود فجلسه ما بين  
 التسليم والانصراف يدل على جلوسه بعد السلام يسيرا في صلاته وح اقربا يكون العبد من به اي رحمة  
 ربه وفضل له ومن في جوف ش حسنة لا يرأسيات المقربين كانهما اشدا استغظاما للصغيرة من الابرار  
 الكبيرة وكانوا فيا احل لهم احد من الابرار فيها حرو عليه ثم كان الذي لا ياوبه عند الابرار كالموتقات ان قاربوا  
 بهن ولا دكر اى سوا بينهما حر في العطاء وقد ورد في قاربون وح احتمل قربة بضم قاف بصغرا وروى  
 قربة مكبرا وحي المشنة ويقرب ضوء من التقرب الى يدانية طاقموا الحد وفي القرب البعيد في القو  
 والضعف وفي النسب والاول نسب له لا ياخذ كرومة اى لا تخاف الومة كانهم وتكبره للشيع وهو  
 او خبر وح ثم ذكر كوفته ثقبها اي صفها وحقا بل يغافان من صفت صفها بل يغافان حلا فكانه قربة اليه  
 يخيف العداى يربط في بعض لغو المسلمين خيف الكفار ويخيفونه صقلى جعلها قربة الوقوع وح تفتنون  
 قريبا من فتنة الرجال الى فتنة قريبا منها اي فتنة عظيمة لك الفتنة اقرب من شر او فعله اي يلهيها سهل  
 بتفخيح عقيدة ولزوم احكام شريع والنار ايضا قربة بمواقعة الهوى عصيان خالق القوى ميبغى للمؤمن ان  
 لا يزهد في قليل من الشر فيحسبه هينا وهو عظيم فانه لا يدى الما الوجع حمة ربه او تخطه فخذ  
 مكان قريبا من تحت اقدامهم وينادى المنادى من مكان قريب من الحشر ذامقربة قوبة واسجن القوي  
 اسجن بالجمد اقرب ابا يحمل منه اى اقربته اخذت وهذا وعيد كان فيما عمن السجود ويقول لا طاع  
 عبقه فلما داناه راي خلافتك تقريبا عجل والمقربة للمنزل وتقارب الى ادبر والقصير متقارب  
 فيه في صفة المرأة الشائخة هي كالتريخ اى اللهاة قال اعرابي من كحل احدى عينيه وتترك الاخرى  
 وتلبس قميصا مغلوبا فيه بعد الاصا بهم الترح حوبا للفتح والضم الحرج وقيل بالضم اسم وبالفتح مضد  
 واراد به القتل المزمية ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قدوا المذنية وهم قرحان وح عمرنا



لما اراد دخول الشام وقع الطاعون فجل الى معان صاحب محمد قرحان حرمي قرحان من القرحان القرم من  
لرميه القرح وهو الجدي يستوى فيه الواحد غيره ويعبر قرحان اذا لم يقصده جرح قط الجرحى القرحان  
لغة متروكة فشبها والسليم من الطاعون القرح بالقرحان اي لو يكن اصحابه فله داء طاوهر الذي به  
القرح فهو من الاضداد له ومنه كما يختبط بفينا وناكل حتى فرحت اشدا فنادى فرحت من اكل الخبط  
صادرت فيهم اقروح من خسرنة الورق وحرارة ذلك وفيه خلط الحنيز والماء القراح هو العرق مالا يجالطه  
يطيب بك الغسل القرح بالزبيب فيه خير الخيل الا فرح الخيل هو الذي في جمته وحة بالغم وهو يافن يسير في  
الفرح من الغرة والقراح من الخيل ادخل في السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه علي الصالح والقراح  
الفرس القراح وقرح بضم فاذن سكوت اء سوق ادى القري من خرجت بوجه قرحه يفتح فان سكن راحة  
تخرج في البدن مع فيه اياكم ولا قرح وقصر بامير ياتيه المسكين الا ملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حاكم  
وياتيه الغنى فيقول جعلوا قضاء حاجته فله ويترك الآخرون غريدين يقال قرحا اذا سكنت في ذلك واصل ان يقع  
الغراب على البعير فيلقط القرح ان يفقر يسكن لما يجد من الراحة ومنه عائشة كان لنا وحش فاذا خرج للنبي  
صلى الله عليه وسلم اسعرا قرا واذا حضر يجيئه اقوداى سكن ذل ومنه لم يرتقيا لحرم البعير بالاسنة  
نوع القرح ان من البعير وهو طير يصلى بجمته وح قال العروة وهو مرم قرحا وهذا البعير فقال لى قرح  
قال اخر فخره فقال كثر ترك الا ان قلت من قرحا وحنانة وفيه ذرى للدين وانا احرك لثلاثين قرحا لثلاث  
يركب بعضه بعضا وح انه صلى الى بعيد من المغفر فلما انقضى تناول قرحا من بر البعير اى قطعة مما ينسل منه  
وجهمها قرحا راءها وورد اما يكون من الورود الصوف ما تعظم منها ان القرح والخنازير كانوا قرحا  
اى قرح مستحقى اسرائيل ذل على انها ليست من السمخ وضمير العقلاء في كانوا حمار وودودة الظفر ما ارتفع منه  
وفيه الجاد الى قرحا هو الموضع المرتفع من الارض كانهم حصنوا به ولا رضى المستوية ايضا ومنه قطع قرحا  
وغرادة ذى قرحا فخرين موضع على البنتين من المدينة ويقال قرحا والقردن ويقال قرحا قرحا اذا صار  
خلة ضمير قرحا حال القرح حلة القمار على الضمير والصبر على الدل الى لا تضطر وافية فان ذلك يزيد كرحا  
فيه افضل الايام يوم القرح ويوم القرح هو حادى عشر من الحجة لا هم يقرن فيه بنى ان يكون يوم طيرة  
من قبح اعمال الحج ذلك ومنه اقروا الا نفس حتى ترضى اى سكنوا الذبايح حتى يقار قرحا والاحتيا ولا تجل اسنجا  
ومنه اوتت الصلوة بالبر والركوة ورحى قوت اى استقرت مع ما وقت بجماى قرحا بالبر وهو الصلوة وجماع  
الخيزرة قرحا بالركوة والقمران مذكرة معان اى وقت بجما واصل الجميع ما مورابه ذلك ومنه قرحا قرحا  
اى سكنوا فيها ولا حركوا ولا تبتثوا وفيه فلم اتقوا ان قمت اى لم يثبث اى لم يثبث القرحا واللبثات عن ان قمت  
هو يفتح مرة وشدة راء مفتوحة ذلك عن غنى غنى اهل القرح اى اهل القصر المستقر في منازلهم لا غنى اهل البلد  
ايمن لا زالون ملتقين وسبع اى بس على على عليه كالمراية في المتجوزة القرحا المطمن من الارض يسقر فيه المطر

وجمعها العار ومعه ولحمت طائفة نزار الاودية ووج البراء انه استصحب امرض واواى سكن انقاد فيه  
 كاحر ولا حوالا البرد اى ليس حار حرة لا ذارد قيو معادل فرمونا وور قوالا الهامى بارد وكنت سمعا على اى الحار فليس  
 البرد عن كبره وح الخندق فلما احدثته حذر القوم وقوت ثوبهاى باسكت حكا من البرد من احدنا ربح شدا  
 وقصم ناوى بر دقوله قوب بصم فاف كسر راج وانا امسى فى مثل الحمام كناية عن حار البرد من مسددا  
 لعل ان يكن الحوا القربصم فاف راء البرد فله وج عمره من مسعود بلص اى منى لى حارها من ثوبى فافا الحركية  
 عن السر السدة والرد عن الحبر والقاراعل من القوم صله عن الحسن على وامناعه عن الحذر وج الاستسقاء  
 ناك لقرع عساي اى شرا به وحققة لود الله دمعها لاج معة العرج ما حرة وقيل معنى قوله عليك لعلك  
 حتى ترصق تسكن لا تسترب عدة ومه لفر من اى طح وى بل موم القرا البرد طاروا حاتقهم لم يعينهم واما  
 معنى البرد فهو كناية عن السردا ومن القرا فكمابه عن القور سعيده فان من فارها فقصه وج اسالك قوة  
 اى سالا لا سقط بعدا كعب لنا من ارواحا ودرى سا قوة اعبى اطلب اصطفا الصلوات حجب جعل قوة عيسى  
 الصلوة وج قوة عيسى فى الصلوة كعبا لاجع لوهم به صلى الله عليه وسلم كان مثالا الى معاشره اربابا وحذر  
 عن مثال الامور كميل فى ثم لم يكن احاليه صلى الله عليه وسلم بعد النساء من اجيل لودن بانه مع هذا اظهر  
 معدام فى الكثرة الفز مع الاعلاء ش كل ما كان فى الموت يحمى بيا وحى مدا مومة وشجوة وما يبع ويغنى بعد موته  
 عجوز كالعالم العلم وقد يأس بم العادى العالم حتى يحرق الدوم للعلم وحتى قبل ما احاول الموت لا من حيث يحول  
 يلى من قيام الليل شتم ووة عيسى كلام منتدأ قصده الاعراض عن كوال الدنيا لا عطف على النساء لا ياليت  
 من الدنيا وج العين مفرقة محى وقمع لك تحذير ان نفر يفتح قافى كبره جامع تشديدا ووروى خمسة راء مفرق  
 يقرط حد من شاربك تراو اى قى شاربك سواو عليه ودم عليه حتى تلقاى فى الجوص واعبده به يد كيف تكي  
 وقد تقر بانه صلى الله عليه وسلم وعدك بانك تلقاه لا محالة واحاط بانه يحاف من عدم الكبريات بلا اية  
 وفيه ان مدا ومة السنة رتبة موصلة الى حوار سيد المرسلين دار العبد ثم يردك رفقا بالقوارير شه  
 النساء بانه يسرج النحر المكسر كان اختصة جند ويستدل القوم بالوجوه فلم يأم ان يصيحه ويقع فى قلوب  
 حذاه فهاه عنه فان العارقية الرباويل الى الال احاسم على الحدا اسرع والتمنى وارحمت الركب  
 واتعنه فهاه لصعفا النساء عن سدة الحركة وهو جمع فارو رة ك سوقك معول ويد قول الى قلادة  
 لو تكلم بها عصمك عنقها لعلها بطرا الى حده التسهيل القارورة والمرأة غير حلى الى الحق انه كلام وعناية  
 الحسن كرم عاتقولا صحيحا واده من الهمم السقيمة ولعلها اراد ان هذه الاستعارة يحسن من مثله صلى الله  
 عليه وسلم فى الملاعة ويعاب من تتلا وروى كى مكسر بالرفع والحكم فله وج على ما اصت مدلى على الا  
 هذه القويرية احدا الى الدخاى هى مصر القارورة وج استراق السمع فيسمع الكلمة فياخذ بها الى  
 الكا من يفرها وان ادره كاي القارورة اذ افرع فيها القرد يدك الكلام فى اذى الحاطة حتى يعهمة قالوا

صوتها اذا قطعت فان قد دنت فقلت فرق وتروى كثر الزجاجة بالوإلى كصوتها اذا صاحبها الماء ان لم يسمع  
 لما يلقيه الى اليد حسن القارورة عند شربها مع اليد على صفاة الشفة فيقرع وينبعه من بطنه ياء وضم فاء  
 وشدة راء وكا يقر القارورة بفتح تخمية وفتح قاذرة وليمه الكاهن والزجاجة بكسر فاء في حكاية صوتها ويرى  
 فيقررها كقرعة الدجاجة او الزجاجة وايضا فته الى الدجاجة اضافة الى الفاعل الى الزجاجة الى المفعول  
 وقبل القرعة الوضع في الاذن بصوت القرب منه فالوايات اشعار بان الوضع في اذن الكاهن فانه بلا صوت  
 واخرى به يريد صوت تطبيق راس القارورة برأسه على يفرغ منها ياءها وح سدا ما بقارورة يخجل ان يكون  
 قاذرة هذا الموضع الخرق فيوضع فيه وان يحسن الزجاج وفيه يبنى من الدقيق فبشدة ياء ووح فسالت  
 اليه ودلهم ياءان بكفو اعلمهم اي ليس كهم فيها الكناية على تخيلها وازار عها والقيام بنعمها فاع  
 نسا مستقر اي مثابة الوقت والمستقر لها اي مكان لا تجاوز وقفا ومجلا او لا جل قد لجان فل جماعة بظاهرة  
 وانما استقر ساجدة كل يوم اذا غربت الى ان تطلع وقيل مستقرها الياء سدا ما عند القضاء الدنيا وقيل  
 شبر في منازلها حتى تلحق في اخر مستقرها الياء لا تجاوز شبر في اول منازلها فاع في كسك لقراءة مستقر  
 واستدل الظواهر بسجودها تحت العرش على غرورها في السماء اذ لا يبعد كون العين فيها بدليل النسر  
 عليهم حجارتهم من طين لا حجة اما بسجودها تحتها فالارض تحتها ايضا وكون العين في السماء خلاف نظام الاروا  
 الحجارة قالته فيخلقها حيث يشاء فلت كون العين في الارض لا يمنع الغروب في السماء يعني تغرب في سميت عين جملة  
 ط لا تنكر استقرارها تحت العرش من حيث لا تدركه ولا تشاهد في فستبق في الارحام ومستقر في الاصل  
 وذات قوار ومعين القربان للكل المظلم يستقر فيه الماء وهيئ من اذ واجنا وذو ريات في قوة العين هو ان يجبل  
 اهلهم محم نقر به اعيينهم وقرن من في المكان اي اقربت حينت الراء الاولي بكسرة فاء في قرير ومن  
 قررت وخرقة تحت قوة مثل من يظلم امر او يخفي غيره والقرد الماء البارد فوقع بكرك اي ادركت لك  
 والقرد من لباس النساء وبشدة الوجه بها والقرد يرجع قور اصر السبق ن فاقوبه عيسى  
 اي اقرب نقولي له او لا خبر كرك الليث ن في فيه قور سوا الماء في الشبان صبا اعليهم فيما بين الاذنين اي يرد في  
 في الاشربة ويوم قارس لرج فيه ذكر قور في حي اية تسكن البحر تاكل دابة بها سميت قوريش قبل اجتماعهم  
 بعد نفر فيما في البلاد يتقرش المال يجمعه لهم ولد النضرين كنانة وهو اسم اقرب ذاب البحر يعرف منع  
 فيه اقوصيه بالماء اى حم الحوض مرقى قوصيه القرد من القرد اصر الماء باطراف الاصابع والاظفار مع ليل  
 عليه وهو بلغ من غسلة يجمع اليد قبل قوصيته بالنشد يد في قطعته لك فلنقصه بضم راء ثم قرص الماء  
 من قرصت الدم من الثوب بالماء قطعته كانها تقصده اليه من سائر الثوب فيغسله فكانه قطع ط ومنه لا  
 كما يبدل القرد صفة وهو بالغت وسكون الراء وذلك في شحيدون شحيد اي فيمن يتلذذ بذلك محبته في الله كقول  
 ذلك لا نصبار في لست بالي حين اقل ليل جدي في خيرة ايضا فان هذا الكتاب لم يخرج مود من اصل المبدع

لعمري هذا ما لي ان عوفي في بضعة وعشرين مائة في وقت الحرج ولا في وقت العلاج ولا في وقت الخطا في ذلك  
 ابرق وحدها كهدر الفرصة بعينها وقد تقبها سبعة عشر ثقبه وقد جد مثله اخرا وذالك من فضل الله و  
 ينسبوه من خالق كل شئ طومنه ان قوصتك غلة احرقتا مائة هذا هو الوحي بها اي وحي اليه لان قوصتك غلة  
 اي عضتك وفيه حار احراق تلك الغلة الفارصة فلعله كان في شريته وفي شريته لا يجوز احراق حيوان اصلا  
 ولا يجوز قتل الغلة في من حسن الله عن قتل تلك الغلة ربعة ذلك وفيه فاني شئتة قوصة في كعبه جمع قوصة  
 ج والقوص جمع الجمع في فوج على قوص والقارصة والقارصة والقارصة بالدية ثلثا من ثلث حمارك بلعين  
 فزاك في قوصة السفلى الوسطى فقصت حستطت العليا وقصت عقيها فجعل ثلثي الدية على المشتين واسقط ثلث  
 العليا لانها اعانت على فسر القارصة واعل من القوص الاصابع وح كقارص اراد لنا يقوص للسان لمجربته  
 والقارص فكيد له وميمه نائدة ومسهح لكن غداها اللب الحريف المحض القارص الصريف فيه يخرج على اتان  
 وعليها قوصة في فطيفة ويروي بواو مكان ياء ويحي في ذلك وضع الله الحرج الامر افترض مستملا ظملا وروى  
 من افترض عرض مسلم اي نال منه وقطعه بالغلبة وهو اقل من القرض فيه ان قارصت الناس قارصون اي يتهمون  
 وثلث تهم سبوك ومنه اقض من جرائك ليوم فراك اي اذا نال احد منك فلا تجازم ولكن اجعله قوصة في  
 خدمته لتاحذ يوم حاجتك اي القيمة لك اذا اقض احد كمر قرضا فاحك اليه او حمله على اية فلا يركبها ولا يقبلها  
 القرض اسم مصدر اي اقراضا او بمعنى مقروض فهو مفعول ثان ادل عند في مو مرجع ضمير لعلك وضما ولا يقبلها  
 لمصدرها فكيف تفرضهم تعدل عنهم ويقرض الله بعمله لا واحسنت قرضه في جميله والقرض القطع فيه وفيه  
 اجعله قراضا اي مضاربة من قرضه قراضا ومنه لا يصح مقارضة من يطمعته التحام قبل اصحابها من القرض في  
 الارض اي قطعها بالسيف فيها والمضاربة من الضرب بها وفيه قبل المكان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتنازعون  
 قال نعم ويتقارضون اي يشدان القرض هو الشعر فيه ما يمنع لحدك ان يصنع قوطين من بضعة شفع  
 من جلي الاذن وجمعه اقواط وقطاة واقطاة ومنه يلقى القرض بضم قاف وسكون ياء من اقطين جمعه قوط  
 كلها على من شجرة الاذن من حيا وخرز ذلك وفيه فلتقتب الرجال الى خيولها فيقرطوها اعنتها تقريط الجبل  
 الجاهما وقيل حملها على اشدا بحري قيل هو ان عبد الفارس يدا حتى يجبلها على قتال فرسه في حال عدو  
 فيه ستفقرن ارضاين كوفيها القيراط فاستوصوا باهلها اخيرا فان لهم خدمة ورجاهم ونصف عشر الدينار في كل  
 البلاد وعند اهل الشام جزء من اربعة وعشرين منه ويأخذ بدل من الزاد واراد بالارض مصر وخصها و  
 انك ان القيراط من كور افي غير هالاه غلب على اهلها ان يقولوا اعطيت فلا تقاريطا اذا سمعه ما يكرهه واذا  
 لا عطبك قاريطتك اي سبتك مذكرا لانه في خط يسمى فيها القاريط اي يدا كوفي معاملة هو لقله فيهم  
 وعند مساعته مذكرا فاسم فاذا استولى عليهم فاصفوا عنهم وعن سوء معاملته فان لهم خدمة له ومثنت  
 ارضاها على قاريط وقيل هو موضع بمكة وهو تواضع لله وتصرع بمثنته حيث جعله بعدا سبيل لكانات

ومرفى عا حكمته ن وفي شيع الجواز فاه قيراط وهو عبارة عن ثوب معلوم عند الله وقيل يحمل عظم  
 يلزم هذا التفسير في من اتقى كلبا نقص كل ثم قيراط فانه مقدار عند الله ثقتا أي نقص جزء من أجر عمله  
 أو يستقبل بغير نقص له تفسيره بالجمل تفسير للقصر للفظ ومحمل الحقيقة بأن يجعل عمله جسا قد حبل  
 فيوزن الاستعارة عن تصديق فيه كأنهم القراطين جمع قرطاس بكسر قاف الصحيفة التي يكتب بها  
 الشبه اليانح لم يشرح بإيراد المذموم كان تدثار في قطعه القطيعة التي لها خيل فيه جاء الغلام وعليه قوطق أي  
 أي قباء وقد تقدم طاء وفيه كان نظر إليه حبشي عليه قوطق هو بالتصغير له وقوطق مصغر قوطق الخ  
 الناقص ثم فيه فيلة ط المناقبة لقطعة الحماة القراط هو بالكسر والغم جالعصر فيه فاذا كان في قرطاس هو  
 كالبردة لذات الحاق ورمي قرطاط ووطاق فيه لا تفرقون كما قوتلت النصارى عيسى القراطيد مع  
 ووصفه ومثله ولا هو اهل لما قوطبه أي صرح به وح على يملك في جلان محب مطير قطني بالماء في مغير  
 جله شتان على ان يمتحن وفيه ان عند جليلة قوطام صورا ومنه ان بن هبيرة في دير مقروظ أي مرقع  
 بقوط وهو ورق السلم وبه سمي سعدا القراط المودن له لم يحصل أي لم تحصل من رجا الملققا وذهيرة مصغر  
 مصبورا أي بمو صا يطير الماء والقراط هو فخذين أي بطرأ خلط القراط بالماء دباغة الجلود به له فيه ملأ  
 على عسرة قيع نافذة أي ضربها بسوطه ومنه خطبة خلدجة هو الفحل لا يقرع انقدا أي كبره كذا يرد وقد  
 قلع ومنه عمر الخديج سرق فشر به حتى قرع الفحل جبينه أي ضرب به أي شرب جميع ما فيه وح أقسم ليفر عن  
 اباه رثا أي ليجأ به بذكرها كالصك له والله بك هو من اقوعته اذا فترته بكلاما فيضم الياء وتكسر الراء على  
 الاول للفحان وفيه من فالول من قواع الكناشب في آل الجيوش وفيه كان يقرع غنة وحلب يعلف أي يربس عليها  
 الفحل وفي حفلة ناقة انما المفاع هي التي تلغ في اول قوعة يقرعها الفحل وفيه انه ركب حمار سعد وكان  
 قوطا فودة وهو حاج قيع ما يراى في زارة مختار الزمخشري في لوز في ريع بقاء وغين معية لطابق القراع هو الواج  
 المشي وح انك ريع القراء أي يفسد القراع المختار واقتربت الايل اخترتها ومنه قيع لفل الايل ومنه يقترب  
 وكلهم ملقح أي يختار منك وفيه يحيى كذا كثر شيئا اقع أي الذي لا شعر على لاسه أي تعبط جلدا لاسه كثره سمه  
 وطول عمره ومنه قيع اهل المسجد حينما صياح صاحب الفراء في قل لصله كان قيع الراس اقل شعرة تشبهها بالقرعة  
 او هو من قيع المراح اذا لم يكن فيه ابل في المثل نعد بالله من قيع الفناء وصغر الاناء أي خلوا الدار من سكانها  
 من مستودعها وح ان عفر توفى شهر الحج قوع حاكمي اى فلت يا ام الحج من المنازع اجنوا بالعمرة وفيه لا قد ثواني القز  
 فانه محصل الخافين أي البحر القراع بالحركة ان يكون في ارض ذات كلاً مواضع لا نبات بها كقراع الراس منه مثل  
 صل الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي ارض يعيها الله اذا انتبت وزرع فيها نبات في حافيتها بالولعيت  
 في منها شيء وفيه يحيى عن الصلوة على قارعة الطريق حتى سطه وقيل علاه واراد هنا نفس الطريق ووجه  
 ومنه البراز في الموارد وقارعة الطريق أي الطريقة التي يقرعها الناس بارجلهم أي يبدونها ويمرون عليها

وفيه من لم يفر ولم يفرغ من اصابه الله بقارعة اى بدامية مملكة قوعه امر اذا اتاه فجاءه وجمعا واربع  
 ومنه قارع القراع هو ابلت من قراها من شر الشيطان كاية الكرسي فتوها كانا نداءه وتملكة ج ع  
 بقضيب يضربه بهالك وفيه اقسام المهاجرون ثوعة موبقهم تاء مبنا للمفعول قوعة نصيب بنوع خ  
 وروى قوعت الانصار وصوب قوعت اى قسم الانصار المهاجرين بالقوعة في نزولهم عليهم وسكانهم في منزل  
 ومنه فطارت القوعة لحفصة وعائشة الا قراع واجب لغير النبي صلى الله عليه وسلم واختلفت حفصة وعائشة  
 الا ذكبين حمل ليل ان القسم لم يكن لاجاب عليه فالاحمر الغيل به لعائشة على حفصة واجيب بالمو  
 للقسم لا يمنع التحدث بالآخرى غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل في غير وقته على غير صاحبة  
 النوبة فياخذ المتاع او يضعه او يقبضها او يمسها من غير طالة وعماد القسم في حق المسافر هو وقت النزول  
 فحالة السيد ليس منه ليل او نهار قوله واتقوا الله اى عند النزول يعنى ترك السير مع حفصة ومنا  
 ق قوله جعل لجيلها بدين لا ذخر قولها ما قاله حملها عليه الغيرة على النبي صلى الله عليه وسلم وهو  
 عنها ولا يستطيع ان يقول له اى لرسول الله صلى الله عليه وسلم والطائفة كلهم حفصة ومثقل انك  
 عائشة ومنه افتتروا فخرجت الاقدام اى اقرعوا عند التنافس ليرى من يكفل ربه وكانوا يقرعون الاقدام  
 في النبي فمن علا سمهاى ارتفع كان الحطالة والجرية بكسر جيم للنوع انه فيه رجل قوف على نفسه ذنوبا  
 اى كبرها قوف الن نسا قرفه علمه قارفه غيره اذا نادى ولاصفه وقوفه بكذا اذا اضافها لية اتهمه  
 وقارف امراته اذا جامعا ومنه كان يصبح جنبا من قواف غير احتلام ثم يصوم اى من جاع وح في ام كفتا  
 من كان منكرو يقارف اعله الليلة فيدخل قبره اى لم يذنب قبل الموت مع وكفى عن المباح بالخطو  
 ليصون جانب الرسول صلى الله عليه وسلم عما يبنى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان عثمان رضي الله عنه كان جامع بعض  
 حواره تلك الليلة فتلطف صلى الله عليه وسلم في منعه من النزول في القبر حيث لم يجبه ولعل العبد  
 لعثمان انه طال مرضه ولم يكن يظن انما يموت ليلته نش بقرفا حلف فاف وسكون لاء ذنبه في  
 ح ام ابن جنانة او متان يكون امك فارفت بعض ما تارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وح كلاك  
 ان كنت فارفت ثيابا فتوبى فرجعه الى المقاربة وفيه كان صلى الله عليه وسلم لا ياخذ بالقرفى الله  
 وجمعه القراف ومعه على اوله منه دامية علم يابى عن قوافى اى عن تحبتي بالمشاركة في دم عثمان  
 فيه زكب قوسا كى طلحة مقرفاى حيينا الى كى اى ما به يرد ومنه واودع على بواب العكس الى كى قارب  
 الجنة اقول وفيه سئل عن ارض بنت فقال عثمان من القرف التلطف القرف بلباسه الدائم مدنا  
 المرض التلطف لهلاك وليس هذا من العدى بل من الطب ان استعصار الهواء من اعزنا الاشياء على  
 صحة الابدان فساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاسقام ج اراد ان تامن كادض تلف له وفيه  
 ان مقرفا للذنوب اى كثر المباشرة لها وفيه لكل عشيرة من السرايا ما يحل القراف من الثمن فوجع قوف

الخفاف وصوره حله يدع بالقرينة وهي صور الرمان ووج الحواشي اذ انتموهم فاقروهم املهم ففت  
 السحرة اذ افسدت كالحاء ووت حله الرجل اذا قلته اذ ادا استاصلوهم وسئل عمر بن الخطاب المية فقال انا  
 وحدت قروا الارض ولا تقربها اي ما تقوى من نقل الارض وروى قتادة فيقتلح وسمعا ان النعم فوا هو بكر  
 ماء الشد يد الحرة كانه وروى في قروا السد فتره وفيه ما على احدكم اذ ان السد ان يخرج قوته لانه  
 فتره به بيل الحاط الياسين ولكن هو يقرون فيه روى الرازي والذليل وجماعه على يطلون فيه الكدك  
 روى اذ نوسر قون يصيبه ويقع راو ستره قان روى يصيبه وسكونه ويقع قان اي يريه في ذلك فيه حاش  
 القرمصاء هي حلة الملتقى بيد يده ط هو يصح قان وسكونه وصم ماء عند قصره والخشع تحت الرسول  
 او ثابن معمر في البت وفيه انه عمل بصوت له ويقع ماء وصم بار من كسرت القان الماء قصره في ذلك فيه  
 الحاقاع قون هو كسر الماء المستوي لقاعه ووه رعا انهم يلعبون بالقرنق فالاين باهم هو كسر قان فيه لعم  
 رها وهو حطام روى في سطحه حطام روى في سطحه حطام روى في سطحه حطام روى في سطحه حطام روى في سطحه حطام  
 حطام روى في سطحه حطام روى في سطحه حطام روى في سطحه حطام روى في سطحه حطام روى في سطحه حطام  
 بالماء وسد في ذلك يغسل من الحلة في بقره فاصه يد في اي يريه من الرد في ذلك في سطحه حطام  
 وهو المكان المستوي وفيه راك تانا وعليه ما وصف لوصف الاقروها اي طهران نقاع قون ويقع قان في عمى الماء  
 في ذلك وفيه فاد او الحلة منه سقطت قوته وقه في حله وفيه والعزم من لباس النساء شمتت شره وجهه و  
 قيل انها هي قوته وجهه وهو ما روى من محاسنه ويروى قوته بالماء وسد من الرمحس في الماء طامر وحده  
 ما لا منه وفيه قيل للحرارة الباردة قون وفيه كاس البسم الما روى في القرينة العين العالي وروى في  
 الاحد في لاجنه في قون هو السقية العظيمة وجمها اقرون هو يصح قان روى هو سقية صغيرة في ذلك  
 فاد اذ حل اهل الحلة في ذلك تتعداء الحرة في قون في ذلك وفيه روى في القرينة حتى انوا اسية امرأة وعون  
 موسى ووج عركت ميلة في حررة قون في ذلك هي حررة معروفة ولكن ماء لسليمة والقرينة الارض المستوية  
 وقيل اصل الكد طيد عن روى الموضع والماء بها ووا قونهم قان في معارضة وطريق يامة فتنها حاله في الماء  
 وهو يقع القان موضع كمال الحس في على صلاته عنه في ذلك وعلى الماء قونهم ستره هو ستر رقيق وقيل  
 مع هو روى في الماء اصابته كنوز من قيل القرام ستر رقيق وراء السرا العليط والاصافين هو كس  
 قان طومنه اميل على قوامك قيل حرمته مثل حلة العز من قيل كان روى ما سقنا في ذلك وفيه كان يجر  
 من القرم وهي شدة شهوة النعم حتى لا يصبر عنه قومت الى النعم حتى قومت وفيه هذا يوم النعم فيه مقوم  
 وقيل بقدره مقوم اليه وفيه قومت الى النعم شربت يد هم الحواشي وفيه طلع ان حلا بعتانه في ذلك  
 عنتية يقوم حله الملس اي يفرح من قنكم ووج على انا الحس القرم في المقدم والرائي القرم في ال  
 الى الحواشي والاهل الحواشي ان لا تكثر من اية القرم بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء المقدم والمعروف وقاب

انما هو حس القرم وياور عا وحس بلون صطوي او حرا صافة حس اليه اي القرم وياور  
 وسين حس اي تاس علم ترانه اي السوم نكح في عمر وال الله الذي جعل الله عليه وطرق وروحه الجماعة  
 عليه مع العن مقام فتح حرقته وحبها كالعير اكرم واولي عيود صوب القرم وهو عير مكرم يكون لثا  
 ويتال السيل الزنس معرم بسدره الزخري قرم العير هو قرم اي صار قوما واوله صاحبه هو مغرم  
 اذا تركه للثانية ومعل واقبل للعيان كذا كحل او حل في الفعل وحسن الاسم فيه خرج  
 قومه في يده مال كالتمرم موضع احر ويقال انه حيوان يصنع به الثياب لا يكاد يتصل لونه في  
 صا طرقة دي الرمة وروية ما يقر مص صبح فربها الا نقصاء السوم صبحه يخرجها الرجل يكثر فما  
 من الدرد وياوي اليها الصبي في اسعة اسوف صعة الراس ورمص يرمص بقر مصدا داحلها للاد  
 في ح على فوج ما بين السطوة قوما ما بين اعراف القرم طمة المقاربة ما بين الشين قوما في حطوط  
 فارها بين قدميه ومناهج معوية وال لعمرو ومطت وال لزيد كرت كل القرم طمة في الحطوط ما بال كبر  
 فيه ان قوما ينادي في يده حوايل صغير الحسم كبير الورد قيل والسامير يقال له قوما ايضا و  
 منه ندى قوما في يد قوما يقدر واعي شدة فقال جرود ترقطوا اعضاءه اي الطعنة في جوده و  
 وه انه رخص القومال في صباثر من شعرو صوف واربهم تصل الى المرأة شعورها والقومال بالفتح ما طي  
 الفرع لبي فيه خير كرمي نزال الس بلونهم يعني الصباية نزالنا عيون القرم اهل كل ما في قوما  
 المتوسط في اعمار اهل كل زمان حواربعون سنة او ثمانون او مائة او مطلق من الرومان اوال وهو صفة  
 وون يقرن ط وخير معنى التفصيل والشركة وهن بعد القرم الثلاثة للاختصاص وون الشركة لك  
 ومه وقوما بعد قون يعني له من خير القرم اذا وصلها واعتبرت قونا فقوما من اوله الى آخره ط  
 من خير قرون سى آد وحتى كمت هو عاية نعت اراد بالعت نقله من اصله لا ناماى نعت من جبر  
 طبقات سى آد وكما بين طفة بعد طفة حتى كمت من قون كمت منه امتداد قومه من حين المصا  
 حين استوالا سلام لا يكر سى وقال قون نعت قاف هو نظيره في العمر القاصلي لا يطول عمره الا نادا  
 عمره طال عمره وده بطر له لا يلزم من طول عمر احد القرمين طول عمر الاخر اقول حلا كاية ملارة  
 عادته كملت ازواجه قومه اخوانه على الصبح وقيل قومه ما نعت عيون راته والثاني ما نعت عيون  
 رات من راته والثالث كذلك منه وصح راس جلام وقال عت قوما عات مائة ومه دارس بطنة  
 ابو بطنة نزل دارس بعد ما ابدوا الروم ذات القرم نزلها ملك قون حلقه قون هو جمع قون ووح ان سينا  
 لمراركا اليوم طامة قوم ولا فارس لا كارد ولا الروم ذات القرم قيل اراد ما الشعور وكل صغيرة من  
 الشعور ومهح الليث متطاحا مائة قون بل صغيرتان من القرمين واحدة من الباصية قال  
 لكرمون بوسل الشعور على جانبها معرقا واستدل به على ان النساء احق بعملها من الروح والمجرب على



ان الروح الحق لله فله الحجاج كالماء لما ياتي ولا تغش اليك من يمشك بغيرك وروح من اى الساجدين  
 من اى شئ فاصاب منه طائفة من قرون اسماءى بعض اصحابى وويه قال لعلى انك دوقىها اى قوت  
 الحقة وحاند بها الوعيدا احسنه اراد دوقى كامة وقيل اراد الحسن والحسين ووجه سنى ذكر قصة دى  
 العربى بن قرق قال فيكم من له حوى به عسى منه لانه صرت على اسمه صرتين احدهما نوو الحدق والاخرى  
 صرته اس ملحود والعربى الاسكندر سمي لانه كان فى اسمه شبه قريش ولانه ملك الترسى والرب  
 اوراى فى الموت كانه احد بقى الشمس لانه اولاد كات له صحته راسه عن خاص ثوبه من قرون الراس  
 باحية انصب الشعر كثره الشعر عن حنثا اراد بالقرن اعل الراس اجلو مع من اسفل لم يعين الحية وقد قال  
 لا خير له اى سدى المسح من الاعلى الى اسفل وفى كل ناحية ولا لم يصب الشعر لانه العاية وهو نصم  
 وسكون من وشدقة موحدة اى مكان يحد اليه وهو الاسفل اى اسفل من الاعلى وفى كل ناحية واتته  
 الى اخره موضع نلقى اليه الشعر فله وويه الشمس تطلع بين قرون الشيطان اى احيى اسمه وقيل ان  
 اى حين تطلع بقر الشيطان ينشط فيكون كالمعين لما وقيل بين قريه اى مبتيه الاولين والاخرين  
 كله قتيل لم يحد له وكل الشيطان سول له ذلك ما اذا كان الشيطان حثرت عن اى حثرت  
 الذين يعينهم ما لا عواء وقيل جاسى اسمه فانه يد فى راسه الى الشمس فحين لوقت يكون الساحل  
 لما كاساحل من له ويحيط لفسه ولا عواء اى هو يحد من له وحشد يكون له ولتبعته ساطق  
 ليس المصلين ووجه قونا الشيطان فى المشرق اى جماعة المصوبين شيعته من الكفار يريدون تسلطه  
 فى المشرق وكان ذلك فى عمدة صلى الله عليه وسلم ويكون حين يخرج الدجال من المشرق وهو ما يدرك من مشا  
 العتق العظيمة ومنازل الترك العانية وويه الى ان يطلع قون الشمس حواول ما يحد منها وويه ح على من عم الح  
 وقت الحراسا ووجه ويسقط قون الاول الى جاسى هالك ووجه وادها قون ووجه راصيته او قونها او  
 فيطلع لما قونه اى من يدعيه فليد له صحته والكلى عسى جات لله وويه هذا قون ووجه اراد قونا  
 معوا بعد ان لم يكونا يعنى الفضايل فى اى راددعة حداث لم تكن فى عمدة صلى الله عليه وسلم وويه يعنى  
 بغير العبد هما قونا البير المنيان على جانبها فاكسا من حثرت قونان لك ووجه كقرون الميرج قون  
 وله بلى السجداى كسكس والمحمد بن منه طاقون كقون البير حثرتان عليها الحثرتان وحديثه  
 فى جاسى الكورة وقيل هو ما ينى على البير ويضع عليها احشة يد وعليها الثور وحي حديرة يد زيتها انه  
 وويه انه قون بلى الحج والعمرة اى جمع بلى ما نسية واحدة واحرام واحد ووجه يحى عن ايران الا ان يستاد  
 ويروى الاوان الاول اصح وهو ان بقى من القريتين فى الكلى ذلك لان فيه شجارتى رضى بها على الاكل فيه عبا  
 لصاحبه وقيل المكاو ابيه من سدة العيتس فزلة الطعام وكانوا مع هذا لو اسون من الضليل فقد يكون فى الحج  
 من استدجوعه ورماعون وعطر اللثة فاستدجوعهم الى الاكل لطيف نفس الماقيس له والهي لغيره والكرامة

سنة الاحوال المذكورة في هذه المسألة من موسى بن عمران في قوله من استبش بقربى بالضم الحشر  
ولا يتناولون له لكن الذي لا فرق بين وسه وشر بين اصعبين والسم اصح طولا واحدا قال لا دور عند  
الاسماع وكذا اذا كان الطعام كثيرا يتبع الجميع لكن لا دور حس فيه وفيه كان ابن الربيع في هذا القربى غير  
لا تقاربوا الا ان يستادوا فيه من العدم فان الملك فيه لكل وفيه قاربوا بنو اسانكرى هو وايضا هو ولا  
بعضهم على بعض ويروى موحدة وهو قوله وح الله صلى الله عليه وسلم من حليلين مقربين فقال ما بال القربى  
فلا تدروا اي مستد في هذا الحديث الى اخره فحصل الفرق بين الحركتين في هذا الحديث في الجمع نفسه قولنا  
والقربى المفضل والحمل في مسدح الحياء والايمان في قرين اي شموعان في حمل او قربان وفي الصلة اذا كانتا احد  
فهما في نفسهما اي اذا وجد الرجل صلة من الحيوان كقوله لم يشد فانه يوحده عند فان صاحبه يا حله او  
صاحبا معها من كانهما ولعله كان اولا وسبع او على جهة التناوب حيث لم يعرفهما ومنه حد من بنو القريتين  
اي الحليلين المستددين احدهما الى الآخر ومسح ان انا لمكرو طولة يقال لهما فادبنا ان كان عثمان احاط طوله احدا  
فقرعما حبل ومنه ما من احد الا وكل به فرسه اي صاحبه من الملكة والتياطين فقرع به من الملكة  
بالخير ومن التياطين يامر بالشروع فقاتله فان معه القربى في القربى يكون والحبر والشرع مسح به في  
بقوته اسرائيل فلك سبب تفرق به حننيل اي كان ياتيه بالروح عبري وفيه سوانع في غير قول القربى بالحركة  
اللقاء المحامين هذا خلاف ما اوجاه معناه ارجح اقرب اي مقرب المحامين الاول اصح وسوانع حال من الخراج  
المراد منه احادان اي اهل البيت في حال سماعه في الجمع امام حجة الراي من فرق بعد ان الفرق حتى لا بعد  
قال ولعله القربى من معاش يذكره العرب الجمع هو الاول في جماله عن حدث ما يعيب في القربى من السورة  
الطائر في الطول والقصر وفيه انه وقف لاهل خلد قريبا وهو بالسكون على الصوت اسم موضع وروى في  
المائل يسمى ايمم قرن المتألف في بعض النسخ يعني من ولاهل الحد فخر عنده والله كالتكون سمعنا من  
منه فلم يستحق الا نقر المتعالي اي لانه كالحالي بل موضع ادعاه الله الا وانما عند قول المتألف كقوله النمر  
ومسح احتقر على اسه نقر حيث نكت هو الملقبات وعيد وفيه اذا نوح المرأة وبها قول فان شام اسك  
هو بالسكون تسمى يكون في المخرج كالشمع من الوطى يقال له العقلة ومسح شريح في جارية بها قول قال  
اقعد ما وان اجاز ان الارض فهو عيب الا وفيه انه وقف على طريق القربى الا وهو بالسكون جبل صغير من  
حليته راسه فانه قال في حله انا قال علي عاء ثم اناه عند قول الحول اي عند الحول الاول  
وح عمر والاسف فاحدك قريبا قال قرن من هذا يد هو مفتوح قال الحصن وجمعه قرون لدا قيل لما  
صياحي وفي تركعها اناسا وروى بالسكون الكه والطيور في الشجاعة والحركة جمع على اقواس ومنه  
نفس ما دعوتوا انكم اي بطاء كمر في القتال وفيه سئل عن الصلوة في القوس القربى فقال صل في القوس والطح  
القرن هو بالحركة جمعة من جلود ديتق ويصمها كلها الستة ام بدعة لانه قد يكون من حمل عند مدنى

ولا مدبر ومنه الناس يوم القيمة كالنيل في القرنين في سبعين مثلاً وروح فالحق حركات من قرنه اي حجبته  
 وبيع على القرن اقران وروح تعامله القرآن كما رأى انظر واهل من ذكية او ميتة كاجل حلهما في الصلوة وروح ما  
 قال القرن له ادمة والنبية قال قوما وذكها وفيه فان لهذا مقرن اي مطبق قادر عليهما يعني ناقته من  
 الشئ فانما مقرن اي طاقه وقوى عليه ومنه وما كاله مقرنين اي مطبقين فمرة واستعماله ولا يستعمل  
 فقال اياله لنا وكيش اقران اي وقرن حقيقه به لانه كل واحد من طاقه الاقران عظيم القرن ولا يثني قوا  
 ومنه حجه بالقرن الشفرة اي كان الجملة قرنا وكان الموضع سكيناً عرضة له فيه الناس قارى الله في الاخر  
 اي شهوده لانه يلتصق بعضهم احوال بعضهم اذا شهدوا احد الجحيم او شرفوا وجب جمع قار من تجردهم وتفرقهم في  
 واستقرتهم كرهه بمعنى ومنه تنقري جرحه بانه له قفري بفتح قاف شدة راء ماضى المتفعل اي تلجئهم واحدة  
 واحدة فان قلت الحد يثالثان يدل على ان نزول الآية قبل قيام القوم والبواقي تدل لانه بعد خلق باول  
 بانه حال الى انزل الله وقت قيام القوم فله روح فزال عثمان يقتلهم وروح عرفا مستقرهم اقول لي كيف نفس عن البشري  
 عليه السلام ليلد له الله حياً مستقر في القاف عمر اول احد الاحياء على قايته في حبيته اي جمع من قوى الشئ  
 يقر به قوما اذا جعده يري لانه خان في عمله وروح فزال الله طار من وفقرت في سقاما وشدة وروح مرة عوتبه  
 الجمعة فقال ان الى جرحا يقري برأى رفس في ازارى اي يجمع المدة وتبخر فيه قام الى مقرى يستأنف فبعد  
 يتوضأ المقرى في المقررة حوض جمع فيه الماء وروح رعو قوا لانه اي جارى الى المجمع قوى يوزن طرى منه  
 وروضة ذات قريان وفيه امر بقرية النمل فاحرق هو مسكنها وبيدها وجمعه قوى القرية المسكن والانية  
 الضياع وقد تطلق على المدن ومنه امرت بقرية ناكل القرى هي المدينة المشرفة ومعنى اكل القرى ما يقع على ايده  
 اهلها من المدن يصيبون من غنائمها وروح على ان يضعف لم ياكله وقال الله قوياى من اهل القرى الى ما ياكله  
 اهل القرى البوادى الضياع دون اهل المدن من لوكت من هاتين القريتين اي مكة والمدينة اي لمقد  
 بلغك النى عن رفع الصوت لا رجعتك على جل من القريتين اي مكة والطائف فله وفيه وضعت قوله  
 اقام الشعر وذكره الهوى في الهجرة وفيه وفيه لا ترجع هذا الامة على فرواهاى على اول امرها وما كان  
 عليه ويروى قرواها بالمدى وروح ام معبد ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال لردد الشفرة وهات قوا  
 اي قد حاو القروا أسفل الخلة ينقر ويدب فيه وقيل لانه صغير يذبح في الجوائح له تنقري الضيف من ترك  
 وسمع بفتح ناء من الافعال اي يحث له طعامه ونزله ومنه فينزل يقوم لا يقر ناحو حشفة ونشيد اي يقر  
 فقال خذ احق الضيف عند الضرورة اخذ بالفضل او القوم كانوا كفارا من اهل الجزيرة وشرط على الضيف  
 وقيل هذا حين لم يكن ببيت مال من لا يقر نافع ياء وجئناهم بنزاهم بكسفاً ومقصود ما يصنع للضيف من  
 ما كاول ومشر قبله حتى ياتي امر من لنا اي صاحبه والقراء بالمدى فتح القاف طعام تضيفه به شق قريته  
 يقر بكسر قصرونه ومد طاقه ام اجزيه اي اضيفنا واكافيه بما فيه غامض منه الطعام كما منع ج فلهم

بفرد من قسمة اذ ان الله ما احتسب اليه من كون مشرب من ماء بقر من ارض غطفان باب القاصح الزاوي لا تقوله  
 قرح وفتح من اسماء السبل النسيب الى النشاش نسيبه الى النشاش وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح  
 في القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح  
 بفتح القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح  
 بانزلة منع من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح  
 مطعم من آدم الدنيا متلا وخبر الدنيا المطعم من آدم مثلاً فان قرح هو صوته اي اياه من القرح هو التوايل الذي يطرح في  
 كالكوكب الكبرية وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح وفتح من القرح  
 وتطبيه فانه عالم الى حال كبره هكذا الدنيا المحروسة على عمارتها ونظوم اسبابها راجعة الى خراب وفيه ك  
 ان يصل الى الشجرة المخرجة هي التي شجعت شعباً كثيرة وقيل شجرة على صورة النسيب لها اغصان كثيرة فنه  
 في وسما مثل برش الكبش قبل اذ يرب اكل شجرة قرح الكلاب السباع بابواها عليها من قرح الكلبين  
 دفع احكام رحليه بال فيه قال موسى لجبريل حل لي نام ريك قال الله تعال له قلبا خذ فانك تدينه قال  
 وليقيم على الجبل من ال الليل حتى يصبح الحمار ويوشك والفازوزة مشربة كالقارورة وجمع على القوار  
 والقوارير وجمع من القوار والقارورة بالراء معرفة وفيه ان الليس لغير القرة من المشرق فيبيع المعز  
 بشب الوئبة فيه وما في السماء قرعة اى قطعة من الغير وجمعها قرح ط قرعة بفختمين له ومنه فيجمع  
 اليه كما يجمع قرح الخريف في قطع السحاب المنقرفة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا  
 متراكما ولا مطبق ثم يفتح ومنه انه يحى من القرح هو ان يخلق راس الصبي يترك منه مواضع متفرقة  
 بفتح السحاب ان هو يفتح في المعين له يفتح زائى سكوتها ط اجمعا على كواحه اذا كان في مواضع  
 الا ان يكون للمداواة لانه من عادة الكفرة ولقباحته صورة له فيه وكان فيه قول فاسعوال القراية  
 اسوء العرج واشد فيه كان يتعوز من القرح هو اللوم والشتم ويوى بالراء وفرد ومنه خذ من اصل الشام  
 طغاة عبيد اقوام هوجم قرح هو في الاصل مصدر يستوي فيه الواحد غيره باب مع السيلين هدية  
 عاتية جرب من قسب غير القسب الشاذ الى ابس من كل شيء ومنه قسب القرييسة ويوتون اقتساره  
 اقتعال من القس هو القهر والغلبة فيه نعى عن ابس القس هي شيا من كنان مخلوط بجر ينسب الى قبا  
 قس يفتح قاف وقيل كسره ما قيل اعلاه قوى الزاوي نسبة الى القرح من كبري سم فابذلت سيناء وهو  
 وختية مشد تين قس بتياب مضلة فيها حري امثال لا ترم او كنان مخلوط بجر يش القيسيريك  
 سين العالم في لغة الروم وفيه المقسط لكاه والعدل من اقسط اذا عدل قسط اذا جازوا وطرة  
 السلب فيه يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اى يخفض الله ميزان اعمال العباد المرفعة اليه  
 وارزاقه المأذلة من عمدته كما يرفع الوزان يذو ويختصها عند الوزن هو تمثيل لما يقاد الله يذو

قرح

قرح

قرح

قرح

ل

م

س

ل



ففاسدته هي عصاه أي يضر بها بما من القسمة وهي الحركة والاسراع في الشيء وقيل أراد كثرة الاسفار من وضع  
 عصاه على عاتقه أحاسا فوالتي عصاه إذا أقام أي لاحظ ذلك في حجبته لأنه كثير السفر مرقى قساسة العصا  
 فذكر العصا تفسير لها وقيل أراد قسمة العصا أي في كفاية قسمة الصلوة بيني وبين عبدك أي قسمة  
 القراءة لأن نصف الفاتحة إلى أياك تعبد تمام وصفها مسئلة ودعاءه لذلك قال أياك نستعين بيني وبين عبدك  
 وفتح على النافس النار أراد أن الناس في يقان قرين معي ثم على جدتي ففتح على ثم على ضلالة فنصف معي في  
 الجنة ونصف على في النار وقسم معي مقابل كجلبس قبل البادعهم الخواص وقيل كل من قاله وفيه بأكبر القسمة  
 هي بالنفس ما يخلل القسام من المال من أجرته لنفسه كما يأخذ السامية رسما أو سوما لا أجر معلوما كقولهم  
 إن يأخذ من كل ألف شيئا معيننا وذلك حرام الخطابين خلافه في المرفق فإذا قسم بينهما مائة مائة مائة  
 وأما إذا أخذ أجرته بأذن المقسم لم يجرى والقسامة بالكسر صيغة القسام كالجارية وفيه مثل الله  
 يأكل القسامة كمثل جثتك ملو وضفا فيه بالصدقة والأصل الأول وفيه أنه يتخلف خمسة  
 نفر في قسامة معتم على من غيرهم فقال ردوا الأيمان على خالد هم في الفقه الذين كالقسم هي أن يقسم من الأيمان  
 القليل خمسون نفرا على استحقاقهم صاحبهم فالمرء يكون قسمين أقبل المومنين وخمس عينا أو قسم عاقلهمون على نفق القتل فم  
 فإن حلف المدعى أن يستحق الدية وإن حلف المقتول أن لم يلزمه الدية ومنه ح القسامة بوجوب العقل  
 أي الدية لا القدر وفيه القسامة جاهلية أي كل أهل الجاهلية يلزمون بما قد قررها الأسلاف  
 القتل بالقسامة جاهلية أي كل أهل الجاهلية يقتلون بها كأنه انكار له له ما تقولون في القسامة هي قسمة  
 الأيمان على الأولياء فالدم عند القربى قوام الغلبة عن الظن قوله فإن حديث العربيين يعني قتلوا  
 الراعي كان مسببه عن القربى لم يحكم فهو بالقسمة بل اقتصر فهو ثم اعلم أن القسامة مخالف لسائر الدعا  
 من جهة أن الإيم على المدعى أنها خمسون عينا أو التعظيم أمر الماء وأنكر الخاري كلها وكذا طاقة كافي  
 فلا بد قتل العجب لعرب عبد العزيز كيف أبطل حكم القسامة الثابتة بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء  
 بقول ابن قلابه وهو من بلاد الحجاز وسمع منه أنه لا يرد مستمع أنه انقلبته قصة الانصاف إلى قصة  
 فوكب أحد مما مع الآخر لقلادة حفظه وكذا سمع حكاية مرسلة مع أن لا تعلق لها بالقسامة إذا خلع المير  
 قسامة وكذا نحو عبد الملك لا حجة فيه حق قاس أبو قلابه القسامة بتلك مجامع عدم الروية  
 فقال المعارض وليس قلنا حديثا من أنه صلى الله عليه وسلم قطع في السر مع أنهم لم يروه أحد من أهل الرواية  
 أيضا الروية في القسامة فقال أبو قلابه أنا أحد نكرو حديثا من ساقه وقال أي شيء أشد ما صنع في  
 قطع اليد بجمه فافعل بجمه حادثة بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسرقوا ثم بعد ما أخذوا وثقت ذلك عنهم فعلموا  
 به ما فعلوا له وفيه نفس نازلون نجيت بنى كنانة حيث تقاسموا على الكفر أي مخالفا ليدل ما تعاقبت  
 فربش على مقاطعة بنى هاشم وتزله مخالفا لهم لشيء مخالفا على إخراج بنى هاشم المطلب من مكة إلى خيبر

كسامة وكجوابهم الصحيحة وثما الفواعل ان لا ياتواكم ولا يبايعوكم ولا يسألكم حتى يسألو النبي صلى الله عليه  
 وسلم وفيه دخل البيت فزأى ابراهيم واسماعيل ايديهما الى الارحام فقالا لله ربنا انظر الله لنا نصيبا  
 بالارحام هو طهر القسم للقسم الله قسم له ما لم يقسم كما قالوا اذا ارادوا سفرا او تزوجا او خوة ضريرا بالارحام ومروا في  
 يستغيثوا في يفكرو ويروى بنين امين الله وقعت منه قسمات الى الاستقسام استعمال القسم قبل المراءى للميسر  
 قسمته من الحزب ورهلي لا نصيبا للعلومة وكله مخفى عنه لانه اقرأه بادعاء امر الله ودخول في علم الغيب قوله اما  
 اي قرئ في هذا ابراهيم اي صورته وفيه قسم وسيلو القسامة الحشر جل مقسم الوجه اي جميل كانه  
 كل موضع منه اخذ قسمان ايجاز يقال حسن الوجه قسمة بكسر هاء جمعها قسمات ط وهو قسم قسمها هو رفع  
 قاف مصدر وبالكسر الخط ولا وجه لنا منك وانما انا فاسم والله يعطى اي قسم بينكم قبل بلوغ الوحي من غير تخصيص  
 والله يعطى كلامي العهر على قول ما تعلقق بهما رادته وقد كان بعض الصحابة يسبح بالحديث فلا يفهم من ذلك  
 الظاهر الجلي يسبح اخر منهم او من ان بعد ثم ليستنبط منه مسائل كثيرة وقيل اراد قسمة المال لكن المسوق  
 يدل على الاول ظاهرة يدل على الثاني ووجد المناسبة انه عليه السلام حصل بعض موزادة مال المقتضى  
 بعض من غنى عليه المقتضى فوعض صلى الله عليه وسلم بانه من اراد به اخبر بغيره في امور الدين لا يخفى عليه  
 المقتضى لا يتعرض للميل على وفي خاطره اذا لامر كله الله وهو المعطى والمانع والحصر اضاف في رتبهم انه المعطى  
 وقيل معناه انا اقسم بينكم فالقلى الى كل يلين به من احكام الدين الله يوفى من يشاء لفهمه والتفكر في معانيه  
 شك من الراوى ح كادع فيها صغرية لا يضاء لا قسمته تدرك الفهم باعتبار المال كما لو ايطرحون ما يهدى  
 الى البيت في صدق في ثوبه ما اوجبته بينهم فاراد عمر تقسيمه بين المسلمين فعارضه شعبة بصاحبه فقال  
 هما الرجلان كما ملان اقتدى نا ايضا بما وقيل انه حل الكعبة ورج بانه وقف عليها كصيرها وقناديلها  
 صرفها الى غيره وانما اكثر من ذلك اليها لينفق عليها ولما ائتم صلى الله عليه وسلم مكة تركه دعاية لقلوبه  
 وح فان الله خمسة وللرسول اي فهم ذلك اى قسمته وهذا ترجيح من البخارى قول من قال ان رجل الحسن ليس  
 ملكا له وانما اليه قسمته فقط ان فلما دلى عمر قسم خيلوا في قسم ارضها بين المستحقين سلم اليهم نفسا حين  
 اخذها من اليهود عندنا لاجلاء وح لو اقسم على الله اى لو حلف عينا لطمعا في كرمه بايراره لا يرة وقيل لو دعا  
 لاجابه ط اى لو حلف عينا لطمعا في كرمه بايراره لا يركب كوسال شيئا واقسم عليه ان يفعل له فعلة ولم يخيب  
 دعونه وقيل لو حلف ان الله يفعل له ولا يفعل له صدقة في عينه بان ياتي به ويشهد له وح والله لا تكسر  
 شتيها فوضيت بالارشع ويدل الاول لفظ على الله فانه لو اراد الاخير لقال بالله وعلى هذا لا يرا مشا  
 ج وابور القسم اى الميم في المقسم اى الحالف وابور تصديقه وان لا يخيب ط فقسمها ثمانية عشر  
 وكان الجيش الفاد خمسة فاعطى الفارس مائة هذا مشعر بانه قسمها ثمانية عشر فاعطى ستة  
 منها الفارس على ان لكل مائة من مائة اعطى الباقي هو اثنا عشر سهم الرجال وهم كانوا الفاء مائة ويكون





ابن عوفان بن عمر بن مسعود قال اشترى بها خمسة ارض من فاعقة مرق قال ان جلالته فشرها بن ابي  
عنتي هؤلاء ليجيبوا الى اباد بالقشر يد الحلة لانها تزيان وفيه قصص ليل قشري هو منسوب الى القشرة وهو  
تكون فون راس الاربع قيل ان القشرة والقاشق وهي مطرة شديدة تقشر وجه الارض يريد لبن اذ يد المرق  
يسمونه مثل حنة المطرة وح اذا حركته نازله قشراى قشرا القشراى ما يقشر عن الشئ الرقيق فيه كونه  
قشراى مع قشنة وهو القرم وقيل وية يتسبب الجعل فيه لا يعرف احدكم جعل قشراى اذ مرى جلا راي  
وقيل قطعوا قيل القربة البالية وهو اشارة الى الخيانة في الغيبة او غيرها من الاعمال ومنه فقلنى جاز  
عليها قشع قيل اراد به الفخر الخلقون جو فقع قاف بكسر سكون محبة النطق ج قشع من ادم اى جلا راي  
وفي جحريرة لرحل تكمر بكل ما اعلوم ميقون بالقشع ج قشع بلا قياس قيل جمع قشعة وهو ما تقشر  
وجه الارض من الماء والحجر كبدلة وبدا وقيل القشعة شامة يمتلئها الانسان من صدأ اى يذوق قشره  
استخنا واو تكديا بالقول يروى لم يمتد بالقشع على الاقاراد وهو الجلا او من القشع الاحمى اى لم يمتد احمى  
فيه ج قشع السحابى تصدع واققع وكذا القشع وقشعته الرخ فيه ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر اذ  
واقشع راي تقبضت تجمت ومنه جحرمان تلب اسفيا بلدة قالت له هند لو بجم لوضر سكة قشع  
مكة فقتل الحزن ان قشع الجمل فلم يعرفه راي جلا قشع لثنية اى تارك للتنظيف الفسل والقشع  
يبس العيش جمل قشع اى تارك للتنظافة والذرة فيه قل يا ايها الكافرون قل هو الله المقتشنان اى المبتدئين  
من الشقاق والشك كما يرى المريض من جلته تقشقر المريض اذا افاق وبرأ فيه فاذا جاءه التقاضى قال اصاب  
القشام هو الضمان ينقص قمره قبل ان يصير لحالك بجم قاف خفة تجمة له فيه معه عيب فله مفشوا  
مفشور عنه خوصه قشور العود قشرة وفيه هتك له صلى الله عليه وسلم ليا مقتش اى مفشور والياء ج  
كالحص باب القاف مع الصاد في صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب هو كل عظم لجر وفيه  
جمع قصبه وفيه بشر خلافة بيت من قصب هو لولؤه مجوف واسع كالقصب المليف القصب من الجوهرة  
منه في تخفيف له وفيه اشارة الى قصب تجا الى الاسلام وقال هذه خلافة جبرئيل باواناء شك من اراء  
من قال ناء فيه طعام او اطلق الا ناء ولم يدرك ما فيه وصحب من فيه وفيه انه سبق بين الجن فعملها  
مائة قصب اذ انه درج الناية بالقصب ترك ذلك القصبه عن اقصى الناية فمن سبق اليها اخذها  
الخطوط اذ يقال جاز قصب السابق واستولى على الامم وفيه رأيت عمرو بن لحي جبر قصبه في النار هو النعم  
المع جمعة اقصابا خلفت اسم للامعاء كلها او لما كان اسفل البطن من الامعاء ط هو بسكون جاد هو  
اول من سبب السواب اول من سن عبادة الاصنام مكة ولعله كوشف من شأن ما كان يعاقبه في الدنيا  
جبر قصبه لانه استخرج من باطنه بدعة جبرها بجريرة الى قومه له ورى عمرو بن عامر ولعلها واحد  
او احد الجاهل والآخر جنة فله ومنه ج قشع قاص الناس كالجو قصبه في النار وقال جلا الملك لعروة ج

ما حال يقصصنا فقال لا تحببه اذا عابه واحصل القطع وميه القصار رجل قصابة يقع والناس له  
 من يقطع المذبح عضوا عضوا فيه كان الذي صلى الله عليه ولم يرض مقصدا هو من ليس بطول ولا  
 حليم كان خلقه شج به القصد من الامور المعتدال كذلك لا يميل الى احد طرفي التفریط او الاطراف وهو  
 صاد مستندة في ذلك وميه القصد القصد لتعواي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو المتوسط  
 الطرفين هو منصوب على الصدق ومنه كانت صلوته قصدا وخطبته قصدا اصله الاستقامة في  
 بين ثم استعمل المتوسط الى كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول ولا في القصر وهو لا ينفذ شادي <sup>الخطبة</sup>  
 صلوته ذلك ومنه ع عليكم حديا فاصدا الى طريقا معتدلا وحي ملعا من القصد الى اقصر من لا يرض في  
 بقدر طوح لو قصد في قوله كان خيرا لما الى خذ في كلامه الطريق المستقيمة القصد بين الاطراف والقصر  
 منها لا اقتصاد جزء من اربعة وعشرين لا اقتصاد ما كان بين مجموعهم كالتوسط بين الجور والعدل  
 بالوجود وهذا اريد بقوله تعا فنههم مقتصد ما كان بين اطراف وقصر بين كسر اف والجل وهو  
 مطلق سفر اقصا الى غير شاق وقصدا السبل تبينه ونما جازي غير اقصا ذلك وميه اقصا  
 بها اقصا الرجل اذا طعنته او رميته بسيف فله فخطير مقاتله فهو مقتصد ومنه شر اصبح قلب من سبي  
 مدك وفيه كانت المداغسة بالراح حتى تقصدا الى تكسرت وصارت قصدا الى قطعا فيه كانت  
 المدرسة اصل فليقتسك به ومن لم يكن له فليجعل اليها اصلا ولو قصرة هو بالفتح والحركة اصل الشجرة  
 بها قصرا اراد فلينخذ اليها ولو فخذة واحدة والقصرة ايض العنق واصل الرقبة ومنه سمان لا يرفيا  
 كان في قصرة هذا مواضع لسبون المسلمين في ذاقبل ان يسلم فانهم كانوا حراصا على قتله قبل ان يسلا  
 ان لا جلد في بعض ما نزل من الكتاب قبل القصرة <sup>القصة</sup> صاحب العزاقين مبدل السنة يلعبنا ما هل السماء <sup>هل</sup>  
 في ح زعي بشر كالفكر كذا نرفع الحشيش لثلاثة اذرع او اقل وتسميه القصير يريد قصير الخلف وهو  
 لظا من اسفلها او احناق لا بن جمع قصرة وح شجها للجمعة قصرة ولو لم يذ احد ابقصرة وان لم يفرقه  
 منه تلك ذوبه كلها ان تكون كفارته في الجمعة التي قبلها يقال قصرد ان تفعل كذا اي حسبك فغابتك  
 اقصا راد وقصارك وهو من معنى القصير الحبير لك اذا بلغت الغاية حسبك والبارز انك جمعة  
 سعي الظرف ومنه فان له ما قصر في دينه اي احبسه وفي ح اسلام ثمانية فابن يسلم قصرا <sup>بعثه</sup>  
 حبسا عليه واجبار من قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليه والزمتها اياه وقبل راد فهو غلبة من  
 فابن لست السجين صا ومن الاولح ولتقصرتنه على الحق قصرا وحي انا معشر النساء محصورات مقصورات  
 فاذا هم مركب قد قصرت بها الليل الى حبسهم عن السير وح قصرو الرجال على اربع من اجل اموال البتاني  
 بسوا ومتنوعا عن مكاح اكثر من اربع وح عمرانه من رجل قد قصرت الشعر في السوق فعاقبه قصرا الشعر  
 جزة وانما عاقبه لان الرمح مثله فيلقية في الاطمة وفيه نزلت سورة النساء القصري بعد الطولي

هو ثابت الا قصر يريد سور في الطلاق والطول سور في النكاح لان عدة الوفاة في البقرة اربعة اشهر وسورة  
 وفي سور الطلاق وضع الحبل ومنه علم على علامي الجنة فقال للئن كنت اقصر بالخطبة لقد ضمت  
 المسئلة اي جئت بالخطبة قصيرة والمسئلة عريضة طأى قصرت في العبارة واطلعت الطلوع سالت عن  
 امر ذي طحل لم ترض فانه ومنه علم ان قصرت الصلوة ام نسيت يروي ببناء مجرول ومعرف لك وكذا فقالوا  
 اقصر الصلوة بفتح فان وهم صاد وهم فكسر فان قيل كيف تكلم في الصلوة قلت تكلم صلى الله عليه وسلم  
 بطن انه خارج وتكلم غيره ايضا لانك لظنه النسخ بقصر الصلوة فانه ومنه علم ان قصر الصلوة  
 البق هو لغة سادة من اقصر في قصر ومنه ان تقصر وامس الصلوة وفيه كان اذا خطب في نكاح قصر دون  
 امره اي خطب اليه من حدوده وامسك عن خوفه وفي المراجعة ان احدهم كان يشترط ثلثة جلال  
 والقصاراة وهو ما يقيم من الحنف السبيل لا يخلص بعد ما يدان يسمى القصرى بوزن القبطان  
 ومنه نصيب من القصرى بكسر قاف وشدق ياءج ومنه كما خاب من القصرى تواسا لك القصرى لا يفر  
 عن عيان الجنة هو الدار الكبيرة المشيدة لانه يقصر فيه الحرم لك اقام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة  
 عشر بقصر اي الصلوة الرابعة وهو بضم صاد ووسط بضم ياء وشدق ياء صاد قوله وان دنائى في  
 الاقامة على تسعة عيس يوم اوح ان قومك قصرت بهم النفقة هو بتشدق ياء صاد مفتوحة وبعض  
 بتخفيف مغمومة وذلك كما هو والاولا لا بد خلافيه من كسبكم الا طيبا كما هو معنى كسبكم ربا ولا يظلم احد  
 فقصر النفقة من ذلك ان ستقصرت اي قصرت عن قيام بنائها فاقصرت على هذا القدر لقصور  
 النفقة ش بقصر بها الخطا من كسر بكم خلاف طال لك نفع الخشب بقصر ثلثة اذرع هو بحر في  
 وكسرا في وفتح همزة اي بقدر ثلثة ولم يوجد هذا اللفظة في بعضها فترفع للثناء اي لاجل الثناء والثناء  
 به وهو مصورات في الحياى قصر طرقت اي اعين من فاقصر الخطبة بضم صاد فاطيلوا الصلوة  
 واقصروا الخطبة بمجرى وصل وتطويل الصلوة بالنساء الى الخطبة لا في نفسها فانما كانت معتلة لانه  
 لا يقصر ولا يطش هو بتشدق ياء صاد همزة وقيل يسكون عين همزة مع فتح لوله وكسرا لته والاول الصلوة  
 ان لا يقصر والنشدق ياء لعله اراد لا يعصم اي لا يجمع شتر في مد بل شدا صابغة عليه لا غير ويقصر  
 ولجلل امره مع ان الجليل افضل منه ليقى له شعرة خلقه في الحج فان الحاق في قتل الحج افضل منه في قتل  
 العمرة ولجلل اي قد صار حلالا مع يقصر على المروة بالتسقيص قبل اراد به هنا الحلق وهو شبه بمجد الحاش  
 ط والقصرين هو من العطف المتقين يعني هم يارسول الله وتقول اللهم حرهم الحلقين المقصرين هم الذين خضعوا  
 من اطراف شعورهم خضع الحلقين لانه صلى الله عليه وسلم اراد ان يحلقوا ويحلقوا وجد ان انفسهم من ذلك  
 واحوالا باذن لهم في المقام على احرار حتى يحل الحلق فلما لم يكن لهم بد من الا حلق القصر واعلى التقصير لانه  
 اخف من الحلق وكان فهم من ابد الى الطاعة وحلق ولهم واجع فقد نهم في الدمار وذلك في حجة الوداع

وقيل في الحديثية حين امرهم بالحق فلم يفعلوا طعنا في دخول حكمة وح تراءى عن الصلوة بفتح حمزة من  
 الاضمار وهو الكف عن الشيء مع القدرة عليه فان عجز عنه يقول قصرت عنه بلا الف قوله اخبرني عن الصلوة  
 اي عن قمتان له فيه لا تقصها الا على ما ذكر من قصص الروايات عليه اذا اخبرته بما اقصرت قصصا والقصر الملبس  
 والقصر بالفتح لا سم والكسحرج قصة والقاص من ياتي بالقصة على جميعها كانه تدبج معانيها والفاظها او  
 ح لا يقصر الامير او ما مور او فقال لا ينبغي ذلك الا لا ميعظ الناس في خبرهم بما مضى ليعتبروا به وما مضى به  
 فحكمه حكم الامير ولا يقص كسبا او يكون القاص متناه لا يفعل بكبرا على الناس او رائيا ياتي الناس بقرائه عليه كيك  
 وعظه وكلامه خفيفة وقبل اراد الخطبة لان الامراء كانوا يلونها في الاول ويعطون الناس فحما ويقصون عليهم  
 كلام الله من قصص الخصال التي لا يعظم يريد من يعظمها اما الامير او ما مور ولا يجوز لهم الوعظ واما اخبر  
 يعظ الطالب المرباسة والتكبر قيل هذا في الخطبة فان الامر في الامور والى من يتولاها من قبض فليكن كل من  
 وتصر لخل في غمارهم وانه مؤكل في الولاوة قوله لا يقص خبر لا ينبغي ان يصدق هذا الفعل الا من هو له الثلاثة  
 وقد علم ان لا قصاص منها بل ليه فبجبهه بالامير والمأمور دون المختار هذا كما يقال عند وية الامير  
 الخطير لا يخوض فيه الا حكمه عارف بكيفية الورع او جامل لا ينبغي كيف يدخل في شرح فيمك لك لا سبب يعود  
 القاص اي القاص يقرا القصص لا اخبار والمراعاة لكونه غير قاصد للتلادة شق قاص يقرا اي قصص اخبار يقرا  
 القاص كذا في الاسترجاع اي قال ان الله لما ابتلى نعمة المصيبة لانها من امارات القيمة له ومنه القاص ينظر  
 المقت لما تعرض في قصصه من الزيادة والنقصان ح ان بني اسرائيل لما اقتوا هلكوا ورزى لما هلكوا اقتوا اي  
 اكلوا على القول فركا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او بالعكس اي لما هلكوا ابتلوا بالعمل الخذلان القاص  
 احسن اقتصاصا اي ليراد بسر الحديث ومنه عن محمد بن قيس قاص عروزي قاضي من مبيعة وياه لك فقالوا  
 كذا وكذا قصة بالنسب بتقدير ذكر الرضخ خبري في سمع ابا هريرة في قصصه بفتح قاف كسر ما شق قصصه ابر  
 هي انه حكى داود بن جبر امرأة باربعة شهود بالزنا وحكم سليمان ان يسأل الشهود فاذن عن مكان الزنا فاختلفوا  
 فلكن بخر قصة الصبي انه تنازعت لمراتان في الابن فحكم للكبرى حكم سليمان بالشق بينهما فابت الصغرى فنفى لها  
 له وفيه انا ان كنت فقدت من حقك الى شعر القص القصص عظم الصلوة المعروفة به شرا سيف الاصل في وسط  
 له هو بفتح قاف وشدة جملة راس المصدر وروث له ومنه كره ان يلدغ الشاة من قصصها وح كان يركب جمل  
 يرى انه اذا فقصت ورو وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يوجد على قصاص الشعر هو بالفتح والكسر مفتي شعر  
 الارس حيث يؤخذ بالقص قبل منتهى مبتدئ من مقدمه ومنه رايته مقصصا هو من له جملة وكل خصلته  
 من الشعر قصة وح وانت يومئذ غلام وراك قرنان او قصتان وح معاوية وتناول قصة من شعر كانت  
 يد جرس له هو بضم قاف شدة جملة قوله اي علمه كمر سوال نكار يا همال مثل هذا المنكر وغفلت عن نفي لا  
 عن مثل هذه اي القصة والغرض التمع في دين الشعر مثلها والوصل به القاص لعله كان محررا على بني اسرائيل

لم يبقوا والهلاك كان به وبغيره من المعاصي ومنه قلنا ناول قصة وللعنن ابن عبد الله قال الشيخ عمرو  
 الملقب فقال داخلني رأس الصبي ليمناعه من شتمنا شتمنا عبد الله الى ناصيته وطرق اسه يعني فسر لفظنا  
 الاول بالناسية والثانية والثالثة بجانينها فقيل لعبد الله والحارية والغلام سواء فيه فقال عبد الله  
 لا ادري لك لكن المني قال هو لفظ الصبي ظاهره في الغلام ويحتمل ان يقال هو فعيل يستوي فيه المذكر  
 والمؤنث فقال عبد الله فعادت فيه عمر فقال اما خلق القصة وشعر القفا للغلام خاصة فلان رأسها  
 ولكن المنيغ غير ذلك له وفيه قصص بما خطاياه اى قصص اخذ وفيه غم عن قصص القبور وهو بناء على  
 وهو الجرح فيه لا تغسل من الخيض حتى تزين القصة البيضاء وان يخرج القطة او الحرة التي تحشى بها  
 الحياض لها قصة بيضاء لا تتأكل الا صغرة وقيل القصة شئ كالخط الا يبيض يخرج بعد انقطاع الدم  
 هو مفتوحة فمشدة مملأة ماء ابيض اخر الخيض يمين به نقاء الرحمن شبه بالقص مفتوحة الجرح لك  
 ومنه بالحجارة المقوشة والقصة الى الجرح وفيه قصة على المحودة تشبهت اجسامهم بالقبول للتحديق  
 من الجرح انفسهم ويحيون الموتى التي تشتمل عليها القبور وفي الصدق انه خرج زين الودعة الى ذات القصة  
 بالغص موضع كان به جصا وفي غسل الدم قصصه برقعها اى قصص وضعه من الثوب بساتها ويرقها اليد  
 الرية كانه من القصل المقطع او تنبع الاثر من قص الاثر واقصة اذا انتبته ومنه فجاء واقتصر اثر الدم وح القصة  
 لاخذه فقصه لك فارتد على النار هما قصصا اى فرجا في طريق جاء افيه يقصان قصصا اى يتبعان آثارهما اى  
 له وفيه رايته صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه من قصصها كما ذكرنا انما كنه من اخذ القصص من  
 يفعل به مثل ما فعله من قتل او قطع او ضرب وجرى القصص الاسم ومنه عمر بن خريش الشارب غرابا  
 ستين خربة اقص منه بعشرين اى جعل شدة الضرب الى خربة قصصا بالعبارة الباقية وعوضا  
 لك فيتقاصون هذا التقاص لمن يستغرق مظالمهم جميع حسنا تهمر لانه لو استغرقت جميعها لكانوا اصل الناس  
 ولا يقال فيهم خلاصا من النار والتقاص لا يكون الا بين اثنين كان لكل منهما مظلمة على اخيه ولم يكن في شئ منها  
 ما يستحق عليه النار فيتقاصون الحسنات السيئات فمن كانت مظلمة اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسناته  
 فيما خلطوا الجنة ويحيطون المنازل فيما على قدر ما بقي لكل من الحسنات فيتقاصون بعد خلاصهم من  
 النار قال الملقب هذا المقاصة انما تكون في مظالم الابدان من اللطمة وشبهها ما الظالم فيها على اداء القصاص  
 فيه بمحذور بدنه وقيل القصاص في العرض المال فلا يكون بالحسبات السيئات فيزيد في حسنات المظلم  
 وسيات الظالم وماله وقام له ان القصاص القصاص بالنصب الى ذمه ما وح والله لا ينقص ليس حكمه  
 بل عبة في العفو وحلف لقطة بانهم لا يخذلوه في غير القصة منه اى اخذ منه القصاص ما فعل به واداه  
 اقرنان او قصصتان هو النظم شعر الناصية وطعن الشارب قطعه ويستحب ان يبدأ بالاعم ولو لم يكن غيره بقص  
 سجان من غير هذا مروة ولا حرمه بخلاف الأبط والعانة والمختار قصه حتى يبدأ طرف الشفة ولا يخفه

من أصله ومعنى أحقر التوارب خروا ما حال على الشفتين فيحصل تشابها بالحق والبرقة وهو بعض  
بظاهر أحقر إلى استحصاره وحلقه وهو قول الكوفيين أهل الظاهر ومنعه آخرون بأنه مثلية وقد بعض  
الحنفيين توفير الشارب للعدوى في دار الحرب وحال العدوى في أحقر وسبالة في من له فيه حظير عن حلقه  
وإنما التقصع جزمه الزاد يندى المضغ وحجم بعض الأسنان على البعض قبل تصع الحرق خرجا من الجوف إلى الشفتين  
ومتابعة بعضهما بعضا وإنما يعمل الناقة ذلك إذا كانت مطمئنة وإذا خافت تتوارف جميعا وأصله من تقصع  
الديروع وهو حرجه وتوارب صمائه وهو حرجه ومن لا دلج دم الحيز قالت يرفها فقصعته أي مضغته ولكنه  
يظهر ما يروى مضغته وبني له قالت أي يلزمها بريقا وح وقع من لحنته فقصعته وإذا نقصته بضائعين  
وبكسها أي فحنته سر بها له ومعه يحلن يقصع القامة بالدوات أي يقبل التقصع بذلك بالظفر فحى عنه كما  
توكل عند الضرورة غا ولا نها قوت الداجن يقال للطنى انتساب فصيح لأنه قد دخل خلق كانه ضم بعضه  
بعض له وفيه كان نفس آدم عليه السلام قد أدى إلى السوء فتصعده الله قصعة فاحترق من أذى فدها  
ومنه قصع عطشه إذا كسره بالوى وفيه بعض صبياننا الدنيا لا يفتح الكبر وهو مصغر أو تصع وهو  
القلخ فيكون طرف كونه بادي أو يروى بسند بخي أن القصعة تسج عتير أو القصعة حسنة وقيل  
سواء له فيها ناول النيون فراط القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف  
الكسر للدفع الشديد لفظ الزحام يريد أنهم يتقدمون الأمر إلى الجنة وهم على أرضهم بدرا من الدنيا فحين  
سعى أي أنا والنبيون متقدمون في الشفاعة لقوم متدافعين يزدحمون له ومنه حيا بمهم من انقضاء  
على ألبه الجنة أهم عندى مبرقام تعاقتي يعني استبعادهم بدخول الجنة وإن يترطم ذلك أهم عندى من  
البلغ أنا منزلة الشافعين المتشفعين لأن تحول شفاعة كرامة له فوصلهم إلى مبتغاهم أو عند من الجنة  
الكرامة لفظ شفيعته على أمته ومنه الصديقين كان يعمل بقر القرآن فيقصف عليه نساء المسلمين  
وأبناءهم أي يزدحمون وح تركت أبناء قبيلة يتقاصفون على رجل يزعم أنه نبي وح شيبتي هو وداخا  
قصف على الأم أي كثر في حيا حلاؤه الأمر وقص على فيها أخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كما نازدحت  
بنتا بهما وفي صفة الصديقين ولا قصفوا له قناة أي كسروا وفخر موسى الوفا حتى إليه وله قصيف في الشفاعة  
يعزبه بعضاه أي صوت ماثل شبه صوت الرعد ومنه عتاصف أي تمكك لشدة تبحر يقصف الأشياء  
بكسر حاج ومنه رابت الناس متصفين أي يزدحمون له فيه ما فعل القصل هو بضم فاف فتح صيادهم حل  
في صفة الجنة ليس فيها جهم ولا قصم هو كسر الشيء وإيائنه وبالفاء كسر من غير إيائنه ومنه الفاجر جها  
معتد له حتى يقصم بالله وفي صفة الصديقين ولا قصفوا له قناة ويروى بقاء وفي ج الصديقين وجد انقضاء  
في ظهري يروى بقاء قد راو فيه استغناء عن الناس لوعن قصعة السواك هو الكسر الكسر منه إذا استبد  
به ويروى بقاء وح صابر تقع في السماء من قصعة الأفعى لها باب من المنار يعني الشمس القصعة بالفتح الدرجة منبها

لا يترك من القسم الكسح وكفرنا اهلكنا الله ومنه فاعطايه فقصته فتخبر فانك من الموضع الذي كان  
 عبد الرحمن يدين وروى بضاد مجيء والقسم لكل باطراف الامستان وروى نفاء وصداى كسنة من غير اية  
 من قسم حينئذ اى كسنة لونه في نفسه يسمي بان من امرادناهم ويرد عليهم قضاهاى بعد من هذا اذا دخل  
 العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فاعفت من شئ اخذت منه ما شئت لها وورد ما شئت على  
 الامم من امرادناهم الغنيمة ثم ظم وظهر يرجع اليه سرطا او معناه ان بعض المسلمين كان خاصا بالامام  
 الكفر اذا عقد للكاظم انا لم يكن لاحد نقضه وان كان اوجب ارا من المعتقد له وهذا هو الظاهر لان الاول الغنا  
 وليس بين القرينتين تكرارا لان المعنى غير معدهم اذنا لا منزلة وابعدهم منزلة وبيد ما روى يرد سراياهم  
 على قنهم حتى جيزش نزلات وفي الحرب يبعثون سراياهم الى العدو فاعفت يرد على القاعد يرحب حتى يكرهوا  
 رد اهلهم منه ومنه وخشي كمت افا رايته تقصيتها اى حوت في اقصاها وهي غايتها والقن الغنا فيه انه  
 خطب على اقته القضاة هي التي تقطع طرفا ذنبا فكلما قطع من الاذن فهو حديد فاما بلغ الربع فهو قصو واذا جاز  
 فهو عصبنا اذا استوصلت فهو حيلم من قصونه قصوا والناقة قصواء ولا يقال بعير اقصى لم يكن ناقته قصوا  
 على الصحيح وانما هو لقب لها وقد روى في اخر كان له ناقته تسمى العصابة وناقته تسمى الجذعاء وفي اخر صليا في  
 اخرى مخضومة وكله في الاذن لكل واحدة اما صفة ناقه مفردة او اجمع صفة ناقه واحدة ويورد في  
 حين بعث ليليل سورة برادة فروى القضاة وفي اخر العصابة وفي اخر الجذعاء فهو يصريح بان الثلاثة صفة ناقه  
 واحدة لان القفنية واحدة وعن اخر خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقه جذعاء وليست بالعصابة  
 وفي اسناد مقال وفيه العصابة بان حنانيا فحينئذ اعطى النبي صلى الله عليه وسلم احداهما وهي الجذعاء وفيه ان  
 الشيطان في ثياب الانسان يأخذ العاصية والشاذة العاصية المنقرضة عن القطيع البعيد منه اى الشيطان  
 على الخارج من السنة والجماعة من عند الشقاق لم يعد له هو يشهد بصداد من تقصيت ما اذا اتيت به كما في  
 تقصيت قلبنا لصاد اخبرنا به وقصها ما بقم فان وقصها اى نهايتها طمس من الاصل اى لا يعد عن السجلا احرام  
 في المسافة او عن الاقدار والحبس في مكانا قصيا بعيدا بابه مع الضاد له فيه ان جاء تبه فقص  
 العين فهو ليل الى مثل العين فقصى الثوب بقصا كذا فيقال اذا قهر وتشتق وتقصى مثله من فقصى يد ربه  
 اى اسد ما بكه دمع او حمره او غير ذلك له فيه رات ثوبا مصليا فالت كان صلى الله عليه وسلم اذا رآه  
 ثوب خضب اى قطعه وفي مقتل الحسين بن علي يد يقرع فيه بقصيلة اديه السيف اللطيف الذي قيل  
 اراد العود وان قصيب من اراك بالرفع وروى النصيب وكان في نفسه ثوبا مصليا فالت كان صلى الله عليه وسلم اذا رآه  
 ما فيها وجاء والقصة بقصيفه ثم اذا جاءوا اجتماعين بقصيص احمرهم على اولهم من قصصنا عليهم فقصيها انصافا  
 بمعنى العاص والقصيص معنى المقصود لان الاول مقدمة حمله لا حرج على الخاق به كانه يقصه نفسه فقصته جازا  
 يستلزم ولا حرج اى اولهم اخرهم والقصيص منه ما قيل ان القفل الحصى الكبر والقصيص الصغير اى حله والاكبر

الغير ومنه دخلت الجلة امة بقضها وقضها وروح وارقت بالفضل الاولادى بالابناء ومنه  
وفيه بكى حتى يرى لقد انقض قضيتي وروح والصابر قضيتي ولا وهو وسط الصدا وقد اروح وروح يراهم  
عظام نشيد باصغار الحصى في صدم الكعبة من ان الزبير فاختار بين مطيح العتاة بعزل ناحية من النض  
ناقضه اى جعله قضيا اى حصى صغار اجمع قضة بالفتح والكسر فيه فاقض الاداة اى فتح راسها من قض  
ليكر ويرى بقاءه وقد ركب ومنه حتى اقمها هو بقاءه وبعيد اى رال قضها بكسر فافى بكسر تجا وقض الو  
شبهها وهو بالفاء بمعنى وفيه ولو انقض احد مما فعلت عثمان اى انقضت وروح بقاءه اى انقضاض المولى السوط  
له فيه يمثل له كره شيئا عافيلة يده فيقضضها اى يكسرها ومنه اسبل قضضها اى يحيط فريسته  
منه صفة فاطل علينا هوى مضرب راسه بالسيف ثم ميت به عليه ثم نقضضها اى انكسر فاقضها  
نمى قضض صلى الله عليه وسلم والقران في العصب القضم على جلود بيض جمع تصدير وجمع على قسم فتخيد كما  
ادم ومنه دخل على عائشة وهي تلعب ببيت مقضة في لعبة فخذ من جلود بيض يقال لبت قصامة  
الصم التمديد فيه ابنو استدبا وامر العبد واخضمو فاستقسم القضم اكل اطراف الانسان منه حتى  
اكون حصا واكل قصاوح واحداث السواك فقصمه وطيبه اى مضعته باسنانها وليقنه ووح على كانه  
فان انه قال لا حلا ولا حط احد روا القضم اى الذى يقضم الناس فيه بكسر ك وفيه يقضمها بكسر واض على الفتح  
يقضم الفحل اى يحلط وهو انارة الى حلة احد بالدم وكل ما قصد فخر امراته فقتلها لا تنى عليها فانه في الحلق  
لما ما فاضى عليه محمد صلى الله عليه وسلم هو فاعل من القضاء الفصل والحكمة لانه كان بيتا وبلى هل مكة  
اصله القطع والفصل قضاء النوى امصاه واحكامه والبلوغ منه فيكون معنى الخلق الا ذهرى هو لفة  
على جولة مرجعها الى انقطاع النوى وقامة كل ما احكمه على او امر او حذر او ادى داو حركه اعلم وانفدا وامنه  
قدما قضى منه القضاء المقرون بالقدر والمراد به التقدير والقضاء بالخلق خرف قضض من سبع حركات حتى حلق  
واملا زمان القيد كالاساس القضاء كالبناء فمن ام الفصل بين ما تقدم عدم البناء لك القضاء بالامر لكل  
اجالى حكمه لان العذر جريئات ذلك الجلى مفصلات ر ظاهر هذا عكس ما في النهاية له ودار القضاء  
المندنية قيل هو دار الامارة وحظى بل هو دار كانت لعربيعت بعد فاته وفيه ثم صار مروان كان امير وهو  
نشا القول الاول ك ومنه من باب دار القضاء اى التى قضيت فيها حين عمر الذى كان انقذه من بيت المال كما  
نشا وثمانين الفا وارضى له ان يسبح فيه ماله فباع هذا الدار من معاوية وعمره القضاء اخذ ما كتب في  
دار الصلح هذا ما فاضى لان العمة التى اعقر ولها فى القاملة لم يكن قضاء لما سبق وروح قوله على قصبة القام  
المصاحفة فى المدة المعينة قوله ويقاضى اى يصالح وروح نقاضى من حذر ددين اى يدين له متعدد واحد  
من دجملات قد سبته في بعض مسوداتى لى المترعرع هنا العبط الاسماء لك باب النقاضى اى مطالبة المترعرع  
عناء الدين بالملازمة اى للمغرم لطلب الدين وروح فاقض ما يقضه الحاج هو باتبات الياء لانه خطاب لعائشة



الى دى ما يوجبه الحاج من المتاسيك غدا ان لا تظن في ذلك زائدا ولا غير عدم الطواف هو الطواف والحققة  
 ولا حتى وح فنى طوافنا الحج والبرية الى دى طوافه الذى طافه بعد الوفاء الخاصة والحج مصوب بمنزح خافض  
 ورمى الحج قوله بطوافه الاول الى الواحد لان الاول لا يحتاج الى ان يكون بعدى ما امر له يطف للفران طوافين  
 اكفى بواجده وح سيج اذا اقتضى الى طواف الحج وح فصنع له مندرا فاقضا الى صنع واحكمه وح فضى الى طواف  
 الحج وح فضى مروان بشهادته فان قيل كيف قضى بشهادة ابن عمر وحده قلتم فهم اليه بمير الطالiban  
 لم يرد في الحديث قوله كما يبدل ان المراد يبدل ايمان اقل الجمع وح لما قضى الله الخلق اى خلقه وكتبه كتابه  
 الى اللوح فهو الكتاب عند العندانية ليست مكانية بل اشارة الى كونه مكنونا عن الخلق والمكتوب  
 برضى سبقت اى باعتبار التعلق اذ تعلق الرحمة حاتية وتعلق الغضب بتوقف على العمل الخطي فوق العرش  
 اى دونه والا حيس ان يقال اراد بالكتاب الى القضاء فعلمه عندا فوق العرش او اللوح الذى فيه ذكر  
 الخلائق فذكره او علمه عندا خلا مع انه لا يمنع ان يكون كتاب فوق العرش وح ياها الى ان يامنا  
 حتى نقضى اى نقضى الآية الى قوله وانتم لا تعلمون لا تعرفون وكل ما يقص ما اراد اى لا يقص احد ما اراد  
 بعد تطاول الزمان وقضينا الى بنى اسرائيل اى خبرناهم انهم سيفسدون في الارض واستقضاهم المواعين  
 استقصته اذا طلبت اليهم يقضيه وتواضوا الى اى اعملوا ما فى انفسكم من اهل اى وهو لا من ساو  
 الشوب ومن سوما يقضاه اى المقتضى حكم الله كنه حسن من قضى عليه لمعاد لكونه اخذناه ولا وان اشتركوا  
 في جرحه ودرى ان ابن مسعود احمروا عليه اخذ له فالتلثة اشتركوا في قتله ففسان ما الطفه بعبادة حيث  
 شارك في مثل هذه الامور الجسود تلك الكرام فكثيرا ذكر امته والطافه لعباده وح اقد قضى بغير ضاوان قضى عليه  
 بان مات وح فضى به داود للكبرى لعلمه لشبهه به فيها او لكونه في يد ما واستدل بيمين بشقة الصخر  
 فلفه واستقر الكبرى فلو ان الجحيم لعلمه كان شرعهم جواز فتح حكم احاكم ويرحمك الله مستانفا الى شقة  
 او كان ذلك فتوى من اؤد لا يكمان فلم من الليل فضى حاجته لعلمه انا والحديث وفيه ان النور بعد التيقظ  
 الليل لا يكون خلافا لبعض الزهاد بل يقص علينا رايك من قضى عليه اذا امانته وح قضى على الله عليه  
 ابن الحسين بقلدان بين يديك القاضى اى اوجب قضى فما يقال في بر بغير شانه واى مراضق على القاضى  
 النسوية بين الصميمين وح قضى بشاؤد يعيد الى كان اللدع شاهد خلف على مدعاها بلا عن الشاهد الاخر فضى له  
 وبه قال الامعة للثلاثة في الاموال خلافا لرح حليفة وح والحديث يحتمل عندا انه قضى بهين المتك عليه بعد ان  
 عجز المدعى عن اتمام الحجة وح لياق على القاضى للعدل ثم القيمة بتمنى انه لم يقض بغير شئين بتمنى يوم القيمة  
 حالان من القاص او من فاعل ففى قيل الفاعل بتمنى تقديره التقييد للعدل للبالغة فتح وقضى بالاول لا تعب  
 اى حكمه وكانت القاضية اى المنية التى لا حيوة بعدا وقضى اجماعا فتمت اى باب القاف مع الطائفة  
 حتى اضع الجبار فها قد منه فقول قط بعض حسب حسب تكرر التاكيد حتى ساكنة الطاء وفيه اى

انزل في سورة الاحزاب ما نزلنا ومبين واربعاً ومبين فقال انقط بالقلب استغفراوا اي احسب حاله  
 احسب حاله عليه السلام ان يقول عند دخول المسجد عني يا الله العظيمة روحه الكريم وسلطان القدير من  
 السبيل ارجو قيل انقط قلت نعم له قطرين اذا كان بمعنى القليل وبمعنى يشغل اذا كان بمعنى الزمان فلول  
 اوه قطن اكله ما ساكن ما كانت قط بالسكون اكثر بمثلثة وقعدت فختين روح ما قال لي فطاف بفتح فاء  
 وفيها مع نشد يد طام مضومة وفيه لغات اخرى روح فيقول قط فط بسكون طاء وكسر هاء منونة وغير  
 منونة ط فيه اني يشد فسته فقطب اي قبض ما بين عينية كما يفعل العيون وخفف بشغل اي غشي جمه  
 وجع جلدته من شئ كرهه ومنه عباس ما يال قريش يلقيوننا بوجه قاطبة اي مقطبة كعيشة راضية  
 والاحسن انه على يابه من قطب مخففة ومنه دائماً القطوب اي العيون روح فاطمة وفي يد ما انقط  
 هي الحديقة المركبة في سبط حجر المرحى السفلى التي تدور حولها العليا وفيه قال لواقع بن خديج ورمي به سرفي  
 تمتد وانه شيت نعت السهم وترك القطبة وشهدت لان يوم القيمة انك شهيد القطبة والقطب نصلي  
 ومنه فياخذهم فينظر الى قطبه فلا يرى عليه دماً وفيه لما قبض صلى الله عليه وسلم ردت العرق قطبة  
 اي جسمهم فيه كان صلى الله عليه وسلم متوشحاً بتطير موزن من البرد وفيه حمرة ولها اعلام في  
 المشونة وقيل حلل جاد بل من الغرير من قرية تسمى قراوا حسب النياب القطرية نسبت اليها فكر القاف للنسبة  
 منه عائشة وعليها يدع قطري بن خمسة دواهم ط هو بكسرة فاء في بعض الاقط بنون ثمن بلفظ يجوز للعلماء  
 ولفظ الاسم منصرباً نوع خاض انظر بلفظ الامر فهو منه وتضاء عليه عامة قطرية هو بكسرة فاء فسكون طاء  
 استدل به على التسمية بالحجرة وقد يقال انه مخصوص بذلك الزمان خوفاً لان صلات التسمية شعاع السمرة فبكرو  
 او غيرها وفيه بقاء العامة حال الوضوء وصوره على كثير من الموسوسين يذكرون عائشة عن عبد الوضوء وهو  
 التمسق بالتي عنده كل الخيرة والاتباع وكل المشرق لا يتداع فناء وفيه صفات نقدت فقطرت الرجل في الغزاة ففشا  
 اي القند في الغزاة على احد قطرية اي شقيه من طعمه فقطرة اذا القاءه والنقد صفاء الغفر ومنه ان جاز  
 امرأة يوم الطائف فافطاه ان فطاه وفيه لا يجبنك ما ترى من المرأة حتى تنظر على اي قطرية يقع اي على جنبه  
 يكون في خاتمة علمه على الاسلام وغيرها ومنه عائشة تصف اباهما جمع حاشيته وقم قطرية اي جمع جانبيه  
 عن انتشار الفتن وفيه انه كان يكره القطر هو فختين ان يزن جملة من تمر او عسل من متاع ولها واحد  
 على حاشية لان لا يزنه وهو المقطرة وقيل هو ان الرجل الى اخره يقول معنى مال في حيا البيت من التمر جافاً بل  
 ولا وزن كانه من قطار لا بل الجمع بعضه بعضاً يقال قطرت الايل قطرها ومنه حمرت به قطار جمال القطارة  
 والقطاران يشدان الايل على نسق واحد بعد واحد ثم يقطر ماء اي يقطر ماء رجليها به لقرتها جليها او هو يجازع  
 نظارتها وجماله وذكرنا بقطر مديا الى الحن يفيض نال الوطى فخرهم بالبحم وذكرنا بقطر مديا اي بسبب قربها بالجمع  
 ج مواقع القطر اي ماضع ينزل بها المطر عن القطر اي الغاس صلتاً منه أفرغ عليه قطراً شراً فاقطار نباتية

جمع قطر بالمعنى الناحية والجانب فوسمى راسه حتى لما يقطر في ما توقع أى قطره متوقع وفيه استحباب تحقيق المسح على  
 المبالغة بحيث يقطر وعكس بعض استدلال به على التقيل صل بسايطه من قطر ان هو ما يغلب من شجر الكاوي في قطع  
 فيها به الكاوي كبرج يصرح فيه استعمال المناظر هو بكس طاء وهو من شجرتين شجرته فيه لا اعرف احدكم جفاه  
 بل قطر ب نمار هو في رواية لا يسير في نهارها سعياف شبيه به الرجل يسعى غفالة في جوارح ديناه فاذا كان  
 تعبافينام ليلته حتى يصبغ كحيفة لا تحرك ش فيه ويطول الصراة هو بضم فاذن تكون طاء محمالة وضم راء  
 ونحوها مشددة ولا م وهو اسم موضع بالعراق والصرافة بفتح هاء نهر العراق ثم فبان جاء به  
 جعلنا قططا هو شديد العودة وقيل الحسن الجمودة والاول اكثر من اى شديد التقبض كشمى السودان وهو  
 يلتصق على المشهور ويرى بكسر الطاء الاولى فله وفيه ح كان فاعلا فذا اذا توسط قطاى طعه غصنا فغير  
 وح كبريان يبيع القوطا باسا اذا خرجت حتى جمع قط وهو الكتاب الصك يكتب للانسان فيه شئ يصل اليه  
 والنقط المصنوع اراد ان يزلنى والجمركية بالامراء للناس على البلاد والعامل يبيع باعنا الفقراء لا يجوز ما لم  
 يقبضه لا يحل لنا قطنا اى محقق حناخ القطع وبالكسر النصيب فيه وعليه مقطعات اى ثياب قصار  
 لانها قطعت عن البرقع التام وقيل هو كل ما يصل وبخطا من قبض غير ولا يقطع منها كالارادية  
 هو بفتح طاء مشددة ثم من الاول وقت انقضى اذا انقطعت الظلال الى قصرت وقيل هو لا واحد لها ولا يقال  
 الحبة الصغيرة ولا القمص مقطعة وح نعى عن لبس الان هبة مقطعة اى جسر امنه كالحلقة والسيف فثما  
 ط هو فخرنا قدس انف مقطوع من الذهب فله وكرة الكثير من كان صاحبه وبما جفل باخرج زكوة في آخر  
 من اوجبه فيه وفيه انه استقطعه الملح الذى يماربى سالة ان يجعله له اقطاعا يملكه ويستبد به  
 والاقطاع يكون تمليكاً وغير تمليك ومنتهى لما قدم المدينة اقطع الناس الى راي انهم في دور الانصار قبل  
 اعطاهم له عارية وح اقطع الزبير مثالا لعله اعطاه ذلك من خمسة لان الخيل مال ظاهرا العين حاضر النفع فله  
 اقطاعه له اقطعه ابنى صلى الله عليه وسلم اى اعطاه قطعة من ارض جعلت الانصار له صلى الله عليه وسلم  
 حين قدم المدينة ومن اراضى بنى الضعيف استقطع الامام قطعة من ارض كذا سالة ان يقطعها له فله  
 وح كان اهل الجوان ومقطعين بفتح طاء ويروى مقطعين لان الجند لا يخالون من هذين الوجهين له ومنه لا  
 يقطع اى لا يقطع لنا حتى يقطع لا خواتنا قوله سترون بعد ان ارضى عنكم باخذ اية العطاء ويستبد  
 بالحظ وتكم فكيف يبين من يور على نفسه مع خصاصته وبين من يستأثر بيمينه غير قوله ان فعلت اى الاقطاع  
 فلم يكن ذلك اى المشق قبل معناه فلم ير النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لانه اقطع المهاجرين ارض بنى المضرب  
 دليل ان الخلافة لا يكون في الانصار قوله اما الاصل ان ما لا يؤمن ولا تقبلوا فاصبروا اى تفضلوا على غيركم  
 وتوددوا بهم قوله مواعلة لا يفرحوا حين ياتهم من امر الكثرة والله اعلم فله وفيه اذ يقطع بها مال امرئ الى الجاه  
 نفسه مملوكا ومغنا فحشينا ان يقطع دوننا اى يؤخذ ويستخرج اى يصاب بكروا من عدل وح ومنه ابا

احرم احد من لا يقطع قوله اني يربو بك ميتة في قطع قوله لا ومنه وجوب وسداد قطعناهم ورويه  
 اراد ان يقطع بعثا الى يربو بعثا يبعثهم في القبر وبعثهم من غيرهم ط والبعث بمعنى المبعوث ويدل صفة موكله  
 لا ان شئ له وفيه هذا مقام العائد بك من القطعية في الحرجان الصداق ذلك الذي لا اهل الا قارب ومنه  
 ان ينذر واطيعي ذلك وجع ليس فيكم من يقطع دونه الاعناق مثل ان يكرى ليس فيكم سائر الخيل ان يقطع  
 اعناق مسابقه حتى لا يلحقه ومنه ح فانما هي قطع دونها السرايا ليس يبيع اسرا عاكبر انقل مت به وقت  
 حتى ان السرايا يربو وفما الى من رانما البعد جازي البدر يقطع بلفظ ماضى التقطع ولفظ مضارع القطع والسرايا  
 فاعله وهو ما يربو نصف النهار كانه ماء قوله تركته لئلا يفوته مع كلامه ذلك وفيه اصابه قطع الى قطع  
 نفس وضيقه وح كانت يحولهم غارا لا يصيبها اقطعة اعطش بالقطع لئلا يغنيها من اصابته بقطعة اخرى هبت  
 مياور كما يأمروا ان يبين يدي الساعة فمنا اقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وهو جميع قطعة اقية  
 سوداء مظلمة لعظم شتمها وفيه جاء وصو على القطع ففقه القطع بالكسر طائفة تكون تحت الرحل على  
 البعير وفيه لما نشد العباس بن مرداس شعره قال اقطعوا عني لسانه الى عطوة حتى يسكت ومنه انما  
 فقال اني ساعر فقال بالابا الى قطع لسانه فاعطاه اربعين درهما الخطا في عمله من له في بيت المال كل السيل  
 فاعطاه حاجته لا لشعر وفيه ان سار قارب في قطع فكان يربو بقطعة القطعة بفخمين الموضع المقطوع  
 اليد قد يغم القاف يسكن الطاء وفيه بقن فون فيه من القطيع هو نوع من القرو قبل هو البقر في اليد  
 هو يربو قاف فتح طاء وجد له لا د في على قطع هو طائفة من الغنم عن عشرة الى اربعين المراد ثلثون وح  
 من ياريد ان انه انما يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء لا قطع على الحق لكن لما اوبى اقتداء به اجري  
 احكامه على الظاهر لطيف سحر لا تقياد وفيه دليل للجمهور ان حكم القاضي لا يلحق حراما ولا ينفذ الا ظاهرا خلا  
 لا في حذيفة وهو مخالف للبرهان والادراج قوله فلياخنا من قديد وح كانه قطعة قمر تامل في تشبيهه بقطعة  
 قمر دون نفسه قوله فلما سلمت جوابه عدا في الى قال لا بشرح اما مقطعة او مخيطة شك من الراوي في قوله  
 مؤقنة قوله بيتي بلفظ المفرد والتثنية والادراج الفاء متنى ومفردا وجاء مؤثباتا وبالبعقة وح قطع  
 صاحبك اي اهلكته في الدين قد يكون من جهة الدنيا وهذا فيمن يزيد في الاوصاف ارفهم بخاف عليه باعجا  
 وغرة واما فيمن سواه فمن يبعث تقوا ولا وكل فمه فمعا كان مصلحة كما خرج في مدح بعض الصحابة ان بان يلبس الخيل  
 اقتداء به فيستحب ما حط هو استعاره من قطع العنق الذي هو القتل اية حسيبه اي بحاسبه على عمل الله  
 يحيط بحقيقة حاله وهو من ثقة المقول لا يركب خبر في معنى النعم عن الجرم وهو عطف على فليقل الى من اراد المبح  
 فليقل حسبه كذا الى صالح المكان ينظر انه كذا لك الى انه صالح وان كان يرى شرعية حال من فاعل فليقل الى لا يستفيد  
 انه حسن الله شاهد عليه ويجب عليه ان يخاذه ان يقطع صلواته الحاراي يشغل قلبه بهذا الاشياء لا يريد  
 ط يقطع الصلوة المرأة اي يقطعها عن مواطاة القلب ان كرو مواطاة الاكبان وح لا يقطع الصلوة شئ وادوا



العشر هو بالكسر التشديد لحد القطن كالعدي والخص للوباء وغيره ما فيه انظر الى موسى محمد بن  
خوالتين القطنية عباءة بيضاء قصيدة الخمل فونه زائدة وح وعليه عباءة قطنية يش خافق القطن  
يفتح فان جمع قطاة وهو ضرب من الحمام ذوات اطواق يشبه بالفاخرة والقارح فترافع فقية كأي تحذير  
احدى من القطن اقبل بطلب الماء من مسيرة عشرة ايام واكثر من فرائض طلع البحر الى طلوع الشمس فربح  
صادرة ولا واردة **بابه مع العين** كخلف في قعد موقح من خشب فيه قال كل شديد فغير  
لمن قال من اهل النار وبينه بشد يد على اهل العشرة والصاحب قيل انه تلعب بقرى شديدة غنى  
ان يقعد على القبر ارام القعود لقضاء الحاجة والاحداث والحزن ان يلزمه ولا يرجع عنه او اراد احقر  
الميت وتحول الامر في القعود عليه تهاونا بالميت الموت احوال روى انه راي جلا متكيا على قبر فقال لا تزد صا  
القبر طر موحى عن المجلس عليه لما فيه من الاستخفاف بجن اخيه ان حمله مالك على الحديث عليه لما روى  
ان حليا كان يقعد عليه وحرمة اصحابنا وكذا الاستناد والاكتاء وكرة تخصيصه رايته الاثمة بمكة يامرون  
بخدم ما يبنى فله انى امرأة زنت من المقعد الذي في جائط هو من لا يقدر على القيام لزمانة به كانه لا يقدر  
ش فاحدى صار مقعدا فله وقيل هو من القعود وهو داء ياخذ الابل في اوراقها فيميناها الى الارض فيج الا بر  
بالمر فلا يمنع ذلك ان يكون اكله وسربه وقعدا هو من يصاحبه في قعودك وفيه انا معشر النساء  
قواعد بيوتكم حرام لئلا ذكره جميع قاعدة هي امرأة كبيرة مسنة فاما قاعدة ففاعلة من قعدت بقعودا  
على قواعد ايضا وفيه انه سال عن سخامة تفتال كيف ترون قواعد ما وبواسقها اراد بالقواعد ما اعتر  
منها وسفل تشبه بالقواعد النساء وفيه ابراهيم بن ريش المقعد وضالة مثل الخيل الموفد ويروى المقعد  
اسم رجل كان يرش لوط السهام اى نا ابراهيم بن ريش المقعد والمقعد فاعذر رى فان لا اقال  
وقيل المقعد فرخ النسر ريشه اجود والفضالة من شجر السد يعمل منه السهام فشبه السهام بالجرى  
وفيه من الناس من يذل للشيطان كما يذل حد كمر قعدة هو من الذن ابنا يفعد الرجل للركوب والجل  
والتي قعدة والقعود الابل ما امكن ان يركب اذ ناله ان يكون له سنتل في هو قعود الى ان يثنى فيدخل في  
السادسة فهو جل ومنه لا يكون الرجل متفيا حتى يكون اخل من قعود كل من ان عليه اراغاه اى  
واذ له لان البعير انما يرغو عن ان استكانة له ومنه جاء امر ابن على قعود وهو يفتح قاف قوله حتى  
اى عرف النبي صلى الله عليه وسلم كونه شاقا عليه روح اقصر واجن قواعد ابراهيم بن ريش  
الاساس اسسه المثلثة حين بنوا الكعبة انشقت الارض الى فحاته وقد فت فيها حجارة امثال الابل  
عليه ابراهيم واسماعيل ورح قعدان عن الخيض كبرون حورن آيسات من الخيض واللاى لم يخض الاطفال  
توضا عثمان بالمقاعد ففتح ما يركب عند حار عثمان قيل درج وقيل موضع بقرب المسجد لئلا يفتقد  
للمواضع والوضوء له ومنه وهو جالس على المقاعد يجوز من ساجد له وذو القعدة يفتح قاف وقد كسر

فان الشياطين يلعب فتاعدي كده اى يصور لك الامكنة وموصلها لك فى الفساد كما يصح كتحرك كونه  
 فيه فامر بسنة العورات الا متاع من المعز لا تصار بالباطر وحيوت الرياح وترشس البول كل ذلك  
 من لعب الشيطان به وقصد لك ادى فهو حوصح مقعد وهى اسفل البدن يقال لو وضع القعود  
 يلعب بالاسفل اى اذ راو في موضع قعودهم لقصد الحاجة وعلى الثاني الماء للطريقة ط مقعد من الحجة  
 والسارى موضع قعوده وكى به عن كونه اهل الحجة والسار وطا صرة ان لكل معد من الحجة وقعد  
 من السار وهذا ان ردت روح احر كى التوصل الى ان ياميه فالوا ومعنى دورى فى بعضنا وادويه  
 لا يقعد الا بعد الانتهاء من السلام الخ هذا فى صلوة بعد ما انتهت ادورى فى قعوده بعد الصبح على مصادق  
 حتى تطلع الشمس ويستحار الى كونه القصور والفرح يرد بعد هم على سرائرهم وانصاهم جمع مقعدهم حلا  
 رسول الله قبل جلافة اذ اقتتله اذ ابحر به ذلك من ان جلافة عن ماله وروى ان بعض من  
 اى يقطع عن اصله من قعدة اذ اذاعه اى ما عن ماله ومعه ان عمر لم يسطا ان يصارعه فقعدة اى بلعة  
 قعدة اسفله ومن قعدة عدى بماء فاولى من اقصى بعض من ذلك منه انه مديا الى حديفة مقاس  
 عنه او تفعل لى ناجر ومعه اذ ردت فاعست ان بعض فها لى قعدة لزمى مصحبا وكهت دخول الماء  
 ذلك واديه حتى تانى فنبات فسا هو توالى حلقة والرجل بعض المرأة فساء والجمع ففعل شئ النفس حوج  
 الصلوة ودخل الظاهر ذلك ومعه ان بعض من ساء السالك فيس الى كونه مصورا كقص فيه من قتل قصصا  
 فذلك استوحى لما لا فحس ان يصور لك اسان يموت مكانه قصصه اعصمته اذ اقتلته فنادى بها  
 واراد نوحه لما حوس للروح بعد الموت ومعه الربير كل بعض الجبل بالروح قصصا يوم الحبل وروح ففعل  
 اساعرا ما احمل وروح اشراط الساعة موتان كقصاص الاعور هو بالصم داء يا حدى العدم لا بلغة بان  
 موت ففعل يحى عن الامعاط هو ان يعلم بالعادة ولا جعل محاسننا ففعل ففعل يقال الرامة للقبلة  
 الرشى هو ما تقصيه راسك فيه احد حلقة الحجة واقعة ما اى احر كها التصوت والفقعة حكاية كحة  
 لتى يسمع له صوت ومعه من النساء السلفعة التى تتع كاسما قفعة ورح ففعل ذلك السلاح ففعل  
 شئ والفقاع حكاية صوت السلاح تسمع اصوات الرعد ذلك ومعه شئ بالعمى نفسه ففعل اى تطر وتترك  
 اذ كلما صار الى حال لم يترك ان ينقل الى اخرى بقرته من الموت له هو تاتين فى اوله وهو حكاية ففعل  
 من شدة الروع ان هو يفتح الشتاء والقانون اى لما صوب وحسنة كصوب الماء اذ انقى والقرية السالفة له  
 وقيعان بعض فاو الى كسر النامية وفتح ففعل سكون ففعل حل عكة مقابل ففعل ذلك سمي به لاخر ما  
 لما خاربوا كثر ففعل السلاح ففعل ذلك ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل  
 ذلك صبح حتى ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل  
 الا ففعل فى الصلوة هو ان يلصق الرجل اليه بالارض ويصعد ساقيه ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل

الكسفة قبل ان يقع اليقية على عقبه بين السجدتين ومنه ان الله عليه السلام اكل مقعبا اراد ان يكثر  
 لا اكل على ركبته مستورا غير ممكن فطأ على مقعبته ارادة الاستكثار بل مستورا لكل اكل اكل ذبيحة مستورا غير ممكن  
 ويستعمل في حياته من هي السنة الاقواء الذي هو سنة ان يجعل اليقية على عقبه بين السجدتين المني هو السنة  
 اكل على طأ لا يقع بين السجدتين انهم تاء باب القاف مع الفاء منه فقد في القفحة صفع الرأس من الكسفة  
 من قبل القفحة فيه ما اقر بهيت فيه خل في خلل من الاقدام ولا عدم امله الاقدام والقفار الطعام بلا ادم اقر  
 اذا اكل الخبز وحده من القفحة القفار وهي ارض خالية لا ماء بها يجمع القفحة قفار واقفر الرجل من امله اذا اقر  
 والمكان من مكانه اذا خلاط ما اقر بهيت من ادم فيه خل خلل الحجة صفة بيت ونخل بين ما يدم اقر  
 خالية عن الماء والتربة ومنه فان لم اقم ثلاثة ايام واحسب من مقفري في الخليل من الطعام ورحل اقر  
 اكل عندك كذا مقفرو فيه ح سئل عن رجل اصاب في مقفرو اقره اي يتبعه اقرت الاقره تقفرو له اذا اتبعه  
 وقفروته وح ظم قفرونا اناس مقفرون العلم ويروي مقفرون اي يطلبونه من وعنده بعض فناء ففلا في ح  
 عن ثمانية ماضية وروي مقفرون بعين اي يطلبونه من قفرو له فيه لا ينقذ الحرة ولا يلبس قفرا زاهوا بل ينقذ  
 شيء يلبسه نساء العرب في يديهن يغطي الاصابع الكف الساعد من البرد وفيه قفل متوقل وضرب من الح  
 شئ من المراتب اليد بها الكسفة ليعضها ففرو اليد يلبسه حلة الجراح من العزة ذلك وفيه نهي عن قفرو الط  
 هو ان يستاجر رجلا ليطي له حطة معلومة بقفرو من حقيقها وهو كمال تواضع الناس عليه وهو عند  
 العراق ثمانية مكاييل تقفرت يديه بالخناة نقشته ما بها نكح عيسى عليه السلام له لم يخلف  
 الا قفشير في حرقه القفش الخنث القصير هو راسي معرب كمش الحرقه المقلع فيه وان يعلو القفرو  
 وقفرو بيوت القافصة القافصة اللثام السين فيها اكثر الخطاين خيل انه ادا به اي ولي العيوب من اص  
 فلا قفصا اذا فست معدته وفيه فلقين جل مقفص طيبا هو الذي شدت يداه ورجلاه من القفص  
 الذي يحبس فيه الطير والقفل المنقبض بعضه الى بعض في ح الجرا ذودت ان عند ثمانية قفعة او  
 هو شئ شبيه بالزبل من الخوص ليس له عرا وليس الكبير وقيل حوشى كالقفعة يخنث واسعة لا يسفل ضيقة  
 الاعلى وفيه قفعة ففنة شد يداه اي خروبه والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعة  
 عا اراد اذا صرفه عنه فيه يد مقفعلة اي منقبضة من اقفعلت يدا اذا انقبضت تشنجت فيه  
 دخلت عليه فاذا هو جالس على رأس البير وقد توسط قفها قف البير هو الذي كره القى تجعل جملها واصيله  
 ما غلظ من الارض ما رتفع وهو من القفل اليابس لان ما ارتفع جمل البير يكون يابسا غالبا والقفل اشد ادا  
 في المدينة لك هو بضم قاف شد فاء ذلك ومنه ح اعينك بالله ان تنزل ادا فتنزع فله روتة  
 يقفل اي يلبس منه فاصبحت مذعورة وقد قفلت اي تقبض كانه يلبس تشنج وقيل اي قام من الفراج  
 ومنه عائشة لقد اكلمت بشئ قف له شعري خط فقالت اين قد هب بك اي اخطات فيما فهمت من



معنى الآية وذخبت له فاستندت لأدها إلى الآية مجازاً وأحياد موضع مع يقال إذا سمع امرأ عظمها حالاً  
 قام له شعره وسد يديه ذلك وفيه ضمت ففتك القصة شبه دبريل صعب من غوص يحس فيه الرطب ونضع النساء  
 فيه غرضه يشبه به الشيخ والجزء ومنه ياتون في قوله حتى يضعون مقامه ما لم يقل من الشجرة أيا بسا إلى  
 الشجرة بالغ والزيل الغم وفيه ان قفاً فاذ حبك صغير في نذرهم القفاف الذي يسرق الداهم بكفه  
 بلفظه عند انقضاء من قف غلام رجا وفتح عرف الاله حليفة انك تستعين بالرجل الفاجر فقال  
 لا تستعين بالرجل لهوته ثم اكون على قفائه وقفان كل شيء مجاعه واستقصاء معرفته اتيته على قفائه  
 ذلك فافيته اي على اثره يقول استعين بالرجل الكا والنفوس ان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من ذلك  
 على اثره اتبع امره واجتنب عن حاله فكهايته ينفعني مراقبتي له يمنع من الخيانة وقفان فعال في  
 في القفا القفس ذكر في قف على زيادة نونه وفي قف على اصله وقيل هو من فلان قفا عليه قفا  
 عليه اي مبن مختط امره ونياسبه فيه فاحذنه فقفقة اي علة من تقف من البرداد انهم  
 ومنه فلما خرج من عند شمام اخذته فقفقة فيه بلفظ هو يسير معه صلى الله عليه وسلم مقفله  
 من حين اي عند جوعه منها وهو مصل فقل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر فقول في الذهاب الجي  
 واكثر ما يستعمل في الرجوع ورجع في قفل الجيش المعرج وقفل قفلنا واقلنا غيرنا واقلنا جملنا لمقفله  
 عن عسقلان فيهم ميم وفتحها وسكون قاف نته ومنه قفلة كزوجة حوالة من المفعول عند جوعه يريد ان  
 لجر الجهاد في انصاره الى اهلها كاجرة في اقباله الى المحاد لان في قوله اراحة للنفس استعدا بالاقوة  
 للعود وحفظا لاهله بوجهه اليهم قيل اراد بذلك التعقيب وجوعه ثانيا في الوجه الذي جاء منه  
 وان لم يبق علة او لم يشهد قتاله وقد جعل حلال الجيش اذا انصرفوا من معركتهم لم يكن العدة اذا رجعوا  
 انصرفوا عنهم وخرجوا من امكنتهم فاقل الجيش المعرج نالوا الفضة فاغاروا عليهم ولا يجرى اذا انصرفوا  
 ظاهرين لربهم ان يثبوا الغد لترجم فيموتوا بهم وهو غارون فربما استظهر الجيش وبعضهم يرجع على  
 ادراجهم فان كان من العدة طلب كان مستعدا لانهم اسلوا واحرقوا اغنائهم وقيل لعله سئل عن قوم قفلوا نحوهم  
 ان يدغم من جملهم من هو اكثر عند اتيهم قفلوا الاستضيغوا اليهم عند اخر من احبته ثم وكروا على  
 عدهم وفيه اربع مقفلات التند والطلاق العناق النكاح اي خرج من ضمن القفا الصن كان عليهم اقله لا فته  
 جري بها اللتان يجب على الحكم من اقلت الساب لك حق القفل عن غيره في ان اسأل عنها فهو في ارجع على  
 على الرجوع الى عتبان السماع الحديث ثانيا ان بابا يوب اليك عليه انهم نفسه بان يكون ضابطا انك عليه ان  
 فلما اردنا ان نقفل الى ان نؤذن لتنا في الرجوع من اقبلوا لا امير اذن لهم في الرجوع ذلك في من ابلوا الراس في  
 بل من ان القفينة لا يأسى بها في المدة بترخا من قبل القفا ويقال للقفا القفس فجى فحياة بمعنى مفعولة  
 من قفن الشاة واقفنها ابو عبيد حتى اتى بها اناسها بالاديج ومنه ج ثم اكون على قفائه على ان يكون

أصلية وقد روي في إسناده صلى الله عليه وسلم المتفق هو المولى الذاهبي أي آخر أنبياء المتبع لهم فاذا بقي فإش  
بعد طه فلو لم يبق فاعلم قيل يفرق فاء من انقضى الكريم له ومنه فلما انقضى نوح هب لي آياتة أعطاه قفاه وق  
من نيك الرجلين المتقين أي للمولين وفيه فوضعوا الخ على قفاهي وضعوا السيف على قفاهي فولقة طي  
يشدون بأية المنكر وفيه قفاهي أي رابح جيل سلخ وخلفه وفيه اخلا المنجاة فاستقفاه فصر به حتى  
أي آتاه من قبل قفاه من تفتيته واستفتيته وفيه يعقل الشيطان على قافية أحد كمثل عقلا لقافية  
تقفا او موخر الرأس او وسطه اقوال الزيادة تنقيه في النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقلا ثلثا  
طه عليك ليل طويل مقول قول محدث أي يلقى على كل عقلا هذا القول إلى ليل طويل باق عليك او موخر  
أي عليك بالنوم اما ليل طويل لك وظاهر التعمير ويمكن تخصيص من صلى العشاء في جماعة منه وكذا  
يخصص من اغمرظون كالأبداء وخلص عباد القوم ان عبادي ليس لك عليهم سلطان قاري به الكريم  
نومه قوله مكانها أي في مكانها أي يغير بكل عقلا في مكان لقافية قائلا بقي عليك ليل طويل فارقد ان  
وعقلا اما حقيقة من عقلا السحر كالفنانات في العقلا ومن عقلا القتب وتعميده وسوسة بالليل إلى عقلا  
بضم عين ليلا بالنصب على الاعلاء وبالرفع أي بقي ليل له وفي جهر الهم انما تنقرب اليك بهم نبيلك وقفية  
أباهه وذكره جاله يعني عباسا يقال هذا قفي كذا شيخ وقفية ثم إذا كان الخلف فمصر من قفيتها إذا انتهت يعني  
الله خلف به وهم تابعه كانه ذهب إلى استقاء عبد المطلب لصل الحرمين حين أجدوا فاسقاهم الله به وقيل  
القفية المختارة قفاه إذا اختاره وهو القفوة قفوته وقفيتها واقفيتها إذا تبعته واقفيتها به و  
فيه عن بنو النضر لا تقتفي عن أبنائنا ولا مقفوا أمنا أي لا تقموا ولا نقفوا فاصم قفاه إذا قننه بما يليه وقيل  
أي يترك التسليح الأباء ويستلج الأعمام ومن الأول لا حذالا في القفوا البين أي لا قد والظاهر روح من  
قفا من ما باليس فيه وقفه الله في دفة الخبال طاهي من يتبعه وتبس عن جاله ليظهر عليه حبس طه  
المرابط حتى يغني من ذلك المني بأرضاء خصمه أو بعد يبه لك فاغفر ما أقفينا أي اتبعنا اثره أي ما ذكرناه  
من اللزوم قولنا اللهم الموزن لا هم طه ومنه فلما انقضى قال ابن أبيك في النار أي في قفاه واما قاله قسيلة  
لا شتر لك في النار وهو مقف بلشد يداء مكسور أي مولى ج ومنه ثم قفي إبراهيم منطلقا بالالقاف  
مع القاف له قيل لا غير الاتباع أمير المؤمنين أي بن الزبير فقال ما شئت ببعثكم لا بقعة اتعرف  
ما الققة الصبي يحدث ويضع يده في حديثه فيقول له ققة وروي ققة بكسر الهمزة وفتح الثانية وخفا  
الزحري أن فلانا وضع يده في ققة والققة مشي الصبي هو حدث وحكي أنه لربشي ثلاثة أحرف من جرس  
في كلمة لا حذال الصبي في ققته وخصه الخطابي ققة شيء يردد في لسانه قبل أن يترد رب  
بالكلام فكان ابن عمر أراد تلك معة فكلاما لا حذال ومن لا يعتبر به الرخشى هو صوت يصوت به  
الصبي ليصوت له به إذا فرغ من شيء وإذا وقع في قدر أو قيل الققة العتي الذي يخرج من بطن الصبي حين يل

واما عن ابن عمر فقال ان النخعي وضع يده في فتحة احدى النزع يدي من جماعة وافترقا في فرقة باباء مع اللان  
 في ج اصل البرادق قلوبا والذين افتدوا القلب اخن من الفواد استعلا وقيل قريبان من السواء وذكرهما تانكي  
 لا اختلاف للملفظ وقلب كل شيء خالصه ولبه ومنه وقلب القران سطرطاي لبه وذلك لاحتمالها على  
 ساطعة وبراهين فاطعة وعالم مكنونة ومواهب غنية وزاجر لطيفة مع قصر نظرها <sup>السلامة</sup> والله وح ان محي غلبة  
 كان لكل الجراد وقلوب التجار الذي يثبت في سطحا غضا طرا قبل ان يقوى يصلب جمع قلب بالضم للفرق  
 وكذا قلب الغلظة وفيه كان على قوشيا قلبا امي خالصا من حديد قوش وقيل اي فها فطنا خون في ذلك لذكرى  
 لمن كان قلب وفيه عود بك من كاهنة المتقلب اي لانقلاب من السفر العود الى الوطن يعني يعود الى سبيل  
 فيه ما يخبر به ولا انقلاب الرجوع مطلقا واما المتقلب فتح لام اي المرجع طابا بارجع بخسران فحارة او  
 او غير مغش الحار فارجع صا في حله فانه ومنه حنفية فحقت لا تقبل فقام مع لبقا بلى اي لا رجح الى  
 بلى فقام مع بعض بني ن هو بفتح با عاى ليدون في منزله فيد حراز مشو المتكف ماله يخرج من المسجد  
 فاقبلوا في دونه وحرفه انكره الجمهور وصوبوا قبلوه فله وح للسند حين لا فاقبلوه فقالوا فلبناه يا رسول الله  
 وصوباه قلبناه اي ددناه وح كان يقول المعلم الصبيان اقبلهم اي صوفهم الى منازلهم وفي عمر بن بكير ان انا اذا  
 اندفع جري يطرده ويطرب ويطرب فقال ما تنزل اجره وعرف الغضب في وجهه فقال اكرت ابا بكره فخله فقال عمر قلب  
 فاقبله سكت هو ش يفر بلس يكون منه السقطة فيندار كجا بان يقبلها عن جهمها ويصرفها الى غير معانها  
 يريد قلب اقلاب وفي شيعه موسى عليه السلام لك من غنى ملجاءت به قالب لون فسره انه جاءته  
 على غير الوان اي ما تقا كان لونها انقلب ح صفة الطيور فنها فموسى قالب لون لا يشوبه غير لون فاعترضه  
 في ج معاوية لما اخضر وكان يقبل على فراشه فقال انكم لتقلبون حول قلوبا اني ق كبة النار اي لجلا عا فا  
 بالامر قد كبل لصعب الذلول قلبها ظمرا لبطر كان محتالا في امور ح حسن القلب فيه ان فاطمة حلت الحسن  
 والحسين فلبس من فضة القلب السوارط واخذتهما اي اخذا النبي صلى الله عليه وسلم شي من الرقعة والرقعة  
 الحسين خفف وقطعته منهما الى قطعت القلب فنها فاختار اي اخذا القلب فنها اذ حب عا لما اي اخذا الدبا صر  
 اول ثاير او القلبين يفر الكلام في مع له ومنه انه راي في يد عائشة قلين له ومنه نلقى القلب بضم  
 وسكون هم السوارط وعظم له ومنه ولا يبدون بلقن الا ما ظلم منها اي القلب النخوة وفيه فانطلق بمشيها  
 قلبه اي العرولة له قلبه بعنوجات فان قلت سبق انه سميها فكاغا لما اشتكتها قلت لمع له عاد الى الجبال لا  
 او كان بقي منه اثر له وفيه انه وقف على قلب بنت هو بدير لم يطويدين كرويونك له هو بفتح فاء كسر قلب  
 تراها قبل الطي ومنه رايته على قلب شبه به امر المسلمين لما فيه من الما موبه حياه ثم امد بهم بالمستقى له  
 وفيه كان نساء بني اسرائيل يلبس القواليب جمع قالب هو فعل من خشبك القبان يكسره وفتح ومنه  
 كانت المرأة تلبس القالبين تطاول عما له قبل ان يقلب او ينقل فيه عواما من القالب من القالب فاعلمه وال

الثاني الى المشتري وفيه لا يقبله الاكد لك ان لا يتصرف فيه الا بدنك القدر وهو المثلث يعني لا بشرة ولا ينظره  
 قوله ولا تراخى اى من غير لفظ يدل على التراضى هو الايجاب وح مثل القلب كيش شىء من ث ومقلب القلوب  
 سيد الخواطر وانقض العراثر فانما تحت قلبه يقبلها كيف يشاء وفيه وقلوبهم قلب واحد متضامان  
 موصوف صفة ط كقلب احد مر شرحه فى اصبح ج حتى تصير على قلبين اى تصير القلوب على قلبين وفيه فقلوب  
 فاستفاق صلى الله عليه وسلم قلبت الصبي غيره اذا ردت من حيث جاء فاستفاق روف وح ليكاد ان  
 ينقلب البعض لعل ذلك البعض للقلوب من اوس لم يكن له رسوخ ط ينقلب شجرة اى يتخثر فى الجنة ويشى  
 لاجل شجرة قطعها من الطريق شىء يفرغ فى قلبه بفتح لام وكسر هاء غ وقلوبك لا مورغوا لك الغوازل  
 ونقلب خراف العين ان لا رادة الناحية ويقلب كفيه قليلا من فعل الاسفلتاد ومنه فى الميسافو  
 وماله على قلبه اى حلاك من ثقت بقلبك عليك ومه لو قلت لرجل هو على قلبه انك عبه فصرع عجم  
 اى على حكمة فمالك غرت ميمته وفيه يكون المرأة مقالة فيجعل على نفسها ان عاش لها ولدان يحقوده للغلا  
 من النساء من لا يغيش لها ولد كانت العرب تنعم بالقلادة اذا وطئت جلا كراما فقل غدا عاش لها ولد  
 ح يشتريها اكاس النساء للخافية والقلادة وقلات السيل جمع قلب حى فترق وقل يستقعر بالماء اذا  
 انصب السيل لك فلات تكسرق خفة لام وبفوقية جمع قلت بفتح قاف سكون لام نقرة فى الجبل عجم  
 ما ملطرقه فيه مالى اذ اكرند خلون على فخاهو صفره الاسنن وخبر كرها والرجل الفخ والجمع فلع وهو  
 على استعمال السواك ومنه ح اذا غاب فخرجها انقلحت اى سحت ثيابها ولم تتمد نفسها ثيابها باللفظ  
 ويروى بفاهوم وفيه قلاد الخيل لا تنقلد ما لا تاراي قلاد ما طلب اعاد الدين الدافع على المسلمين  
 ولا تنقلد ما طلب تار الجاهلية ودحوها التي كانت بينكم ولا تار جمع وزيالكس هو الدم وطلب التار يريد  
 اجعلوا ذلك زماها فى اعناق الزوم القلاد لا اعناق قيل اراد جمع وتوالقوس اى لا تجعلوا فى اعناقها ولا تار  
 فتنقش لالخيل بما رعت الاشجار فشبت لا وتار بعض شعيرها فحنقا وقل كانوا يتقدمون انما عودته لفتح  
 العين والاذى فهاهم عالم انما لا تدفع خراط ومنه قلاد او لا تنقلد ما لا تاراي علقوا باعناقها ما شبر  
 الا الاودار ووجع وتوالقوس الخيط قولان ارى لك من العين بضم هيمرة اى اظن ان النقي لم فعله فعا  
 لضر العين فلا باس به للزيرى خوها وقلادة من تراو قلادة هوشك من الراوى من قال قلادة من  
 وقال قلادة فقط فحوا البرع عطا على الاو ح قلاد هدى تقليد لبدن ان يجعل فى فاهها شىء كالقلاد  
 من لجاء الشجرة او غيره ليعلم انها هكا ط والقلاد جمع وهو ما يعلق الدابة ناقة او بقره له وفى ح  
 غير قلاد بماء قلاد كل خمس عشرة ليلا تاعى مطرنا الوقت معلوم من قلاد الحى او هو يوم نوبتها والقلاد السقى  
 قلاد الزرع سقيته ومنه ح ابن عمر قال القيمة اذا اتمت قلادك من الماء فاسق لا قرب لا قرباى اذا سقيت ارضك  
 يوم نوبتها فاعط من بلك وفى ح قلاد ابن الحقيق فقلت لى الا ليد فاخذها من جمع اقلاد المفتاح غ له مقابلة

السموات مقابليها وأخرها وبقدر ما يتحرك ويدور بيننا وبينها ثم فيه من قاما وقلس قلبنا  
 القاس بالحرارة وقبل السكون ما خرج من الحرف ملا الفم وادونه وليس بقي فان عاد فوفى وفي غير ما قدم  
 الشام لقيه المقلسون بالسيوف والرخان هم من يلعبون باليد أكامير اذا وصل الى البلل فيه لما رواه  
 فسواله التعليل التكفير وهو وضع اليد على الصلاة والاغتصاب وضوعا وقال بكسر لام موضع اقطعه الذي صلى  
 عليه وسلم في ح عائشة فقلص معنى اي يقع وذو هب من قلص هو مخفف يشد للبلغة قلص بفتح اللام  
 وذلك لاستعظام ما يعنى من الكلام حتى لا يحسن بضم حمزة ومنزل فاعل التنزيل باء براء من سببية التي حركات  
 مقدرا ان الله يدري عند الناس سبباني برعة منه في الواقع ورؤى فاعل الابرار ووصلته وقوله الا اقم اذ  
 فانه ومنه قال المخرج اقلص قلص اي اجتمع وح رات على سعد رعا مقلصة اي مجمعة من قلص اللام وقلص  
 واكثر ما يقال فيما يكون في حق وفيه فلا تضاعف لك الله اراد بالانساء ونصبها بمعنى تدارك فلا تضاعف  
 جمع قلوص لثاقفة الشابة يجمع على قلوص ايضا وح ولحقها بالقلص من قول بلال من رب ومنه لثاقف  
 القلص فلا يسمى عليها وروى في ان اي يعنى بها ومنه واذا العشار عطلت فيل الا يطالب كوتها والاول  
 الصواب ح قلوه او قلوصه بفتح قاف وجمعه القلوص بكسر هاء القلص بفتح تين جمع قلوص جمع الجمع قلوص  
 قلوص على ان تفتح وانقصت وتاخرت واشتدوا اي فباطل كلامهم بصدقة قلصت على شئت التصديق  
 بعضها بعضا ح ان ياخذ على قلوص الصدقة اي لاخذ من ليس له ظمرا بالادينا الى ان حصول قلوص الصدقة  
 وفيه اشكال ان بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وكونه لاجل محبته وفيه اذا بيعت فقلصت على اي اجتمعت  
 ومنه قلصت عن يديه ومنه اذا كان احدكم في الشيء فقلصت عنه اي ارتفع الظل عنه وبقي بعضه في الشيء  
 فليقيم فانه مضى والحق في امثاله التسليل لمقالته فانه يعلم ما لا يعلم حق لعله يفسد مزاجه لا اختلال  
 البدين لما يحل به من المؤثرين المتضادين اذ يفتل الشيطان لانه الباعث الى الجلبوس فيه فقلص شفته  
 بصيغة المضارع اي ينقص منه ومنه ح اتوا على قلص فاح فيهما اذا مشى فقلع ارادة مشيه كما به برفع حليمه  
 من الارض فعاقروا كما كرس في شي اخيرا لا وتقارب خطاه منه فانه من مشى النساء وفيه اذا زال قلعا يروى  
 بالضم والفتح فالفق مضاعف بمعنى المفاعل الى يزول قاله الرجل من الارض بالضم ما مضى او اسم بمعنى الفتح  
 وهو عند بعض بفتح فاف وكسر لام وهو كذايت كما نما بخط من صديقا لا خذار من الصديق المتلع من الارض  
 بعضهم من بعض اذ اذانه كان يستعمل التثنية لا يلبين منه في هذه الحال استبحال و مياد في شديدا  
 جاء يتقلع هو ان يتأيل في مشيه الى قيام كما ينكث السفينة في جريها ويتفرق في نكثانه وفي جريها  
 يا رسول الله اني جل قلع فادع الله لي اي لا يثبت على السراج ورؤى بكسر لام وفتح قاف بعناه الجوهري  
 رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قد مره لا يثبت عند الصراع وهو قلعة اذا كان يتقلع عن سرجه وفيه  
 بلس المال القلعة هو العارية لانه غير ثابت في اليد المستعير ومنه ح احذ لكم الدنيا فانها منزل قلعة

اى شغل ارجح الى وديه لما روى يخرج من في السجل الا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال على حرام  
 للسحر من خلفنا اى كتماننا متعنا جميع قطع بالفتح هو الكف يكون فيه زاد الواقع متاعه وح كانه  
 قطع داري هو الكسر من السبعه والاراضى الاراضى له الحواشى المشآت في الحركه كعادى مارب  
 قطع وهو اى السش لش هو كسر قاف سكن كالمشاع اى المروحات السبع فله وبيه سوسا فقلية  
 ففتح قاف ولا م مسبوقة الى القلعة وهي موضع بالمادية وح لا يدخل الحسة فأنع ولا سور وما استأ  
 الى السلطان بالباطل لا به قطع العكس من قلبه لا ميويد بله عن نفسه كما يقطع الدفات من الارض الفلاح  
 ايضا القوادى الكدات الدائى السرجى وحى الاول الخ الخ لا س لا فلعك قطع الصمعة اى لا تصاصك  
 كما يستاصل الصمعة قالها من الشرح تركه على مثل قطع الصمعة اذا لم ين لم يمتى الا ذهب فله وح  
 المراد من انقطع قطع عما اى كفى تركه واطع المطر اذا كفى انقطع واقلعت عنه الحصى اذا دارفته لش اطلع  
 همره ومه ولا الى الف قطع عنه دفع عقيرة روى معروفا ومجولا وح الحصر باقته كما بان طه دعه  
 طعله قطع بعضه بالسكين ثم قطع الباقي فله فيه كل يستمر العصبير المار بقلع اى يريد وقلعت الداء  
 فضعت عليه طيه ووج لا قلب يموت هو من لم يخفى القلعة حلا فقطع من ذكر الصبي فيمك الداء  
 تعدل قلعا وصبيها الى العادى المصارى بها هو الكراع والوصين حرام الرجل روى الله صلى الله عليه  
 افاض من عرفت وهو بقوله من اراد اياها قد حولت رقت السيدته ومسح افاقه السوفى الى اى حركها  
 واعاد ما قبل من شاحوا الى سلفا لتسبل على الحاحه اليها فقيه اذا ارتفعت الشمس والصلوة مخلوطة  
 يستقل الريح بالظل الى حتى سلع ظل الريح المعروض الارض الى عاية القلعة والقصر الى حين نصف النهار  
 لان ظل كل شئ يكون طويلا اول النهار ثم كوال يقص حتى سلع ثم بعد نصف النهار فادار الى عاد الظل يريد  
 وقت الظهر بول كراهة الصلوة وهذا الظل ظل الروا الى ظل بول الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة  
 فقولاه يستقل الريح بالظل من القلعة كالمس كالحال الاستقلال الذى معنى الارترام والاستعداد بقلع شئ  
 واستقله تناله اذا رآه قلبا لان حتى يستقل الظل المخرج يكون الظل قليلا والداء رائد وريح حتى يستقل الريح  
 بالظل الى بقرى ومقاربه في جهة الشمال ليس ما تلال المعركة اعنى المعرج استقلال الريح بالظل كما روى  
 الظل بل يصير الظل متراج الى الظل طر اية يستقل الظل بالريح حرى ويوجه داه معنى يبع الظل معه ولا يبع  
 منه على الارض اى والداء معنى ولا يبرقع في الريح ومنه ما احذر واعى حادثة صلى الله عليه وسلم حركهم  
 فقالوا اى استقلوا ما يتفرق باى طوح كان الرجل قالها له مما تستدركهم معصومة قوله يرددها الى كثر  
 والمردد الفادى المتال السامع الذى ذكره صلى الله عليه وسلم وقال سيدة يقولها اى تشارب الى اى  
 ساعة لطيفة حقيقة قليلا بالدرهنا لتعليل فله ومسح كل بقل العواى لا يلغو اصله فقلية لا ما يوب  
 او يباد باللعوا من الدعاية وان كان كانه قليلا وح الراس كثره والى القل بالمصم القلعة اى الى الكا

زيادة في الحال انه بول في نفس وفيه ما ذابغ الماء قطين لم يزل ينسج القلعة الحبيب العظيمة وجمعة القلال ومنه  
 بهنقا مثل قلال حجر هي قرية يعمل بها القلال يأخذ الواحد منها زادة من الماء طهوجرة تسع خسمائة طل  
 لم يزل إلى بنفسه ملاقاته الخصال لم يزل تضعفه من القلال بكسر فاف جمع قلة بضمها جرة عظيمة تسع  
 او اكثر من دوح العباس ثمانية ثوبه ثوبه حبيب قلة فلم يستطع اقل الشئ واستقله رضعه وحمله ومنه  
 قتالت الشمس استقلت في السماء وانفتحت تعالت وفيه ما هذا القل الذي رآه بك حوبالك الرعدة  
 ان الناس بكثرة ون يظنون اني بقل الاصاروش انكل من مضى سبيله لم يخلفه احد يكثر الناس بل يخلوهم في  
 الدين او اجادهم في عيبة طويق الا نصار لا يملوا بديل لهم قول هذا المعنى قاصر في حق ما جرموا المدينة لعل  
 اكل على الحقيقة ولان المهاجرين واولادهم تبسطوا في البلاد وملكوا ما جلا من انصارك هو نفع اوله وكم  
 ثانيه ويخافون بالجرم عن مسيئته واولهم وقد يبدل فيصير الباء مشددة ويقال العلم بكسر فاف يبدل  
 لما روى انه يرفع وان يقل الرجال لكثرة الفتى القتال بقلته وكثرة النساء يظهر الجمل ويكثر الزنا حتى يكون  
 ان يكون الواحد صغفنا لغيره وهو من يقوم بامرهم واولهم وطوات له ام لا لعله في ما لا يبقى فيه قال الله  
 في ترويح الواحد بغيره على جهادهم لمراد عبد خمسين مقينا او اكثر ويولد للثاني يتبعه اربعون امرأته ط  
 فلما اخبروا بما اى خبر على عثمان ابن راحة بعبادته صلى الله عليه وسلم تقاها اى عداها قليلا و  
 كان يظفرون طائفة كثيرة فاعوا الادب ظاهرا كالماء وقالوا ابن خن اى ميثنا وبينه بون بعبدا فانا على  
 صدق التقرير وسوء العاقبة وفين اما انما نحن فاف اى انما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد خفله و  
 اما انما اصوم الدهر اى نوى الصيام ابدا وكذا باقى الاموال مع التعمد من الفقر القلة اى قلة الصبر او في امور الخير  
 لا به صلى الله عليه وسلم كان في قوله قلة في الدنيا اى قلة مال يجر عن طائفة العبادات الذل القلة  
 ذليل لا تحقره الناس يستحقونه وح ربك ضيق ما اقلت اى فقيهه اذ ضيق ما اظنا اى اوقعت السموات ظلم عليه  
 ح ما يقل ظمما في الجنة ما منولة اى شكلة ظمرا لخرافات في ثياب ما بين المشرق والمغرب اى حمله وح فلما قتلت  
 به نافتها اى خضت مائة له وحما لقتل كمل له مال قليل شئ لا يستعمل لثمن اى زادنا اى لا يطيق وح نقاروا لوقل  
 واكثر بقلهم لهما وكسراى تعارضوا في القليل والكثير فانه فيه خرج علينا على هو قليل القلعة الخفة والاسراع  
 الفرس القتل بالضم يروى بغيره ونفسه بقتل في صلته اى يجرى لبعوت شديد باصله الحركة ولا خطرا  
 فيه اى احار الله صلى الله عليه وسلم يستوفى القليل من مقلات اى ليس عليك حاشه وفيه حاشه قلة كذا هو من القلة  
 والسمو المدين يتعارف فيه سحره لانه يبرى كبرى القلم طان الى ما خلق الله القلم هو الرفع فان جهت الرواية بنصبه كان  
 على لغة من نصب خبره قلم لما كان ليس كية عمال القلم يكتبون لا لقليل كية ما يكون فافا حواخبار باعتبار حاله  
 عليه وسلم ان تقليد القلم طعمه وهو في اربعاء بورث البرص اى به من طعن فيه فاشتكى الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 في الزوم فقال القلم على خيال لم يصح عندنا فقال كذاك النسبة الى شمس سيد فشمس من اربع على لغة ما يستعمله

فجرت اقدامه كانوا يقرونه بالسلام في المنبر من علاقه كان الخطاة عال ارتفعوا بحرية بحسب النوع له فيه  
قالون قاله على شريحه هوكمة بالرومية معناه اصبحت فيه موضع ابراسي قلنتوه هو فتح قائم ولا يكون  
نوعه همة وفتح واومر فلاس الراس كالبدر في الناحية يغطي بها البعث من الشمس المطر قوله ويداه في كفاي يداي  
واحد روي يدايه في ذلك فيم افقد اخا يافا قاموا المرأة فاجت مجر ففتشت قلبها في فوجها والجمع وايد الفاء  
فيه سئل عن القلوص ابو صامر عنه فقال ما لم تغايروني قلنا لا انه جاز وامل فمشق بيوم النهر الذي  
ينصب البعلا في ذلك الا وساخ نهر قوط في صلحهم مع النصارى لا حدث في مدينتنا كيسة ولا قانية ولا حوز  
سعادين ولا باعونا القليلة كالصومعة واسمها غنم النصارى القلابة معركلاية وهو من بني عبادان  
وفيه لورابتين عمر ساجدان رايته مقلوليا صولت في السيوف وفلان يتقل على فراشه اى غفل ولا يستقر  
بانه كانه على مقالي ليس بشئ وفيه اخبر نقلا القلى البعض فلاه لى قلا ما بغضه الجرحى اذا فتحت مدد  
ومقلادة على يقبل حرب الناس فانك اذا جرت قلنته تركه للبيطير عليك من بواطن سرورهم لفظه ام معناه  
خبرنا عن جرح بعضهم وتركوه ماء نقله للسك اى جرحهم مفقدا في ذلك باب القاف مع الميم فانه صلى الله  
عليه وسلم كان يقرا الى بلذات كثيرة كثيرا اى يداخل في باب الملك جرحه ولقت به الرخشى في منه اقرا الشى  
جمعه فيه فرض صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر صاعا من بواقي ما الحطة واولئك الرادى طهره بفتح  
وسكون ميمه وفيه اشرف الفتح اى شرب حتى قوي ورفع راسها من فم البعير اذا رفع راسه من الماء  
وبروى نون ان اعا قاله لعمر الماء عندهم نكه في قوله صلى الله عليه وسلم لعلى يستقدم ان شيعتك على الله  
راضين صين يقدم عليك عبدك غضبانا فحين جمع يدك الى عنقه برحيم كيف لا ففتح حوز الراس فغض البعير فحه  
الغل اذا ترك راسه رفوعا من خيقه ومنه فم فمخون وفيه كان اذا اشتكى ففتح كفا من شونيزاى سنف من حبة  
الميوء من فمحت السويق بالكسر اذا استفيدته في صفه الدجال جان اقر هو الشديدا لياض الا شى قرأه وفيه  
انان قير ط ما بين اذنيه صفه اخرى كجركه وفيه من قال تعال القامرك فليصدق قيل تصديق بقدر ما اراد  
يجعل حطراف القمار ط او ما يندلش قوله يدرك الصنبر تاسيا باقما الخ والميسر لا تصاب له فيمائه وجر حلاط  
عليه ثم قال له لان يفتقن في رياض الجنة قسه في الماء فالتس تسه وغطه وبروى بصاد بمعناه وفيه  
الجلح ما ناسا وسمى اى ايطا مسالى بيد جبالها العين ثم تعقب افر دقا مسالى تاويل كل علم وهو معنى مطر  
يسبويه ان اعا الجوى الواحد خودان لكر والاعنام لعدوه ولقد بلغتك كما تاتك ناموس البحر اى سطة ومظاظ  
بلغت غاية البلافة وروى لغوس من علق مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغنا الروج لا في اصابع وهو خطاه  
ذلك ربيعة في ان ارقاك من الخنزير كانه صلى الله عليه وسلم ما بلغت الى قوله وارشاد الحى باسم الكرم حتى  
يتفكر من غلظ الجنون مثله في ارجاسى يسئل عن الماء الجرح فقال ملك موكل بقاموس البحر ما وضع جلا  
اذا رضعها فاض اى لا ونقص قبيح قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى سيقه منك قميصا وانك تارض على قلبه



فإياك وخلعه من قميصه حينئذ البسها يا أبا ذر أدها خلاقة طوعاً لمخلع هو المراد من محمد بن عبد الله  
 وج وعليه قميص في ثديي ومنه يتقصد القميص ليس القميص له وفي المرحوم تقصص في أنهار الجنة التي  
 ونفس مري سمين قدر وفيه تقصص من البصا إلى نقر وأعرض من قميص الفرس صا وقاصا وهو أن ينز ويضع  
 يدايه ويتركهما معا ومنه على أنه قضى القامصة بالدية إن أثارها في المناقاة الضاربة برجلها وتقدم  
 القامصة وح قصت بارجلها وقصت بأجلها وح الحرب رقة ليقص مكره لا يرضى قص البقر يعني الزلزلة وح  
 فقصت به فصرعته أي ثبته ففرت فالقته فيه قاصق رص وهو الشديدا لقرص من زيادة ميقول من أرباع  
 اشباع أراد لبناً شديداً للوضوء بقطر بل شارب له شدة حينه في شرح ما ختم اليد جلان في حق نفوسه الكاذبة  
 يلبس القبط وهي الشطالدي شديداً بالخبث وفي من ألبس وخصا وغدها ومعاقداً لقط تلح صاحب الخصال البيت  
 الذي يعمل من القصب هو القصب قبل الكسر وفيه فإنزال السالمة شعر القبط أي كلاً وفيه القبط والقطر فمهم فذكر  
 حكمة الشديدي وفيه القطر تقصير قطر يراد به الشديدي وفيه ويل لا قناع القول بل المصير هي جمع للقمع كضلع وهو أنه  
 يتروك في وس الظرف ليعلم من المناقب من الكثرة ولا دمان شبيه استماع من سماع القول لا بعية لا يخطئه  
 ولا يعلم به كلاً قاع لا يبيع شيئا ما يبيع فيها فإنه كان به عليه ما يحاز كالمشارب في الأفاع اجتناباً ومنه أما الأفاع  
 فقمع والعين مفرقة لما يبيع القلب أي العين ثبت في القلب تفرقه ما لا ركة من حيا سقا فكان القلب وصاء هي تفرقه  
 ما يمانه القلب بالنسبة أي تفرقه ما يجعله عاملة بالرفع فاعل على ما يحفظه القلب ومنه ما من يساق  
 النمل الأفاع الذي في خطا الكواكب يشعروا إذا جمعوهم يستعوا إلى كل ما يكون به مجموعهم غير محسوساً غير ثابت فمهم  
 ياتي عندهم قبل أرادهم حل البطالات الذويح هم لهم لا في تزجية الأيام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل  
 الآخرة وفي جوار العين مع عائشة فأخاها ابن النبي صلى الله عليه وسلم انفعن أي تخبين دخس في بيت أو ثل  
 سنروا صلة النعم إلى على ما ل القراي يد حل فيه كأنه حل القرة في قبعها أنه ينفعن أي تبغين جيا منه وصية  
 له ومنه من نظر في شق الباب لقمان بصيرة انفع أي دبيرة ورجع من أقمعه عنى إذا اطلع عليه فرددته  
 عنك وفيه قمع العذاب عند ذلك أي جمع من داخل وفيه امر شر ليقين ملك وفيه مقعدة هو بالكسر وأحد  
 المقامع هي سباط من حديد أو ما يجره فيه على الأضراس الشعر المقام المستقر والوقوع في مقام من الأرض إذا  
 وقع في أمر شديداً المقام السيد العدة الكثير وفيه كون أشرب بقما أحرق الجبل من أشرب ندين جواله مقمر ما يمشي فيه  
 الماء من شمس وغيره ويكون مضيق الراس إذا شرب ماء الحار ومنه كايغل الرجل بالقمع ويرى يغلي الرجل  
 والقمع جوارين في صفة النساء هن غل قل أي وقيل كانوا يغفلون إلا سيرة بالتدبير عليه الشعر فمهم فلا يستطيع  
 دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القمل وهو من القمل يضاد في جمع عليه مجنونان الغل بالغل ضربه مثلاً لم لا يستند  
 الحنك الكثير المحرك لجد بعلمها ما يغفل صان قل لاسه فمهم فأن كسر ملير كثر قراع القمل كبار القردان أو الدباء  
 له هو بضم قاف وشدة ملير ودوبة من جنس القردان إلا أنها أصغر منها تركب البعير عند الحزال له وفيه

رجل صغير القبا لك شخص الانسان في ما هو القامة والقمة ايضا وسط الرأس في فاطمة قمت لبنت حتى اعجز  
ثابتها اي كنيسة والقامة الكاسية والقيمة للكنيسة شتم الجمع قام من قام الارض بضم قاف وخفة مبرنة ومنه  
ح عمر قدم مكة فكان يطوف في سككها فغير بالقوم فيقول قوافلنا كرم حتى ريدنا راي سفيان فقال قوافلنا كرم  
نعم يا امير المؤمنين فمر ثانيا وثالثا فلم يصنع شئا فوضع الدابة بين اخيه خرايا فقالت هند والله لا  
يوم كوز بنة لا تشعربطن مكة فقال اجل ومنه كانوا يشربون اربابا ماء قامة البحر في الكناسه  
واخرجت جمع جرين هو البين وديان جماعة من الصحابة فكانوا يقولون شواربهم يبيتا صلواتها تشيد بالقرش  
ثم يقر الليث بضم قاف القمام جمع قامة في ذلك فيه دابة البحر فاكثر وانيه من الدعام فانه من متجارب كرم  
وقب خليف وجدي من كسالمير شئ جمع وابت لانه صنف من فتح سبيل الكل لانه مصلط ومنه من باع دابة وعفا  
فمن ان يبارك الا ان حبله في مثله يعني مع الاراضى الدروس صرف عما الى المنقولات لا يفسد كذا كثير للنافع  
الأكلة لانه لا يفسد سائق ولا يفسد عار ولا ولي لا يتباعا وان يعاير فغما الى ارض اودار وفيها  
ان مغناه لا يبارك الا ان بيع من شريكه لا من جنبي الله اعلم لعلة اني بحثنا وان بعد لفظا في قمو  
يدخل باب القاف مع النون نه مرت بابي كرفا خا حيتة قائمة وفي اخره قدنا لونها اي سليلها  
قنات تقو وتزك المحرقة فيه لغة اخرى قنات تقو فان لك ومنه حتى قدنا لونها بفتح قاف فون همسة  
اي تستخرج منها في حبله مضمون له اعم وضع لا تطلع عليه الشمس هي المنقاة ايضا واما غيرهم من  
في عمر في الخلافة فكان له تسعد فقال ذلك يكون في مغيب من مقابكم هو الكسرة جعة الخيل والفرسان  
يربلا لانه صاحب سب جيو من ليس بصاحب هذا الامر ومنه كيف بطيى ومقانبها فيه تفكر ساعة خير  
فكونت ليلة هودد بمعنى طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام طويل قيام سكوت فيض وكل محال  
ما يحتله لفظ الحديث وفيه كذا تنكرو في الصلوة حتى نزلت وقوم والله قانتين اي ساكنين في قيل مطيعين  
اصح تفاسيره انه الدلالة في القيام فتقوله امرنا بالسكوت لفظ المحمول ليس تفسير القنوت كنه امر وابلاد  
انقطعوا عن الكلام ط وفيما ضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول القيام ومع القنات بايات الله  
القيام بما يجب من استغفار التمجيد في معرفة كتاب الله والاقتبال به او طول القيام بكثرة القراءة مع كل له  
قانون اي مطعون اي مخلوق كما اراد الله لا يقد احد على تغيير خلقته واقتنى اربك اعتدله اوصى ومنه  
مكن من يقيم على الطاعة وقنات قنات محترق اذ واجهن قلبه فيه واشربنا نفع اي اقطع الشر بانه عمل فيه و  
قبل هو الشر ببعده الذي فيه مامن مسلم عرض في سبيل الله الاخط الله عنه خطايا وان بلغت عند عدا  
في ما بقي من الشعر مغرنا في ذلك الى الراس القنطرة وجعل البحر حرمي نهارا فانه ومنه ح ذلك القندع هو الدب  
الذي يبار على اكله في ذلك خصلتي قنار عك هي خصل الشعر جمع قنطرة اي نذرها وقرها باليمن ليد مشعها  
وفيه نهي عن القنار حوان يوطن بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يخذ كالقنار ومنه ح مثل

من اهل بوم و قد لحن هوريل الخصال جدم من خارج راسك اي ان تقع من سرك وطال فيه خرج السار على فراص  
 اي على امانة نفسه وكما عطف الحارحة الصدق حتى جمع فاصلة من القصب الضيق القاصم الصان قبل ابدت  
 كمن السار الطير اخرج اصل او مساح قصص ارجاء وقصص ارجاء الى اصطادات محائلها وروح وان تغل الخسرت  
 الوعول اي من القانصة كانه صرت من الصياد من غلا للاراد اي بها اراد الميت وروى وفيه من كل العبر  
 المند فقال من اسلاء قص من معاني من بنية اولاده فيه ذكر العبوط وصراحتا لياس من السق وهو بالعم  
 مصل قط يقط ووجه فطت العطة اي قطعت اما القطة فط به تعويقا لان يكون اراد العطة تنقذ ط  
 وحي منه دون الهة ويقال للهمة بين الوركين اتصالا منه محسوس على فطرة من اجتهده وهذه الفطرة هي العلة  
 الذي على من حمونه وفيه من قام بالهامة كتبت من المعطرين الى اعطى قطار من الاخر من القطار بالهامة  
 اومية وقيل بهارعة اذ وماروا قايير معطرة اساعترا الفج بار وذل ملاحا حذر ردها من القطار بالهامة  
 الكبريا المقطرة المعصعة او المكلدة كبدت مصلته فله ومسح ان صغوان طر في الحاملة وفطرا به اصل  
 قطار من المال فيه يوشك وفطرا من حرجوا اصل العراق من عراهم قبل قطورا كانت حادية لراميد عليه السلام  
 ولدت له اولاد امة من الزرك والصبي ط فيه بطرا من الزرك من اولاديات من روح وقيل اسماء للزرك فله  
 اذ ارجح لا يصوت اسد ولا يقنع على لا يروعه حتى لا يكون اعلى من طيرة من افعمها ما عا ومسح الدماء ونصع  
 يد بك اني معصاج اي تفهم ما الى الله نالده فله وفيه لا يجوز تهادة القانع من اهل الميت لهم حوالا من الساع  
 ط ما كان في همة احدث اي اسائل المستظم وقيل المنقطع الى النجوم عند فهم كالا حير والوكيل فله تردت حادته  
 للثمة والقانع لمة السائل في مسح واكل اطعم القانع وهو من الصوع الرضى اليسير من العطاء مع نصع قوا  
 بالكسار منى بالفقير نصع فورا اذ اسال ط هو الرضى عا علة وما يعطى من غير سوال في القانع السائل  
 المعترض من كسائل فله مسح القاعة مال لا يعلا لانواعا مما لا يقطع كما انقذ عليه تنق من مال الدنيا  
 قع عا دوة رضى مسح عرم من قع ودل من طع لان القانع لا يدله الطل لا يزال حريرا وفيه كان من قانع من  
 احزان الذي صلى الله عليه ولم يقولون كذا من جمع مقع كجع حوال الرضى والعلم عيدة ونصع كوشية ولا حمدة  
 كانه مصل ومن شئ وجمع بطرا الى الاسية ش من مسح شاهد مقع الى نصع نقوله فله ما لا حل مقع  
 بالحد يد حوالا على السالط قبل حوالا الى على اسه بصة وهي الحودة لان الراس مع القناع ومسه الله بار  
 قدومه في المقع اي نار من معطى السالط ومسه طالك مقع قاع قلبه حار اي عساة تستبى بانقاع المراتة وهو  
 اكر من المقعة ومسح عماره راجح راية عليها ما ع حصر بالالهة وقال تشيخ بالحرث وكان يومئذ من  
 لسير فيه ايته نصع من بطر حوالا الى كل عليه فقال له نصع بالكسار والصم وقيل النصع جمع  
 هو كسرا في حصة من فله ومسح عاتقة احدث ما كرهتية عند المورثت من لا يزال معه مقع  
 لا يدوم انه هراق هو من عمار الرجود من المقع بانه محسوس حروبه ويحربا ان يراد من كاج معه معطى

شؤنه كما منافيا بالبدان بغيره البكاء وفتح الكرادن كرم الله القنع فلم تحبه حاله فسر فيه بالشئ وهو  
 لبوق واختلاف في ضبطها بباء تام وثلاثون حواسه مراد أكثر ما كفاها الصوت بباي فعه والقنع بموح  
 مفتوحة لأن الشبر ينقع من صاحبه أي سكو والقنع بمثله كأنه من قنع في الأرض إذا ذهبت لها الصوت  
 منه والقنع بمنزلة دود في الخشب كأنه يحرقه وفتح التيمم لمرار قنع بقول عمار بن عمار كان حاضر معه لم  
 يذكر القصة فارتأى ذلك طقعه الله أي جعله قناعا بما أعطاه معرفته بأنه مقسوم لمن يعد ما قبله  
 فتح الحجج من رسول الله مقبلا مقنعا أي القى على رأسه ما زاد دفع الحر ك وقبه جواز نقطية الرأس بسبب  
 عن وكفه ما ملك إلا من جرد برود قوله عصب النبي صلى الله عليه وسلم على رأسه حاشية برديل على جرد  
 شد الرأس بالعصابة لمض فوه وفتح قنع صلى الله عليه وسلم رأسه وأسرع أي ستره وأجاز الوادي أي خلعه  
 وقطعه أو سلك ط ثم قنع رأسه بتشديد ن أي أخذ قناعا على رأسه شبه الطيلسان أو أطرق رأسه فلم  
 لنعت عينا وشمالا ليقع بصره عليها وقد حلت بأهلها العقوبات بمقتضى الله وهو في الحج وفيه كان النبي  
 صلى الله عليه وسلم يركب رأسه بكثرة القناع كأنه توب ياتل من بالفتح استعمال الرأس من القناع كسر  
 أو سمع من القنعة بالكسر وهو ما تنقع المرأة رأسها يعني بكثرة إذا القناع عند اللد من الحفظ العامة  
 والزيات تابع الويت صفت القناع حرقه يلقى على الرأس بعد استعمال الرأس ثلاثين نسيخ العامة بتشبيهه  
 المرأة من تنقعت زار أي ليست له إلا عكس نفسه أقمه ان بين هب بعش نساء وعاد المقنع بفتح ف  
 بنون مستدرة فتح مقنعي رويهم بالفتح وفتح ذلك فيه ان الله حرم الكوبة والقنن جوب الكثرة تشبيه  
 عبة للروم يقامرون بها وقبل هو الظبور بالحسنة والتقنن الغرب بما وفيه لم تكن عبيد في أنما كنا  
 ببيد ملكة القرن الذي ملك هو أبواه وعبد الملكة هو الملك هو من أبويه يقال عبد في عبد الله  
 وعبيد في قد جمع على أقنان أقنعة فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم في القرنين القناني لا نفطو له  
 رقة رنبته مع حلق وسطه والمرأة قنواء ومنه تكعباء في جريخا وفيه أنه خرج في أقناء  
 معلقة قنوا حشف القنوالعناق بما فيه من الرطب جمعة أقناء هو بكسر فاء وسكون نون والفتية  
 لأن الجمع بمنزلة بالفتح والقنن وفيه لا شأن القنوان أي هو مشترك بين النشئة للجمع فيه إذا أحب الله  
 نبلا أقنائه فلم يترك له مالا ولا ولدا أي تحن له وأصطفاه قنائه يقنوه وأقنائه إذا اتخذ لنفسه  
 ون البيع ومنه فاقنوه أي علوهم لجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون بها إذا احتاجوا إليه وفتح  
 من جمع قني الغنم أبو موسى التي يقني الداء والولد جمع قنوة بالقنن والكسر وبالياء أيضا الرخص القني و  
 لقنية ما اقنيت من ساة أو ناقة فجعله أحدا كأنه فعيل بمعنى مفعول هو الصنيع يقال قنوت الغنم وغيرها  
 نوة وقنوة وقنيت أيضا أقنية وقنية إذا قنيت بالنفس كالبجالة والثاقية فأن كان جعل القني  
 منسلا للقنية فجزوا ما فصلت فله فلم يجمع على قيل فمنه جبر لو تيسر حرت بقنية سمينة فالقني عن شاعر

[illegible]



وقد روي في حكاية كافر ينادي بفقوض اي قلع فازيل اراد بالبناء الخيام ومنه تفويض الخيام كقوض  
 قاض كشر او مشادة وضاع حجة منه وفيه من رثا بشجرة وفيها فخر حجة فاخذناها فجاءت الحجة وهي تقوض  
 اي تثنى وتندحب لا تفر فيه اي يجد ما كان ثاقفا من يبيع الا تارويعر فيها ويعرف شبه الرجل باخيه وابية والجمع  
 الفاظة مولقون الا ترويعنا فافقه كقفا كقفا الا ترويعنا فافقه له حوالدي لم يوحى الفرع بالاصل الى الشبه والعلامات  
 له فيه اجتمعت بها هرقلية قوية وبدا البديعة كالا د الملك شبه الروم البحر قاله عبد الرحمن بن ابي بكر الاناد  
 معاوية ان يبيع اهل المدينة ابنه يزيد ولاية العهد قون اسم ملك من الروم واليه تنسب اليه اهل القوية قيل  
 لقب قيص وروي بقاؤه من القون الاتباع كان بعضهم يتبع بعضا فيه كانه كتب لائل الى الاقاليم روي  
 الاقبال الاقوال جمع قيل هو الملك النافذ القول الامرو اصله قبول فيعمل فثمنت عينه واقيال عمل على لفظ  
 قيل وفيه انه نفي عن قيل فالى عن فضول ما يتخذ به التجاسون من قلم قيل كذا وقال كذا وبنائها على كذا  
 فعلى ما ضمتين متضمين للضمير والاعراب على اجرامها مجرى الاسماء خلوين من الضمير بين كذا داخل حرف التعريف  
 عليه ما في قولهم القيل والقال قيل القال الابتداء والقبيل الجواب هذا على واية فيل قال فليل فيكون النفي عن  
 القول بما لا يعلم ولا يعلم حقيقة وهو كحديث بش طيبة الرجل غمو وعليه فلا نفي عن حكاية ما يصح في  
 حقيقة ويستدل بالثقة ولا ذم وجعل ابو عبيد القال مصداقها اسماء قيل اراد كثر الكلام مبتدأ ومحبا  
 وقيل اراد حكاية اقوال الناس المحدث عما لا يحكى عليه خيرا ولا يعنبه امره كذا او اراد اموال الدين بان يقول فيه  
 من غير احتياط ودليل او اراد ذكر احوال في من غير بيان الاقوى او المقابلة بلا ضرورة وقصد في افعالنا  
 نفس القلوب صفت وهم مصداق ان عدم توثيقا بتقدير اضافة اي قيل قال ما لا فائدة فيه ولا ثواب ولا  
 ضرورة لانها يوجب القسوة قيل قال مصداق ان حذانه تكرار له وهما بنون مصداق ان يفتقهما فلا  
 له ومنه العضة هي القيمة القالة بين الناس اي كثره القول لايقاع الخصومة بين الناس ما يحكى  
 عن البعض منه نفشت القالة بين الناس اراد به القول الحديث وفيه سبحانه الذي تعطف بالعين  
 وقال به اي احبته اختص به نفسه خوفا ان يقول بفلان اي محبة اختصاصه او حكمه او غلبه  
 واصل من القيل الملك لانه ينفذ قوله وفيه العرس فكيف نقول ونقول اني نكحتم على وجه وفيه قولوا بنو  
 او بعض قلمكم ولا يجرى بكم الشيطان اي قولوا يقول اهل حاكمكم ملتكم اي دعوني سوكة ونبيا لا سبيلا كما تنهون  
 رفساءكم كذا هو كذا يحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة بالانبا ويعني بعض قولكم لاقتصاد في  
 القال ترك الاسراف فيه وخرج على منع امره استدعا عرف قال ما والله ما قالته لكن قلته اي قلته وعلمته ما  
 على السان ينعق من جانب الاكلام اي انه حقيق بما قالته ومنه ابن المسيب اليه ما تقول في عثمان على فقال القول  
 ما تقولون في ثوروا والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا من قبلي وانا اولئك الذين انطقن  
 فيه سمع صوت قاري بالليل فقال لقوله من اياها لظنه وهو مختص بالاستغفار ومنه كذا اعتكاف اليرتقون

من ابي تروان اخر اردن ابي والقول بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعدة تقول قلت يدق ثوب بعض العرب يقول زيد  
 فاما هو بمعنى الظن يعمل مع الاستفهام خرا تقول زيدا دائما وفيه فقال ثوبه العرب يعمل القول عبارة عن جمع  
 الاختلاف خرا قال بدة اى اخذ وان اجل بابى مشى فالتك العبدان سمعوا طعناى مات قال الاماء على يد اى قلوبا  
 بثوبة فعدت كله بجاء كثر حتى حدث السوء ما يقول واليد الواصفى روى الخمد ما وايرة وهم اى لم يتركوا  
 ويخبر معنى اقبال ما ان استخرج فري غلبه وقال اصابعهاى لشاربها الى فبق بالضم طابو بن حرج اى خضر  
 اصبعيه الى اسفل بضم لام وح فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم بالحجاسى اخذ لى على حجر ووح ثمر فان بدة هلكا  
 ضربه ابدة فله في حرج فاعترفت قوية الى وهو معتد هم القوامة فله لانه لى فيه ما تقاوت لانصار الى  
 بعضهم لبعض من خرا وح يقول للسائب كان السائب يقول لاجل السائب في حجة للمقول كان السائب اى  
 لا قوى لئلا قال رسول الله قوى حكما المضارع وروى على ذلك بدل ذلك روى قوى للمصوم مقنبا على قلت  
 يا رسول الله تنفك لا يصلح جوابا وقال لى برايد لم يقل حتى كان في كوله على سبيل التجاوز والمذكور كعلى سبيل  
 التثنية والتمثيل فان ابن عباس لا يقوله كان من صهيان لا يوافقا اذا كانا متفاضلين انما الريباء في النسبة فله وانتم  
 اعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم منكم كنتم بالغير كل من جرح حبة انا كنت صغيرا ووح فان ابريقوى اجبر  
 قال بخيرة اى كوفان عليه منه فاق عليه زرا منه حنن لئلا القرينة وح فقال عمران لا علم اى مكان  
 نزل وجه مطابقة قوله لكلامه لم يردنا انا ايضا جعلنا عيدا لان بعد يوم العرفة يوم العيد قلت انا منى  
 وهو لا يدعوننا علمه ابن مسعود من الحديث اذا انتقاء السبيل على انتقاء السبيل لا واسطة بين الجنة والنا  
 زون فوش بان انتقاء الابدل على انتقاء السبيل يرفع بانه مويد بوجهه فوعان قلت التاوى مات لا يشرك  
 هكذا في اصولنا وفي البخارى عند بعض عكسة فوج اللغظان فوجا في جابر ووج فوج ابن مسعود كنهى  
 وحفظ احادها في وقت ففاسه على الاخروج اين فين قال لا اله الا الله اى الهامرة فحسب لايكون الثانية  
 فالتة على حرج حلال ايمان فاما استاذن مع علمه في الدنيا انه ما استاذن الله تعابيه لاحتمال انه يشكى الى ح  
 اولعلمه بانه كان لا يقع ان لم يقل يوم ما ربا غفر لى لم يصدف بالبعث فلا يخفف عنه عذابه ووجن  
 البعض تخفيف عذاب جنات سوى الكفر بسبب البر فمعنى لا يفعفه انه لا يخلصه من النار ووح فذكر رافدا  
 اى قائل من الحاضرين وروى فقالوا وروى محمد فمحا قوله لم اسمعهاى من النبي صلى الله عليه وسلم وقال انما  
 الجراى في شأنه روح الرجل الميت قلت انفاى قلت في شأنه وح قول السلام على اصل الدار فيه جواز زيارته  
 النساء فاحص الثلثة كاحص بنا القهر لم يثبت لعن الله منارات القبور والمبج جعله منسوخا بكت غيبة كثر ووج  
 بانه لا يذنبوا النساء على الصبح وثالثا الكرامة وح فقالت هذا زينب اى قال عائشة ومدينة اليها بظنة  
 عائشة صاحب التوبة بماذا لم يكن في المبيوت مصلي وح فقال ابن جبر هو بالرفع استفهام اى انت ابن جبر  
 يقول لنا بما استطعت قل فيما استطعت هلام كل تفقهة تفقهه فيما استطعت لئلا يدخل في عموم بيعة



ما لا يطيقه روح ابن آدم فلا تزل أي قول أي عنك مأخوذة من التعريف أنما امر يقتل بدمه فلهذا  
 عليه ولم يفرقه غرة فكذلك لا يخرج بل لا يأتى بغيره فالحق مشير إلى ما كان فيه دور ويوجد بدن جسد  
 كذلك كسبى الما قبل والجبال قبل التجميع على الحكم في ما حاشى على شهيد في حروب ودة روح لخلاص بدنه  
 لأن الفهم يتغير بالسكون كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتكلم في الطريق غالباً روح فقوله ما قبل الموت  
 يستجيب له بمثلها لا في المعين لكل من بعده من جسد روح وحاشى لا من شغل في الخلاص أو الجحيم واختلوا  
 كل من الأول فقط روح صلى في هذا الوادي المبارك وقيل غرة في حجة أي حسب لو أنك فيه واعتد بعمره داخل  
 والقول يعبر به عن جميع الأفعال روح هكذا حسن لأنه من قال هكذا أي أشار إلى جميع الجوانب هكذا صفة مصداق  
 من في أي أشار إلى ما لا يشترك من بين يديه بيان للاشارة ولا ظهر أن يتعلق بالفعل في عن غيره  
 وعن الجسد المجردة روح شرعاً صلى الله عليه وسلم يدينه فنبذ ما أي أشار إليه فنبذ الكتاب كناية عن الفهم  
 تفسير للنبي روح أي نبى الله صلى الله عليه وسلم فقبل المصداق عينك لتسمع إذا نزل في عقل قلبك أي لئلا يترك  
 قال المصداق لا ينظر بعينك إلى شيء ولا تسمع بأذنك شيئاً ولا تجز في قلبك شيئاً أي كمن جاز القلب حوزاً ما لا يتغير  
 هذا المصداق لجانب من الله عليه وسلم بأن قدما على ما نرى في قول المصداق أحد ظاهر على الجوارح وفي الحقيقة للرسول  
 صلى الله عليه وسلم وهو أن يكون شرعاً لا جواب إلى إراد الله أن يجمع له صلى الله عليه وسلم في الملك والمقام فثبتت  
 قوله سيد مثلاً وبني خبره أو هو صفة وخبره عزة في بصر في مادة من ومن قيل له هل علمت خبر هذا الرسول  
 في القبر قلت يحتمل أنه من الله تعالى القيمة لقوله بايع الناس في الدنيا روح أنزل هذا أي قال بل هو من أي اعتقد أن  
 وأما الوجه فيه أنه من موسى لأنهم منافقون أي موسى تقرأ حال من قال قال أي قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم الجبال إلى موسى قراء روح بايعنا تنقي صافنا قال في مسأله امرأة كقول أحد أجبته جميعاً أي كيف  
 القول عن المصداق الثاني كاشتراط القول لكل واحد روح فقال الكل لله فجل الله بأذنه أي ما إذا نزل يقول الكل لله  
 بأذنه أي يتيسر وتوفيقه قوله إلى ملا بدل فهو من كلام الله وأحوال إلى قال أشير إلى ملا فهو من كلام الرسول صلى الله  
 عليه وسلم ثم رجع إلى بقاء أي مكانه روح اتفقوا على أن لا يمتنع أي لا يمتنع أي لا يمتنع أي لا يمتنع أي لا يمتنع  
 يقول ما قال الأجل بالله بسعة رحمة روح تعالى الله قال عيسى لقين بمصر فقال عيسى صدقاً أي توفيقاً  
 أي تذكر النبي صلى الله عليه وسلم الشفاعة الصادقة عن خليل روح الله فوق كونه من لا يقول أحد كبرياء الله شانه  
 فلأن كونه العطف بالو يفتض السوية على خلاص الجلال فالو يفتض المقتضية لا تراخي مع من قال في كتاب الله براءة  
 فقال خطأ لا يجوز أن يرد أن لا يتكلم أحد البقران أي لا يسمعها في النجاة رضى قد فسرها واختلوا فيه على حذو  
 كلاما لوه سمعوا منه ولأنه لا يصدق دعاء الله فتمت في الدين علماء لتأويل قال النبي محمد أي يكون رايه  
 ميل من طبيعة هواه فيناول على فقهه ليجتمع على صحة غرضه هذا قد يكون مع علماء ليس أراد بآية ذلك لكن يبين  
 خصته قد يكون مع أهل يابن يكون الآية محتملة له لكن جهة الآية لا لا ما يوضح ذلك الوجه له قد يكون له غرض

من يدعوا إلى محمد في القلب القاسي يستدل بقوله ذهب فرعون أنه طغى وبشير إلى قلبه ويستعمل الوعدا خبيثا  
 وترغيبا وممنوع وقد يستعمل الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغري الناس بالباطل والثاني أن يتسارع إلى نفسه  
 لظلم العربية من غير استظهار بالسماع في غرابية ومجماة وفيما فيه من الجحاذ في التدبير ما عدا ما خلا  
 المنع فيه وح قال ذلك بصريح جنبا إلى قال مطلقا من غير تقييد فقبل أن يتم لعل قائله جبريل وأخطأ  
 لأن مستوح من قبل على أي قال عن المرافقة شيء منه يقول الأتية بفهم بلاء شدة وأومضت مع التثنية  
 الكذب في قول الحق أي القول الحق كحق اليقين الحق وقال به قتله ط فقال قل قلت ما قول قل هو الله أحد  
 والمعوذتين بكفيك المعوذتين بالتصديق على قول هو الله أحد متقدرا أو أوالقول في قول النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم على تأويل القراءة يكفيك أي يرفع عنك كل السوء ما يغنيك عما سواها وح لو قلتم يا وانت غمالك في  
 جبرية له وأد قال الله يقول قال الله وأد حنا صلة يريد أن هذا القول في يوم القيمة فقال بمعنى يقول  
 أي لأنه لا يأخذ لما في الخوارق من المستقبل وح قيل في مثل أي خوارق جبريل فقرأت بمعنى أتم ما من القرآن وأنه  
 سأل لأن من يسعد كان يقول نعم الله ليس بالقرآن ليس أن تقول كانه بمعنى الصبح يعني أن اسم ليس هو الصبح ليس  
 الصبح المعترض هو أن يكون مستطيلا من العلو إلى السفلى هو الكاذب في الصفو المعترض من اليقين إلى الشك في الظاهر  
 الطوبى بمعنى العلي على يزيد بن ربع يدابة رفعها طوبى لا إشارة إلى الصبح الكاذب في هذا حالها مع الآخر  
 الصادق وح قيل هكذا أي حتى يصير مستطيلا من الشك إلى اليقين من الطرفين أي اليقين في الشمال وح قيل في  
 أي جادت أنسكت مطروح فقال إسمه هكذا يعني وشمالا أي في صلى الله عليه وسلم للتحرر أي تعودا إلى مكان  
 يعني وشمالا في فقال أحسن من عكاف في ذلك فلو أنصرف في لا في كل ما كليل على ما يدل على القوة وعجب النفس  
 وعدم المحالة إلى الله تعالى وح لم يقل قول السفهاء أي لم يقل الله لا يحل أن يكون ناخذة عما أتته من حاله لأن يقول المراد لا  
 اغتسل من الخيانة فأنها ج تصير ناشئة في حال الأخذ فحالا لا اغتسل المأكاية عن الموطى وأما حقيقة وح فذلك  
 عباس فقال حدثنا أي قلت حدثنا في معنى لا وخذنا وح وحدي مطلقا وح قال بعائنة أي عن عائشة أو قال لما سئله  
 ما شيع أن محمد فقال نعم وح الكقول له يقول لا إله إلا الله لا تظنونه يقولها وحدي نونه تخفيفا أو وح  
 لو أحد الرواة لا شيع القيمة وح لو شئت لقل في أي لقد خنت فيه بوجه من الوجوه ولعيب من هذا الأمر في غلبته  
 إلى الخراج للقتال وح فليقل أن أحسن أن كان يرى أنه كذلك حبيب الله ولا يترك على الله لحد أحسبه أن  
 على عاتقه هو اعتراضه الطيبى من ثمة القول الشرطية حال من فاعل فليقل أي ليقول حبيب لا يترك أن كان حبيب  
 والله يعلم سره فهو مجازيه ولا يقل البقل أنه محسن الله شاهد على الجرم أن الله يحب عليه أن يفعل به كما وقيل لا يترك  
 أي يقطع على عاقبة فاحد لا على ما في خبره لأنه فاقبته ح فليقل أن صانم مرق وح فقال سبحان الله في رسلك  
 وفي أن في جاشية الجماع رسلكم ناخذنا قال نعم أي قال الله نعم ثم في المسئلة لعل في غير ملاح حتى يصيبنا  
 أي ما يقوم بحاجته الضرورية وقوام الشيء ما يقوم به وقوام الأمر ملكه ط هو بكر فاف السداد بكرهين

العقر في القوم مصداق وصفه بعل على الرجال لا يهرقون من النساء بأمر من فيه من حالته لوقا  
 في حاجة صابرة أي إذا قام معه ليقضي حاجته صبر عليه إلى أن يقضي ما وفيه بوقرب لما حال الله هو  
 المقوم أي سموت لنا وحدثت لنا فتمتها ومسته لا تستقيم من معصية فلا يسهل له وإذا استقامت من فضيلة  
 فلا خير فيه استقامت المتاع قومته معناه أن يدفع إلى الخوف بما يقومه مثلاً ثلاثين تويقوله بعد ما إذا  
 عليهم ما تقول فان راجعه نقيلاً أكثر مني فهو جازو ياخذ الريادة وإن راجعه سيئة بأكبر ما يبعده فقد أقوم  
 مردود لا يجوز فيه حين قام قاتل الطهيرة أي قيام الشمس من الزوال من قامته دابته ففتت بعض الناس  
 إذا بلغ سماء السحاب أطاحت حركة الظل إلى أن يروى فحسب نجادت فتت هي سائرة لكن لا يظهر أثره  
 طوره قبل الزوال بعدة وفتح حكيمه بابعته صلى الله عليه وسلم لا آخره لا قائماً إلى الموت أو قائماً على  
 الإسلام والتسك به ورفخ وميدح استقيم القوم من استقاموا الكرم لم يفعلوا أصحوا السيئ على  
 عواقبكم أي ومواهبهم في الطاعة وانتدوا عليها ما داموا على الدين بنوا على الإسلام الخطايا بتاوله الحجاب  
 على الخراج على الأئمة ومحمول الاستقامة على العدل وإنما هو لا قامه على الإسلام لحديث سيليكموا أشعر  
 منهم لحدود في شتم من القلوب أو لا فلا فقاموا على ما قاموا الصلوة ومسا العلم ثلاثة آية محكمة وسنة  
 قائمة ووضعة عادلة القائمة على الأئمة المستقرة المتصلة العمل طائفة علم الشريعة محض فما كان علم الحكماء  
 يستعمل في معرفة محكمات الكتاب وحل المشتبهات عليها ويتوقف على الجدالة في التفسير والتأويل والحواشي  
 وأقسام العربية وعلوم السنة مصطفاً ما سجد ما يعرفه الرجال أقسام الحديث ويشتمل منه أنواع كثيرة وعلم  
 فريضة عادلة أي مستقيمة قيل مساوية لما ثبت بالكتاب السنة في الوحي تنبسط من الكتاب السنة والأحكام  
 والقياس هو شامل لجميع أنواع الفرائض ما سواه ففضل لا خير فيه بل من قيل أعوذ بالله من علم لا ينفع الطب  
 ليس يعيول لما علم من السنة الاحتياج إليه في قائمة ناضجة توجب إلى الرغبات صف لفة محكمة أي غير مشرقة  
 وسنة قائمة أي ثابتة صحيحة بإسنادها وفريضة عادلة أي أحكام مستندة من القياس بشيئ إلى أجله الشرع  
 الأربعة ذلك ومنهجه لولم تكله لقام لكم أي ثبتت وح لوركنه ما يزال يعقلها أداما وفيه تسوية الصوف  
 من إقامة الصلوة أي في ما سواها وقد قامت الصلوة في أم أجدادها قياماً شرعياً في العين القائمة ذلك  
 الدينية هي الباقية في موضعها الصحيحة وإنما ذهب الصارح وفيه بقاؤهم مشكورة نائز مغفورة أي متجددة  
 لا خير في الأمر فيشكله فعلة فيغير الناس من حاله وفيه ما دون في قطع المسئلة القائمة من شجر الحرام يريد  
 قائمة الرجل التي تكون في معدنة مؤخره له بوجه إليه فقامت أم لا يكون مشوتاً عليه أو ليكون جائلاً عليه  
 وينبغي أن يقرأ أي شدة ما كذا أنت قوله وقيل أعل إجابة للدعاء وقوم السموات الأرض القيام القيام  
 بمعنى الدائم القيام بتدبر الخلق المعطى له ما به قوامه والقائم بنفسه المقيم لغيره يتم في قيسر إذا عمله  
 السيرة بقيل المغرب هذا يحتمل الإقامة وحده وما يقام به الصلوة من الإذابة والإقامة وليس المراد نفس الأداء

والبيت الحرام قياما للناس في ما يقومون به من دينهم أو سببا لتعاشروا في معاشرته ومعاشهم بغير  
 الخلق في دينهم وفيه التجارة ويتوجه الحاج وح فبالقائما بينا الجواز وعدم حمل المعنوا ويرجى في باطن  
 أولا يستغله من وجع صلبه على عادة العرب بلعل السبابة كانت شجرة رطبة فخاف أن يبل ثوبه ولم  
 في كبراهته قائما ثلثها الكرامة ان كان في مكان بظلمة وفيه جواز البول قربا للدار وان كان البعاء والدار  
 وانما تركه لتغله بامور الدين والبيان الجواز وجواز القرب من قاضي الحاجة وانما قربه ليعتبر عن عين الناس  
 وجواز الكلام للحاجة لقوله اذنه وفيه كرامة الوسائط والبول قائما مظنة الترشل في محالة له حصر  
 الصلوة فقام من كان يجب الدار الى اهلها في الوضوء وبقي قوم من اليسوع على وضوء فان صلى الله عليه وسلم  
 مرة فوضوا اولئك القوم من ذلك الضرب عدلت الصفوف قياما جامع قائم منصوب على الحال او مصدب  
 التميز وح صلى ابوسعيد جابر في السفينة قائما الى كل واحد قنما وروى قياما بالجمع واردة التثنية وح فاقوا  
 من قام اراهم مصلي حواجر الذي فيه اتفقوا منه وقيل الحرم كله قيل مشاعر الحج ومصلى اى مصلى يلقى عنده  
 وقيل موضع صلوة وتغسل به لا يصلى فيه بل عندا وح اقام سلعة الى وح من قام رمضان بان صلى المزارع  
 ح والناس خلفه قيام جمع قائم او مصدب وح مثل الفاتر على حد والله تعالى الامم بالعرف والناهي عن المنكر والواقع  
 فيها النار كالعرف والركب المنكر واستموا الى اخذ كل منهم مما اصابهم من السفينة بالقرعة اخذوا على ايديهم  
 اى منعوا من الخرق بخراى اخذوا وح فخر الى المخذون وح عائشة لا اقوم حين نلت براءته اذلال جليله  
 معانة لكونهم شكوا في حاله مع علمهم بحسن طريقته وان شئت اخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم في قومة قومة  
 قوم علفه النخ فبياة البر مدح النبي اهل قومه بنو اسد بن مضر باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم وكية مؤتم  
 بمعنى اقامة وح فادركوا الله قياما جمع قائم وح اذ قام على اى قفا جمل من الاعيام وح فائتوا فاخذوا بضنا اى  
 بالسلع المذكرة فاخذوا بعضا لورثه وح فادركوا بقائمة العرش اى بعونه وح فشره فواتر فيه استحبابه كانه  
 عنوان على حسن العهد كمال الشوق وانكروا عكرمة وحلف انه كان على بعيد فكيف شره قائما وح قوموا الى سيد كرفيه  
 استحباب القيام عنده خول الا فضل وهو غير القيام المتخلى في ذلك بمعنى الوقوف هذا بمعنى التخصيص ليس هو القيام الى  
 يتعاهد الا عاجم تعظيما وانما كان سعدا جبا المارحى في كحلهم فاعوهم القيام ليعينوه على المنزل من الجبال والندى  
 عرفه بالاضطرار ولو اراد التعظيم لقال قوموا السيد كرو وفيه نظران الى التعمد كانه قيل قوموا اذ صوب اليه تلقيا وكرامة  
 يشعريه صف السيادة واجتمع بها الجاهل كرام اهل الفضل بالقيام اذا قبلوا القاضى ليس هو القيام المتخلى عن انما  
 فمن يقومون عليه وهو جالس فيقولون قياما طول جلوسه وح لا يقوموا كالعاجم يعظم بعضهم ايضا الى بعضا  
 ماله منصبه الى معظم صلاحه عملة ح كانوا اذا ارادوا لم يقوموا ذلك للاتحاد المرجب لرفع الحشمة  
 وهما صفت القلوب استغنى من تكلف اظهار ما فيها والحاصل ان القيام تركه حسب ما كان لا حوايل الاخصا وح لا يميز  
 الرجل الرجل فجعل فيه هذا النعمي ليعرف في موضع من المسجد وغيره للصلوة او غيره واستغنى ما اذ الف المجد

يبقى فيه لو بقرا أو أغيره من العلوم الشرعية فواضح به ولو لم يكن يسمى إلى ولكن يقول تفسيها إلى ليقر بضعكم  
 من بعض نسخ المجلس في القوم لا يقوموا حتى يدخلوا في المجلس لا القيام فيه فبلا  
 فأنه وح قدام فمنا وقد خضعنا لئلا أنه كان يقوم للخدمة فترقى بعد ذلك فأنما وكان يقوم أيا ما ثم لم يكن يقوم  
 بعد قيامه إلا أنه كان يعطى له من القوم والخدمة على حاله اضطراب وح فأنما قوام من معاً من المسكنة في  
 ملكة الرحمة والعناية بالله تارة بالفرج وأخرى بكوامة الملكة وأخرى بكوامة رغبة على أساسه وقوله عليه شئ  
 لا خلاق في مقامات مع هو يقوم به بناء الليل إلى القوام ما يتلاوه وأيا العناء وفيه حتى يقوم فله إلى يجوز صلوة  
 لا يسوى ظهيرة في الركوع والجموع والمراد العائنة ولم يخاف عقاب به في قف الحاسن إلى الله حافظاً فله عليه جميع  
 بوقته لك لا يجسر على معصيته فله الجنة للطاعة وجنته لترك المعصية أو جنة قوابل وجنة تفضلاً وح بآخر  
 الساعة لعله طلب إجابة له رجوع إلى الدنيا ويزيد في العمل الصالح وح لقر عليه الآية أي على حديث شريته خات  
 مسارعة الناس إلى التفرغ في الحديث على عوهم كواقع من البسطة والكنة بين ليس بك من رواية ابن مرفع في رجل  
 من أن يظن به القول بالليل أنه لا يخرج بانضمام آخر من خبر الواحد فلا حجة فيه لرد خبر الواحد من قوله إذا أو  
 أي أن ظهر بعد ذلك الكذب طبع قل منسباً لله شراسته هو لفظ جامع لجميع كذا أو والنواحي فانه لو ترك الأمر أو فعل  
 فقد عدل عن الطريق المستقيمة حتى توفيق جميعاً داخل في الإيمان بالله لأنه أقارباً باللسان في تصديق الحديث  
 وعمل إلا أن كان عند الصحابة والتابعين الحديثين الاستقامة الثبات عليها ومنه أن الذي قالوا ربنا الله ثم  
 استقاموا فإن من رضي بالله رباً وبودى مقتضيات الربوبية ويمتحن مرضيه ويشكر نعماته وح مقام الرجل لمعت  
 الفضل إلى مولاه عند الله تعالى في العبادات فأن سئل عن أبي العترة وح قام تبارك رسول الله صلى الله عليه  
 مقاماً ما تركنا أي خطب عظماء خيراً بما يظهر من الفتن مقاماً مصلحاً واسم مكان ما ترك صفته بمقامه مظهر  
 موضع خيرة الموصوف وفي مقامه ظرف له أنه ليكون أي جيد منه شيء مما نسبته فافاد عينته تدركت ما  
 شئ أي ما ترك ما يحدث إلى السابعة لا حدث به وضاع وحفظه ونسيه وعلمه منه ليشي وإن الشان لظهور  
 بعض الشيء الحادث به إلى نسيته فإراه فأن ذكره وح قامت إلى الرحاً ووضعتها ثم قالت اللهم لم توفني دعيت  
 بأن يصيبني عذاباً عظيمي ويحببه ويغفيرة فضيأت الأسباب لذلك قام إلى الرحاً في قام الزوج فوضعي يدك  
 ما جلة فعل هذا قام معطوف على عطف وح من مات فقد قامت قيامته الساعة جزء من أجزاء الزمان ويعلم  
 بها على القبة وقد ورد في المكتاب السنة على ثلاثة أقسام القيمة الكبرى للبعث الجبرم والوسطى وهي انقراض القوم  
 والصغرى هي موت الإنسان بغير في قيوح فيوخذ بقوامه هي جمع قائمة وهي ما يقوم به إلى أبك رجل من  
 الإنسان وح وكل حسن فيقوم فيقومونه كما يقام القدر أي كل أحد من قوله فكم حسنة موجبة للشواب لا عليكم  
 أن تفعلوا السننكم إقامة القدر وهو السهم سيجي أقام يفعلونه وفيه بناءاً كعمل المساهلة فلا تستغل بخير  
 الحرف من تسويلات الشيطان الصارفة عن فهم المعاني من مقام المعاني مرفوعاً وفيه متى تقوم مقامها



لا تفعل من الاقواء عسى الاستخلاف فكنى به عن الاستخلاف لان من اقوى عبدا يستغفله للمسلم وان العبد اذا  
 استتره من جهة حرمة عليه مطلقا ولعل هذا مذهبه طائفة من القوي حيز من الضعيف الى الذي في ايامه  
 وصلح ايقانه بحيث لا يرى الاسباب في المسبب فيكون اكثر في الغزو والامور المعروفة والصبر على الشدة في  
 كل حيز في كل من القوي الضعيف خيرا لا شرا كما في الايمان ببعض العبادات ان اراد بالقوة عزيمة النفس  
 في امور الاخيرة ليكون اكثر حمدا وصبرا على الاذى المشاق في الله وارغب في العبادات باب القاف مع الهاء  
 نه في اسمائه القاهرة اي المغالب جميع الخلائق من قهره وقهرته وجده مقهورا وصاروا الى القهر صفوح  
 التعوذ من قهر الراحل اضافة الى المفعول الى من غلبه النفس عليه هو اضافة الى المفاعل او المفعول من غلبة  
 نه فيه كسب الى قهر مائه هو كالحان الوكيل الحافظ لما تحت يده والقائم به او الرجل بلغه الفرس ان يفتح  
 قاف سكون هاء وفتح راء نه فيه عليه ثوب من قهره والكسراب بخا الطها حير فيه بالقهر في المشي الى خلف  
 من غير ان يعيد حمله الى جهة مشيه ومنه يارب متى يقال انهم كانوا يمشون بعد ذلك القهر في ايامه لا تلاح  
 عما كانوا من قهرهم يمشون ومنه فرجع صلى الله عليه وسلم يمشون وهذا الخوف ان يبدل من حمزة امر يكرهه لو  
 ولا ظهروا قبل ولا اسراع في الرجوع ومنه رجع القهري خيمانه من رجح في الصلوة لا يستدبر القبلة و  
 استدال على حوازي اقتناء المصلين من يوم بالصلوة بعد ان المصلين احروا ولا توافد في صلى الله عليه وسلم  
 وح فزل القهري في رفع له شر رجح القهري لثلاوي في ظهور القبلة وفيه ان العمل ليس غير من اجل الصلوة  
 وكان المنبث لك مراقب فعله انما قام على الثانية فلبس في نزوله وصعوده الاخطوان نه فيه انه اشجع  
 متقبل الى شعث وسبح من اجل تقبل بابيه مع الياء انه صلى الله عليه وسلم استقاء عامدا فاضطرو  
 استعمل من الفم والتقيوا بلغ منه ومنه لو يعلم السار في انما اذا عليه لاستقاء ماشين من يس  
 فليست في ربه للندب تقييد الناس للتبعية للعامة اذ في نه وح من خزع الفم وهو صائر فلا شئ عليه  
 ومن بقيا ضل عليه الاعادة اي كلفه وتعد وح تعنى الارض فلا تدكيد ما اي يخرج كونها ويظهرها على ظهر  
 وح صفة غير ينج الارض فقامت كلها اي اظلمت بياتها ونزولها فيه لان يتلى جوف احدكم في حق ربه  
 خبره من ان يملئ شعر القبع المدة فاحت القرحة وتحتج القبع صديد لم يمل من الحج شئ فاضرب على الاقح  
 يقال ضرب بها الحج اخاله والقبع المدة لا يخالطه دم شتم فاح لما حصل من الاقح الطهاد نه فيه قيد الايمان  
 الفتنك اي الايمان يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف فكانه جعل الفتك مقيدا ومنه قولهم الفرس  
 قيد الايمان اي يلحقها بسرعة فكانها مقيدة لا تعد وح الدماء مقيدة لئلا يمل الى محبة معرفة فالحل لا يفتك  
 رقعته والمقيد هنا موضع يقيد فيه اي انه مكان يكون لئلا يمل فيه فايقده وح قال تارة اقبض على اي يمل  
 شئنا لوجها يمنع عن اتيان غيرها من النساء وفيه امر او سأل يسلم اليه في اعانتهما قيد الفرس هي سمة معروفة  
 وسورتها حلقان بينهما مائة وفي الصلوة حين يركب التمس قيد الشرا كاني قيل و اراد به وقتا لا يجوز

الاكلان بعد هذه في مملوكة الطير يعني فوق ظل الروال فلهذا ما تشاء لك دقته وهو ان ما يتبين به ريادة الطير  
 يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وقيل مع وفاد مع قدومه لقائه من احدكم من الجنة او قيل هو  
 حرم الدنيا من منظر قديم كسفر فاف طوح من حرج قديم شراى ارقا الجماعة بترك ستة واركون  
 بدعة ولو شئ سيد نفس هذا السلام نزع اليد عن الطاعة له وفيما نعتها بما قبله مقيدة في قائمة معتقوله وسبح  
 ان يكون معقولة اليسر قائمة على قائم بالاحرى ستة عن الصلوة متعاسه مع وفيما مال اليا بعدك مقيد  
 الخمل من عنده ومسرحة فكل ما يطلع عنه ولا تخاف ولا في طلم المرعى كانه مقيد مثله فانه فيه يعدل السبحان بقدر  
 لسلك السوق فلا زال فخر العرش باجل الله ما لم يعلم القديوان معطر العسكروا لقاولة والجماعة وقيل اليه معرب  
 كازان هو لقاولة وازاد بل هو صحن الشيطان اخوانه يعرض على الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لا سبيل يعلم الله  
 حالها احسن الله يعلم جلالة ويعلم الله من اعطاء القسم من المقيد المظلي بالعارف له فيطيس من عوم  
 لقراة وعرض هذه الامة قيس تدعى قدومه من حبر ساء كذا التي تدل نيا وشرح ملبس اياها ما  
 فاست بعض طامها بعض بل لم تعمل فعل الحرقاء ولم تخطي لكمها تسمى شيئا وسطا معتدلا وكان خطاها ملسا وبلغ ابد  
 صلاح عليها ولا شرف في تحتها ناله وفيه نفوس شديدة القاس مع عبد الخشخاش الذي في قبيل النجدة ويتبرع عوا  
 بليل المدي يدخلها ليعتبر ما فيه ما اكرم ثابت نجاسه لا يفيش من يكرمه عند ساء اى سلك قد  
 فيص لحد وفيما في ما ساوله طلسا لى حل سلك لاجل امر اخر وان التحوحة في نفسه صعة وما يكرهها  
 من يكرهها الا لاجل اخر ومعه توفيق لى اعطى اى يقيد ويتاح له اعطى احسن من كبرى شجرة ولا يجمع حولها ويرقى له  
 له ومعه ان شئت قصك به المختار من روع بل اى عوصك عنه قاصه نقيصة قايضة مقايضة في  
 البيع اذا عطاء واحد عوصا سلعة ومعه معوية قال لسعيد بن عثمان بن عثمان لم كنت في عوطة دمشق  
 رجلا مثلك قاصا ثوبيا ما شئت اى مقايضة ووه لا تكونوا كهيص مص فوشر النصف معه اذا كان في العبة  
 مدت الارض ملاذير واداك كل ذلك قبضت هذه السماء الذي اعطى اهلها ان تحت من قاصت الفرج النصفة  
 فانقاصت قصت القارورة فانقاصت الى صدحت لم تعلق له ومعه كما يفاض الشئ تصدع بيد المتصور  
 شطة ضاد وعند بعض ثوبها والش القربة وعند بعض سبين عملة مكسورة قد فيه سر لمعة صلي  
 عليه وسلم في لم قاتل اى تديدا لخر مع اشراط الساعة ان يكون الولد عطا والمطر فيطال ان المطر انما يراد الشئ  
 وبرد الهواء والقيظ ضد لك ورح عمر اعمى اصبح ما يقيظ بين اى ما تكلم به رقيقته لى مان شدة كخر في  
 الشئ وستان وصنع في قيط عفاف ووصع بقرب مكة فيه مركب اى مكة قد ايسر قاعها هو مكان مسوى  
 واسع وطاة من الارض يعلو ماء السماء يمسكه ويستوى سانه اى غسله ماء المطر فايضن كثر عليه في  
 كالعبر الواحد يجمع على قبة وقيل على طومره وصفة الحبة انما يقع ان اشكل له يدل الى ارضها حاله  
 الاشارة والقصة وصحلا من الحبة واحد ساء اكا - الاشارة - الاشارة - الاشارة



ما يجازان قيعان بكسر قاف أرض ستوية وقيل التي كاثبات فيها وهو المراد ههنا قاعها قيعان مسكن لليلة  
 فيه أنه كتب إلى الأقيال العصابة جميع قتل واحد ملوك حيدرون للملك الأعظم ويروى بالواو قد رثس قتل  
 بفتح قاف يسكون مخفية له ومنه ح القيل الخ أي عيل أي ملكها هو قيلة من القيل بفتح قاف عيل هو من القيل  
 البني ملوكها وفيه كان يقتل ما لا ولا يثبت أي كان لا يحسب من المال أصبا حالي قتل القاتلة وما جاز  
 مساء لا يسبكه إلى الصباح القليل والقيل أو لا سراحة نصف الضار وان لم يكن محانوم ومنه ما حاجر قتل  
 ورعي مجري ليس من حاجر عن طبعه أخرج في الهاجرة كمن سكن في بيته عند القاتلة وأقام به وح رفيق قاتلا  
 الخ قوم معبد ولا فيها عند القاتلة وح ان فصل الله عليه ولو كان يتعجب قتل السقيما ما موضعان بين مكة و  
 المدينة أي أنه يكون بالسقيما وقت القاتلة وهو من القيل إلى أن كانه يكون بالسقيما وح الجنازة هذه ثلاثة مات  
 ظهروا أنت صاغر قاتل أي سكن في البيت عند القاتلة وشرب اليوم نضر بكر على زبد له ضرابا يزيل الهام عن غير مقتول  
 الهام موضعه مستعار من موضع القاتلة وسكون به نضر بكر لشعر وفيه وأكفى من جملة بالقيلة القيلة والقيل الخ  
 نصف الفار يعني أنه يكفي شرب الشربة لا يحتاج إلى حملها لثوب السعة طامنه ملكها قليل لا تغد على لا يجل الخ  
 الغلاء طعام أول النهار وما كانا يتان عن اللبكي أي يشتغلون بهم سواه ومنه مشربهم مقبلهم هو كيلة عن  
 القنم منه فادركتهم القاتلة أي الظويرة والنوم فيها ومنه فيقل عند هام سليمان حوام كانتا حرمين له من  
 رضاع أو نسب فيل الطخلة مما دون غيرهما من النساء فلا يظن جامل أنه صلى الله عليه ولو كان في سعة من ذلك  
 للعصاة ولا يطلع مستحب إلى الترخص ولا رخصة فيه لكانت مخا طائفة قبلت الماء مخفية مشقة أي شرب القيل  
 أي شرب نصف لئلا يروى منه فيملى لئلا يميل إلى مكان فيلولة غ ومنه أحسن مقبل له وبنا قيلة لا ولى الخ حراج  
 الأنصار وقيلة بنت كحل أي شرفيه من قال إذا ما قال الله من نار جهنم وروى قاله الله حنوته أي ثقته على نضر  
 البع ويكون كذا في البيع الخ من مع ابن الزبير لما قتل عثمان قتل استقبله البنا أي القيل هذه العثرة ولا  
 انسحا والاستقالة طلب كذا وفيه ولا حامل القيلة هي الكسر انتفاع الخصية فيه أنت قيام السموات القيل  
 والقيام القيل القاتل ما مور الخلق ومذرا العالم في جميع أحواله والقيام من أسعاه المعددة القاتل بنفسه  
 مطلقا ويقوم به كل موجود حتى يتصور وجوده ولا دوامه إلا به لا وقد ذكر بعض البيان في قوله وح حتى يلو  
 الخسيرة امرأة فيوم في قتل الرجال له ومنه ح الثاني ملك قتال أنت قتل أي مستقيم وح ما ظن قوم قتل  
 والقيمة مصلح الخلق من قهرهم قيامة وقيل هو تعريضها وهو بالسراية بهذا المعنى وفيه وعائشة  
 فيننان تغدان القينة لامة غنت ولا والمشاطة ويطلق كثيرا على المغنية من الأماء وجمعها قينات له  
 بفتح قاف ن منه قينة بفتح قاف له ومنه غنى عن بيع القينات أي المغنيات جمع على قبان أي ومنه  
 بات بجل يعطى القيان بات أخريف القرآن لربيت كذا الله أفضل إرادا له ماء لوالعبيد في ج عائشة  
 كان لها ديع ما كانت امرأة تقيت بالمدينة كذا أن أرسلت تستعير تقيت أي تقيت فانها ومنه ما قينت عائشة

قوله ثمن خمسة دراهم أي ثمنه خمسة فتكلم جعل الثمن ثمنًا وغيره منها الجنس الثياب لله وفيه إلا الاذخر فانه  
لغيره ناسج قبح الحدا والصانع الذي يحتاج اليه القين في قود النار لله ومنه كنت قينان منه ام سيفارة  
قين بفتح قاف لابي سيفار القين بفتح سين قاف صفة له لله في ج الزير في جسد امثال القيون جمع قينة وهي  
النفارة من نفار النظر والحرمة التي بين رك الفرس وعرج شبه يربا ثار الطغاة ضربات السوء بصفة الشجاعة  
فيه فينقاع بطن من بحر المدنية بفتح قاف ضم فونه اكثر التلطف وبضاف اليهم السوق فيه من صلي في ليل  
في فاذن اقام الصلوة صلى خلفه من الملكة ملاوى قطرة القى الكسر التشديد فعل من القوم هي ارض الحامية  
حرف الكاف بابه مع الهزة لعودك من كابة المنقلب وتغير النفس لا تكسار من شدقه الهم الحزن من  
كان اكلاب المعنى ان يرجع من سفره بامر جزئه بافة اصابه من سفره او يفر غير مقضى الحاجة او اصاب ماله  
أداة او جذا ماله مرضى وقد بعضهم هو بفتح كاف بعد حمزة طوكابة المنظرى من كل منظر يعقب الكابة  
عند النظر اليه صف نفوذ بان من ان يصيبنا ثم بسبب ان في اهلنا واموالنا نفد بعضهم او مرضا او  
غير ذلك من المكارة لله فيج الدعاء ولا يكاد كعقرو من مدنا يصعب عليك يشق ومنه العقبة الكوثر  
اي الشاقة طان اما مكر عقبة كوداى الموت والقهر والخشنة احوالها شبيهت بصعود العقبة لله ومنه  
ويكادنا ضيق المضجع ما يكاد في شئ ما يكاد في خطبة النكاح اى صعب على شق فيه تكرار الكس وهو اداء  
فيه شراب جمعه اكس ثم كوس قد بترك الهزة خفة في حكمه كخرج وقد كاك الناس على اخيه عمل فضائل  
لوحداث الشيطان لكاك عليه الناس اى علفوا عليه فذبح فيه كائن تعدن سورة الاحزاب اى كمر تعدوا  
واصله كائن قد امت الياء على الهزة ثم خفت فخر قلبت الياء القابلية صرح الباء فيه فاكوار واحل على  
الطريق وصوابه كبا اى الزموها الطريق كبته فاكبا كب على عمله لزمه وقيل هو جدي فجارى جعلوها مكبة على  
قطع الطريق اى لزمته غير حادثة عنه وفيه فلما راي الناس الميضأة كباوا عليها اى ازدحموا عليها وهي  
تفاعلوها من المكبة بالنهم حتى الجماعة من الناس غيرهم طفرم يعدن اى الناس ماء كباوا عليها هو في اكثر ما ينفذ  
بفتح باء وسكون عين ضم حال بقاء في كباوا وان اى الناس ما فاعل اى لم يتجاوز بريرة الماء كباوا هم ما غفول  
اى لم يتجاوز السقي والصبي بيرة الناس الماء في تلك الحال هي كمر عليه فتكباوا اى ازدحموا على الميضأة مكبا  
بعضهم على بعض في خشية ان يكبه الله هو بفتح كاف ونصف حذ اى لاجل خشية ك الله اياه النار اى اقامة  
فيها من كوسا الكفرة اما بارئ داه ان لم يعطوا وينسبوا الرسول صلى الله عليه وسلم الى الخيل وخ خشية ان يكب  
بضم خيشية وفتح كاف ان ضمير يكيه للعطى اى انا فقلبه بالمال مخافة كفره لو لم يعطوا اخرج كبة من شر  
بضم فشد شمع ملفوف بعضها على بعض ابن علماء كمر انكار عليهم واهمال هذا المنكر لله ومنه ابن مسعود  
انه راي جماعة ذهبت فجمعت فقال ليا كمر وكبة السوق فانما كبة الشيطان اى جماعة السوق وفتح  
انكم لتلقون محولا قلبا ان في كبة النار هو النخ شدة الشيء ومعظمه وكية النار صدها فيه اى طمأنة

حرينا مكنواى شديدا نحن قليل اصله مكدواى اصحابا نحن كبد فقلت للدال اموكيت الله اده وصره  
منه ان الله كتب لكافراى صرعه وحيته الكيت طرادع اوكيتهم بحر ماعنه فيه لى الكيات هو النصح من  
نمرا لاراد لك الكيات وصره لاراد هو نفتح كاف خفة موحدة وبثلاثة وتفسيره يورق الا لاراد ليس لغة من النصح  
نمرا قل النصح قوله فانه ايطب هو مقلوب طيب في ح الافاضة وهو كبح واحلته كبح لادابة اذا جدت لاسما  
اليك وانك اكين منعتهم من الجمع وصره السبر فيه احدث في لالة باردة فلم يات احد فقال النبي صلى الله عليه  
ما بالهم قلت كبد هم البرداى من وضيق من الكيت الفتح الشد والضييق او اصابا كباد وصره لشد البرداى الكبد معك  
الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا لشدته ومنه الكباد من اللعب هو بالضم وجع الكبد قدر وفيه فوضع يد  
على كبدى على على ظهر جدي على الكبد وفيه ويلقى الارض لاجل كبد ما قدر وكبد كل شى وسطه ومنه وكبد  
اى فى جوفه من كبدنا وشعبج لو دخل فى كبد لداخلته ذلك الرج وكبد مجازى عن بعض من يواظنه فله ومنه  
الخضر فوجد على كبد البحر اى على سبط موضع من شاطئه كانه اراد به جانبه فله وفي الحنفى فعرس كبد كبد  
هى القطعة الصلبة من الارض لارض قوم كبد اى شديتة والحنفى ظك كبد وصره كبد القوم سطاى وصره  
السهم من اوتو روح فى كل كبد طبة لجرى ماء وصره لقد خلقنا الانسان فى كبد اى صيق فى بطن امه ثم يكابد بطن امه  
واخرنه فله فى امه لشدته والكبد اى العظمى والكبد اى الكبرياء او المتعالى عن صفات الخلق او المتكبر على عتائه خلقه  
اقوال الكبرياء العظمة والملا والذات كمال الموجود فلا يوصف بها الا الله من الكبرياء الكبرياء العظمة  
كبر بالضم ادا عظم فهو كبير والله اكبر معناه الكبرياء والكبر من كل شى او من ان يعرف كنهه كبرياءه وعظمته وداية  
فى الاذان فى الصلوة ساكنة للوقوف ادا وصل فم ومنه الله اكبر كبر او نفسه بتقديرك كبرياءه او على القطع لمن  
الله طر والحمد لله كثيرا يتقدرا من كبرياءه ومنه يوم الحج الاكبر هو يوم الخصال ويوم عرفته ويسمونه يوم النحر  
الاكبر لاداباى الحج كلها والقران ويوم الحج اوكبروا اصغر العبرة او يوم عرفته واكبروا فله وفي من مات لا يؤر  
ادفوا ما له الا كبر خراطة اى كبرهم وصره يوم الحج الاكبر لاداباى الحج كلها والقران ويوم الحج اوكبروا اصغر العبرة او يوم عرفته  
على اثنين فخرتان المودة فخرت جلا لا يتبع على كبر لاداباى الحج كلها والقران ويوم الحج اوكبروا اصغر العبرة او يوم عرفته  
الاخر هو كبر قومه بالضم اى قتلهم فى الله لى جنة بابا اقل حد من غيره ومنه العباس كان كبر قومه كبره  
من بنو هاشم فومنه اليتيم الحقا مة لكبر الكبر لى ليل الكبر الكبر الكلام او قد هو الكبر ارشاد الى الادب نقد  
الاسم بوزن الكبر اى قدام الاكبر لى الكبر الكبر يفتح موحدة مصدر اجمع الكبر او مفرع بمعنى الكبر وكره  
وفتح باء اى كبر الساقط والاكبر من ساج اى لى كبر الكبر الكبر فى المن بالضم يتقرب الى الكبر فى المن لى  
فيل لى كبر اى كبر فى مناداة السواك وفيه التقديم فى الطعام والشراب لى والوكبر لاداباى الحج كلها والقران  
الجلوس فى قدام الاكبر لى كبر فى مناداة السواك وفيه التقديم فى الطعام والشراب لى والوكبر لاداباى الحج كلها والقران  
فاعل اى اليباى لوجى اليه افضل المسواك ان يقدم من هو اكبر قواهم عايشة فانه فى المظنة ويخجل النور من ابع

انه في النوم اي يبين فيه ويمكن كونهما قضيتين ذلك وفي ذلك جعل الاكبر ما بل القبلية اي لا يخل في ان  
 وفيه بناء المكعبة فلما ابرز عن بضعة حجاب كبره فظروا اليه اي عشاخه وكبراته وهو جليلا جمع كبر وفيه  
 نبي يدين الله الكبر هو جمع الكبري منه اخا احدا في الكبر وهو حذفت مضاف اي يترافع حين الله الكبر في العظام  
 وفيه الاقرب ورثتها كبراي عن اياي واجلاد كبراي كبر في العرش ورح كبراي والصلوة عثلا  
 من التسبيح في مقام احدا قال تعالى هو العاقب في التسبيح بعد التسليق قيل لا يكون التسبيح الذي في الصلوة  
 كبر منه بل يكون الصلوة زائدا عليه والكبر جمع كبرية وهي من الصفات الغالبة وهي الفعلية القبيحة من الدنيا  
 المنهي عنها شرعا العظام هاكا قتل الزناج هو الموجبة حلا واما اوعا الشارع عليه بخصوصه ولا شك في انما بعد  
 الشريك يختلف حسب ما اورد به شدة وضعفاته والذوق في كبراي معظمه وقيل هو الاثر على كبراي  
 ان هو الكبرية السبعة واسند اعظم لك كبره يكسر في فهمها في فيان حسان كبر على باس حتى في كبر  
 على عائشة ذلك ومنه يحسن بان ما يعين بان في كبراي في كبر على ما يتفق فعله كانه في نفسه  
 كبر وكيف هما يعين بان فيان او ما يعين بان في كبر في عظمه او الا فحما كبريتان فان عدم التنزه بطل الصلوة  
 والفيرة سعي بالفساد لظواهره ان سبيل لعذاب نفس كالتنزه لا بطلان الصلوة والا لرتب عليه فلعله  
 كان يتردد في الصلوة ولا يتنزه خارجا له ولم يكن ناكرا في كبراي كبره في تخفيف العذاب بلده عام قوله بل انما  
 اي من جهة المعصية ومقتل الله صلى الله عليه وسلم ظل انه غير كبري فاحي اليه انه كبري فاستدركه بلي ذلك  
 وفيه لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من خمر دل من كبراي كبر الكفر الشريك في ان الذين يستكبرون عن عباد  
 لمقابله بالايان ثم لا يدخل النار من في قلبه مثقال حبة من ايمان احي خولنا بيت قيل اراد اذا دخل الجنة نزع ما  
 قلبه من الكبر ونزعنا ما في صدورهم من غل ورح ولكن الكبر من بطرا حتى اي كبر من بطر او ذوالكبر طي جمل اجله  
 عقابا ظلالا لا يراه حقا ولا يقبله حقا اقله الرجل حسان يكون به حسنا انما سأل لما راى العادة في المتكبر  
 لتباب الفخرة وحرا دارا فاجلب ان كان يري نعمه عليه وان يحطو شعائره لقوله خذوا زينتكم فخرجوا اليها  
 لا شرفوا اختيال ذلك وفيه اعدوك من سوء الكبر يروي يسكون بلاء فهو من الاول في تخفيا بمعنى الحزم والخرق  
 هو نفع يا اصم رواية واراد ما يورثه الكبر من ضايل العقل والخالط في الراي عوجها ذلك وفيه عبد الله صاحب  
 اذ ان انه اخذ عودا في منامه ليتحن منه كبره في تخمين الطلح والراسين قيل طبل له وجه واحد ومنه عطاء  
 عن التوبين يعلى هل الحائض امكن في كبر فلا باس اي في طبل صغير ورحي امكن في قصبة شع اكابر مجاي مجرعا  
 اكابر ان الدراسة ادعى لهم الى الكفر ورايتنا كبرته اعظمه وكبرت كلمة في مقامهم اخذ الله ولدا له ومجا حدا  
 الاكبرين في السماء انشقت ابي الشيخين له حتى اذا كبر قاحا لساو كسر حدة اي اس كاذب لك قبل فاهه بعام  
 منهح يقول بعد ما كبر في قد كان اي كبرته كبر كبر في اس لم فقد اطمع اس بعد ما كبر الكبر اي اسن قوليل  
 اما الشيخ لا نفسه ورح فكبر ذلك على فقم حدة اي كبراي على قوله ان الله حرم على الناس في الاكل الا الله لا ينفذ

نزل على خول عصاة في النار جوابه انه على الخلود ومنه فكبر عليه ما بالضم والجرزة الكبرى هي حمزة  
 اخرا بخرات الثلاثة بالنسبة الى المتوجه من على الوكة وح انه رجل صالح قال كن لك تعد بقوله يرى من الغيب  
 كبر وغيره كبر بالنسبة الى ما كبر السلي في غيره من سوء خلق وفي بعضها وغيره بالرفع خبر المبتدأ ما المحدث  
 ح كبر نداء على ما نزلنا وقلنا الله اكبر سبها بمحنة البشارة في الاما وكالشجرة تنوع منه صلى الله عليه وآله  
 من الزاد في ح قلبه كبر شاب في جيشه على قلب الشيخ وكبر ابن آدم بفتح باء اي يطعم في السن يكبر معصاة  
 بضم باء اي يعظم فكبر ذلك على المسلمين جربا للضم اي عطراي خافوا من جبهه الله لا بد لهم منه ذخيرة الحاجة فلو انما  
 بان من اي الزكاة فليس منه فحوا كبر جرحا به فلما راى ان استأمرهم به رغبهم عنه الى ما خير وابقى في امر الله الصالح  
 اكمل فقال له انك ترفع الاله الحات في جفك تسر النظر اليه او تقضي الحاجة منها وتشاورها فخره فسررك  
 ويحصل الولد يكون زيرا لك وخليفة بعدك وح لا تجعل الدنيا اكبر من ولا مبلغ علمنا فيه اي في الامور التي لا بد منها  
 في امر العاش من خص من مستحب المبلغ الغاية اي لا تجعلنا بحيث لا تعلم ولا تفكر الا في احوال الدنيا وح عاقل منكبرا  
 ذوعيا لا يفقد على تحصيل حاجتهم يتكبر عن طلب الزكاة والصدقة وطلب بيت المال فوا كبر لا يصلح ان يروى الى عياله  
 وح الكبرياء في حوال العظمة والملائكة قيل كل الالهات كمال الوجود لا يوصف بها الله ان ما منعها الكبر  
 استدل به كل من الرجل منافقا وتقربان محرم الكبر والمعصية لا يقتضي اتفاق بل العصيان ان كان امر اجاب  
 والرجل شر هو صوابي مشهور وح لا رد اما لكبر في حنة عدل هو بلا ياء والفاء بعد لامه وفي حنة ظرف لانه لا يظلم  
 الرواء بحالة ناله للمنافع وفي ح ما عداك لها كبر اضبطه في كل المواضع بثلاثة وبموجدان ككبر  
 لم يرد به حقيقته بل هو مثل بل ارج فكبر ذلك في ذري اي عظم عندك رجل الذي من ضايق في ذريه وكبر في ح  
 وح فكبر ثلثين وعشرين كبرية هذا العدد انما يكون في الرباعية باضافة الاثنان الى اثنان من المشهور الاول  
 والحميد في هو شيخ البخاري صاحب الجمع وح امرنا بكسرة وكبارة شي في كون فيمان قريشا فاذا لا يظلم  
 الى اخيت قد اذا ناله فقال اعقيل النبي محمد قال فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخبرته من  
 كبر هو بالكسرة صغير ويرى من الكناس هو بيت الظبي فيه فجدنا رجالا قد اكلمهم النار الا صورته  
 احدهم يعرف بما فاكبروا فاقوا على باب الجنة اي دخلوا وهم في ايهم من كبر الرجل باسده في ثوبه اذا اخذاه  
 ومنه قول حمزة قال وحش فكنت له ال حرة وهو مكبر له كيت على تقهر الناس فيكسرهم وفيه ان جلالة  
 يتكبر من هذا الفعل في جمع كبا سده على العبد التام بشمار خيرة وطبه ومنه ح كبر اللبس والربط فيهما  
 ثم انهم اي وكثرة هو جل من جماعة خالفه في شافي عبادة الاوثان عبد الشري العبودية به في الخلق قبل  
 انه كان جلاله صلى الله عليه وسلم قبل انه فادوا الله نوع في الشبه اليه في الكبر في الفعل الذي ساطع في  
 ح اكسره حتى وصل الله عليه وسلم في كبرية من بني اسرائيل هي بالضم والفتح الجماعة المتضامة من الناس غيرهم  
 ومنه نظرا الى كبره فلا قبل في فكبره التي على بعض اجمعوا فيه فحكمت من قوم يوتى بهر الى الجنة في

أنزل عليه هو قديم من كل شيء لا يغير متغلا ومنه فذلك عنه اكمل وجميعه وشمكته بغير مكمل  
 وقيامه فيها فادعت السموات فلا مكانة اى افاضت الحد فخلا خبر احد عن حقه من الكمال القديم على اية  
 من كبرى الشفعة لا الخياط وقبل المكاملة ان يباع الدار الى جنب ارك وانت تريد هاتين حرا حتى يستوحيا  
 المشتري فترانها ما بالشفعة وهي مكرمة وهذا عند من يها الجرار وفيه لا مكانة اذ ادعت الحد ولا  
 وفيه كان يلبس الفراء الكليل موثرو كبير فيه وهو ساخن قد كبر صغير تبه وشد ما بنصاح اى تبادوا  
 ووجع للمنافي بكين في فدا وفوقه روى فيه قد دفعت لنا المسيح الدجال هو عراض الكبة الى الجبهة على لغة  
 من تخرج الجبردين فخرجها وشرح الكاف في كرها سبويه مع ستة احرف لروض به فيه ما عرضت لاسلام  
 على احد الا كانت له كبة غير ان يكرهى لوقفه وكفة العاز والكاره للشيخ منه كما ان هذا المرشح نار وسم سلم  
 قالت لعنان لا فتاح يرنه كان النبي صلى الله عليه وسلم اكل ما اى عطاها من الفلاح فلم يور بها ووجع العيب  
 يا رسول الله ان قريشا جعلوا امثال مثل نخلة في كبة من الارض قال ثم لم تسمع الكبر وكنا سمعنا الكبار  
 وهي الكناسه والذباب الذي يكثر قال غيره الكبة من الاسما لنا قصة اصلاها كبة بالفهم كفة ويقال  
 للربوة كبة بالفهم لا عشرين جمعها اكباد على الاصل جاء الحديث لكن لم يضبط لث فتحها فان حالها  
 بوجه باطلا لمرقة ومنه قالوا له اناسم من قومك انما مثل حجر كثر ثلثة نبت في كبا هي بالكسر والقصر  
 الكناسه ومنه ابن ند في ابنك قال عند فطنا عثمان كان قبره عند اكباد بنى عمارى كناسه ومنه  
 لا تشبهوا باليهود يجمع الكبار في ورهاى الكناسه وفيه فشق عليه حتى كبا وحمه اى با وانسخ من الغطاء  
 الفرس يكون اذا راو كبا الغبار اذا ارتفع ومنه خلق الله الارض السفلى من الزبد والجفاء والماء الكبا اى الكفا  
 العظيم ينفى الله خلقها من ببل جتمع الماء وتكاثف في جبابه غ والكبة السقوط باب الكاف مع التاء  
 فيه لا قضين بينكما بكتاب الله اى يحكم الله الذي لنزله في كتابه او كنه على عباده ولم رد القرآن لان النبي اقر  
 لم يذكرا فيه والكتاب المصلد سعى به المكتوب بكتاب الله اى بقوله الشيخ والشيخ اذا زنا او بقوله ارجل  
 لم يسل حيث فسره بالرجع منه ومنه كتاب الله الفصا اى فرض الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم  
 وقيل هو اشار الى السن السليم ان عاقبه فاقبوا ووح من شرط شرط النبي كتاب الله اى حكمه ولا على امر قضاء  
 كتابه لان كتابه امر بطاعة رسوله واعلم ان سنته بيان له وقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم الولاء لمن اعجب ان  
 الولاء من كور في القرآن وفيه من نظر في كتاب خيه بغير اذنه فكأنما ينظر في النار هو عيشل اى كماله النار فحجة  
 هذا الصنع وقيل كأنما ينظر الى ما يوجب عليه النار او اراد عقوبة البصر كما يعاقب السمع اذا استمع الحج من كده  
 هذا في كتاب امانة يكره صاحبه ان يطلع عليه قيل في كل كتاب فيه لا تكتبوا عن غير القرآن هو منسوخ  
 اذنه في ما باجماع الامة على حواها وقيل التي خرجت مع القرآن في حقيقة ج لثا فتلاط في شتبه من منعها  
 كثير من السلف شرايع الخلف على حواها وهو الحديث بمن يوثق بحفظه ويخاف انكاله على الكتابة له وانتهت

انزال القرآن خشيبة التماسه بغيره ان فلما امر بنوح جديت لكتبو الان شاء وخوة فله وفيه اكتبته وغرة  
 كذا اي كتب اسمي في جملة الغرة وح من اكتبته فمنا بعثه الله سبحانه اي من كتب له في يوم الزموني من يكتب  
 كتابه الى الغير قد بعث ليكم كتابا من احب ان ياد عالما ان الغالب على علم لكتابته العلم كان الكاتب عندهم  
 وفيه من قديلا والكتابة ان يكتب على مال يوديه فمنا لانه يكتب على نفسه فله ويكتبه ولا غنقه وخص العبد  
 بالمفعول الاصل للكتابة من اولى طر ومعه بحضرت عن كتابتي له عن طاء بدل الكتابي لي بلغ وقتا داء المال  
 مال فعمله الله عا لانه لم يكن شيء فوجه احسن دار شدة ان الاول ان يستعين بالله ولا يمكن على الغير فله وفيه  
 انصار الله وكتبة الاسلام هي القطعة العظيمة من الجيش والجميع الكتاب لك ومنه اري كتابتي تولى من التولية  
 اي تديره والرجلان معاوية وعمر بن الخطاب معاوية خليفته من هرو سمعت الحسن بن البصري حتى تدبر اخرها اي كتيبة  
 خصوصه من الكتيبة لا خير ولا انفسه من فيهم اي يفر من ان عند علم انهم ام يوجع الاخر ولا من تدبر فقل  
 وكسراء ويفق ناء وضع حال اي خلفه او يقيم مقامه قوله تلفاه اي فجمع به وتقول له عن بطل الصلح وفيه  
 فله وفيه قد كتبت في قوم اي فخرم وجمع عليه ثيابه من كنت السقاء اذا خزنه وفيه الكتيبة كذا  
 عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغرا من بعض من يخبر عن انه فهمها فهو لا عن صلح كذا فله لم اجاز جل من اهل الكتاب  
 اي ولم رجل من اهل التوراة والانجيل او الانجيل فقط على القول ان النصرانية ناسخة لليهودية امن بنبيه  
 وعيسى مرفوت وفيه هل عندكم كتاب لكتاب الله اي مكتوب بذكره النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار  
 الوحي كما رجع الشيعة والكتاب الرفع بدل اعطيه بقرآن صيغة مجهول وح مامن اصحاب النبي صلى الله عليه  
 وسلم اصحاب كذا حله ثالا ما كان من عبد الله بن عمر وفاته كان يكتب كذا صفة احدا وحال منه وهو مبتدأ  
 ومن اصحاب خيرة قوله الا اي كذا كان من ابن العاص هو الكتابة لم يكن مني خيرة محذوف الاستثناء  
 معنى اي احد حديثه اكثر من حديثي الاحاديث حصلت من عبد الله ويفهم منه جزم اي مروة بان عبد الله  
 اكثر حديثا منه مع ان الوجود منه سبعائة ومن ابن هريرة خمسة آلاف ثلثائة وذلك لانها سوط الناس  
 وهي مقصود المسلمين من كل جهة وطيلة الله سكن محروا والواو من اليه قليل وح اي توني بكتابه كذا  
 لا نفسا وبعد اي ابدوان كتاب كذا انا والقلم او خوة الكافة الكف اكتبه الجزم جواب بالرفع استيناف  
 اي ومن يكتب لكتاب فيه نص على اربعة بعدى او بيان مهمات الاحكام لا تخلصا بفقاه كبر ثانيا بدل  
 جواب الامر واما يتوني للامر شاد لا للوجوب لا لمصلحة الامكار من عمرو ولم يسلو صلى الله عليه وسلم انكار كيف  
 وقد حاش صلى الله عليه وسلم بعد اياما فلو كان مصلحة فيه لم يتركه فظم انه تبين له صلى الله عليه وسلم  
 ان تركه مصلحة وقبل اراد النص على خلافة الصديق فلما تنازعوا واشتد روضه عدل عندهم ولا على ما  
 اصل فيه من استخلافه في الصلوة كذا وح في مسلم في مسند الزوار وبطل به قول من ظن انه اراد زيادة احكام  
 وتعليم وخشى عجز الناس عنهما ان اكتب لكر اي لم يكره قيل اراد النص على خلافة معين او على مهمات احكام

رأى للصحة في تركها وادعى اليه تركه لحديث ويا بني الله والمؤمنون لا يابكروا الأحكام يكفي فيها الاستدلال  
 انفقوا على ابن قتل عمر حسكر كتاب الله من فتنه وفضايله لانه خشى ان يخرج عن المنصوص عليه وقيل ان الخليفة  
 علي بن ابي طالب عليه وسلم حزين غلبه الوجع وقيل اراد استخلاص الصديق ثور تركه اعتقادا على نقلة بر الله كما سوره  
 في اول مرضه ثم تركه وكان عمر اقله من ابن عباس ومواقفه ولا يجوز حمل قول عمر على تهم الغلط على النبي صلى الله  
 عليه وسلم ولكنه خاف ان يكون مما يقول المريض للاعزمية فجدد المناقرون به سبيلا الى الطعن في عمر ولا  
 بأس بالنقد في الختام بكتب الرسالة هو موجد مكسور وكاف مفتوحة عطف على القراءة وح وامت بكتابك  
 اي بالقرآن يختم جميع الكتب فيقول حسن الكتب في شرحه صلى ما كتب له اي فرض من صلوة الجمعة وقيل فيضا وفضلا  
 وح قال سلمان كان في كل حرا وظلمه كاتب اي اشترى نفسك من هؤلاء البغضين واكثر وكان حرا حال من قال الامن كتابه  
 انه فارس من حرب من ابيه طلبا للثمن كان مجوسيا فحقى براهبه خداه وعبد معه به حتى مات حله على اخر ظرمة  
 مات ودله على اخره ولم جلاله ان له اخرا الى الجواز واخبره باوان ظم النبي صلى الله عليه وسلم وفيه قصص مع  
 بعض الاعراب فذكر رواه وباعوه من محمود في اشتراة رجل من قريظة فقدم به المدينة فاسلم فقال له النبي  
 صلى الله عليه وسلم كاتب مولد عاش مائة وخمسين مات سنة ست ثلثين وح هذا لما ضا كعبه خارا للعدو  
 او يجاز عن الامور اذ احدى من كتم الكتاب لا من لا يكتب صلا وهذا اشار الى ما في الالهي من ما فاض خبره ومفسر  
 ولا يدخل تفسير للتفسير واما صالح مع قبول شرط الكفرة لما توب عليه فتح مكة من دخول الناس في اجازة  
 كما هو مخطوط بعد الصلح وعلو الطريقة الاسلام وحسن السيرة وجميل الطريقة وشاهد المعجزات فمات في يوم  
 الى الايمان في سلم خلق كثير حتى غلبوا وعكفوا من الفتح بحمد الله طالع حسن يكتب في اي ليس حسن ان يكتب  
 اي يعلم الكتاب ان يعلم لكن لا يحسنه فكتبك بيده او امر به ولا يفر كعبه بنفسه في كنهه اميا كما لا يفر احاطة به  
 العلوم بعد الوحي فيه احتال في ريسير مصلي في كثير من الصلح سبب الفتح في ليعيش على ما امر به لا علم ان  
 ليس للرجل حزن فكتب ابن عبد الله ما كتب القلوه هو غير عالم به وعله الله الكتابه في حوزة وقوله فكتب  
 ان يكتبك في ناويله بامر به قوله فلما كان يوم الثالث قالو العلي فيه اختصار اذ لم يقع هذا الكلام في عام الحديبية  
 بل في عام حجة القضاء له دعا انصارا ليكتب لهم البري الى بعض لكل منهم من خاصية على سبيل الاقطاع وكتب  
 علمه هو بالرفع النصيب يكتب في اول الفقه يروي كتب به وح في امه مصدا فان قلت تضاعف الله اني فوجد الكتاب  
 قلت عن ظهر الله ذلك الملك يامر بانقاده وكتابته وح كتب في المذكور كل شيء في كل الكتابات اثبتها في الذكر  
 اي التي المخطوطة وح كتب في كتابه هو يكتب على نفسه المكتوب ان يحق تغلب على غضبي والعلان نازا عليه  
 كنهه يكتب في له وضع مصدا بمعنى الموضوع وروي ليعظ الماضي هو من صفات الجسم فيمارة الوجود في عمله  
 ورحمته في روح كنهها باعنا غلبت حتى اما حقيقة عن كتابه اللوح بمعنى خلق صورته فيه والامر بالكتابة  
 او يجاز عن يقين الحكم الاخبار به في العندية الحقيقية محال في حقه تعالى استعارة غلبته طاعة الى كون



عن سائر الخلق وادراكهم له وح كائنتا مية برخلاف على عاهداته قتل بلان لم يله وكان عدا به شديدا بمكة وفتح  
ما خلفه الا كتب الى الميثود وروى فكتبوا وهو ظاهر حتى دخلت بجمول ح انما انت اخي فخر بن الله وكتابه لقوله انما المؤمنون  
انتم وكتب الحسنات ثم بدلتها اني قد اوجلتها حسنة وسيدة وفيها الحسن والقبح شرعي لا عقلاني لان الافعال انما  
ليست حسنة ولا سيئة شرعية باهراق ابراهيم بن ابي الحسن النبي صلى الله عليه وسلم بما بعده وفاء فيهم بيان كشيبة الكنازة  
ح يعلم هذه الكلمات كما يعلم الكتاب في القرآن ح لما استخلف الصديق كتب الى من كتاب الزكوة وح مكتوب عن  
لكن وشارفة الى كثره يظهر لكل موطن كمالا وغيرة والكتابة حقيقة على الصحيح روى ابن عبيد م مكتوب في اسم محمد  
ضمير للشان اول الدجال خبر محمد في النبوة بان علامة تدل على كذب الدجال كالة قطعية بل كما كل احد لم  
يفهمه على حقيقته ما اذا العوام قلنا لا يتقوا اليه ان الكتابة حقيقة يظهر لكل موطن خبر عن شفي او جابر عن ابن ابي  
وح في كتاب فيهم والما في كتب حد ما شفي او سعيد ح ليكن حتى يكتب كذا بايعنا ذاتا اهل فيه كثر منه ففرقة  
وكتب عند الله كذا بايعنا ذلك عندنا مخلوق ح حتى يكتب عند الله صدقنا اي يحكم له به باظهار ذلك الخلق بان  
يكتب له به بعض المصنفين في تصانيفهم او في المال الا على اولى ذلك في قول الناس المستمر حتى يوضع القبول والقبول  
ن كتب الله مقادير الخلق اي في اللوح او غيره وعرضه على الما في قول خلق السموات والارض ط قبل ان يخلق السموات  
بحسب ما في اثبت فيه مقاديرها على في ما تعلقت به اذ ادته انما وخمسون عبارة على الامم قادمين  
التقدير الخلق من المدة وح ان الله تعالى كذا بايعنا ان يخلق السموات بالفي عام انزلت منها بيان في كذا في المصنف  
انزل فيه ايتين في الرواية ان من علم الكنا بالمدن كرايت في كذا في هذا ما تقدم من رواية خمسين من  
الحجاز ان يكون مظهر الكواكب في اللوح دفعة واحدة بان يثبتها الله شيئا فشيئا ويكون المراد من الكتاب في هذا الحديث  
نوعا مكتوبا في اللوح متأخرا عن جملة المقادير ويؤمن ان لا يواد باثنا في القدي بل نقل سبق والمباغة وخرج  
صلوات الله عليه وسلم في يديه كتابا بن خليل المعنى للذوق وتصوير الشيء المحاصل في قلبه بصورته الشيء المحاصل في يده  
واشار اليه اشارته الى المحسوس حتى كانه ينظر اليه راي العين لما كوشف بحقيقته كشف البريق معه خفاء  
هذا وح لا يستبعد انما اطلاق ذلك على حقيقة فانه تعاقد على كل شيء كما كان في خبرنا استثناء منقطع على تعمله لكن اذا  
اخذنا فاضل او حصل على فعله بسبب في اسباب الا باخذك فقال الله كذا في اجله خص صفه بالليل اشعارا بانه لم يكن  
يتصور كذا في شيء فليسعد شيئا يشق شيئا كذا عدل منه لا اعتراض في ما سماه اهل الجنة واسما لا يضر قبا بالظن  
ان كل واحد من اهل الجنة والنار يكتب اسماء ما ياتهم قبا بالظن سواء من اهل الجنة او النار للقبول  
الناس كما يكتب في الصلوات فروع على اخرها حتى تقع الاعمال على ما انتهى اليه التفصيل اي كوفد لك التفصيل  
ح فيما ان يكتب كل مولود ووقع اعمالهم هو قبا له تعالى فيها يفرق كل امر حكيم من رزاق العباد واجاهلهم جميعا  
ان الاخرى القابلة وترفع اعمالهم في كتب الاعمال التي ترفع في قبا بالظن وما في اوله اسات عاتية يعني اذا كانت  
كتب قبل جودها فاحد لا يدخل الجنة الا برحمته فترى النبي صلى الله عليه وسلم في وضع يده على الراس

في انقار كل لا فقار وشغل رحمة من اسد الى قدمه وح كنهه بثل الى ادوات عمل صلح بسبب من مسئلة  
 الرطاعة وصاح اعطى فانه لانه معدن وفي غير الفراض وح كنهه في ادم حظه من الوان اى انك ديتا هو لميل  
 الى النساء وحلى للعين اذن الفرج والقلب قد في الاذن لن يجرى عليه الوافا دكره كماله فسمي النظر في كنهه  
 مقدر انهم في كنهه الاستقام والحدوث مع الاحدية او العكس بالقلب باعجاز في الفرج بصدا ذلك في جمعه ومن روى  
 زوح لا تظهر الاصلية ما كتب الله في دار روح الاقويون للكتاب مع كنهه في الكوام الكنائس هو بعث لهم على كنهه  
 العمل وطلب للتقصاد ولو لا ما مضى من كتاب الله لكل ان فاشان يبي لولا ما حكم الله من آية الملاعة المستقطعة  
 عنها الحداقت عليها الحداق تمام منه الولد من بحر دمع بالهرف نصيبهم من الكتاب في ما كتب لهم من العذاب والعتب  
 في كتاب الله اليوم البعث الى نزل في كتابه انكم لا تموتون الى ان تقوم الساعة وكتاب لوم اجل ولو لا كتاب الله  
 سقى في حكمه وكتب الله لا علم اى حكمه وقضى كتب على هسة الرحمة وحث فيمركون يحكمون يقولون بعمله كنهه  
 ويكون العاقبة لنا واكتفيها كتب في ذات هسة او طلب كتابه بالهش وفي معاوية وسهرا وكنية فانه انهم  
 نزع به صلى الله عليه وسلم وكونه كتابا في ليريكب من الوحي تشاوا ما كنهه كنهه الى الاطراف يرد في قوله  
 على في الله ان جميع طيكب لله رضوانه الى يوم القيمة اى فقه لما برحق نخبها من الصور من قتل الدنيا وكنهه  
 الفقروا هو القيمة وعكسه كنهه السحرة وح مكتوب بصفة عين عيسى بن معة اى مكتوب بها صفة شجر  
 صلى الله عليه وسلم كنهه كنهه عيسى بن معة وروح ما يجمع قوم في بيت من بيوت الله يشمل الحدا  
 والمداد من الربط يتلون كتاب الله ليشمل لقلبه وتعلمه تفسيره واستكشافه قائقه كنوا كنهه في حقيقته ان  
 استبدل هو حطال لصاحب اليمين بصيغة التشبيه للتكرير فانه فيه فكيات الناس على الميضاة التكالل في انهم مع  
 صور من المكتبة المديرة والعطية كذا راد الوعشر في المحفوظ بباء موحدة ورو منهج وحشي هو كنهه  
 كنهه اى هدر عطية كنهه الفل اذا هدر والقدا اذا علت وفي حين فذ جاء حشرك يكس لا يتلف الى انهم  
 ولا يبلغ اخره والكت لا حصصا وكنانة فهم كان حصة ناء او لى ناحية من اراض المدينة في صفة صلى الله  
 عليه وسلم حليل المشائين والكس هو نفقة ناء وكسها تحق الكنعين هو الكاهل وسمي من الكتاب حقل النوا  
 على انكادها هو جمع كنهه هو ما بين الكاهل الى الطور فانه يهتدون لخلوة الحجة اسمعون اسمعون الا من شرع الله  
 هو تاكيد لاجمع من اجل كنهه اى في كنهه الذي هو على قد عقص شعرة كالذي يصلي هو مكتوب هو من تملك  
 يذلا من حلف شبه به من بعض شعرة من حلف وفيه ايتون بكلف دواقا اكتب لكم كتابا هو عظم  
 عرجي في اصل الحيوان كما نوا يكتبون فيه لقطة الفراطيس عندهم وح والله لا رمين بما بين انكافكر يروى تله  
 عني ليه اذا كانت على ظهورهم وبين انكافكر يقدون ان يعرضوا على الهم حاملوا واهون بمعنى انه  
 يرميها في اذنيه ثم فوا جهم فكما مروا فيها واوها فلا يقلون ان ينشوا وان لا رمين اى صرخ بها انكم  
 واوجعكم بالترجيع وح فوضعها في طهرى بين كنهه يستلدا باله على التثنية ج وسنه انظر الى ملحقها بعد

صحيح في كنفه اكل عند حاشائهم كنفه فيه ان يمكن بكرهه الزيل الكبير على تسع خمسة عشر صاعا  
 كان فيه كتاب من قرأى قطعا جففة ويبيع على مكانه ومنه فخرها بما جازها مكانهم وفيه وارم على انفا  
 بمكمل هو من الاكل وحى شدة من شدة لاله هو الكتاب السوء العيش خفيق الموتة والتقلير يروى بمكمل من النكال العقوبة  
 فيه كنا غشقا مع اسماء قبل الاحرام ندم من بالمكثومة وحى من اجري جعل فيه الزعفران قيل جعل فيه الكتمر  
 وهو نبت يجعل مع الوسمه ويصنع به الشعر اسنو وقيل هو الوسمه ومنه ان اياك كان يصنع بالخناء والكثيرة  
 ان اراد استعمال الكتمر مفرا عن الخناء اذ معه يوجد للسواد وقيل هو الخي عنة لعل الحديث بالخناء والكتمر على غير  
 قال ابو عبيد الكتمر مشقة التاء والمشتبه الضعيف من المكثومة يفتح عين قيل يشد بالهاء ذك وفيه قيل لعبد المطلب  
 في النوم احفر نكتة بين الفرج والدم نكتة اسم يورث ذم لانها كانت قد اندخت بعد خمرهم وصارت مكثومة حتى  
 اظهر صاحب المطلب الكتمر فوس النبي صلى الله عليه وسلم لا تخاض صوتها اذا رمى عنها جوفيه من يشعل على انكته  
 الجوز يلجأ من في العلون لولا ان اكثر علما ما كتبت اليه اى لولا ان اذ تركت الكتابة اصبو مستحقا لعبد الكتمر العلم  
 ما كتبت الجواب لى خذته لانه يدعى خارجي ذلك فيه قال امراته انك تكون اى لزوق من يكن الوسخ عليه اذا لزق  
 به واليكن لظ الدخان الجدار اى انها لزوق عين عيسها وانهاد فاشا العرض كنه نة بفهم كاف فخذت تاه ناحية  
 من اعراض المدينة **باب الكاف مع التاء** فح بدل ان كتبتكم القوم فارمهم بالليل من كتب كتابا فاقاب  
 والكتبة القربى المهمة للتعدية لسا كتبتكم اى كثر وكم كذا راء البخارى هذا التفسير ليس هو والمعرى فلهو بحر  
 من الكتب بحركة المشددة القربى سيقوا بكتبتكم اى زومهم عن بعدا فانه يسقط في الارض لا يورث حبس السهام لم يحصل  
 بكابة وقيل ارمهم بالجارية فانما لكاد فخطى اذ رمى في الجماعة ومنه صفة عائشة اباها وطل جال في الكتبة  
 اطاعهم اقرت وفيه بعدا كرم الى المغيبة فيخذلها بالكتبة اى القليل من الذين بالكتبة كل قليل جمعه من طيام  
 اولين وغيرهم الجمع كسب ان ومنه غلبت له كتبة بضم كاف ويكون ثلاثة فو حدة فشر بحت ضيقه اى حتى  
 علمته انه شر حاجته وكفايته ومنه فيج احدتهم الكتبة لى في فله حلبة او قدح لبن او القليل منه ذلك ومنه  
 ح ابى هريرة كت في الحصة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بقرقة عجوة فكسب بيتنا وقال كلوا اى كى بيل يدا  
 جموعا ومنه جشت حليا وبن يديه فرفل مكتوب لى شجع وفيه ثلثة على كتب المسك وفي اخره على كتاب المسك  
 صاحبها كثر هو الرول المستطيل الى رطب له كتب يفتحين جمعه ومنه عند الكشي الاخر وهذا ليس بجواب  
 بقية الشريعة من تراخلفوا فيه وكتبا هيلار ملا سائل ط هو ما ارتفع من الرول كالنمل الصغير ومنه ان  
 لم يجد الا كتياما من مل ارة بالتسكية لا يفتك الشيطان من سوسة الغيرة الى النظر الى مقعدا وتلويت ثوبه بحبو  
 الرياح فمفعول اى جمع كتيبا وقعد خلفه فقد احسن بايتان السنة ومن لا بان كان في العجائن من غير ستر فلا حرج  
 وفيه يضيئون ما هم على كاتبة خيرة هو جمع كاتبة وحى من الغر من شجع كغيبه قدام السرج في صفته صلى الله عليه  
 وسلم ترك الحمية حوان يكون غير دقيق ولا خويانة وفيها كثافة رجل كى اللحية بالفتح وقوم كاتبة فهم فيه مبعين الله

بل في بيان من يخرج من بلاد ما من لم يخرج به وكان قد مات منه كثر من غيره فلا يشاء اى من كان  
 قد مات منه على غير انه يعنى نفسه وكان اصله من الكثرة التراب فيله لا قطع في ثروته كثر من غيره من جوار القل  
 شيئا الذى في وسط الحارة صفه حوشى ارضى وسط القل وكل قيل الذكر الطل اى ما ياكل فيه وفيه ثم المال  
 اربعون الذكر ستون هو يفهم كافي الكثرة كالقل في القليل وفيه انك لمع خليفين ما كانا مع شيئا اكثر فانه اقل  
 ما بالكثرة وكانا اكثر منه كانه كثر منه اى غلبته وكنت اكثر منه ومنه مقل الحسين باريانا مكتورا اجرا بعد  
 منه للكثرة المطلوب هو من كثرة عليه الناس فيهم وادى اريانا مقهورا اجرا فاما منه وفيه اكد ان فلان  
 لا كثر في فهم اى كثر في فهم القول العيب الحان هو مثله مستدق في وجهه وكان حسان من كثر عليه اى بوى  
 بوجهه وروح اتيتا باسعيد هو مكتور عليه من جعل مكتورا ذكرته عليه الحقوق والمطالبات اى اياه  
 كل عند جمع من الناس بالوجه عن اشيائه كما هو كل لهم حقوق فهم يطلبون ان كثر علينا ابو خيرة خاف عليه  
 كثره فادانه انه لشدة عليه اى ملاه سعال الكذب له لم يمه اى عمل جوزا السوسى ما هو لم يمه  
 فطن انه قال براهيه فارسل الى عائشة فهدته ان ح لا يته اكثر من عدا نجوم السماء الصواب ايه على طاهر  
 اذ لا يمنعه عقله سرح القاص هو عبارة عن غاية الكثرة ككلمته الفمرة وح الله كثر ماله دليل الفضل  
 الغنى يصيب الخرون من الغنى المباركة فيه محمود ما من لفنته وح يصل العتق اكثر ما ثنا هذا اذا لم يكن  
 القربى فستان لا تخطى الحسين من الرق افضل هذا بخلاف لا خضية قال الواحدة السبعة افضل وان لم يكن  
 الشان وح رايتك اذ اهل النار بالنسبة المعصية ان تعدى هذا الروية كاتين على الحال عند من يعرف  
 افضل الاضافة وعلى البهل من المفعول على اى من يعرفه قوله ما لينا اكثر بالنسبة الى الحال الحكاية له واستشكل  
 خديشان دى اهل الجنة منزلة من له زوجان من الدنيا ومقتضاها نحن ثلثا اهله او اجيب بانه التخلية  
 بخرابه خبر عن ربه وقبل بانه بعد خروجه من النار يمكن ان يقال ان النساء اكثر وجودا من الرجال كثر  
 اكثر في الجنة والنار وح الا بام اسفل كثر منى مثله وموحدة في المواضع الثلاثة وح كثر شمر بطون  
 ان اللفظة قلما تكون مع السمن كثر ذوهم بفتح كاف على التبع وحكى كسر واو ضم ودخولهم كين مستودع ومبطل  
 اقل الجمع وكثرة الحاصل المساجد بعد الدار من السجود وكثرة النكاح لا بابعا الطلاق وح دعوى كاذب عليه كثر بها  
 بمثله بعد كافي عند بعض موحدة اى يصير ماله كيدا وح لا يعلمه كثير اى غير العلماء واما هم فيعرفون بانضام  
 قياس مع ان ليله قد يكون محققا كونه كما وبع وكثرة السيل روى من يستكثره اى يطلب كثير من كلامه  
 وجوابه كواشج طى يطلب منه التفقات الكثيرة اى ظلمت نفسى ظما كثيرا روى مثله وموحدة وح فخذ  
 اى فخذ قولان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد من خوف الليل فاحتمى في الثانية كثر الرفع فاعل وح كثر  
 هم لا قلوب اى لا كثر من كاهن الا قلوب اى بالام من عرفه على الناس هم عتلا وقليل خبره وما زائد اى كثر  
 الفرج حتى تكثر فيكم المال حتى غاية كثره الفرج فانه يستكثر لقله الرجال قصير الامال للعلم ثم الساعية ونيفض

موقوف وحيث ان اكثر الظل لنفسه في الليل ان انقارفع الحديث مما معنى اكثر قلت لعل اراد انه لا يفرق بين  
الكراه بعض ما يخرج من الارض الكراه باليقين فهو الاول هو الميزي لا مطلقا ولا يفرق بين المناسخ والمسخ  
وحيث ان اكثر خلافا في كلف كما في اكثر عملا وفي الظاهر العصور مستويان فليت يلزم من اكثرية العمل اكثر  
الزمان ابن بطلان هو قول اليهود كمنح مخا اللؤلؤ والمرجان لا يخرج الا من المالح وقيل ان قوله في صلوة  
البعد ليس فيه اية الى اولها وهو لا يشكل على مدح الحجة القاطنة بان وقت العصر بعد المثلين فان قيل احد  
الروايتين يدل ان اليهو استوجروا الى نصف ليلهم والآخرى بانه الى الليل قلت ذلك بالنسبة الى من عجز  
دبر الاسلام ولم يؤمن به قوله لا تفعلوا الا لا تطولوا العمل بالاحرام المشرط فان قلت ما فهم من الاخرى ان اهل  
الكتاب لم ياتوا من السابق انهم خافوا فافادوا طاعت الاخذ من ما ذاقوا من النسخ والتاركين  
من كفر باب النبي صلى الله عليه وسلم الذي بعدة والمقصود من التمثيل لا من يمل ان اعمال هذا الامم اكثر ذوايا والله  
ان من لم يؤمن من محمد صلى الله عليه وسلم اعمالهم السالفة لا ثواب لهما قوله القريتين كلاهما على لغة من يلزم النسخ  
الالف هذا النور هو نور الهداية وحي ليس يستكثر منها اي ليس يستكثر للصحة مع زوجته لعدم الالف في  
مفارقة ما تقول المرأة اجعلك من محرمي من كل ما لي عليك من واجب الزوجية مما منع الزوج عنها مائة  
ظلم في حل ومنه لا يستكثر منها الا لاكثر مصاحبتها من مخالفتها ومعادتها ولا يعجبها وحي القدر اكثر ائني  
الطعام اذ قال بعضهم يردع صباغ من الطعام كما قال بعضهم صباغ مع صباغ مع في التلبه وحي الثلث كثير  
بوجوده ومثله على الثلث والثلث كين يجوز نصب الثلث على الاغراء او بتقدير اعطوه فاعطوه بتقدير يكفيه  
ان لما يفتح هم في مبتدا وخبر ثمة ونكسرها شريطة جوابه خبر بتقدير فهو خير وانما لم يفتق عطف على  
انك ان تدار ويتفرق في حق وحي اكثر من عليك اوى اظلت الكلام في المسوالات شاعا على كرم وحي اكثر ما كانا قاط  
وامنه بمنار كعتين هذه جملة حاله معترضة بين صلى ومعمولة هو معنا فان فع اكثر فهو خبر عن صباغ  
وضمير منه للمصدر وحي نقط للنفي معنى المعنى وحي جيتن اكثر كون اي جود وامر كمن كانا قبل لم تكن قوله  
قطوروى منة بوزن غلبة جمع آمن فيجوز كون اكثر بمعنى كثير وما ينافيه خبر كان محد في اي نحو كثير ما  
كما مثله في موضع منة وان نصب اكثر فنافيه وخبر المبتدا ما كانا واكثر خبر كان آمن عطف على اكثر ضمير منه  
للعلم اي نحن ما كانا قبله اكثر عدل او امن منه عدا فيه كذا في حق وحي اكثر ما كان النبي صلى الله عليه وسلم  
يختلف اكثر مبتدا وما مصدرية والوقت مقدم وكان تامة ويختلف حال ساد مسددا بخبر ولا نفى للكلام السا  
ومقبله ابتداء قسم وحي والله اكثر اى اكثر جوابا من عا نكوى اجابة اليه في بابا اكثر من عا نكوى هو من باب  
الصل احسن من ال وحي خلفاء فيكون اي يقوم في كل ناحية شخص يطيل الامامة عن التكاثر للمفاخرة بكثرة  
بما لا يستكثر من الاصل من خلفاء منهم كثير اشد على اكثره كالعدم هو بضم كاف المال الكثير واكثره بعد انقله  
بهم جمع فوكس ثلثة مستند في ذكره في الحديث والقران النبوة فعمل الله فاكتر الناس في ابتكاه ما سمعوا

من الامور العظام الخائفة واستنكارة صلى الله عليه وسلم من طلب السلطان على سبيل الغضب منه فيه لسرا  
 التنازع جل كنف هو جمع كثير هو الثمين الغليظ ومنه شقق الكنف وطعن فاخترن به والرواية فيه  
 بالنوع بجي وفي ابن عباس انه اخى الى علي وصفيق هو في كنف اي في حشد جماعة وفيه فاستنكروا  
 ارفع علا في حنين قال يوسف بن عبد الجلالة التي كانت من المسلمين غلبت الله حوانث قال له صفوان بن  
 امية ببيت الكنفك هو بالكسر فتح وقاق الحصى الذراب منه وللعوا الكنفك باب الكاف مع الجيم  
 في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان البكرة هي الغم والتشديد العبة وهو ان ياخذ الصبي خرقه فوجعا  
 كانها كرة فترتقارون بها ويك اذ لعب البكرة غ هي خرقه يدورها الصبي كانه كرة باب به مع الحاء في  
 الدجال هو ياتي الخبيث فيعمل الكرم ثم ينجي اي يخرج عن ايدى الحزم ثم يطيب طعمه في صفته صلى الله عليه  
 في عنبه كحل ينجي سواد في اجفان العين خلقة والرجل الخن كحل ومنه ان جاء به كحل العين في  
 اصل الجنة جرد من كحل جمع كحل كقتيل وقتل ك ومنه اشكت عيني بالاربع فكحلها بضم حاء ك ومنه كحل  
 يوم اي اتمامه وفيه ان سعد بن رمي في كحله فوجع في وسط الخلع يكثر فصدا وهو عرق الحيرة في اليد  
 وفي كل عضو منه شعة وهو في الخد نساء وفي اليد كحل فاد قطع لمرودة الدم باب به مع الخاء في كل كحل  
 قرة من قمر الصداقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كح هو نجر للعبيد دمع ويقال عند التقدي ايضا فكانه دمع  
 بالقاف من فيه وكسر الكاف نفثه وتكسر الخاء وتكسر شين من كحل قيل هي عمية باب به مع الدال غر الخسر  
 كد باي منغيره فيه المسائل كدح يكدح بها الرجل وجهه هو الخن ش كل اثر من خدش او عض فهو كدح  
 ويحوران يكون مصداقهما به الا تروا الكدح في غير ما السفي والحر من العمل ط الكدح بالضم جمع كدح كل اثر من  
 خدش او عض قيل بالفتح كدح من الكدح الحرج يكدح اي يرين بالسؤال ماء وجهه الا ان يسأل اذا سلطان اي  
 بيت المال لانه يسأل الملك حقه من بيت المال ان لو يكن حراما في داه والجور والخن ش والكدح متقاربا  
 والشك من الراوي قوله خمسون وهو ليس بعام بل في جز من يكفيه دون من العمل كثير ولا يقد على الكسب ظاهر  
 اخلا حله غيره وحذبه الغنى ان يكدح كدح السعي والعمل لا حرة او لذي نية فيه المسائل كدح كدح  
 الرجل حجه الكد لا تعاك في علمه اذا استعمل تعب باراد بالوجه مائة وروثقه ومنه ولا يجعل عليا كد او  
 ح ليس من كدك ولا كدك بيتك ليس اصل لا يبعث تعبك ان الله ليس من كدك الخ كدح عمال امه جيه  
 عتبه اي هذا المال المذني عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابيك بل مال المسلمين فتار كهم فيه في الجس  
 والذل واستعتر منه وهم في حالهم اي مناز طهر كاشع منه ولا توجهم يطلبونها منك ذم وفيه فصل الكد  
 سيرة في نجس الماء من روض غليظة كانه انك الماشي فيما اتي نجبه وفيه كنت كدح من ثم صلى الله عليه وسلم في  
 الكدح وفيه فاخرنا الذي صلى الله عليه وسلم في صعيه كدح الطين هو الذراب لنا غم فاذا وطي نار غبار  
 ازاد انهم كانوا في جماعة وان الفياكل تنور من مشير كدح فعل بمعنى غسل بالطين للظهور المدقوق في غمام

ت

ث

ب

ل

ج

د



يقولون الخ من بكر صاعليه وغبه فيه وقيل معنى كذب عليك الخ على كلامين كانه قال كن بائع عليك الخ  
 اي لو غلبك الخ هو اوجب عليك فاصح الاول للدلالة الثاني عليه ومن نصب الخ فقد جعل عليك اسم فعل فزك  
 ضدي الخ وقال لا ينقض الخ مرفوع ولكن بمعنى معناه نصبك انه يريد ان ياربك الخ كما يقال امكنتك انصبك يربا ربه  
 ومنه عمر بن شريك اليه انقرص كذا لك الظاهر اراى عليك بالمشي فيها والطاهر ارجع ظهيره شدة الخ  
 ودوى كذب عليك انطوا ارجع ظاهر وهو ما خرج من الارض وارتفع وح من شكي اليه انقص كذبك  
 العسل يذو العسلان هو مشي الذبابى عليك بسرعة لاشي المعص من همة التوله في عسل الجمل و  
 مسح كذبتك الحارقة اي عليك بعثائها والحارقة فامة تغلبها شهورها وقيل الضيقة الفرج وفيه صدق الله  
 وكن به تبن اخيك استعمل لكن به هنا عار اذ كانه يخفض بالاقوال فجعل لمن اخيه حيث لم ينج فيه العسل كذبها  
 لقوله فيه شفاء للناس ط قد ينظر انه مخالف للطبيب العسل مطبق وليس ان استطلاق الرجل كذب البصيرة  
 واذا مثله وذلك بما يعالج باعداد الطبيعة بما يصل اليخرج الغفول اثر عيك بنفسها او بغايض قد يكون  
 بايات الله او بركة دعائه قوله كذب حيث لم يحصل له الشفاء واخطا الدواء فلم يصبه حظه فيه مرفي ش  
 له ومنه صلوة التوركذ بما يوحد اي اخطا شبهه بالكد كذبه ضل الصواب لكن في الصدق ان اخطا  
 من حيث الدنية والفضلان الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب في الخط لا يعلم وهذا الرجل ليس بخبر واما قاله بالجملة  
 اذاه الى حربا لو زولا يدخله الكذب لما يدخله الخطا والبر محمد حمادى قد استعملوا الكذب في الخطا خوفا من كذب  
 عينك وخوف ما في معك كذب منه حرمة قيل الامان ابن عباس يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يمت بمكة بضع عشر  
 سنة فقال كذب لي اخطا او قول عمر لسمة حين قال المني عليه يصلي مع كل صلوة وصلوة حتى يقضيها فقال كذبت  
 ولكنه يصلي من معاني اخطات وفي ج الزيد قال يوم اليرموك ان شدت عليهم فلا تكذبوا اي لا تخدوا يقال  
 لم يزل يعدل من كذب عن قرنه وحق فكذب باني انصرف عن القتال ليتكن في القتال ضل الصدق فيه صدق  
 القتال الخايل بالجد وكذب اذا جبن وفيه لا يصلح الكذب بالاف في ذلك قيل لراد المعاريض الذي هو كذب حيث  
 يظنه السامع صدق من حيث يقول القاتل وفيه ريت في بيت القاسم كذا تبين في السقف كذا ذب ثوب يصير  
 ويلزق بسقف البيت سميت به لانها توجع منها في السقف في الثوب خ بلام كذب في ثوبه ولو قهرها كاذبة  
 التي مشوية لها اي لبرد ما شئ مصداك العاقبة وناصية كاذبة اي خاطئة واصحها كاذب خاطئ من يزيد في  
 مائة كذب بفتح كاف كسر هاء وسكون فاء في كسر هاء وانك بعضهم كسر الال وحش ان في ثقيف كذا با وميدوا يعني بالخطا  
 بن ابي عبيد كذا شديد الكذب حتى ادعى ابن جبرئيل باقية والمبير الحاج ابن يوسف طافا ما الكذب في ابناءه وخطا  
 قام بعدد قوما الحسين ودعا الناس الى طلبة اذ كان فيهم وفيه ان يصرف الى نفسه وجوه الناس يتوسل به  
 الى الامارة وكل طالب الدنيا تدليسا ش كل من يخضع لهما ويدين موالاته يظهر الخيرة ويغمر الشرين كذب قد  
 ايسر منه الظاهر ان معناه انه يقال له لو رجع ذاك الى المذنب او كانت لك كلها اكدت تغدي به فيقول نعم يقال له



كنبت قد شئت لاسر منه فلا يخالف له تعالى فلو ان الذين يظنوا ما في الارض لا يبقوا في مكان لهم يوم القيمة ما  
 الاذخر لا عند ابائه وامراده با حث سلطان الا فاما الله لا يخلف في سبيله كرهة التي تكون على رسول الله صلى  
 عليه وسلم لا يقولون انه لعمرك ما وافاوا الحرم قبلها من ذي الحليفة وحي دعوى كذبة مواعيد في كل دعوى يشيع بها  
 المرء ما لم يعط من المال في الحال او وسوس في اليه او على ضلته او دين بظلمة فكل ذلك لا يبارك فيه و  
 ح اقصر بيني وبين هذا الكذب الفا حول يلق ظاهرا هذا للفظ بالعباس حاشي على ان يكون فيه بعض هذا الكذب  
 فضلا عن كمالها واذا انسدت طرقنا وبلغنا سبنا الكذب وبه الى وانها وقد حمل البعض على ان زال هذا  
 اللفظ من سمعته تورعا عن اثبات مثله فلهذا صدق من العباس على جهة الادلال على ابراهيم ولعلوا على الله  
 فيما فعلوا في المكان على ان الله مصيب كل يقول المالك تاربا للمبيد ناصلا للدين الخفي بقصد خلاصه وكذا قول  
 عمر ايقم ابا بكر عاذا لا كافا انا اخائنا وكذا ذكر عن نفسه واما تردد على عباس الخليفة من علم ما يحدث  
 لا نورث فامثل ما قالوا انهم اطلبوا ان يقسموا هاتين بعينين بنفسان بها على حسب ما يقع ما الامام بها ولها  
 بنفسه وكذا عمران يوقع عليها اسم القصة لتلايط مع تطاول الاكمان انهما مبادات له فان كذبها  
 اي نقل الى الكذب بكونه بكسر الهمزة وتشديد الكاف بصدف بالتخفيف يتعدى الى اثنين بالتشديد الى واحد  
 وهو من الغرائب ما عرضت على علي في الاخشيتان ان يكون مكن باليقظ خال الى يكن في الناس فيما اعظم  
 اذ لم يبلغ غايته العرف فيه وروي كسر الهمزة الى الكذب ما اقول في حق اخيه اي يكن بالله بفتح خا في ريدا خا سجع  
 ما لا يفهم ولا يتصور ما كانه اعتقدا استحالته فاذا استدل اليه متعازم ذلك الخلد روح الشيطان كذبك  
 وسعود تخفيف خا الى كذب اده حجاج وسعود الى الاخذ وهي حجة قوله ثانيا كان كذا في الاحتجاج  
 وعدم العود قوله ما هو الى الكلام النافع واوليت بقصر حمزة ومن الله ليس متعلقا بجا فظا من جهة ما لله  
 وقلة تعا وتعلق به من باب الله ونقته وكانوا احرص شي على الخيل فلا خلى سبيل حوصا على تعليم الكمال  
 وهو كذا في من شأنه الكذب ان كان صادقا في نفع اية الكرسي رفع اي لا تخبرين بانك الى رسول الله صلى  
 عليه وسلم لعمرك عليك قطع اليد اما انه بخفة مبر وكسر ا وفتحها وحي لا تخبرين في تخيل ولا جابا ولا كذا  
 ذكر الوصفين تأكيد للخل الى لست بكاذب نفى على ثمر هذا النفي ليس من خوف منكم فاني لست بحبان لثانا النفي  
 كن بياي نابي حقا كذا بفيه فلا اقرقة يانه يتصور نبيه كذا وكذا به صلى الله عليه وسلم بغلته في قاء  
 المواقف من زواله عنه ليل كمال شجاعته وذكره حقا عبدا المطلقين بابيه تشجيعا له ليرى شرا عبد المطلب  
 يانه سبوا له من بسوا الناس ح كذا بثلث كذا بات وهي في سفير بل فعله كبير وهم سارق اخشي من كذا  
 بفتح خا جمع كذا بة يسكونها واما اعدل عن حي وحي مع ان الظان ذات الزوج كذا تعرض من عاده ذلك  
 ان يعرض لالذات الزوج وقيل لا في لك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان لا خست فا كانت حجة كان انما  
 اتفق بها من غيره فاذا ابراهيمان بعضهم بد منه فاذا اصولا براعي منه واعترض راجع من الجونس جاء به



عند تناول البلاد وجموع ملجأهم من الوحوش فثقلوا عنهم قوله ألا إن نصر الله قريب جواب من الله فان ملحوت  
 قريب قيل جوف الرسل قيل جوف لم احبوا به انفسهم قوله واتباعهم من المؤمنين المؤمنين كذلك بين المؤمنين  
 والمؤمنين كذلك بين الكفار والكشاف قيل في الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا على اهلها وبلغوا اليهم من كذبهم  
 الرسل الى امر يصداقهم في انهم يصرون فيهم فوجئ اهل الكذب فقالوا اما هذا البصرة الكذب والبيان  
 حجارة رخوة الى البياض جوف قال قيل فلان فيه شيء انا وامتى يوم القيمة على كذا وكذا هكذا في مسلم كان  
 الراوي شك في اللفظ فكنى عنه ابو سفيان المحفوظ فينا وامتى على كذا وكذا ولفظ يوحى معناه ان شيء يوم القيمة عن كذا  
 انظر ان في ذلك في الناس في تحييف صوابه على كذا وكذا وروى في الظاهر على الراوي فغير عنه بكذا وفصح بقوله  
 فوق الناس كتب عليه انظر تنبيهنا في جمع القل في الكل على انه متن الحديث في منه الصديق يوم القيمة  
 كذا اي حسابك للدعاء فان الله يجرئك ما وعدك من كذا مناشد انك لمناشدة السوال لبعضهم  
 بالقاء ورثي حسابك كله بمعنى مناشد انك بالرفع فاعل كذا وبالصبيح حسابك وانما ناشد مع كونه  
 وانما الظرف لانه وعلا حلا لظن اثنين اما العير واما الجيش قد فانت العير ليقوى قلوب المؤمنين وليجعل  
 من غير اذى لهم له وفيه كذا كذا ان دعوا علينا اهلنا اي حسابك ونظرا بدع فعلك امرك كذا  
 والكاف الاول والاخرة زائدان للتشبيه والخطاب الاسم فلو استعملوا الكلمة كذا استعمال الاسم الواحد في غير  
 هذا المعنى يقال جل كذا اي خسرانك تشوقا لما كذا اي نيا وقيل حقيقة كذا كذا مثل كذا ومعناها انهم ماتت  
 عليه ولا يخفى ولا الكاف الاول منصوبة بالفعل المضبوط فالمراد اذا استطعت فحدث بالجلس كذا وكذا اي في الزيادة  
 وكذا كناية عن عجز في خلافه يستلزم الزمان كقطعها ورواها بالجلس في شدة عجزهم وروح من ترك موضع شعرة من جنابة  
 لم يغسلها فعمل به كذا وكذا هو كناية عن العجز اي تضاعف العذاب باضعاف اكثياد ومن يتعلق بذلك وغيره لم  
 يغسلها الموضع وانت المضاف اليه لك قرأ ابن عباس كذا اي زيادة في مواسم الحج على ما هو المشهور في المتلاوة و  
 جئتكم كذا وكذا اي ممكن ما قصدنا وطريدا فاورثنا ان تقولوا كذا وكذا كذا شيئا اي لاجل من يعمل به  
 بعض من الانفس كالنعرة والابواء لها جرم النشر في الاموال فن كذا على الله عليه ولو كذا فان يقول  
 الا ترضون في فصح فصح كذا وكذا معناه هكذا من جاوز مسكنه الميقات حتى اهل مكة يحملون  
 باب كونه فاذا استغنى وكربا سفف كراي وناو قرب فهو كراي منه اي في الغلام وكربا في قار البياض  
 والكروبيون سادة الملائكة هم المقربون يقال لكل حيوان ثيق المفاصل انه لمكرب الخ اذا كان شديد القوة  
 الاول شبه وفيه اذا اتاه الوحى كركب الخ صابا كركب فهو مكروب من كربة فهو كركب ان كركب لك وتوكل  
 هم كركب كركب وركب كربة ما كربت مثل يرفع الكاف في غير مثله للكربة بمعنى الهم والكرب هو غم ياخذ  
 لنفسه ثم يكره ما هو غم كاف غم ياخذ النفس له ومنه من فرج كربة وركب كربة باه والله للندبة قيل  
 فما كان كربة شفقة على منه لما علم من فرج الفتن فيه فان هذا الهم لا ينقطع بمرته بل دائمة فهو كركب

من كرم الموت فانه كان مجده اسد امكان صبره عليه احسن كان احرة اكثرا فانقطع ذلك. ثم ارجله الى النهر  
 دائره ومنه يد عو عند الكوب في ذلك وفي صفة غل الجنة كرمها ذهب وبالحركة اصل السعف قيل ما يتبع من  
 اصوله في الخلقة بعد القطع كالمراقع كأنش ان بابك كاربج معه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل الى قريب من اجله  
 في فح عمر وعنده قيعس من كرايس في جمع كرايس والقطر منه فاصبح وقد احمر بعمامة كرايس في فح  
 لم يخلنا سدا من بعد عيسى اكثر ث به يقال ما اكثر ث به ما باله هو مختل بالنفج جامه هنا في الاشياء اذا  
 ومنه في سكرة ملهية وغرة كارتا في شدا في شافة كرتا النعم اكثره اشده عليه وبلغ منه المستغلة  
 النكات بفهم كافي شدا راء واخرة مثلثة في فح عثمان لما اراد والد حول عليه لقتله جعل المغيرة بن  
 ثعلب عليه ويركدهم بسيفه اى بكلهم وبطردهم ومنه في سبعة العقبة كان حذا المستكر كذا القوم قال  
 والله اى حرمهم عن باحهم من هم عنه وفي معاذ قدم على ابر موسى اليه عند رجل كان يحوي يا فاسلهم في  
 فقال والله لا اقدم حتى تضر بنا كركه اى عفة وكركه ادا صرب كركه في صفته صلى الله عليه وسافر كركه  
 في رؤس العظام جمع كرد وسقيل ملحق كل عطين غنجد كرك كبتين المرفقين المنكبين اراداه ضحرا لاهضاء وفي  
 الصراط ونهم مكرده في النار هو من جمعت يداه ورجلاه والحق الى موضع في ح سميل بن عمرو حين استنزل اليه  
 صلى الله عليه وطهر ما درهم وفاستعانت امراته بائيلة فقر سائر دتين جعلناهما في كرتين فوططين الكركس  
 الثياب العلاء وفيه اذا كان الماء كرا لمرجل بخسا الكركسة او فاروقيل ستون قفيرة الا زهرى جواتنا عثقا  
 وكل في سق سنوت صاعان كرك في هذه مرة بكسركا في تعطف على هذه وعلى هذا كرك الناس الى جعل قوله  
 اى الى خفي الى العاص كان مطاعا في قوم مع كركه دنا كرك الكركة اى الظفر ومنه واشكهم كركه بعد فرك الكركة  
 الاقدام والفرق الفراريس يد نخمران جد نهم وارناد رافان طرسج شى الى القود الى كركه في فح الحنق  
 فاخذ الكرك بن فخر هو الفاس ويقال العانكر بن اى صا بالفتح والكسر والجمع كرايز كرايز من مع ام حلة  
 بموت المني صلى الله عليه وطهر حتى جمعت صوت الكرايز في فح الكرايز هو جمع كرك من في فح منه كرك  
 بدل مكردين معناه والتكريس ضم الشئ بعصبه الى بعض وجود كونه من كرك من الدحنة حيث تقفل الدرك  
 فيه ما درى ما اضح هذا الكرايس قد نجي صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة بغائط يعنى الكف جمع يا  
 وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرايس سمى به لما تعلق به من الاقدام وكرك  
 كركس لدن من زهر هو البلاء القلبية وقيل هو بالنون صلا سح كركسية السموات اى طيلة ومنه الكركاسة  
 لتنفها العلو الكركاسي العلاء او ملكا دعرشة او هوسر دون العرش اى قبلته في فح فيه قبض على كركس  
 موطون ناس الزند ما بل الخضر في اياته كركس في ثلثا قوا بانية كركس هو القطر وصفه الثياب الى كركس  
 مشتقا كربة ذراع ومنه انعت لك الكركس في فح فيهم كافي سمين سكرن اء ومنه كركه في فح كركس  
 كركس ليس فح عمامة ولا تقيس اى ليسا موجودين اصله قيل ليسا فيه بل كانا خارجين عنها فكرك كركه

ان وهرتهم جل اهل على سرائيل فكفر في امرأة عشقنا اثر نزار كما الله بما سلف منه فتا طلبة منه صا حجب  
 في فيه الا انصار كوش عيني اي انهم بطانته وموضع سر ومعتقد واستعار حاله لان الحجة جمع علفه وكشفه  
 والرحل يضع ثيابه في عيبته وقيل ارادهم بما عني صحابي من كوش من الناس اي جماعة وعرفي وفيه في كل  
 كوش شاة اي في كل ماله كوش من الصبي كالظني الا انب اذا صابه الحرم ففقد ثيابه شاة له ابوات الكوش في كل  
 وهو لغة لكن يتكررا مع اللانسان الكوش الجماعة ايضا في وحي الحجاج لو وجد الى ملك فاكرش لشرب الماء  
 منك الى ووجدت الى ملك سبيلا وهذا مثل اصله ان قوما طمخا طعما في شاة في كوش فضا في كوش عن بعض  
 الطعام فقالوا للطلاب ادخله فقال الى وجدت فاكرش في شاة قال المكن عندك ماء بات في شاة والا كرعنا كع  
 في الماء فانتا وله بغية من غير ان يشرب بكفه ولا باماء كيشربا لهما ثم لا ينادي في كوش اكرعنا طي اكرعنا  
 ماء فانتا به والا كرعنا له كرعنا بفتح راء وكسر هاء ثم ومسه كره الكرع في القر ليلك ومسان حلا سمع نارا  
 في تخاية اسق كرع فالان اراد موضعا يقع فيه ماء السماء فيسقي صاحبه ذرعه شربا لا بل الكرع اذا شرب  
 من ماء الغدير وقيل الكرع بالفتح ماء السماء بكع فيه ومنه شرب عنقوله الكرع اي في اول الماء وهو فعل  
 من الكرع اراد انه عن شرب صافي الا هو وشرب غيره الكرك وفي ج الفاشي فهل نطق فيكم الكرع تفسيره في الحديث  
 النص وهو من الكراع الا وظيفة ولا واحله ومنه على لاطاعنا ابو بكر فيما اشرنا به عليه من ترك فقال اهل الك  
 لغلبة هذا الا من الكرع والا عراب هو السفلة والطعام من الناس فيه حتى بلغ كراع الغدير هو اسم موضع الكراع  
 جانب مستطيل من الحرث تشبها بالكراع وهو ما دون الركبة من الساق والغدير بالفتح واد بالحجاز ومنه عند  
 كراع هوش موضع بين مكة بالمدينة وكراعها ما استطال من حرثها وفيه لا يحسبون الا الكراع والسلاح  
 اسم جمع الخيل ومنه جعله في السلاح والكراع اي الخيل الرزق للغرير ومنه هلك الكراع انهم كافله  
 والسماء مثل الزواج اي في الصفاء عن الكد رات ثم وفي الحوض فلبى الله بكراع اي طرف من ماء الجنة  
 مشبه بالكراع لقلته وانه كالكراع من الدابة وح لا باس بالطلب في كراع الارض اي في فليها باطرافها  
 تشبها بالكراع الشاة وهو جمع كراع جمع كراع ان عبيد الكراع الشاة وغلطوا من جملة على كراع الغدير  
 لود عبت الى كراع هو مستند في الساق من الغنم والبقراي الخ خيافة كراع غنم وقيل هو موضع والا اول مبالغة  
 في القلة والثاني مع البعد ومنه ما ينحرون كراعوا ولا لهم فزع ولا ترح الكراع ما دون الكعب في كراع  
 لهم حتى ينفخوا الا كناية لهم في ترتيبها ياكلونه والضرع كناية عن النعم له فيه ما عندك قال شعير قال كركي  
 سلك الطي الكرك صوت يردد الانسان في جمفه ومنه بكر حبات من شعير اي بطي فيه من فحكه  
 حتى يكر في الصلوة فليجربا لوضوء الصلوة الكرك شبة الحقيقة فوق القرة ولعل الكا وبدا القار  
 في عمر لما قدم الشام كان بها الطاعون فذكر عن ذلك الى جمع وذكرته على زاد فبته بمر دنه ومنه كرك  
 الناس عنه وفيه المروء الى الجدير يكون يكر كره نكته من حبيب ما يكسر والبعد اين الى دابر لاختار

[illegible]

انه وفي لم يترج كبر الخلق لا تخادنا حلا في الشراذم المرأة يتاويل شخص فيه لا يجلس على تكومته الا باذنه  
 وهو موضع خاص لمجوسه من فرائد سر ما بعد الاكرامه من هي بفتح تاء وكسر هاء كفاش حياضه و  
 غوما وقبل هي ما منه ان تكومته الله هذه الامة بالنصب فقول به اي يكون لامرأه من غير كثر كثر الله  
 هذه الامة لا يجر من خراسان او كومان فيهم خاء وكسر كاف وبعض يفتحها والكرو بالسكون شجر العنب المراد  
 في بيع الزبيب نفس العنب ط من كان له شعر فليكرمه اي فليزيهه ولينظفه بالغسل والذبح لا يتركه  
 منفرا فاع كرمنا في ادم اي النطق والقبول بالاكل باليد وكراما اي كرموا انفسهم من المدخول فيه وقد  
 كرموا كرم من لا تقطاع والتخصيص كتابك يرمخونهم او لا بدلته بالتسمية وقران كرم كثير الخير وشهادة  
 كريمة طاب ثمرها وكثر والعنب يرمخ مثل ما يعمل الخلاء او كثر او كل لفاظه ذلك في حمره فغنت الكريمة  
 اي المغنية الضاربة بالكران هو الصبح وقيل العود والكنانة غومته فيه فاني بقربة خلة فغتمها بذكر ناله  
 هي اصل السعفة الغليظة وجمعها الكرايف ومنه ح ولا كرافة ولا سعفة وح بعث يوم القيمة سعفا  
 وكرانها الشاجع نهشه وح والقران في الكرايف اي كل مكتوبا عليها قبل جمعه في الصنف فيه اسماح  
 على المكارة هي جمع مكروه ما يكرهه شخص ويشق عليه والكرو بالضم والفتح للشفقة بي يتوضا مع يرد شدة وتل  
 يتاوى معها غسل الماء ومع اعوانه والحاجة الى طلبه والسعي في حصيلته ابتداءه بالنقل العالي نحو ما يشق  
 هو بالضم المشقة وبالفتح ما كرهت عليه قبل لقمان جمع مكروه بفتح ميده ونحسين الماء لا يمنع التواطي واسما  
 استيعاب الخلق ونظير اللفظ وتكرار المعنى النفس ثلثا صف لا ينقص شيئا من مواضع الفرض السنة عند شدة البر  
 ش الموضوع بفتح واو اي لصل ما الموضوع بالمبالغة مواضع الفرض السن طاحت الجنة بالمكارة كالاجني  
 في العبادات الشاقة والصبر عن المعاصي كظم الغيظ والعفوقه ومنه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكرو  
 يعني المحرم بالمكروه وهما مصدران في ح الاحصية هذا يوم اللحم فيه مكروه لا يطلبه في هذا اليوم شاق او يكره فيه  
 في ح شاة الخمر خاصة اغايلنج اللسان ليس عندى الاشاة لحمه لا يجرى عن النساك كذلك في سلمه ما في الخمر  
 هذا يوم يشهى فيه اللحم هو ظاهر من قبل صوابه اللحم بفتح حاء وهو اسماء اللحم اي الذبح وبقاء الاصل في اللحم  
 حتى شهوة مكروه ورمي قروم ويقاى يشهى فيه اللحم قد وفيه خلق المكروه يوم الثلاثاء اراد بالمكروه الشقوق  
 خلق النور يوم الاربعاء والنور خير وسمى اللحم مكروها لانه خذل محبوب في ح الرواية رجل كربه المرأة اي قبح المنظر فقل  
 بمعنى مفعول المرأة المرأى له مثل عن اشياء كرهها لانه ربما كان فيما شى سببا لخر به شى فيشق عليه وكان  
 السؤال عن الساعة فلما اكر عليه بقم حمرة غضبتهم في السؤال وتكلمهم بالحاجة لهم به ان فركه صلى الله  
 عليه وسلم المسائل التي لا يحتاج اليها سماعا وفيه هناك سترا واشاعة فاحشة فان احصاها سال عما يرتفع بعلمها  
 شناعة على المسلمين تسلط اليهود في اعراسهم ولان من المسائل ما يقتضى جوابه تضيقا لك كراهة السامة  
 علينا هو مفعول له ورمى كراهية بضمه مخففة اي المشقة العارضة عليها وعلينا متعلق مخففة واع بالاسما

روح كراهية الزناء امر يصح لرجل في هذا الاحتجاج منه كراهية وبالصحة ما بالكرهية واكره كراهية الزناء روح  
 حسنة انما قاله بأكد من كرهية لا بد له لا تنفع احوال الاحوال للعبد ما جابر واما الثاني فأكيد الاول روح كرهية  
 ان عمر بن قيس لم يزل يترقب من كراهية لا بد له وما قاموا من غير طلب فله اوله ان الزنا بالقرب من  
 لا بد من منع لئلا يتركه احد في اثم لا بد من خطو العصى من بالقرب روح كرهية العقل كراهية من صفات الكراهية  
 في اعاقرة روح كان كرهية اليوم ملحقا في العقل لاعتناء محافة وتهيأ لاجتماع كل من يوقطه ويكره الحديث بعد  
 حوت علمة اليوم بعدة فيقول تمام الليل الذي ذكره الصريح وكراهية في مصلح الدين كحكايات الصالحين في  
 الصيف الغرس ن يكره الله من علمه انما يقول الجماعة والوقت المختار والحديث بعد ما حوت من الغرس في  
 انصارا والكسل في الممارعة والطاعات المصالح ولا يكره من ملة سنة العلم وحديث الصيف الغرس في حوته لا بد من  
 له عاكزة تعليق الدعاء والمنية لانه لا يفتق المشقة لا وحس من يتوجه عليه كراهية هوتعا من ملة سنة فيل  
 في هذا المصاحفة الاستعانة عن المظنون والمطلوب على ما لا بد من كراهية له وهو انما على كراهية له على الفعل ورك  
 لا مكره في حق من يكره الله روح امامهم وجملة كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له  
 وقيل امام الصلوة وليس من علمه انما يقول مستحقا واللوم على من كرهه قيل المراد كراهية كراهية كراهية كراهية  
 روح فلا كراهية للموت لاحد من العلم الذي صلى الله عليه وسلم في علمه انما يقول مستحقا واللوم على من كرهه  
 للموت في حق من الموت ليس من المكرهات فلا كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له  
 روح من جمع المصاحفة كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له  
 لان هذه كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له  
 ح الا ان كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له  
 يبيع ولا يبيعه في حق فاطمة لعن الله من يبيع في حق فاطمة لعن الله من يبيع في حق فاطمة لعن الله من يبيع  
 ادخل في حق فاطمة لعن الله من يبيع في حق فاطمة لعن الله من يبيع في حق فاطمة لعن الله من يبيع في حق فاطمة  
 طسه وفيه كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له  
 رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما  
 الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية  
 وادركه الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما الكراهية رضى ما  
 الرد وقيل من الرد في حق كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له  
 وجمع فيه عليه قول جابر من هو اكرم الناس فصولا وقيل لا بد من كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له  
 وجمع فيه عليه قول جابر من هو اكرم الناس فصولا وقيل لا بد من كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له  
 وجمع فيه عليه قول جابر من هو اكرم الناس فصولا وقيل لا بد من كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له  
 وجمع فيه عليه قول جابر من هو اكرم الناس فصولا وقيل لا بد من كراهية له كراهية له كراهية له كراهية له



**أب كس** غ فيه ما عني عنه ماله وما كسبه ولذا قاله وفيه الطيب ما لكل الرجل من كسبه ولذا في كسبه انك انك  
 والسعي في طلب الرزق المعيشة والوالد طلب لذته وسعي في تحصيله واراد بالطيب كماله ونقطة الولد <sup>عليه</sup> الله  
 عندنا في بشرط الاحتياج والعجز عنه عند غيره طين لا يلاذكم من طبيب كبري من طبيب ما وجد تستطاع  
 واكسار لا يلاذكم من طبيب كبري في حاجة الى التقدير لان لا يلاذكم من طبيب كبري خطا عاظم فلعين بقوله انت ما  
 ايمن فهو مبالغة في كسبه وفي الكسب كسبه لا يلاذكم من طبيب كبري ما لا يلاذكم من طبيب كبري  
 بعلته يكسبه فان كان من الاول فهو يلاذك فنعطى الناس الشيء المعدوم عندهم فوصلوا اليه وهو هذا اول القولي لا يشبه  
 ما قبله في باب التفضيل لان نعم ان توليه غيره وباب الحفظ والسعادة في الاكتساب غيره باب التفضيل لان نعم  
 ثمان لكسب المعدوم بفتح مشاة اي تعطي الناس ما لا يجدونه عند غيره وفي فهمها بمعناه وهو يجوز على الفتح  
 ان يبراد تكسب المال المعدوم وتنفعه في جوده الخبرات صوب الضم للمعدوم محرف واوجه بان الفقير  
 الميت للمعدوم ان هو بالفتح هو الصحيح ورعي ضمه ما كسبه ما لا يلاذكم من طبيب كبري ما لا يلاذكم من طبيب كبري  
 لا تبرع او قيل معنى الفتح تحصيل المال كونك محظوظا في الخارة وكان هذا مدحا عندهم مع انه كان صار فاني  
 به وهو في عدم كسبه في كسبه لا ما ذلك انه كان لهم ماء علس فماتت عندهم من الناس باجلاء الضرورة فلا  
 ومن من ابتدأت اخله وخارجه منهم له للاستزادة في المعاش والغلبة شوية او لغيرها والمعصم من  
 ليل فحى عنه مطلقا نوصا وقيد في بعضها حتى يعلم من ان هو في اخرى لا ما علمت بيد ما فلا اشكال في  
 كسبه ما من غير وجهه اكل كذا في خلاص الحاشية والمراد ان لا يجعل عليها اخراجا معلوما لكل من كان  
 لناعا ملا فليكن كسبه وخاد ما وسكنا اي قبل ان ياخذ في تعبده من بيت المال قدر مهر وجهه وكفرتها  
 كسبه ما وكن ما بدله منه من غير اسراف منهم تقييد الخادم المسكن بالشرط فيسار لا ولا مطلقه فيقول  
 جات ان يضيف اليها وهي مقيدة بقية تقييد الاخيرين في كسبه نهدا من كسبه فظفار هو القسط المحتمل  
 روى كسبه هو ضم كاف الاظفار من العطر على شكل ظفر انسان يوضع في البخور صوب ظفر نسبة الى ما كان  
 من شجلب اليها القسط الهندى مرفوظوق في الصلوة انما هي مال الكسبان العوران هي جمع الكسبان  
 هو المقعد قبل الكسبه داء ياخذ في الاوراق فتضعف به الرجل كسبه كسبه اذا انقلبت حدى جلبيه في المشي  
 ذا مشي كانه يكسر الارض منه في لونشاء المسخاض على كاسهواى جعلنا هم كسباى مقعد برجب كسبه كسبه  
 ففكحت شوكهاى كسبهها وخيت ما فها ما يروى الساكن للكسبة للكسبة طومنه فكسبه والقلم ماى جبل عليه  
 للقة لما في كسبه ام معبد فظفر لاشاة في كسبه الخيمة اى جانبها وكل بيت كسر ان عن يمين شمال ونيفه كانه وكسبه  
 فيها الجهد اى الغزال في كسبه الا خفية لا يجوز فيها الكسبه اليه كسبه الى الكسبة الرجل التي لا تقدر على المشي على كسبه  
 مول فيه لا يزال احدهم كاسا سادة عند امرأة مغوية يحدث عند هاى دنى وسادة عند هاوى كسبهها دبا  
 ما في حديث مرفى عن ومنه كانا جناح عقابا كسبه الى كسبه جناحها وتضمها اذا ارادت السقوط ونهته

وهو بغير الحامس من كسور انما اعني انهم جميع كسر الفخ الكسر وقل هو عطر ليس عليه كثير لحم قبل شرط كونه مكسورا  
ح وبعدها خنق وان كسار بعد هو ايسر مع كسر في العنق قد انكسر اي في العنق وكل تتي في وقتا لا كسر يذرا به صلح الخنق  
مسح بطوم كسور اي ليس بصعيف انه فكر جاكس تيم هو كسرا وعنى كسرا القطعة من الشئ المكسور وروح لم يكر  
لم يكر الهم من الخنق لم يكر اي لم يقيم عليهم قوله بذلك اي نفسا لا حق في نظام الزيادة وطهور بركة دعاء على  
عليه ولم يكر له لا يمكن شدة لأم وفي بعض ما للتدليل على انه لا يكر في كل عروق وواسس لم يكر السلاح اراد ان يكر  
حلاف ما عليه ما حافية اذ امانات حاتم محمد كسرا لاجله محرق متلحه وعقد وانه في الله الذي صل الله عليه  
وسلم فذكر عليه وسلاحه وارصه عن مودير انشئ الا التصديق عما وح لا تكسر ثنية الربيع قاله استعانة  
لا كسرا المعاصن اعني الخبير بين المعاصن والديون كسرا اياك انك انك اي كسرا بان المكسور لا يمكن اعادة نه خلا  
المفتوح وروح اذ امكن كسر عني وفيه هو كسرا وان فتحها العيب لم يكر في العنق كسرا في كسرا في من مسحة  
طيا لسة كسرا بية كسرا ان فتحها وسكون سكين فتح راء وروى حسرا بية وروح كسرا لسة مفتوح في كسرا حرم هذا  
ود هذا وروى بفتح نه فيه ليس كسرة صدق في الصلح لم يكر في الربيع من الكسح وهو صير باليد في كسرا  
سور وادار حاف في وروح الحاد بنية وعلى يكسرها فقام السبع اي يحير بها من اسفل ومعه  
رجل من الانصار اي صرجه برة بية له وما عزا في الروايات لان لا صلا لاستعانة ولعدا لله متعلق بها  
لا حلق لا يكر اي لا يقتل لانه تحت الناس به يقتل احياه فيقتل من الدواخل في يد خذ راعى العنق في تحتها النفاق في  
اي ان تركوا هذه المقالة وعلوا اخذت هرة الا سهاهم في وروح طله يوم احد نصرت عرق في سبه ولا كسعت  
له اي سقطت من ناحية موجها وموت به وروح طما انكسوا بها اي اخر واعى حوامها ولم يردوه وروح طله  
وامر عثمان قال بدمت بدمامة الكسبي الهم حرم من لعان حتى ترضى الكسبي اسمه محارب من قيس بن الكسح  
به المتل في المداومة وذلك انه اصاب مرة فاحد من ما قساو وكان ياميا شيدا لا يكاد يمشي في حرمها غير اليلا  
وقد السهم مره ووقع في حجر وروى ارا وطنه لم يصب كسرا الفوس قبل قطع اصبعه طامسا ما اخطا  
اصبح راي العبد عدا كسرا مع الكسبي انصرفت واحد يديك او صعد قد امكن له فيه نكود كوا الكسبي واشت  
للتشم الفم ورواه جماعة بالكاف في جماعة بالحاء في جماعة في الشمس بالكاف في الفم بالحاء والكسبي واللمعة  
الكسبي والشمس والحسوف الفم كسفت الشمس وكسفت الله وانكسفت القمر وحسفه الله واخسفه في  
ك كسفت بفتح كاف وسين وروح لا مسكعا لوت احد في وروح وفيه انه حاء بزيادة كسبي اي حرم كسبي في  
كسفة والكسفة والكسفة العطعة من الشئ وروح رايته وعليه كسبي في قطعة توت كسرا با جمع كسبي  
وفيها صغوان كسفة عرفون اذ حلت في طلعها بالسبع الكسبي في لوجه التعبد وكاسف مهموم وكسفة الله  
عليه اجله نه فيه تياسر على كسفة بكون اي يد الحواسين من كسبي في الحظاب يقولون يد من اسن اي يد امة  
ويقال هو خاص في طلة الموت من من نقر في كسبي بعد كسبي في الوقت فيه ليس في كسال الا الطير من كسرا

اذا جامع ثم ادركه القنطرة ثم يدرك قبل غسل الفل اذا فتر عن الغراب يدركا بحيث يغسل وهو مشيع وهو يروي بالفتح  
 ويراد به النفل يرون خربكسل فبسطناه بهم ياء وغيره فتر من مع ذلك في النساء كاسيات عاريات من كس كس  
 كاس اي جدار الكسوة ومنه واقعة ثلث انت اطعم الكاس او هو معنى مشعول من كس كسوة زيد كاسيات من نعمه  
 عاريات من شكره او يكشف بعض جسد من او يلبس ثيابا رقا قار في عر له ومنه ربكاسية في الدنيا عارية  
 في الآخرة مما يشفع بالاعمال معاقبة في الآخرة بفضيلة التعري او عارية من الحسنات فخذ بمراد المصنف وتوالت  
 وعارية بالمرحفة بالرفع تقدير حتى فعلها عندنا في اي عريتها ج اي يبغي في الدنيا لا يفعل خيرا في فقر  
 في الآخرة وهو كاليان او جيل بقاء اي لا يبغي لمن المتعاقل عن العبادة باعتماد على قرب النبي صلى الله عليه  
 وصاحبه المحرمات عارية عن اواجه ط اي لا يبغي لمن المتعاقل عن الصلوة بقعة باغن من اهل النبي صلى الله  
 عليه وسلم كاسية خنعة نسبة الزوجية اليه فانحن عاريات عفا في الآخرة اذا انساب فيهما والحكم عام لغز  
 ايضا وح كاسيات عاريات اي يكشف بعض بدن اظهر ايماء قوله كاسية البخت مرفى من ث ميلات في  
 من اهل النار ضفة صناع لمرارة خذوه قوله معهم سياط قوله نساء بيان وبديل لصنفان ما بعد ما صفا  
 له قوله لا يدخل الجنة صفة النساء لم يرد كل الرجل ثانيا اختصارا وح من كس جل مرفى من اكل كس الكس كما  
 لتلبسها فيه دليل على انه يقال كساء اذا عطا كسوة ليس بها اذ لا وح كساء الكعبة اختلفوا في تصريف كسوها  
 بالبيع وغو قمع البعض لقوله وسيعه ومن جل منه لزمه ردة واستحسن مالك شراءه وقيل للامام ان يصرفه  
 بعض مصارف بيت المال بعا وعطاء وحشده النروي ثلاثا بلغت الثلج به قالت عائشة وام سلمة وابن عباس وجوزوا  
 لمن اخذ هلابس باو لوجها واحضا باب كس في افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشع هو عن بعض رواه  
 يطوى عليها كسحه اي اطعمه والكسح اخضر او الذي يطوى عند كسحه ولا يالفك وفيه من اميركم هذا الكسح  
 الكسحين اي قيق اخضر يربح ومنه يقبل كسحه هو ما فوق شد الا زار من جانب البطن ما كسحان في فيه  
 انا لئن كسرت في وجوه اقوام الكسح لظهور الاسنان كاشع اذا خضعت في جملة ناسطة الاسم الكسح كالبرق  
 ومنه حتى كسح لحيون بفتح شين جملة مختلفة اي ابدى اسنانه فكسماط ومنه كما هو بكسح من اي يضحك ويأشهر  
 ردة الكسح في فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا بد منها احدا لكسح فحقت فها كسحيشل افعى فتجلد  
 اذا فركت لا صوت فيها فانه فحمتها او منه على كان انظر اليكم تكسحون كثير العصاب في ح الاستسقاء  
 فكسحط السوابي يقطع وتفرق الكسح والقسط واحد حواء في الرفع ولا زالة والقلم والكسحط افعى كسحط اليه  
 بفتح كاف شين بفتح طاء مائلة ولبعث منيا المفعول كسحطت بواو ووقية اي كشفت في فيه لو كان  
 ما نذا فانتا تولى حل بعضكم سريرة بعضك مستثقل شيع جنازة ودقته وفيه عرض له شاب اجر كشف  
 تنبت اليه شعرات في قصاص لاصيتة لاثرة لا تكاد تسربل العرب تنشام به وش كسب الوافانال كاني لا  
 اكشف هو جمع كشف هو من لا ترس منه كانه منكشف غير مستور له فلما كان في يوم احد انكشف المسلمون انكشفوا

قال اعتد لي من ارام المسلمين و ارام قال لشركي في له الحلة بالرفع والمصك هي مطوون واربعها وادون احد  
عند قول سعد السطيطي قال في على من اصابه صرع ورجل انكسافا ايجي كراي عاص الا حرام اني انما  
الراجح من حجة المسلمين والكواير عيش لا يبق يسا و هو طرد قد با على ان يصارهم بلا حائل يسا فقال امكانه  
مكنا مع الذي صلى الله عليه وسلم بل كل الصف الاول لا يوجب عن واصله فكان الصف الثاني متسا في قوله هكذا  
اي اصبوا في منه ما حليا عليهم الكسوة الى امر واداكساعا على العائرا في قضا واستقلنا بفتح لام ان يكشف عن  
بعض يام و هو ما وصرا الجهر بكشفه عن شدة الازم المولد من وقع في ايا شهر ساعدا ويكشف ساقه وقيل هو جماعة  
من المشكة الكمار جعل ظهورها علامة بيضاء وبين المؤمنين قبل ما فتح لهم عند الروية من العوائد الجطلان الى  
الواقعة في القيمة عدم ما تكون كرامة واعا على مخان في انكالت الروية من تن كشف الساق تصاح الام فاداعا  
لما اجتمعهم ظهر حجة ايمانهم اراي حرم على الجهر وادعيا على شدة في رفعون ومحمودون قايما وانكالت مرة فكشفه  
اطمار من عظيم سلطان ما يشكون في حجة يستدلون به على حقيقة لا يبرح في رفعون يرفعون عيانا وروى  
واو ككشفه لظهور ايدى استعمال الكناية عن الوقوع فان انكشف اي تقع عفا المتورط بقى عيانا في حجة  
عن كسبية عمير وروى في حجة عرابه وصعوبة في كسبية صك قال النبي صلى الله عليه وسلم لو لم يزل  
قد هي تحمض الضيق لمع كسوة وضع اليد فيه كناية عن اكل فيه وروى في هذا صلى الله عليه وسلم فلهذا  
وضع يده وكسبى الصب لعل احرا ياب كظفوه فاكظفوا في تحية اي امتلا بالمطر والسيل في مسج باب  
ولما ياب عليه يوم وهو كظف اي على الكظيط الرحام ومنه اعتد له جوارش قال اذا كان الطعام احدا  
اي اذا امتلأت فيه فالتفك ورجل ان شيعت كظف وان جعت اخضع في رجلك كظف في الكظف فيهم عيا لا يحول كسائر  
مسفرة في جمع كظف ما يعنى الخيل في الطعام اي يفسد يكسب فيهم كظف في الكظف فيهم عيا لا يحول كسائر  
الهمير ليكنا في شدة يقول الموت في يد ويدان كظامة قوم فتصا من ايا كظامة وجمعها كظامة وروى في  
الارض فباسقة ويحرق بعض الى بعض تحت الارض فيجمع مياه جارية تخرج عند منحاها فيسج على وجه  
الارض في قيل في السقاية في حارة جهر ما على ما من حارة ما بين كل يدين يقسم يودي المياه من الارض  
ما يابا حتى يفتح الماء الى ارجل من يفتح في كل من ما يحتاج اليه ما لما في ومنه وادارت مكة قد يفتح كظامة  
حيرت قنوت في حارة كظامة قوم حال فل اراد هذا الكياسة ووجه من كظو عطا فله كذا وخرعه واحدا  
سبه والصد عليه ومنه اذ ابتوا باحد كظف كظامة استطاع اي لحسنه ومنتج عد المطلب له في  
كظامة عليه اي سبلة بطر وهو حيد ووجه لعل الله يصلي امر هذه الامة ولا يؤخذ بالظاها هو جمع كظامة  
وعو في النص من الحن في مسج له التوبة ما لم يوجد كظامة اي عند عرو ح نفسه وكظامة موضع  
كظامة بعد لم يصر الرجل عطش فخره وهو فاد على الايقاع بعد اناسه ولم يفسد وكظامة حية في  
افكار المسمى باب كسب في حيد ما كان اسفل من الكعبين في المارها العظام اناسان عند جعل الساق في



في قولهم قوله لا جرم مكافئ من غار غير جوار وحده مثله ولا مقدر على دفعه الله اليه وفي الحقيقة عن الغلام  
 شامان مكافئان بعض متساويين في الشئ لا يعنى عنه ما عسنة وافلا وان يكون جنسهما غير شئ في الضوايا وقيل  
 اى متساويين في مقدار شئ اختار الخطا في الاول هو بكسر ط من كافاة فهو مكافئ اى مساويه قال والمحدثون  
 وانه اولي منه بريد شاتين قد شوى بينهما الى سوايتهما اما الكسر فتعناه وتساويان فيحتاج ان يذكر اى شئ  
 ساويا واما القول بمكافئان لكان الكسر اول المحسوس لافرق بين المكافئين في المكافئين لان كل احد اذا كانت  
 اختصارا فذلك قدس فمى مكافئة ومكافاة او يكون معناه معادلان لما يجب الركوة والاضحية من الاضحية  
 مع العنان يراى من بوحان من كافا الرجل بين يعبر بها في هذا المعنى غير تفرق كانه بريد شاتين  
 معاج مراد الكاف في السراى يكونان في الضوايا لا يكون احدهما مسنة والاخرى غير هائلة وفي شئ  
 وروح القدس ليس له كمال ليس لموصل نظير ومنه فظلم هو فقال من يكافى هؤلاء وح لا اقام من كفاؤه  
 اى المشيطان يروى لقول وفيه لا تسال المرأة طلاقا لاختها لتكتفى ما في اذارها حتى فعل من كفاها لاذ  
 كيتها بالنفخ ما فيها كفاها كفاها واكها اذا كبتها واذا املتته وهذا تلميح الى ان الله لا يفرق حق صاحبها  
 من وجهها الى نفسها اذا سالت طلاقها الله لا تسال في لام خبر في معنى الله في كسر حتى حقيقة الى تعال الاضحية  
 طلاق في حجة احدا لينكها ويصير لها من بعقة ما كان المطلقة وتكتفى بفتح تاء وحرمة والمراد باختها اغيارا  
 سواء كانت اختها في الدنيا اسلاما وكافرة او لا ومنه حرمة كان يكفي لما لا ما يى عليه للتشريع منه بسورة  
 وح الفرقة خيل من ان قد نجح تعلق لجه بوجه وتكفى انا كى تكفى الله لا يكتفى في حجة وفي قوله  
 ح الصراط والآخر من يمر رجل ينكها بهما يقبل وينقلح دعله الطعام غير مكفى ولا مودع اى غير مردود  
 ولا مقبول الاغذية للطعام قيل من الكفاية فهو من المعتل اى الله هو المعتل والكان في غير معلوم ولا مكفى الضمير  
 لله تكفى ولا مودع اى غير متروك الطلب اليه والرغبة فيما عندا ورينا على الاول بالنصب على النداء وعلى الثاني  
 بالرفع مبتدأ في جوابي بناخير مكفى ولا مودع ويجوز ان يرجع الكلام الى الحمد كانه قال حملا كثيرا غير مكفى ولا  
 مودع ولا مستغنى عنه ما من الحمد الحمد لله حملا كثيرا غير مكفى ولا مودع رينا قوله غير وما بعد الامانة  
 صفة حملا من كفى اخذ دفع شيئا اى غير مودع عننا اى نتركه بل نلزمه ولا نودعه ولا نعرض عنه ولا نستغنى  
 بل يحتاج اليه بارينا وامر في خبر حملا وى الحمد غير مكفى الحنا وخبر من كور ومورنا ومكفى من الكفاية اى  
 غير محتاج الى الطعام فكفى لكنه يكفى ويغفر له ورجع اى تروك الطلب الرغبة فيما عندا ح المكفى المقارن  
 كيمات القدر اذا اظلمت بارقيل كهاها وقيل غير مكفى مستل ولا مكفى لا تكفى نعمتكم بهذا الطعام لله  
 ح الضحية ثم انكفى ان كشرين اى ما لرجع من هذا في خطبة عبد الله لا يخفى في الحديث في خطبة البصرة  
 حاديا ثم احلما الى الاخر في روح فاضع السيف في بطنه ثم انكفى عليه وح الضحية ويكون الارض خيرة  
 وانكفى بكرتها الحيار بيد لا وروى كفاها ما كلفا احدكم خيرة في البصر بريد خيرة يصنعها المساور

والله فانه لا يشبذ كالرقاق انما يقبل على الايدي حتى يستوى طيبها ما بالهمري بقلها الله شفا حنة واحدة  
اي كخبرة واحدة من شانه كذا ورى سلموكها ما يبقيا من يدال باليستوى كاي فعل بالحق فاذ الله يورثها  
واستوا حاجتي بلقي على الله في السعرا استعها اقل اراد ان جرم الارض يكون خبزة ما كوله بعدة الله وقيل الله  
كروما هي لاهل الجنة من الاثمار حتى تكون الارض من ذرة خبزة واحدة لا اراوان الارض ما فيها بالنسبة  
ما هي طهر من غير الجنة كخبرة يستعملها المضيف والمضيف والمساو لا يستعمل ان يورد ان جرم الارض  
يقبل خبزة في السكل والطبع صف خبزة واحدة يستعمل على معينين احدهما بيان المنطقة التي تكون الارض  
عليها يومئذ معناه مثل معنى قوله كقرصة البق والاخر بيان الخبزة التي يصفها الله نكالا لاهل الجنة وبها  
غفر مقدارها طفي الحديث الاول ضرب المثل بقرصة البق لاستدارتها في هذا الحديث ضرب المثل بخبزة  
تشبه الارض من تناقها شغل الحديث على معينين بيان هيئة الارض بيان خبزة فهي تركا وعظمها وحمل  
الارض خبزة ما كوله جعل كل ما في معنى واحد ليس كذلك لان صاحب جامع الاصول ذكر هذا الحديث وذكر  
اصل الحديث والحديث الاول في الخبر فان قلت كيف يطمس على هذا التأويل قل اليهودي انه اخبرك باذا همرت  
هو ارد على الاستطراد اسماعا للشبه به لا المتشبه كما في ما يستوى الخمر الاية في الله وفيه كان ادا متى ففى  
تكملة الى قابل ان قدام روى غيرهم وانه اصل فيها لعمرة وعند بعض الهمز لا به بالتخفيف التحق بالمعنى وصار كذا  
بالكسر تكلم اى رفع القدم من الارض ثم يضعها ولا يصح قد مد على الارض كشى المتبكر كما في لفظ من صلبه  
لرفع رجليه عن قربة وجلافة فلا تشبه ان تكما بعض صلبه حتى دفعه ان تكما باهرة وقد تذكر اى ما لينا  
وشما كالسفيانة وخطى بانه صفة الخصال بل معناه انه يعمل الى سنة وقصد متبديه شغل القاضى هذا كيف يقضي  
اللفظ وانما يكون من موما اذا قصده لا ما كان خلقه وظاهره ان يستكنا ليس بفسيد النفع بل خلقا جالسا  
ولم يخطف لعدم التماسه وى عن بعض المحدثين انه ينبغي لطالب الحديث ان يكون سريع المشى القرامه والكا  
ذلك وفيه لتابعان كانى مما عاين الشمس اى ينافع من الكفاية المقاومة ورح راي شاة في كماء البيت  
شقة او شقان يحاطا جديها بالآخرى ثم يجعل في مخرج البيت لجميع الكفة كجار واجرة ورح راي شاة في كماء البيت  
عام الرمادة اى يغير لونه عن حاله ومنع ما الى اى نك مسكنا قال من الحج وفيه ان جلا استوى مع  
مائة شاة منع فقال التاميه اشترت ثلثائة اهما ثمانمائة واو لادها مائة وكفوتها مائة اصل الكثرة  
الا لى يجعل قطعين يراوح بينهما في النتائج يقال اعطى كماء نافتك اى نتاجها واكفأت اى كفايتي جعلها  
منع كل علم نصفها وتزله نصفها وهو افضل النتائج كما يفعل الارض للزراعة ويقال كفأت له كماء نافتك اى  
لدها وولدها وورثه اسنة الارضى جعلت كفاءة مائة نتاج كل نتاج مائة لان الغنم لا يجعل قطعين لكن  
ينزى عليها جميعا ولو كانت بلا كانت كفاءة مائة من ابل خسين و فيج النافقة انه كان يكفي في مائة كفاءة  
فيه ان الف بين حركات الاروى فعوا وضبا وجوا هو كاه واء وقيل ان يخالف بين قوافيه ولا تارم جونا واحدا

الشافعي القدره اكنست اي قلته اربع مائة بالهجر عوا المغفر قبل القسمة لـ ولا كل من الغيبة قبلها انما يباح  
 دار الحرب كان التبرؤ اذ اراد الاسلام قبل عقوبة لم يمس في الحرب في السيد وتوكل النبي صلى الله عليه وسلم فاجابوا  
 القوم متعاضدين من عدو ولعلهم دوا للسر الى المغفر لئلا يكون تصديعا لك اكنوا القدره ويقطع عمره  
 كسر فاء وبوصلها وقع فاء لغتان ط فيه فاكما منه على يديه اي لكبه واماله فزاد دخل يده في الا ناء ثم جاز  
 اي يده من الا ناء مع الماء وفيه من الماء في المرة الثانية يبقى على طهارته الا ان يقال انه جعل اليد لانه وقال  
 الغفر لكنه قد حدث من ذلك التافعي كذا هناك الحاجة ماسة ومثارا للتبعية اشتراط الظنين والمغفر  
 الى اخر عصر الصحابة واقعة في الطهارة وحفظ الاواني عن النجاسات ويتعاطاها الصبيان والنساء وتضعهم من  
 النصارى كالتصريح في ان المغفر عدم تغيب الماء وكان استغراقهم في تطهير القلب فساها لهم في امر الظاهر  
 فان لم يجدوا ماء كالموتة عند فون خضيفا او سواها من الكناشح اكنوا الاكية اي اغلظها حتى لا يد طيما منها  
 وحي ان اياكم اي كنتم اسلام كنكم الا ان لا يعني المخرج خبران عند ف وهو الخبر في ان ما يكن في الاسلام اكناء ما في الا ناء  
 القوم من كانه اذا قلته لينصنيح ما فيه من الماء يعني اول ما يشرب من المخرجات مجتري على شربه في الاسلام  
 كشراب الماء هو الخمر قبل وكيف يشرب قد بين تحريمها قال السمرقاني بغير اسمها كالنبيذ والثلث صف يعني  
 يتخذون من العسل وغيره ويعتقدون حله ويقولون ليس بمحرمة ما يتخذ من العنب لانه يعني الاسلام يدين  
 الاسلام وسقط عنه في ان اكنست هم السفينة انقلب لك واصلة للموتة ومنه من حيث اتقاهم الريح  
 كانهما اي قلتهما اي الموت من اذ جاء ما الله انطاع له وان جاءه مكروه وجافيه اخيرا فاذا سئل البار عنه  
 اعتدل قائما والكا فيسهل امره عليه في عافية ليعسر عليه معاده فاذا اراد اهلاكه قعه مية يكون  
 موته اشدا عذبا عليه بش تكثيرها الريح بفتح تاء وسكون كاف كذا الموتى يكفاهم ياء وسكون كاف  
 ليس الراصل للمكافى هو من كافيته على صنعة جازيته لك في اكنوا اصبيا نكر اي فهو هم اليكم يريد عينا  
 انتشار الظلام ط امترعهم من المخرج اول الليل لك ولا تاتي بين رواية انتشار الشياطين في رواية  
 انتشار الجن ولا يحدروا في القرآن انتشار العندين قيل لها حقيقة واحدة يختلفان بالصفات يتحرك  
 ومنه تكفهم الدليلة مشاة فوق بعداء اي تجمعهم في قبورهم روي تخنية لك ومنه فاكنوا الله  
 ما كان يعمل في محنته حتى عافيه ادا كنهته الى ضمه الى القبر ومنه قيل الارض كفات ومنه حتى طامه  
 من ثاقب ادا كنهته الى روح تخمينان نكفت الشياطين الصلوة اي نفضها ونفضها من انتشار يريد جمع الشياطين  
 باليدين عند الركوع والسجدة ولا كفت بفتح وسكون كاف كسر فاء ونصب في كفة يعني الكف قوله واشار  
 بيديه على اربعة الجهات واليدين الخ اي اشار بيدهما ما را على الفقه وروي عن جواد عن علي بن جهمس انه  
 على الفقه قال هذا واحدا في انما كنعوا واحدا وانفقوا على النعمي عن الصلوة وتوهم مشركوكم او نحو ذلك  
 معقوص ايمر وود شعرا تحت عمامته وكله مكروه كراهة تنزيه سواء تعبد للصلوة او كان قبلها طائعا





ولا سودا الذين اختاروا بين قوا ولا أخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام عاجدا الى ما كان عليه في الجاهلية واعتقد  
 الصحابة على قتالهم سيدهم استولوا على منبرهم ان الخفية ترجع الصحابة على ان المرتد لا ينسب الى الصف الثاني لهم  
 يقولون ان الايمان لكن انكروا فوضوا الزكوة ورتبوا ان خذ من أموالهم خطاب من مائة صلى الله عليه وسلم ولذا  
 اشتهر على غير قائله لا قرار هو بالتحديد والصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم فابتعد الصحابة لا يسمون كانوا في  
 العبد بمن يقيم فيما قبله من النسخ فلم يبق عليه وهو اصل يبقى فتنسبوا الى اصل الردة حيث كانوا في ما هم  
 فانسحب عليهم اسم ما فاما بعد لا فرض انكروا فوضوا احدا ركن الاسلام كفر بالاجماع وكانوا مبتدئين في منع  
 الزكوة بانه صلى الله عليه وسلم يصلي عليهم وكان سكاكهم ويظهرهم قدان ذلك بموته صلى الله عليه وسلم وكان  
 مناظرة الشيخين فيهم لا يفرض كفر من كفر من كفر وقع اتفاقا او اطلاق الكفر عليهم تغليظا ومي في فرق طاحل غير  
 بشفه على غير الزكوة فاجاب الصديق بتدعيم الحى لما او يقال ظن عمران المقاتلة كفرهم فاجاب الصديق بان النسخ  
 قوله ما هو الا ان ايت اى ليس الامر شيئا من الاشياء الا على ان الصديق محقق فيه لا تكفر اصل قبلنا ولا  
 كذا ولا جعل كذا انقول انك منكم لا تكفروا المسلمين قتلوا هو لا تمسحهم حتى تمسكهم حتى كذا رجا ان اذا استعوا  
 الحق وفيه تمتعنا معه صلى الله عليه وسلم ومعتوبة كافر بالعرش اى بيوت مكة قبل اسلامه او معناه ان لا يغفر  
 محبتي بمكة لان التمتع كان لجهة الوداع بعد فتح مكة ومعتوبة اسلام عام الفتح وهو الكفر والكفر هو كفر  
 اذا لم يكفروا الى القرى لبعيد من الانصار او من الكفر بالله والمراد من المنة عمرة القفلة وكان كما وانك  
 ح عبد الملك كتب الى الحجاج من اقرب الكفر فحل سبيله اى بكفر من خالف بنى مروان خرج عليهم ومنه الحجاج  
 عرض عليه رجل ليشقه فقال لى جلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عنى من يخذلنى انى كفر من حماره حماره كان في  
 الزمان لا دل كفر بعد الايمان خسار مثالا وفيه واجعل قلوبهم كقولنا كافر حتى جمع كثرة يعنى في التعادى لا اختلا  
 والنساء اضعف قلوبا من الرجال سيما اذا كان كافر وفيه اذا اجتمع ادم قال الاعضاء كلها تكفر بالانسان انى تفتتح  
 والتكفير هو ان ينجى الانسان بطاعته فاسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم احد ط فانا بانك لا تنسب  
 بك وتوجب بك ذلك ومنه ح النجاشى اى الحبشة يدخلون من خوخة مكفرين في لا ظهوره ودخل وفيه بكرة  
 التكفير في الصلوة وهو الاضواء الكثير في حالة القيام قبل الركوع وفيه قضاء الصلوة كفارة فان قيل ان التكفير اذا ذكر  
 وهو فعل او خصله من شأنه ان يكفر الخطيئة اى سترها ونحوها لا يلزم في تركها غير ضابطها من غير اوصاف  
 كما يلزم مفطور مضاعف تاركه شاك في حج ط ومسه لوث كماره لكل مسلم لما بلغه في مرضه من الام واوجاع  
 شدا من ذلك ومنه ح المومن مكفر اى مرضا في نفسه وماله لتكفر خطايا به وفيه لا تسكن الكفور فان ساكن الكفور  
 كساكن القبور والكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يبريه احد يعنى القرى للناس عن الامصار وبتقع  
 اهل العلم فالحمل عليهم غلب البديع المراسح ذلك واهل الشام يسمون القربة الكفر ومنه ح عرض على النجاشى  
 حمل الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته من بعد كفر الكفر اى فرية فرية ومنه ح اهل الكفور هم اهل القبور

أي هم بمنزلة الموتى لا يشاهدون إلا بمصارف الجمع والمبايعات وح لغير حكم الزمة ثم حاكم كفر الكفر والكافرا. كماله  
 البصير صلى الله عليه وسلم شليها بغلا والطلع وأما الفرك لا نها تستوفى فاهي كما كانتهم في الكفارة وفيه هو  
 البصير في كفره هو البصير والطلع وكذا في النظم تشديد الزام دفع الظاهر وضمها مقصور وهو ضايع النظم تشديد  
 وكذا كافر وقيل هو الطلع حين يشرق ويشهد لادله قوله قتل الكفر أي الكفر والكفر والكفر في الطلع مع الليل  
 كافر يظلم بظلمته كل شيء والزمان كافر يظلم البذر وما كافر ما جحد وانت من الكافر أي تسمى والكفر  
 نعم الله بالجمود لا كافر حتى يثبت الله كني به عن عدم الكفر بل لا له بغلا بلغت غير ممكن وح العمرة  
 العمرة كاهرة لما بينهما الظاهران المكفرة هي الأولى لأنها مبدئية ولكن الظاهر معنى آخر الثانية فإن المكفرة  
 وقع الدن غير ظاهر واستشكل كونها كفارة مع أن اجتناب الكبائر كافٍ واجب بان تكفير العمرة مفيد بها  
 وتكفير الاجتناب عام كان كفارة لما قبلها ما لم تزوت كبيرة أي مكر الدنوب كذا غير الكبائر ولا يرد  
 الشراط الغفران باجتنابها وفي تعليق الترمذي على هذا في حقوق الناس من القصاص لوصفية وفي الكبائر  
 من التوبة فهو روج وعدا المغفرة في الصلوات الخمس الجمعة ورمضان فاذا انكر بغيرها ولها الصفات وبالكبر  
 يختلف عن الكبائر وإن لم يصاد في صغيرة ولا كبيرة يرفع عما لا جات ككفارة المرض بالاضافة إليها  
 قوله من يعمل سوءا يشن به مناسبة للكفارة أن من يعمل سوءا في معصية جزاءه بنسبة وح وأخاف الكفر  
 ولا اعتبار ككارة الذنار ككارة اليمين صومول على جميع أنواع الذنن في غير ذن الوفاء بالذن وبغير الكفارة  
 أو على الذنار على معصية أو غيره القول وح فكل كفر جنان التصديق عتقنا من كل كفر صدق عنه سينا  
 وح ضياع عرفه يكفر السنة قايما وبعد ما في صفات الستين وح اثنا من مكر الطعن في الأنساب أي  
 خلال الكفار أو بؤدي في الكفر وح فاولئك اعدا ما لكفرة ان استحلوا ولا نفع لهم فعل الكفرة وح فاف  
 والكفار بالنصيب أي مع الكفار بكفارة الغيبة ان تستغفر في الطحاوي انه يكفي الندم والاستغفار ان  
 بلغت والطريق ان يخل منه فان تعدد بؤنه أو لبعده فلا يستغفروا من بشرط بيان الاعتبار به ورحمته  
 وح حلاله بانه فان كفارته ان يعتقد لوطه تحت حلاله لم يات موجه وجميعا على ان يحقه ليس بواجب  
 للكفارة بل من دفع سئل لا زهرى عن يقول خلق القرآن اسميه كافرا قال الذي يثله كفر فقال في المرتبة الثانية  
 قد يقول المسلم كفرا ككفر فمكفر كافر ومكفر من قدام الكافر فكفر تحمزل قلت وقد بسنا نسبه لما اشتهر في  
 الهند من قتلهم هذ مسلمة أسلم في بلاد وظن انه قول غير مستحسن والله اعلم فيه كما في بعض  
 كف الرحمن هو كتابة عن محل قبول الصدقة والافلا كف لله ولا جارية ومنه عن عمر ان الله ان شاء حل  
 خلقه الجنة بكف احد فقال صلى الله عليه وسلم صدق عمر وح يتصدق بجميع ماله ثم يقبل ليس كف  
 الناس استكف تكف اذا اخذ بباطن كفه أو سال كفا من طعام أو ما يكف الجرح وح عادة يتكفون  
 الناس أي يمدن لهم يد لهم اليسير يسالوهم وح كان ظلة تنطف عسلا وكان الناس يكفونهم وفيه للشق

على الجبل المستنق بالصدقة أي إلى السطوة يعطيه بأمر المستنق به الناس في الخلد قبلية وأنت كذا  
 يعطون إليه وهو من كفاف التوب من حرقته وحواشيه وأطرافه ومن الكفة بالكسر وهو ما يستلزم كفة  
 الميزان ومنه فاستفوا جانب عبد المطلب أي احاطوا واجتمعوا حوله وفيه امرتان كما أكف شعرا ولا نفا  
 يعني في الصلوة هو أما بمعنى المنع أي المنع مما من الاسترسال حال السجود ليعا على الأرض ويمنع الجمع أي  
 لا تضيء ما وضعها من أي لا تضيء ما من الميزاب حياطة طائل فوسلها فقع على الأرض فاستفوا مع الأعضاء من  
 لك ولا يكف شعرا ولا توب بالرفع استيناف بالنصب عطف هو معترض بين الجمع هو سبعة أعضاء مؤنث  
 وهو الجبهة الخ فله ومنه المومن أخواته من يكف عليه ضيعته أي جمع عليه معيته وبضمها إليه وهو يكف  
 ماله وجهه أي يهونه ويجمعه عن بدن السؤال أصل المنع طوح حرمة طوب فيكف الله بها وجهه أي يهونه  
 عن رافته ماء فله وح كفي ليس إلى جمعه وهو لطرافه ويرى كفي عن رأسه أي عيه وإترك شيطه وفيه أي  
 وبينكم عيبة مكفوفة أي مشربة على ما في معلقة ضر بها مثلا للصدقة وإما نقيه من الغش العلى في التقي  
 عليه من الصلح والهدنة وقيل معناه أن يكون المشربة هو مكفوفة كما يكف العيبة على ما في المنع برين أن  
 التي كانت يذهبها أصلها على أي يشرب ما فيها ثم قد جعلوها في ماء واشترعوا عليه فرفع وفي ج عود حدث  
 سلمت من الخلقة كفا فالا على كذا في الكفاف ما لا يفصل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة وهو نصب الجبال قيل  
 أراد به مكفوفة أي شربها وقيل أي تناول متى كانا إلى أي تكف عن أي كفت عما لك قاله ههنا الفقه وأما  
 أن لا خان لا يخلو عن تقصير ط ومنه ففصل بالعدل فبالحرمان ينقلب كفا فله ومنه أبا من نعل لا  
 تلام على كفا فله أي إذا لم يكن عندك كفاف لم تترك على أي تخطي الحد ط هو الفتح من الوزن القوت أي تلام  
 أمساك الكفاف أي المال الذي حق من بعده وكانه رخصة لم يلق قوة له في التوكل التام ومنه من أسرو  
 لمزق كفا فله أي فزنا يكفه عن الجمع أي السؤال هو يختلف باختلاف الأشخاص والأزمان في الإسلام يشل  
 جميع فروعه فالحدائق من جوامع الكفر ط وفي السماء موح مكفوف أي ممنوع من الاسترسال جفها الله أن  
 يقع على الأرض هي معلقة بالأعداء كالمح المكفوف لود ليعرف في ذلك وفيه أن لا يلبس القميص الكفيف بالحر  
 أي الذي عمل على خياله وأكامه وحبه كفاف من حرير وكفه كل شيء بالعمى طرفه وحاشيته كل مستطيل كفه  
 كفه التوب كل مسند بر كفه بالكسر كفه الميزان بالكسر الفتح وهذا لا يعارض حجية  
 طبالة فوجها مكفوفتين لأن في القميص يزيدان ورفه بخلاف الحجة وقيل كان في القميص الحرير أكثر  
 من أربعة أصابع وقيل هذا ناسخ لذلك فله ومنه صفة السحاب تقع برقه في كفه أي في حواشيه  
 وح إذا غشيم كليل فاجعلوا الرياح كفة أي في حواشي العسكر وأطرافه وح أكفه فخر فخر أي عصبه بجاء جعلها  
 حوله فله لمن برجله شقاق وفيه الكفة والسكة أمروا واحد في الكسر حالة الصائم وح فلقاه النبي صلى الله  
 عليه وسلم كفه كفه أي واجهة كل كلامه صادقة حواشيه عن حواشيه إلى غيره أي منعه والكفة المروة

من الكف وحماهين على الفخ كاستنشق من كفة واحدة بفتح كاف وفيها وجهان تأييداً لحيته وفي شرح الكفر  
تخص من كفة واحدة لمؤتين باليدين كما يفعل في غسل الوضوء أو فاعلاً باليد اليمنى كمن يقول الاستسقاء  
باليسار من ذلك كفاي حفات ملا الكفاي في استسقاء التلث في الغسل خلاف البعض لك الكس في فم  
يكها ولا يكف بجمع ياء وفتح كاف تشديد ياء في خط حاشيته أو لم تحط لأن الكفا الحاشية وعند بعض  
وهم كاف ومعناه يتركه في الصلح ليت سواء كان يكف عن الميت العذاب ولا يكف عند بعض بفتح ياء  
وسكون كاف على سقوط الياء من آخره من الكتاب في طويلا كان القميص قصيرا ولا ول الأولى روح كقصاصيا كمر  
أي منعوهم من الخروج حدثا من أذى الشيطان فاعطوا قوة عليه عند حج الليل فاعلم صلى الله عليه وسلم  
ألا حذر عن التعرض للفتنة أحزم على أن لا حذر من أن يرد قدامه ولكن يبلغ الناس ثم لا يلبس له إلى  
نفسه في التصدير وح لا تلبس فكفا في كف وكف نفسه يعتقد ولا يعتقد روح من استطاع أن يحال الجنة  
بلا كف من ثم وهو عبارة عن مثل الإنسان إحدى من قدامه لا يجعل قتل النفس ببلاد وده من الجنة فيفعل  
أن في جنين مكفوفين أي ابنت فرجهما مكفوفين أي جعل لهما كفة وهو ما يكفه جوارها ويعطف عليها ويكون في الجنين  
والكف والكف في فرجهما مكفوفين بالرباح أي لبت بينهما من خلف قدام مكفوفين به أي خيط شفاها به وهو كذا  
أي منه ما لا يصاح روح جعل صك في كفة بكسر كاف ففتح استكف الحية وكنت فيه أنا وكاف اليتيم له واليتيم  
كهاين هو القاتل ياء اليتيم المربو له وضمير له ونحوه للكافل أي سواء كان الكافل مذكرا أو أنثى أنسابه أو كان اجنبيا  
لغيره وكهاين لما شرع إلى النسابة والوسطى هو القاتل بفتح فقهته وكسوته وتاديبه سواء كفل من ياء أو  
مال اليتيم بولاية شرعية فالفضيلة لها معا واليتيم له بأن يكون حيا أو أمما أو أخا أو أختا أو غير  
ولغيره أن يكون اجنبيا ط في الجنة خبر أن هكذا نصب على المصدر واستارجا إلى ما في ضميره من معنى انصاف  
له ومنهج الرباب كافل هو مخرج أم اليتيم لانه تكفل بترتيبه مع أمه روح وقد سوا أن أنت خير المكفوف  
أي خير من كفل في صغره وأرضع ورثه صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا في بني سعد وفي ج الجماعة  
له كفلان من الجاهل هو الكسر الحظ والنصيب فيه وعباس سلمة متكفلان على بعض من تكفل البعيدا  
إذا دمرت حل حنامه كسامه تركته ذلك لكساء الكفل الكسر منتهج وعندنا أني اعظم كفل من هو كفل  
وسكون فام كسار على حل السنام حفظا للواكب عن السقوط في روح ذلك كحل الشيطان أراد أن التلثة  
مركبة لما يكون عليها من الأوبساخ ومرت في وفي ج ابن سعد في الفتنة أني كائن في كحل الكفل أخطا ما عرفت  
واترك ما انكفيل هو الذي يكون في آخر الحرب هتمة القرار وقيل من لا يقدر على الركوب والنهوض في شيء فهو كسار  
له على إيراد كفل من هما قابل لانه أجرى الناس على القتل بغيره على الإجراء لا على القتل وهو أو قتل  
في العالم ط أي نصيب من ثمنه وقيد بالاولى في بنيه كثيرة وهذا يدل على أن قابل أول مولود من بنيه  
باب من تكفل عن ميت ثلث له أن يرجع حول إلى الترجمة إيقام الصديق على الذي صلى الله عليه فانه كان له

الروح من عدم براهة ساحة الدخول الى الله عليه وسلم واكله من صلبها بالتحقيق فصار اجعلني كانهما  
 وارسلني عن غاش طلقها لا تزوجوا كل رجل ما جاءه دجال يصور بعضا من يبرل عن امرائه باخا اعينته كان  
 صاحبهم كمنع الروح من ذلك ولا يله اعياه بغيره والاسبغ من كنهها لا يبرل الكمال الفهمي انك لا تحصى في الد  
 والثاني عن الارادة والالتفات الصبط للابرار والارادة وكل حرة للنعوذ الرجل المتلازم به من فكها  
 رجل الى تام بوثها ومصاحبا ولا يبرل الفهم انك لا تحصى الحرة وهذا يدل على ان الرجل كان بعد الولادة وهو  
 قد طمعت يدها ان تكون بعد العظم فاول الى الصاعه بانه تجازع في بيته بعد الطعام في الكل بكنل امر في  
 يو تكرر كلين اي نصيبين شحفظا من مملكة المعاصي كحفظ الكفل للراكة كاهلها ذكرها اي كفل الله ذكرها ياها  
 وبالتحقيق فمن ذكرها القيام ما ومانه فيه فليس كنهه قبل حوسب كونها معصية تكفينه فيتمثل المثوب حينه  
 وعلمه العرف في الفتح في فحة اصوب هو الثبات انه الذي نكره على من كنهه كفض غير طائل له وفيه احد  
 لينا تارة وكفها اي بغيرها من الرغفان له لتكون كهي قال احبنا ان يندب ان بعد لنفسه كنهنا لئلا يحاسب  
 اتخاذها الى كل كنهها لانك لا تحصى الكفن بل في لا يكره اعدا لقلوبه لاعتبار روح ان الكفن خير هو  
 سؤال من الكفر او على الكفن بغير غيره وانما او خشنا او من النوع على انك لا تفرق بين اذما سقط عندك  
 التكليف وبطل حرك بالنعومة واختسونة فلا يفرق اي كفن كان في القلوب الخاضعين بوجه مكفرا اي عاقبت  
 ومنه اذا القيت الكفر والقه بوجه مكفرا فيمنه من قرأ الايتين من اخر سورة في ليلة كنهها اي احبنا  
 قيام الليل وقيل اراد انهما اقل ما جري من القراءة وقيل الليل قيل يكسان الشر بقيام من المكروه له او عرف  
 سور الكف وايضا الكوسى وعن مرقه او عن شركة الحس وطوفج الا خلاص المعوذتين يكفيا اي  
 يلحق عنك كل سوءا ويعنيك عما سواها انه ومنه سيفتح الله عليك ويكفر الله اي يكفيك القتال الفتح  
 عليكم والكفاة الخدام الذين يقومون بالخدمة جمع كاف من هو بهم كاف منه لم يكن لهم كفاة له  
 ومنه فادن الى اهل بغير كفى اي بغير من يقوم مقامه من كفاة الا اذا قام به مقامه روح واكفى من كمر  
 اي اقوم بامر من امره بغيره فاحرته لك غير مكفى لا مودع هو بوزن من كفاة من الكفاة ويروى مكفى  
 اي غير مقلوب اي مردود لعدم اول الاستغناء عنه مرفى كفاة بالخدمة ط ارجع الى ربيع وكما ان الالف  
 ايمن اخره اي افرغ بالك لعبادتي والى الفار افرغ مالك في اخره بقضاء حوائبك روح من يكفينا سوا يكفينا  
 مؤمنه روح لو اخذ الناس الكفر من حق الله الاية اذ فيه انه تعالى يكفى المتقين جميع ما يستحقون به من كل  
 ما ينبغي يكفى المتوكل جميع مطالبه الدنيوية والدينية وهو قادر على ذلك فانما ربه فيجب المتوكل عليه  
 والتفويض اليه ما لا يقل غيره عليه لاخذ اي على ما وعقصى من احسان لو كفا مائة كفاة اي كفا ما ماء النبي  
 جاشت بركة بصفاته صلى الله عليه وسلم بكنهك الوجه والكفان في شرحه في مسج باب كنهه في كنه  
 عن الكافي بالكان اي النسبة بالنسبة وذلك ان يستوى الرجل شيئا الى اجل فاذا جاء ما اجل امره ما يقضى به

بعينه الى اجل اخر يذاد شئ فيبيعه منه فلا تقابض من كل الدين اذا تاخر ومنه بلغ الله بك امره  
 واكثره تاخرا وكلاهما اذا انسانه وبعض الروايات لا يجوز الكلي تخفيفا وفيها كلنا وقتنا الكلي في الحفظ والسر  
 تخفف طهارة ياء الكلا لنا الف من الكلا لا يكسر كان مدله وفيه لا يمنع فصل الماء لمنع به الكلا وهو الذات  
 والعشب طباويا ساير يدلان الكلا اذا كان قوما من يدو البادية فقل على ارجح ومنع من بان بعد ماها  
 فهو مانع من الكلا معنى ان شرب الماء لازم لكل مانع الا لازم مانع ملزومه له ومنه قبل الماء انبت  
 الكلا بفحنتين فحرة مقصورة له وفيه من شئ على الكلا قد فناه في الماء هو بالتدبير المثل الكلا على  
 الفهم موضع بر بط فيه السفن منه سوق الكلا بالبصرة وهو مثل لمن عرض لقتل شجوه في مقاربه ان  
 بالماشي على شاطئ النهر الفاء في الماء جواب حلا لقتل فاعلمه ومنه ح في البصرة يالك وسياحما وكلها فيه  
 يستخرج من متى اقام بخاري فيهم كاهواء كاي بخاري الكلي صاحبها هو بالخريك داء يعرض من عرض الكلي في صيدبه  
 شبه الجنون فلا بعض احل الا كلب يعرض للمعرض دية ويمنع من شرب الماء حتى يموت عطشا وجمعت  
 العرب على ان دواءه فطيرة من جم ملك غناط بعام فيسقاء ط الكلي بفحنتين جاء مذكورة بخاري فيهم اي يترتب  
 عن قهر مفاصله يستعمل كثيرا في الحديث لان كل احد يجري مع صاحبه في القوي المليل الى مشتهى النفس جميع  
 ايدانها بخلاف هواء هرة لا تخفى على شارح الى يدع في التندب السبعين في اراء تشبيه حال الراغبين في الضلالة  
 والغير في اراء ذلك بحال صاحب الكلي وحصول شبه الجنون له وتعد يتعالى الغير بقره اياه وموته عطشا  
 ومرو في ايتين بخاري الوقوع في كاهواء الفاسدة والتداعي بها وقادى اذا حرك له منه ح على كلب البر عبا  
 حلي اخذ مال البصرة فلما رابت الزمان على ابن عراك قد كلب العدو قد حركه اشتد من كلب البر على اهله اشتد  
 ح الحسن ان الدنيا لما فخت على اهله الكلي في اسواق الكليات تجش من الشبع بشما وبارك قد في قوة من الجوع  
 كلبا اي حرصا على شئ يصيبه وفيه ان في كلابا مكبية اي سلطة على الصيد المعودة بالاصطياد التي قد خربت  
 به وهو الكلي صاحبها وكان يصطاد به باع والكل يعلمها والكل صاحبها والصادق ما مكبية اي حال كلبه هو هذا  
 الجوارح اي تضرته سواها على الصيد له وفيه في التندب يبد في اسناده شعبيات كانها كلبه كلب  
 او كلبه سواها في شعري في جانبي انفة يقال شعري في به الاسكاف كلبه ومن فرماها بالانظر  
 الى مكي الكلي في خالب لباري فقد بعد في الروايات واذا اخر قائم بكتاب من حديد هو بالتدبير حلي  
 معوجة الواس شس بفتح كاف وتشد يد لام شموحة حديقه له شعبيات على بها الشعر جمعه كلاب منه في جهنم  
 كلاب له قال ابو جابر عن موسى كلب من حديد هو مقول قال وقوله على حاية غيره شئ غير مفسر  
 منه ان فرسادت بدنه فاصاب به الكلاب بل الكلاب الحلقه والمسمار الذي يكون في ثوب السيف يكون فيه  
 علاقته وفيه ان انفة اصيب به الكلاب هو بالتدبير الخفيف اعم ماء وكان به يوم معروف من ايام العرب على كل  
 صيدا وكل غنم او ماشية او اولى التنويع الثانية لشا الراوي له في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن

بالكفر من الرجوع التصدير الحاشي الذي الجبهة المستند مع حفة الحورى كرسيل الوجه ولم يكن مستنداً  
 طأى لم يكن مستنداً كما لا بد من فيه تدبير ما شئ به فيجث مثله **له** في ان من وانكر فتننا وبلاد مكها  
 يكمل الناس لستاده وابكج بالعموس من كل الرجل واخذ بالهمج الكا من قلبه ست شفته على اسنانه **له**  
 فيه غسل الغم كلنا راجعاً هو الخفق الخفق الشديداً واكلاً راجعاً تقبض شجع وروى كما ناله فيه ذكراً  
 يفتح كاف خفة لام قبله من العين **له** فيه اكفوا من العمل ما تطيقون من كلفت باله مرايا اولعت حبة  
 منه ارادك كذبت علم القرآن وكفته اذ غلظت كفته التي اذ امره بما يشق عليه كلفت التي تجتهد على  
 وعلى جلا وعاجلت بالتكليف للمعرض لاله عليه ومنه انا وامتي بره من التكليف وح غير نهينا  
 عن التكليف اذ كسوة السؤال بالبحث عن اشياء غامضة لا يجب البحث عنها واخذ بظاهر المشربة  
 وقول ما انت به لشي في المعاشرة مع الناس في الاطعمة واللباس غيره **له** وح عمر في عقان كلف باقاره  
 اي متدينا حسرتهم التكليف الولوج بالشي مع شغل ذلك مشقة ط ولا يكلفه ما يغلبه اي لا يطبق الا لاما  
 لو ما يؤمر به او قلته ونحو ما ذكر عن حلة ذلك ما لا يفرض به الصبر السبق له للمملوك طعامه فيسوته  
 الضيق في المملوك او المالك اي من حسن طعام ما ليك البذل والادام والكسوة او من حسن علم المالك لقوله في طعام  
 ما يأكل واوله يحوي السنة بانه حطاب للعرب الذين لباس عمتهم طاعة بقرابة قيل الا من اطعامهم من حسن نفقة  
 لسيك لبا سعاد وده حتى لو قتر السيد على نفسه نقية عن امثاله من هذا او تحايل النقيير على المملوك  
 واخواتك خبر من في من في طعام ط وح اكفوا من الاعمال ما تطيقون فم لا ي تكفوا فان قلت تطيقونه اشارت  
 لدل المجتهد وهو خلاف المقع قلت اراد ما تطيقونه دائماً **اصحاح** الكلف تنى بعلو الوجه كالسهم والكلف لول  
 بين سواد حمره وكثرة تعلو الوجه ومنه كفا نظري حوصها بالورس من الكلف **له** في الكلاله هو ان يموت الرجل  
 لا يدع والد ولا ولد يرتانته واصله من كلاله النسب انما حاطه وقيل هم الوارثون ليس فيهم الذي ولد الا كليل  
 لما احاط بالشي من جانه ومنه دخل على النبي صلى الله عليه واله ويرى كليل محبة وجميع كليل مشبه  
 عصاة بزيعة بالجور جعلت لوجه كليل محاراة قيل اراد في الحي حبه وما احاط به الى الجن من التكلف فلهذا  
 لان الاكليل جعل كالحقة وتوضع هنالك على اهل الراس منه ح الاستقامة فطرت الالهية وما الف مثل  
 الاكليل يدان العبر تنفس عنها واستدار باقما وفيه هي عن تقصيص القبور وتكليفها الى نعمها بالنساء مثل الكل وهي  
 لصوم القبار قيل حوزر الكلة عليها وهي ستر يرضى على القصور وقيل موقوفين جاهد كليل بيت يوق فيه من البيت  
 وفيه فار لشي حدم كليل كل السيف كذا في كليل الذال الرقط ط وكليل الخالرم يحق المنظر وفيه انك عمل الكل هو  
 الفتح الثقل من كل ما يكلف والكل العيال منه من ترك كلاً في على في عمل الكل يشمل الاتفاق على الضعيف واليتيم  
 نحو ما وتعمل المدين عليه اي رجعة ما وده ومنه فانا كل اي عيال ثقل ط هو نفخ كاف وشدة لام من يستقل  
**له** ومنه لا يוכל كل كرام الا يוכל اليك عيالكم ما الرطيقوه ويروى اكلكم اي لا يعات عليكم ما لكم وفي حادخل



عليه فقل انما امرناك بهذا حال كل حال الذي بعينه عن امر في بعضه بعد ما يرى هذا ساء على الله ويستعمل كل امر  
للإحاطة بمعنى المعصية ان كل ذلك امر لكي لا يكون للشيء وجهه له لم يكن حيوات في اليدين خرج لك ذلك وكان  
حان ان لا يخالج في لا يسمي السلك المحر في الصبر بان معناه لم يكن هذا ولا ذلك في طي كل ذلك يستند الى اس  
منتصف هذه الاشياء فاعرف ما في هذه فراضع الا وعدت وانما الكمال دونها وما كان عن هو اقل الدولة طر كل  
حظا وان لا تداءوا بها من صحت الصغار روح ليللة الفلح حتى كل مصطنع وكل مصطنع من الاعوام مختص به لا تختص  
الشهور او اياها في كل ايام مصطنع لا يختص بالعتلة الا كروا لما في سائر الشهور روح كل ذلك بالربع والمصطنع  
لذلك كل حال بل كل واحد من كل حال ادخل في ذلك فلهذا ادخل الظاهر انه بالربع من كل حال الا ان كل على التاكيد  
ان وكلما كان المتماهي في حرمه وانكار عاتية وعبرها اول ما خرج في ليله بالربع منه فيه سبحانه الله عند  
اي كلامه وهو صفة صفة لا تحصر ومن ذلك العتة عن المصلحة في لكره او يربك الا ذلك او على الاحوال  
ذلك نصيبه داخل المصطنع روح واستخلفه روحه بكلمة الله في ما مساك معروا سهر ما حاصل على حاجة  
الروح ولله فيه روح ذلك ولو لم يكن له الدنيا من ستمه شيئا اي لو تفرق لم يندج في ادائها في اصل  
الروح ومنه ذلك على كل شيء كذا هو في كل امر وسكون لا م وقع منه سواء كان كذا حتى مجازم او غير  
اذا كانت للمعالجة بعد ما تارة الحارحة واذا امس العتة ومنه كل كذا المسكون كذا كذا طاعت حتى  
كان سكون لا م يكن لهم اوله وسكون تامة وقع تالته ويجوز بناء الفاعل الى يخرج خرج به فاصل وحدوا  
ان وفي سبيل الله كالعومع الكفار والعداة او القضاة او الكهنة او المعروف روح لا يرى هذا الكلمة الا من كذا  
هو اي كلامه روح لا يكلم به الله اي كذا من اجل الجود واطهار الرضى بل كلهم السخط وصل اراد الاعراض عنهم ولا يظفر  
بظفر جنة ولطف لا يكره اي يظفر من روح نوره لا يشيئ في روحه وكلمة اي في شرف الصبي على الله عليه  
وسلوكه على السلام وهو بالربع حرمه روح بالصلوات وسمى كلمة الله بوجوده بكلمة كس من  
ولانه انفع بكلامه طاولا به نظره وصورة القضاة الى يروا صلايا اليها ورو حاصه كذا الموقن كلمة  
اريد بها اطل لقولهم ان الحكم لا لله واريدها انكار على من في الحكمين وحاصل كلمة نافية وهي تهمة ان  
لا الله ولو كلمة سبقت هي بل السبحة موعدهم وكلمة سواء كل ما عاين الله الناس العما وكلمة وقيل ان  
كلمات في اي عليه وتمت كلمة ذلك الحسى هي يريدان عن لا تند بل الكبار لله لا حليط وعدا اذا غلب اربابه  
كلمات هي عشر حال من العترة ومن به كلمات هي ساخطا وصدقت كلماتها اي عيسى كل عن كلمة  
طاولا ذلك لانه هو مصطنع من كل التثني او جمع من كل التثني ان كذا له وكلامه والقران يفرق  
روح بها كلمة ما يسمي ان في الدنيا ما فيها الكلمة هو ما سبق فقال التفسير او غيره ولم يصرح به توفيقا عن  
وعنه فاما لتعقيب القول بهذا القول في الكلمة مصونة يقال معنى نظره والظاهر ان الكلمة هو ما سبق في حقيقة  
رفع من قوله ان كذا واخي مصغر تلطفا له وفيها عن كلمات الله التامات في روحه هي عليه وكلامه والقول

قوله التي لا يحا وزمنه ولا فاجر شعر بأبادة العلم الذي ينقل البحر قبل نقاده لان معنى التكرير في قوله بولا فاجر  
 الاستيعاب ولما يريد بحال القرن الاول من البر والفاجر لا يحا وزان ما لها وعليه ما من الوعد الوعيد الثواب العقاب  
 غير ما قيل المراد بها اسماء الحنفية كتيبة الملائكة لخلوها من النواقل العوارض بخلاف كليات الناس كما ذكرنا  
 عموما او نحو العوذتين التامة صفة لازمة فاذ كل كمانه تامة من التامة المباركة وتقام بافضاها وبركها  
 ما انكم من اجساد ما لا تستفهم انكارا ووصولة ومن يات على الاول بيان على الثاني وخبر ما الموصولة محدثة  
 لا سمعونه وحيثما فينا في كل انظر فان كان متواذنان او متداخلتان في قام خطيبا من التمسك ان الله تعالى  
 لا ينال ولا ينفق له ان ينام ينفض القسط ويرفعه ويرفع اليه عمل الليل لا يحابه النوش ونحو كركلة من السلف اذا  
 وقع في الحديث لفظا يستعظمون التصريح به ان يعبروا عنه بقوله ذكر كركلة اي كلمة عظيمة وحيثما فينا في كل انظر  
 ارجان يكون شيطانك قد كاد وهذا حين اشكى صلى الله عليه وسلم فلم يقرب ليلتين او ثلثا والمرة والوفاة لمرأة ابن  
 وح هو الخيار ما لم يكن موكلة حكمة وفي معناها انما تكلمت بالكلمة ملكتي واذا لم تكن ملكتي ما وح لم يكن ملكي  
 الا ثلثة عيسى وصاحبهم وعلام كان يرضع في حرامه ثم اكف قال الله اجعل ابن مثلهم وذا ظاهرا لخص مع الله  
 صبي السحر صبي باهتلال لانه صبر فحانك على الحق واجيب عن جوابه ان كان كبر من صاحب الهدى ما روى  
 كان ابن سبعة اشهر كذا قالوا انه تكلموا به اريدوا الخليل عليه السلام واسنة ماشطة وشاهد يوسف عيسى عليه السلام  
 ومريم عليها السلام ومبارك الامة حين كلمه النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن ان يقال ان الصحة ان يقال ان الله  
 في بعضهم كان في المحدث وغيرهم له لعله قل عليه صلى الله عليه وسلم وحيثما فينا في كل انظر وحيثما فينا في كل انظر  
 احسن التلويح لا يضر ان يقول بعد من شيئا من ذلك المنشرح عند النوم وكلما ابن عمر اذ لا يضر له الا شج وانا فاق ان  
 مجال بينك وبين الحبيب جيش من ابن الزبير بمكة وحيثما فينا في كل انظر وحيثما فينا في كل انظر  
 ح حال يكون اي يكلمهم الملك اي يجبرهم بالصواب المستهم قوله ان يكن في ام القلي الشك فان الله افضل الامور كلها  
 كقول الاجل ان علمت لك فوقي حتى وحيثما فينا في كل انظر وحيثما فينا في كل انظر  
 الا الله كلمة حاج كلمة بالنصب بل من الله الا الله ويحوز فعه خبر محدث فاحاج بالبحر جوابا ما ويكلمنا  
 ابو جهم اللعين عبد بن مية اخوام سلمة حرم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين كنهم سلف الفقد  
 استشهد لهم الطائف على ملة خبرنا محدث وحيثما فينا في كل انظر وحيثما فينا في كل انظر  
 اطفال نارها او فنان الوليد بن عتبة وما ظهر منه من شرها لم يقله ما دون اي شيئا دون ان افق بابا من القنابل  
 على سبيل المصلحة والادب ودان يكون فيه شيء فتنه اي لا يكون اول من يقع باربلا نكار على الامة علانية يمكن بابا  
 من القيام عليهم ففترق الكلمة وحيثما فينا في كل انظر وحيثما فينا في كل انظر  
 السخط ما يتكلم عند سلطان فتسبب في شدة شخصه في ما يتبين فيه اي لا يتدري في ما لا يتفكران ومعه ليتكلم  
 بالكلمة يهوى بها في النار كقوله جأ حله لا يتكلم الا الرسل اي حين لا جازة على الصواب ط لمرات على الشبر





والمراد بالاية ما لم يرد ذكره وقيل من خوخة وقيل خاص لاجل الكتاب **نعم** ومنه بشر الكثرين برضف من جمعهم  
 جمع كزار وهو المبالغ في كثر الالهي القصة واجزاها وتوكل اتفاقا في ابواب الدين ظاهرة انما يستدل به  
 لما ذهبه في ان الكثر كل ما فضل عن الحاجة والصحة انه ما لم يرد ذكره وقيل انه انكار على سلاطين الجند من  
 بيت المال لانفسهم يرد بان سلاطينهم انه الخلفاء الثلاثة وهم معصومون عنه **نعم** ومنه لا حول الا قوة الإله  
 كرم كون الجنة في اجزائها مدخر لقاتلها والمتصف بها كما يدخر الكثرين وجها للشبها لنفع والتفاسد لانه  
 استسلام ونفوذ في الله وانه لا يملك شيئا من امره **وقد** اعطيت للكثيرين المذهب القصة اي كثر كسر وقصر ورجع  
 كثر كسر المذهب في بعض اى في قصره لا يفيض وقصوره ودوره الذي في اخراج كثر الكعبة بدي المسويقين  
**نعم** وفي شغل المذهب كثر الجمل هو التجمع القوي وكل مجمع مكثور وروى في المذهب كان يقرأ في الصلوة  
 بالبحار على الكس هي جمع كاش التي تعقب من كس الظن اذا تعقبا استتر في كاسته وهو موضع باوى اليه والبحار  
 الكواكب لسيارة ومنه نواظر او مرء كم في مكان الرسة هي جمع مكس من الكاش استتر في مواضع  
 الوصلة الكيسة معركيش يقال المتعبدين يود والنصارى **نعم** وفيه اول من لم يمسس السلي على السلام  
 كان اذا دخل الراس ليس تحت الشياطين انهم من كس انفا حركه مستر باوى كس كس وجهه اذا  
 استتر به **فيه** اعوذ بالله من الكفر هو الدن والذل والخضع للسؤال كس كسها اذا قرب دنا ومنه  
 امرأة جاءت فخل صبيها به جنون فبس النبي صلى الله عليه وسلم الواحدة فركعها اناج نامها وفيها للمشركين  
 يوم احدا قربوا من المدينة كعوا عنها اي اجروا من الدخول اليها من كس كسها اذا جئت هو اذا عدل منبه  
 قاطلة من الجحيم فلما بلغوا المدينة كعوا عنها وفتح عمرانه قال عن طحة لما عرض عليه الخلافة الا كس في فيه  
 فتوة هو الاكل كس كسها اذا شجعت بلسه قد كان يد اصبحت يوم احدا واتي بها النبي صلى الله  
 عليه وسلم فسلكت ومنه خالدا اتقى الى الغري لقطعها قال سادها انها قاتلنا انما مكنتك اى قبضة  
 يديك ومثلتهما **وقد** كل اى دى ال امر يد فيه بد كراته فلو كس اى اقصا بدو المكس من قطعت يداه  
**فيه** ترضا فاذا دخل يداه في لانه فكسها وخرى بالماء وجهه اى جمعها وجعلها كالكتف وهو لوجاه  
 منه عمرانه اعطى عاضا كس لراعى عامه الذي جعل فيه كس **وقد** حرة ابن عمر لم يعش لكتف الى  
 يدخل اليه معا كما يدخل الرجل يجمع وجهه فدخل امرها واكثر ما يروى بفتح كاف ونون من الكس هو لوجاه  
 زيدانه لم يقر بما **نعم** هو فختين السان والكتف اى ايضا جعنا حتى يطافوا شيئا ولم يطعم عندنا حتى يحتاج  
 ان يقش عن موضع قضاء الحاجة زيدانه صوام قوام بالليل **نعم** وعمران مسعود كيف لم يعلما هو  
 مصغر تعظم للكتف وفيه يد في المومن من به حتى يضع عليه كسنا يستره وفيه وجهه ويطلقه والكتف  
 القوي بالجماعة الناحية وهذا قليل جعله تحت ظل جمته يوم القيمة **نعم** هو فختين السان اى تحيط به عنانه  
 وهو من التشابه قوله يقره اى يجعله مقاربه ويد المومن بضم باء وفتح نون ما الاخرون بين فتح خاء وكسها





الكوراني **ب** العبد **له** في ليس فيما يخرج اكرار الفحل صدقة مخرج كورج بالغيم وهو بيت الفحل ان الزايد والذكور والذكور في  
 بخد من القضاء للفحل يعمل فيه اي ليس العمل صدقة **ج** لعلك من الكورة مواسم يقع على جهة الارض مخصوصة  
 كالشام العراق فلسطين هذه الاشياء من الكورة بضم كاف الناحية والمدنية **له** فيه كان هذا فيرى الغنم  
 غلمانها ياتي الحفيكنا منه ثم يخرج قائما فيقول ليتني مثلك بالانعة تاكل لينة وتخرج سرجا يكنا اي يغترفوا بأكور  
 وكان هذا الملك اسره واحتباسه في فتنى حال غلامه **ش** كذا انه كبحوم السماء جمع كوز والتشبية الكثرة والاشرف  
 وهو ماله عزة من اولي الشرف ماله فهو كور **له** فيه قال حجاج ما مذمت على تنى ندى على ان اكون فقلت ابن عمر  
 فقال سال من عمر لو فعلته لكوتساك الله في النار اعلالك اسفلك اي يكبد في ما وجعل اعلالك اسفلك وهو تركه فانه  
 في اي حال **من** كوسه تكويسا قلبه وكاس كوس **له** وفي اصحاب الاربعة كانوا اصحاب شجر صكا ولس ملتفتا  
 ويروى صك من معناه **فيه** فحرو ولا فتكوعت صابغة الكورج بالحركة ان يعوج اليد من قبل الكورج وهو اس البدا  
 مما بال ايام الكورج داسه مما بال المصير كوعت بداء وتكوعت كوعداى صبرا كواعه معوجة **له** في رجل اوج  
 غسما الى الكورجين وهو من اهل الزند الكورج **ش** الكورج كالكورج **له** وفي سلة يا لكتنه امه كوه بكرة اي  
 افتك كورج الذي كان ينعيناه من بكرة اليوم انه كان اول ما كثر صاير به الزايد الكورج واليوم يوم الرضع فلما عاد قال  
 لهم هذا القرل اخر لها وقالوا لذي كنت معنا بكرة قال نعم انا اكونك بكرة الزوخش في قال المشرك بكرة اكونك  
 ان سلة بكواسيه الكورج **ن** اكونه برفع عين بكرة بالنصب لا تزيد لانها ارماد معينة **له** في ج سعد الماراد  
 يعني الكوفة قال توفوا في هذا الموضع اي اجتماعه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قدما كوفان **فيه** دعا  
 كوكبية قبل في قرية طر حاصها الهلخذ عوا عليه فلربك ان مات فصار مثلك وفيه ان عثمان في جيش كعب  
 اسلم جل لفيق اليه الخش وهو البستان كوكب ايضا اسم فرس جعل جاء بطوف عليه بالبيت فكذب في ما الى عوا  
**ش** اثنية مثل الكوكباي كثرة وضياء يوم ذو كوكباي اشتدت ظلمته حتى صار كالليل **له** في عاظرة  
 وباط فرس في سبيل الله لا يمنع كومة هو بالفتح الضارب كام افر من اشارة كوما واصله من العلو منه ان فاما من  
 الموحدين يجلسون يوم القيمة على الكوم ان من يجد بها هو بالفتح الموضع المتفرقة للشفقة جمع كومة وهي نزل  
 ينقر من الماشر ومنه هن يوم القيمة على كوم فوق الناس **ح** احدث على الصداقة رايت كومين من جلاب وثيا  
**ن** هو بفتح كان ضمها الصبرة **له** وح على ان بالمال فكم كومة من ذهب كومة من فضة فقال يا حمير  
 ويا بيضاء ابض حمري غيري هذا جاي خياره فيه اذ كل جانب يدا الى فيما يجمع من كل فاحدا منها صبرة  
 ورفها وعلاها وبعضهم يرفع الكاف قبل حوبا الغنم اسم لما كورم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة ومن في جنى وناقة  
 كوما اي شرفة السنام عاليته ومنه فيان منه يناقذين كوما ومن **ل** بفتح كاف **ن** قوله نولك واربع غير  
 مهل اربع ومن اعداد من يرفع ثلث اربع وخبر ثلث عدا وانى ثلث خير من ثلث ومن اعداد من اي الزائدة  
 على اربع خير من اعداد من **ط** ومن اعداد من اي اكثر من اربع خير من اعداد من **ق** قيل اي اربع خير من اربعين







كانت مشقة على الناس هاجب الاخلاق وفي عمر وقال المعوية اتيتك امرؤ كحبي الكحول لا زهرى هو يفتح كانه  
 المنكوبت وروى الشيخ كانه سكن هاجب عنه وروى كحبي الكحول ان ابن ابي وا القتيبي لم يسمع فيه شيئا من يوثق به  
 وبلغني انه بيت العنكبوت يقال ثدي الجوز وقيل الجوز نفسها احتجنا في الحجاج انه كان قصيرا كانه  
 هو من اذا نظرت اليه رايته كانه يعفاه وليس ضاحك من الكهنة القهقهة فيه جعل يتكلم بهم التكاليف  
 للشرا لا قيام فيه وروى بآخر مجرى الضربة ولعله مقلوب من التكلم هو كانه سهره وفي مقتل ابن جهم ان سيفك  
 كما وروى كليل لا يقطع فيه حتى يحلوان الكاهن هو من يتعاطى الخبر عن كائن ما يستقبل يدعى معرفة الاسرار  
 وقد كان في العوب كهيئة كشفه وسطع غير ما افنه هو من كان زعمان له تابعان من الجوع زينا يلقى اليه الاخبار من  
 يدعى معرفة الامور بمقدارات اسباب يتدل بها على مواضعهم من كلام من يبال ما فعله واحاله وحواله من يده  
 معرفة المسرق في مكان الضلالة ونحو ما وج من ان كاهنا مثل الكاهن العزاف الختم جمعه كهيئة وكان ط  
 ويابغي للخرس من غير نادى من كان يودبه الاخذ المعطى ان فلا تفسدوا به يتكلمون وبغيات قد اصابته  
 لاصابة فيخاف الفتنة ولا يهرطون كثير من الشائع واتيانهم حرام باجماع المسلمين القسم الاول ان لا يستأجر  
 ظل بعثة نبينا صلى الله عليه وسلم ونفقت المعتزلة وبعض المتكلم الاول الثاني وهو ان خير ما يطرأ او يكون في  
 اقطار الارض ما خفي عنه وهذا لا بعيد جوده واحالوها ولا استقالة له وما احسن الكهانة بكسر الكاف وفتحها  
 لتكن من كهن بالضم اصابا كاهنا ورح مثل عن الكهانة حال ليسوا بشي اى ليس قولهم شيء جموع يعتمد عليه كانهما  
 ولان النبيا في يد صلى الله عليه وسلم ان صابتهما احيانا بالقاحى استوفى فاذن يدا عليها بالقياس بما اصاب القاحى  
 فظا وهم فيما علم شهادة الامم انهم لم يسمعوا من احد من جادة ونقوس شروبة وطباع نارية لقبههم الشياطين بالناسية  
 بهن من الالوسع في مساعفهم فصرعهم من الهمة يستفتونهم في حوادث وفي معاصير الشعراء روى عن جرير  
 بن عبد الله كنت في سفر في الجاهلية واصلنا الطريق فصرنا الى خيام فاذا نحن من الحسن فهدونا الى البيت والوحش  
 من احد من شعيرتين فقلت احدهما الطرفة والاخر للاعش فقال كذب ما قاله اما الذى كنت التقي اشعر على  
 ساخطا من ان حائضا وامرأة في دبرها وان كاهنا فقد كفلى استحلبها وصدق الكاهن فيما خبر من النبي  
 عند كفر الا فوكا وبالعمة فاسق بش الكهانة بكسر الكاف حرفه الكاهن بفتحها فعليه مصداق من ينسب  
 من كهن من باب نحو واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم لله ومنه ج افاحدا من اخوان الكهنة  
 بينهم وهم بسبب سبب التفتيح وروى باطالة كايروج الكهان اتوا لهم باجماع تروق الناظرين فانه قال كيف  
 روى من اكل ولا شرب لا استعمل مثل ذلك كحل فاما وجه السجج حله فلا يدرك كيف قد جاءه في القران  
 الخبر وفيه يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن لا يقرأ احد قراءته قيل انه محمد بن كعب القرظي وكان  
 قال لقرظي والنضير الكاهنان هم اهل كتاب فصرحوا العربى على المعالي الفخر كاهنا ومنهم من يسمى  
 بغير الطبيب هنا في زمان ملوك الموت قال موسى عليه السلام وهو يروى في وجه كاهن في ريشه

كاهن

كاهن

كاهن

كاهن

كاهن

كاهن



فقل حسبي الله فان الله تعالى يوم على الجزاء على التقصير والتمهل في الامور **مف** حسبي الله اشارة منه  
 الى ان المدينى اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصر في الاحتياط الواجب عليك ولعلك كان يدبوننا فالحق  
 بلائيه فادعى المدعى مرة ثانية فعابه صلى الله عليه وسلم على التقصير في الاداء **و** حتى الحج والكسح في عشرين  
**ن** وفيه هذا من كسح حيرة اى احدا من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس يرمى فتح كما فاض من  
 فقهه فطنه لا من واپته **ك** هو بكسر كاء والوعاء وهو الكارى ليس الامن عند النبي صلى الله عليه وسلم فقيه نفى  
 الاشياء **ن** فيه ما زالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب وجمع كاع هو الجبان كاع وباعه من كاع بيع ويوى  
 بالتشديد قدر اراد انهم كانوا يحبون عن النبي صلى الله عليه وسلم في حياته **ك** فيه كيف قد قيل اى كيف  
 تباشر ما وقد قيل انك اخو ما هو بعيد عن الورع ففارقها الى طلقها ورجعها لاحكامها واخذ بها صورة احمق  
 الوضاع بشهادته المرضعة وفيه كيف صلوة الرجل ثلثي مثلي اى كيف صلواته عدل وتكرار مثلي تاكيد  
 لان الاول تكرر معنى هو مرفوع خبر محمد في اى صلواته مثلي **ط** كيف بكروا عند احدكم في حلة اى كيف  
 يكون حالكم اذا كثرت مواكركم وليس كل احد اوباقى الى النهار ثوبا في اخره لغاية الذبح ذلك حين يامى مصعب  
 في توبه وقع ساكنا في مسجد قباء وكان في مكة من اخذ قريش فقال لغيره اليوم خير كان الفقير في الكفاخ خير من  
 الغنى المشغل عن العبادة **ن** فكيف انتم من سوال من حسن الحال من شدته كما استفاضت البركة **و** فكيف  
 عليك اما سوال عن كيفية الصلوة في قبول الصلوة او فيه ما هو لا ظهر قوله حتى غمينا انه لم يسالنا اى كرمنا  
 سواله مخافة ان يكون صلى الله عليه وسلم كره سواله فشق عليه **و** اما ما ذكرت من جفك كيف من يسيو  
 الابد هذا انكار لقرمه يعنى انه يصوم لا بد فكيف يكره الصوم رجا جاب عن العلم انه لا يحرمه وانما هو يتورع  
 خوفا من حوله في عموم النبي من الحرير واجاب عن الميرة ايضا بانكار النبي منه وقال اننا استعماله ونخرجت  
 اسماء حبة النبي صلى الله عليه وسلم المكشوفة بالحري ما بالعدم حرمة **ن** فيه النكاح المكيال اهل المدينة  
 والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا حديث اصل لكل تنى من الكيل والوزن انما ياتر الناس فيما اتهم الذي يتر  
 به اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والفقير والكرك والصابغ والند فهو كيل وكل ما لزمه اسم الارطاب  
 والامناء والاواق فهو وزن اصل التمر الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانهما خارج بعدل الوزن الى الكيل  
 لم يرم من فيه التفاضل فكل ما كان في محلة صلى الله عليه وسلم مكة والمدينة مكيلا فلا يباع الا بالكيل  
 وكل ما كان بها موزنا فلا يباع الا بالوزن لا يلايخله الرابا التفاضل هذا في كل ما يتعلق به حقوق الله  
 دون ما يتعلق به في مباحاته واما المكيال فهو مباح يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والتفقات غير  
 وهذا مقد ككيل اهل المدينة واما الوزن فغيره به الذهب الفضة خاصة لان حق الزكاة يتعلق بهما  
 ودفعهم اهل مكة ستة دواق ودرهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل وكان اهل المدينة يتعاضد  
 بالدرهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالعدد فارشدهم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت تسمى

الى العرب من الروم الى ان ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير واما الارطال الاثنا عشر فللماس فيها اعداد مختلفة  
 في الدرهم فتمر معاملة من يمازجهم من عليا طاي الكيال للمعتبر مكيما لمعولاهم صاحب نزع فمرا علم باحوالها  
 والميزان المعتد ميلان اهل مكة لانهم فجار فمرا علم بالاوزان هذا في حقوق الله فيعتبر في الزكاة ما تادروهم  
 مكة وصداقة العطر بصاع المدينة وفيه كيلو اطعامكم بيارك لكم وهذا يعرف قدا ما ينقرض وبيع ويشتر  
 وقدا ما ينق على عياله كيان قصص عن الكفاية ولا يزيد عليها وقدا ما يدخر لسنه ولا يودح فكلته ففني لان  
 الاول عند البيع والشراء وهو ما مورثا فاقا والثاني عند الاتفاق وهو مخي لانه احصاء وضبط النقص بالابل و  
 لا خسر من حى العرش اقله الا اول مشعر بالكيل سبب البركة وفاء صفق مشعر بانه سبب عدمها فعمل اجتهاد على  
 الكيل عند النشقة والاول عند البيع والشراء كذا بعث فكل اذا ابعت فاكل ولا كليل لنفسه كاكسب  
 لنفسه كس لنفسه غيره من فكلته ففني فيه ان البركة اكثر ما يكون في المحركات والمجهات وحكمة ان الكيل  
 يكون متكلا على مقداره لضعف بقيقته وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة وح كيلو اطعامكم بيارك لكم  
 قالوا اراوان يكيله عند الاخراج منه ثلاث خرج اكثر من الحاجة او اقل بشرطان يبقى الباقي عموما ولا في شيء  
 عن المكايبة وهي المقايضة بالقول بالفعل المراد المكايبة بالسوم وترك الاغضاء والاخفال الى تقول له تفعل  
 معه مثل ما يقول لك وتفعل معك وقيل اراد المقايضة في الدين ترك العلم بالهاترو وفيه انه قال لمن سأل النبي  
 في القتال لعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا في آخر الصفوف هو فيعمل من كل الزين كليل الخاكا  
 ولم يخرج نارا فشببه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقابل فيل هو الجبان الكيول ما اشرف من  
 الارض يريد ان تقوم فوقه فتظن ما تصنع غيرك فكل به قتل به وهو كليل بيلن الشيبين لا يما الفضل  
**حروف اللام** زل امر من لى بلى بابيه مع الهمة لله فيه من حلف باللات هو صغر لشقيق  
 بالطائف والوقف عليها بالهاء على اكثر وافقه عن الياء وليست همزة وليس هذا موضع لرفع فيه  
 انصرف صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لأمته هو الهمة لله وح وقيل السلاح لأم الحرب اذاته  
 وقد تخفف الهمة و مسدح واكمل اللوم هو جمع كامة بغير قياس فكانه جمع لومة من ومنه وهناك  
 اللامة قوله واعدا ان ياتيه بالحارث وابوعيسى وعطف على مستدري ياتيه وروى ابو عيسى في ظم  
 له حوم المعافض المباحة قوله قائل يشعره اي اخذ به ودونكم اي خذ له قوله ابو عيسى والحارث وعبد  
 فان قيل هم ثلثة والنجيل جلان قلت هذا في رواية غيره و وفيه يستلزم للقتال الى باللام لامة لله وفيه  
 امر الشرحين فاء ناضلا كانا بالنصف كأم بينهما يقال كأم وكأم بين الشينين فاجمع بينهما ووافق وتلا ما والنا  
 بمعنى ن كأم بينهما همزة مقصورة ومدة وفي بعضها الا م وهو مصحح ثم لامة يوزن ضربه وفيه  
 لغة بالمداى جمع موصوف بعضه الى بعض وفيه لظن انك لا تعلمنى اي ايقنى قدا يخفف الهمة باء ويروى  
 يلا ومضى بالواو وهو شرط يفهم الراوى انه مفاعلة من اللوم من الواو لا ومنه ولا بلائ طقتة عليه

يختلف ضلعه الشتر اذا اجتمع والاختلاف صخال شئ في شئ لم يقر ب كل جانب من القبول الى الجانب الاخر  
 ويصير **قوله** وفيه من لم يكر من ملوك كبر فاطمة ما ناكلون دوى بيا من منقبة عن حمزة ط لا تغدوا انما الله  
 اى انتم وهم سواء في ثواب قبيته فلا تغدوا بهم **قوله** فيه كان عرقه اللؤلؤ والصفاء والبياض عجزين وواحد  
 في ولده واخره وبلا حمزة **قوله** وفي صفته صلى الله عليه وسلم يتلوا وجهه اى تير واخذ من اللؤلؤ **قوله**  
 من كان له بنات فمهر على كل واحد منهن كماله جبايا من النار الى الشاة وخبث المعيشة **قوله** من صبر على اواء المدرسة  
**قوله** هو بالمدرسة فيه **قوله** كى ما استغفر له النبي صلى الله عليه وسلم بعد مسقة وحمدا بطاء **قوله**  
 حمزة عائشة ابن الزبير في كى ما كلبته **قوله** في صفة يحيى قوم من الشراق الراوية يومئذ يسقى عليها الح  
 من كى ويشاير الراوية لا يكون ماء وانما كى يكون كالعاج وهي الشيران جمع كى خوفقا واقفا مريد بعيرا  
 يستقى عليه يومئذ خيرة من اقتناء البقر الغنم كانه اراد الزراعة لان اكثر مقتنى الثيران الغنم الزارعة  
**باب** في ولادة الحسن بن علي والباة يريقهاى صب يقه في فيه كما يصب اللبناء في فم الصبي هو لول  
 ما يملح عند ولادة ولبات الشاة ولد ما رضعته اللبناء **قوله** منه مريضا نادرى نجراس خلا نقال الى  
 ان بلغن الى الجبال فخرج فلا يمنعك من ان تلبا ما اى لا يمنعك خروجه عن عرسا وشقيها اول سقية  
 اخذ من اللبناء **قوله** ومنه بلنق لباء **قوله** فيه لديك اللهم من التلبه اجابة المنادى اى اجابك بك يا رب  
 بالملك الى الملك القام بلب الله عليه احوال بفرقه او اقامى قصدى اليك يارب خودارى ناجر الى نجراس اجما بالاختلا  
 لك كسبنا بلبى الخالص من لب الطعام لبابة **قوله** منه علقه قال للاستوى بالامر قال الهيك قال لى بك  
 اى قلت بك وصحت اوحقه يدلك فقال يدريك مشاكلة لبك قول معاه اطيعك انفسى فبالدك واكون كفى نكر  
 بيلدك كيف شئت **قوله** ومنه لا بى من عرسا نجراس بى اخرج الى حمزة دوى العقول منقطع الارض من ضنا وحمنا  
 اى الى منتهى الارض من جانب المشرق والغرب الى افنته في التلبه كل قى في الارض **قوله** فيه ان الله منع منى منى منى  
 لصلتهم بالرحمة وظهر في لبنا بلبى منى جمع لب خالص كل شئ اراد خالص اللؤلؤ كراثما وقيل جمع لبى هو المنى به سقى  
 السج وروى ان لا بى جمع لية الهرمة ما فوق الصلح منى الى **قوله** منه اما يكون الزكاة اذ فى الخلق واللابة ط  
 الهرمة للاستنهاج ما نافية سال ان الزكاة مضرة فيما دائما فاجابا فى الضرورة **قوله** هو فصح كى فموجدة مشددة  
 قلادة منى اصل **قوله** منه فتش ما بى شره الى لية وفتح بتشديد **قوله** منه فصح كى فموجدة مشددة  
 ساكنة صفى الى نقر دوى منى لية **قوله** فيه الناحى من ملاح عبات لبقيا ولما بى تر فبا هو الخالص من كل شئ كاللب  
 خيما نه صلى في فم واحد متلبا بباى منى ما به عند صله تلبى بها فاخذ عليه **قوله** منى لى جلا خالص باه عند  
 خابره فلب لية لية اذا جعلت في عنقه ثوبا او غيره وجردته اخذت بتلبى لى اذا جمع عليه فوبال لى  
 وقبضت عليه حمزة والتلبى عى ما فى موضع اللب من ثياب الرجل **قوله** منه امر باخراج المنافقين من المسجد فقام ابو  
 الى بن ذبيبة فلبه برداه ثمر نثر وثر اشدا **قوله** لى لية برداه بالشد يدى **قوله** منه ان يا موت مليا كانا اخذ

[illegible]





ان جلاجل اخر وقال اخذ من اخيرا النور الى الابدات الى الابدية **ومنه** امية رحل لما اتم يوم ان يغفلوا  
 اما الكوحاحة باللبس الى اسر من جلاجل في ايام عر بلاد بلان **ومنه** من اتي اصل الكتاب اصل اللبس منهم يقوم  
 يتبعون السوات يصيرون الصلوات الحراته بناعن من كالمصارو عن صلوات الجماعة ويظنون واسع اللبس  
 في المعنى والوادي اباد باهل الكتاب ما يتعلمون الكتاب لاجاد لايه بالساح في ج عبد الملك ولزله ولد فقبل است  
 اللبس اللبس ان يستقي ظنوه اللبس فيكون ما يشرفه الولد لينا متولدا من اللبس في خديجة انها كبحه قالت ر لينة  
 القاسم فذكرته فقال وما توضيرا ان يكمله سارة والجنة اللبنة الطائفة القليلة من اللبس بوي لينة **ومنه**  
 مصغرو بنت اللبس ابن اللبس هو من الايام التي عليه ستان ودخل في الثالثة فضارت امه لونا في  
 ذات لسن لدا آخر وروى لينا في كونيت كيتا ليعلم العامل لسن لدا كوت في هذا النوع مقبل مع نده وخرجه  
 عن العرف في بابا الصقات لتطبيب نفس لبال الزيادة الماحوزة منه اذا علم الخفة تسقوط افضل الكوتة  
 فيها واسقط حطام المعنى كجربا فان اكل كان لينا الى من اللبس مكره الله بريد اللبس اذا رعت لادك والسلم  
 عربت لينا بها فعيل معنى فاعل كنه يعطى بها اللبس من لينة لدا سقية **ومنه** اللبس يعنى اللبس راي في السلسله وفيه  
 التلبينة ميمة لقواد المريض هو التلبين جسم يعمل من قين الوخلة وريما جعل فاعل في لينة اللبس في اللبس  
 والوقه وهي نعية مرة التلبين حصد لسن القوم اذا سقاهم اللبس **ومنه** عاتشة علي كبر بالغبض النافع  
**ومنه** فيه فاذا لينا بلباسه صحيفة فيها خطيفة ومليسة وهي الكسر الملققة وقيل هي اللبس وضع على النار ويترك عليه  
 والاول الشبه هنا **ومنه** انا موضع تلك اللبنة هي بقلاد وكسرا واحدة اللبس هي ابنيها الجدار ويقال كسر  
 وسكون **ومنه** الاموضع اللبنة بالوقع عند فخر **ومنه** وسج ولينة ياد باج هي توعة فعل موضع جلب اللبس  
**ومنه** منه افي الية بكرا في سكون **ومنه** هي الاستسقاء للعدا مندى لينا بها اي يدي من صلا كانهما  
 نفسها في الحد فحبت لدا ما نطيه من جدها من الجدد شدة الزمان اصل اللبان في الفرس موضع اللبس منه كس  
 ترمي اللبان بكبرها ومن عاومه بنقده منها اللبان لدا في عنك لينا هو فقم لدا وروى فيها وسكون في شدة  
 فوات اللبان **ومنه** في طبا لسا **باب لث** فيه فالبقي حتى لا تانا هو مات في شدة اللبس اي البقي  
 من الموضع الجلاجل ابا كفسر الشرع **ومنه** في اوتير اللات قال كان جلاجل السوقي عند كاصنام في خطه خفف  
 وجعل اسمها للصوم قبل هي ثلثا نيك **باب لث** فيه ولا تكلوا ابد **ومنه** لث بالمكان اذا قام اي يقول ابد  
 الموزق الكسبة ليقول بالانغور ومعه العيال في الاستسقاء فلما راي لوق الثياب على الناس فوج صوليل  
 ولوق الطائر اذا ابتل في شدة الماء والطين لوق ايضا **ومنه** الحماية بالناس لما بانهم مقتل عثمان بكوا حتى ثلث  
 كاهم اي غصن بالذبح **ومنه** انه كره التلثم من الغبار في الغزو هو شد القرب بالناس كرهه رغبة في زيادة  
 الثواب به في الله **ومنه** وهم مشاكرون من قلمر اذا شدا اللثام على وجهه وهو ما يغطي به الفم من الثوب **ومنه** في  
 المبعث نفس كمر عندا **ومنه** مدامته وبعضا عندا كمر باقو من الكفن اي جوف في لسن الواشمة او شم في اللبنة هي الكس

مؤرر الكائن الى غير ما يابح فيه من قول المسلمين في الجاهلية من قبل الاسلام كجاء الى  
 فلان عدة التواتر في اننا اذا استندت اليه اعضدت بها وعدلت عندنا في غيره كانه اشارة على الخرج من الاقتراد  
 جماعة المسلمين منه ح العمان بن بشير هذا الحديث فاشهد عليه غيره وتوغل من الجاهلية قبل الاسلام  
 فان ما رباطه خلاف ظاهره واحوج الى تفصيل ما ذكره كان بشير قد افراد به بتوغل من احواله عليه  
 ج نكحة اى كراهه الا زهرى ان تجعل لك لبعض ربتك دون بعض البجائ ظمى اليك اى عقدت عليك  
 رغبة ورهبة اليك في قصاصك اى رغبة اليك الجاهلية اليك رغبة من الكاره لانه لا يملك  
 احدا الا اليك ولا يملك الا اليك بالحرمة في الاول قد ضعف هذا الوجه وذكره في الثاني كصا وغيره رغبة بتوغل  
 ونكحة وجوه الاحوال لا قوة في الجاهلية في خلافه لا يملك الا اليك في قوله لك اليك اى لك  
 واليك المصير البجائ ظمى اى كنت عليك واعقدت لك كل الروى من جملتها ما لم يعلقها وموضعها  
 يعتزل فيه فليعتزل به اى فليعتزل فيه فله فيماته كثر عند اللجج بالحرمة الصوت الجلبة مع اختلاف  
 وكأنه مقلوب الجلبة سمع لجبة ختم بفتح لام وجبيرة موحدة والختم هنا الجماعة ويلحق بالمسلم حق الذمة  
 والمعاهد المرتد اليه وفي الزكاة في الشبهة والجنحة والنجبة هو بفتح لام وسكون الجيم من الغنم ما تاتي  
 بعد نتائجها اربعة اشهر رخصتها وجمعها الجاج بجاء قبل هي من المغر خاصة ومنه شرح لعلم الجاج  
 ضارت لجة وفيه بفتح للناس معدن فيهم امثال اللجج من الذهب فمما كثر في صواب الجاج هو القصة  
 وليس اذ لا يقال امثال الفضة من الذهب قيل لعلم امثال اللجج من ذهب من اهل الاول ان الروى صحيح  
 جمع لجة وهي شاة قل لهما يقال شاة لجة وجمعها الجاج بجاء هو بكسر لام وفتح جيم مع لجة كقصعة وصناع  
 وفتح موسى عليه السلام والمجر فله ثلث لجج لا يعرف جمه الا ان يكون بجاء وقاء من لجنه بالعصا  
 قربة وفتح الدجال فله ثلث لجج الباء صواب ابقاء وهي فيه اذا استلج احداكم بعينه فانه اكثر له  
 عند الله من الكفارة ما يستفعل من اللجاج اى يخلف على شئ ويرى ان عليه خيره منه فيقبر على عينه  
 ولا يجت قيفر فواتر له قبل هو ان يروا له صادق فيما مصيب فيلجها ولا يكتفها وروى اذا استلج  
 بترك الادغام لان الج بفتح اللام الاول وكسر الثانية وفخها الى صراره اتم من حشته وتكثيره وصيغة  
 التفضيل باعتبار ظن الخالف بالجاء ان في حشته وتكثيره اتما ولا فلا اتم فمما قوله ليس بعنى الكفارة تنفير  
 لا استلج بعنى الاستلج هو عدم عناية الكفارة وارادها وصفه بعض فاعجز الغنى الجلبة استيناف واصفة  
 لا اتم بعنى اتم لا يفتى عنه كفارة قوله ليد بعنى الكفارة هو بفتح الظاهر الغائب من البراء والبراء فاعلم ان اللفظ  
 للبراء الخبر بترك اللجاج بعنى الكفارة وفسر لثلاثين ان البراء البقاء على الامرين بل بفتح ياء ولام  
 ويجوز مشددة واثره هزة ومثلثة ولذا خالف يميننا يتعلق باهله ويتضررون بعدل حنب في الكفارة  
 الحنث معصية فاللجاج بترك الحنث اتم من الحنث وقوله في ركاب الجاهلية فقد بركت منه ان



ما بهم تحية محمد لا ابي لا خير هو الوجه لانه خطاب للجماعة حال ولقمة يجوز كونه خطا بالسرقة لانه لا يوافق القادر  
 على من **قد** دفعه صلى الله عليه وسلم الى الحد الناقص الذي قيل في حادثة القبر لوضع الميكنة من  
 وسط القدر الى جانبه من الحد الناقص الى الحد الناقص جاء وصل من جهة وكثيرا مع قوله **ان** وفيه ايضا اشارت  
 الى الحد الناقص الذي قيل الحد الناقص **والحد** والحد الناقص لغيرنا الى هل الكتاب والمراد تعجيل الحد الا اذا كان  
 المكان خياط من اجل ان الحد هو الوطحة والاخر ابو عبد الله بن الجراح فاحتملت الصحابة في الحد له والحد  
 ايما جاء او لا يعمل فجاء ابو طحة فاحتمل ان الحد الناقص في قوله **ان** وفيه ايضا اشارت الى الحد اختيارا  
 فيكون تعجيل الحد ليس فيه شيء من التسليم الامنع باعنية ولما اختلفوا في قوله **ان** وفيه ايضا اشارت الى الحد  
 الشرع بالله **شأن** الملك ليدلن الله اعجب اى يقولون يشيرون اليه **قد** وفيه حتى بقى الله ما على وجهه  
 كحاشية من لم يراى قطعنا او من شراى كحاشية بالناء وهو ان يدع شيئا الا اذا كان حاشية الدال يكون مبدلا  
 من الناء **في** غسل الميت من الطعام ان الشيطان جالس لك كبر الحس لم يصل اليه كحاشية اذا اخذت لسانك  
 والحس من يد الحس فيه عليك كذا فاناه احسن الى الحس من لا يظلمه شئ الا اخذ الله منه حاشية  
 والاحس من لم يظلمه شئ من كل قصعة فاحتمل الاستغفرت لها ليعقها واستغفرت لها عاقبة  
 التواضع والبراءة من الملك المروجة للمغفرة **وروى** ترجمتها يقول القصعة اعتكف الله شراى الروضة والقول  
 حقيقة او استعار **قد** فيه مسئ عن نعم الوضوء فقال اسمك كان من مضى يعتقون عن هذا **والله**  
 التلخيص الشدايد التضييق اى كذا لا يشهدون ولا يستقصون هذا وامثاله **فيه** خطايات اى شؤ  
 والخطا الوضوء **في** صفته صلى الله عليه وسلم كل نظرة للملاحظة هي معاملة من الخطا وهو النظر يتق العين الملك  
 على الصديق وما على كذا فهو متوق **فيه** من سالة له اربعون رجلا بعد الدخا الى الع قما من الجحاد الخ  
 فيما اذرها **ومنه** كان يلحن شارب اى النع في قصه **والله** يسم غوسه صلى الله عليه وسلم طول خذته  
 فاعل كانه لطف الارض بانه اى غطيا به **والله** لطف الرجل الى طرحة عليه وروى بخير **والله** يسم  
 وقع فملا وقيل مجعة وسكون تحية فناء **والله** ان بكسر ما يعطى به **والله** متعطف الحقة  
 بكسر ما يعطى به اى رندا يا ازارا كيدا **والله** كذا ان اسعافا الحق اى ارثا به بان يبرز باحد طرفيه وروى  
 بالآخر منه **قد** فيه اعطاك بك الكفار ملحق بوى بكسر اى منى له عذابك الحق بالكفار وقيل هو معنى كذا  
 لغة في الحقة الحقبة بمعنى بوى يقتلها اى عذابك يلحق بالكفار ويصابون به **وقد** وانا انتا ماله بكر  
 لاحقر اى في المواقاة على الايمان ومعناه اذ شام الله وقيل هو على التبرى والتقوى خولت دخل المسجد الخ  
 انتا ماله هو على النادب **وقد** ماله صلى الله عليه وسلم قضان كل مستحق استحق بعدائه الملك يدي على  
 الحق بين استحقه الخطا من احكام وقعت اول زمان الشريعة وذلك انه كان كل اهل الجاهلية اماما بغايا وكان  
 سادتهم يولونهم فاذا جاء من احد من النبى ادعاه السيد الراى فاحتمل الى صلى الله عليه وسلم بالسيما

لان الامنة فاستمر الحرق وان مات السيد لم يستحقه فاستحقه رتبته حتى بابية في ميراثه خلاف **ط** مستحق بلحق حاء  
 بعد طلبها لورثتها ان يبقوه فتم استحقها اى ادهاء واستحق صفة مستحق واحد لا خيدان فانه ففقد تفصيله الى  
 صل الله عليه وسلم ان يفضي ففضي في اى الا سلام ان الرجل الغامات يستحق له ورتبته لدا فان كان الميت قد اكل  
 منه لم يلحق به وان لم يكن اكله فان كان من امته لحقة ورتبته منه عالو يقسم من الماله ان كان من امته غيره او من  
 حرة فميراثه لا يلحق به فان الرثا لا تثبت بالنسب في ظاهر الحديث ثعقبة اشكال في خبره كذلك في الكتب  
 لاحقة اى خاتمة **ن** لم تحقق بعد اسو لعل له لم يبلغه ان الرثا لا تثبت بالنسب يقال يتصور انما يقا بعد طبعه ايشبهه  
 سبب اليه عن امه ان بعض النابك بطين في نفسه **و** ح كان ابو هروية يلحق ولا ينفقه خاتمة انه ليس في عا او ياد  
 بلحقها اراية وقد صرح في بعضها رفعه **ل** الحق اى املك بكبره ورتبته حاء وكان الحق اهل الصفة من الحق **و** في خبر  
 القوم لم يلحق بهم في العن والفصل فقال جومع من حيث الحق لينة مع زمهم الحق في حق النسب عن غير زيادة على اعم  
 اجبر الحق طاعتهم اذ النسبة هي الاصل والله يوفى فضل من يشاء وروى لما يلحق بغيره اشعارا به يتوقع الحق به  
 ساع في تفصيله **و** في اهل الحق لم يلحق بهم اى بوزمهم حتى لم يرد كهم بالعصبة او العمل **ن** فيه اذا سأل جلى الله عليه  
 وسلم كان جمعة المرأة وكان كمن يلا حن وجمعة الملاحكة شدة الملازمة اى شى شخص اجد في جمعه **ف** فيه  
 استناخت عند بيت ابن اربوب فتواضع زماى اثر تلحق اى قامت لزمت كانها ولم يردى هو ضد كل فيه  
 ان الله يلبس كل اهل البيت اللين وروى البيت اللحم هو الذين يكثر وون كل لحم الناس بالغبية او بد من اهل اللحم  
 ايشبه **ج** رجل لحم وبيت لحم اعتاد اكل اللحم وادامته **ن** ومثله اتقوا هذه الجاز فان لم يخالوا كذا وادامته  
 رجل لحم ما لا حرق لحمه فاكثر اكله اللحم من يكثر عند اللحم لوطيعة الا اخرج من يكون عند سلم طبع  
 الكبير لحم الجسد **و** في الجبر **و** في جعفر اخذ اراية فقال ان اهل الحق اقل من اهل النار استاذا السبب **ف** فيه  
 تخلصوا واكمه غيره فيها واكله اقله وطمح **ح** منهم لحم من اللحم القتل **و** لا يردى اى عا عبد الباس عمن  
 بعضهم بعضا اى تشك ان يفر بعضهم بلز بعضهم بعضا **ط** حين يلحق بغيره اى يقتل بعضهم بعضا ان يتم اليه ويكسر  
 فيعنا **ج** بخلاف **ن** **و** ح اسامة انه لحم جلا اى قلة قيل في منتهى لوق به من اللحم **ج** اذا التوق في اكله  
 اى خربة هو من اصاب لحمه وفيه اليوم يوم الجمعة حتى الحرب موضع القتال جمعة الملاح اخذ من ايشبهه  
 واختلاف فيهما كشتباك لحمه التوب بالسك وقيل من اللحم كدثرة لحم القتل **و** في الجمعة اى نبي القتل  
 بعثت بالسيف **ط** وحرمه على الجاهل ومسا رعبه الى الفزع ولا ينافيه نبي الرحمة لان من تقدم عجل بالقتل  
 وقتل الصان شئت طبق عليهم الا حشبين فقال بل رجوان فخرج من اصلا لحم مؤمن **ش** لان السيف يشبه  
 وليس العذاب المرسل على منكرى الامم الماضية بقية بل استوصلوا الخمر **ط** والرحمة ايضا باعتبار فخرج  
 والاغلاان باعتبار اخلاط عطاوا في اعمار قصيرة واعمال السيرة ضعفت ما اعطى الامر السالف **ك** كان الصغار  
 كحام اى ساج اللحم **ط** لان يوتى بالخدم هو مصغر اللحم اى في فوق النار وتطبخه وبقا في الشهر ناكل القوم والمالك

الاخر لان يوق الخمر يكون المأكل للدمج الحنة فلا مكنته من عضة المتلاحة الشبهة احد من الخمر والدمج وتلاحة  
 يوات الخمر بالمكان المتاح **بهذه** وفيه قال هم وما قال احدوة قال نعم هو ميق قال ان احدوة قال فيه ثلثة والحر  
 عدل ثلثة اثنى نصف عند ما قل يدعيها وفيه فاستلمنا رجل من العدلى عننا استظهر الطريقة والطريق حتى و  
 فيه لم تطفئ ماراتنا قال كانت متلاحة قال اي لا تستراده فمن قبل هي الضيقة لللاف قيل هي التي مارتق و  
 فيج عاتشة فلما علفت الخمر سبغني اي تمتعت نقلت وفيه طولا لجة كلمة الدوي كلمة الذوب هي في  
 النسب بالضم في الذوب بالضم والقبع وقيل القبع وحده وقيل فها بالقبع وما بالضم فهو ما يصاحبه ومعه الخالطة في  
 الولاء وانما جري مجرى النسب الميراث كما في الطالمة سدا الذوب حتى يصير كالشي الواحد ما بين ما من المداخلة  
 التدينية ومنه والمطر صار الصغار لجة الكبار اي القفل استج لتابعه فدخل بعضه في بعض **فيه** عسى  
 ان يكون بعضكم من بعض الخمر الليل عن حجة الاستقامة كمن في كلامه اذا مال عن صحيح المنطق اراد ان بعضكم  
 يكون عروفا لجة واقطع لها من غيره كمن قال ان انا ظفرت له فولا فتمسه وتخفي على غيره لا فاك فبها التوبة  
 عن الواضع المعروف **ل** الخمر اي قد على بيان مقصوده من كمن بالكسر انطق بحجة قوله قطعة من ناراي حرام  
 عليه وجعه النار وفيه ان حكم الحاكم لا ينفذ باطنا ولا يخل جراما خلافا للحنفية **ن** فان قيل هذا يدل على انه  
 صلى الله عليه وسلم قد يقر على الخطا وقد طبق الاصوليون على انه لا يقر عليه اجيب انه فيما حاكم بالاخذ  
 هذا في فصل الخصومات بالبيئة والاقرار والنكول حجة للجهود والائمة الثالثة على الخفيفة في انه جعل على  
 حكمه نكاحا حرما ولا يخل الاموال مع ان البضاع اول ما احتياط المحقق للحن والكل من عن سبعة ارباع  
 اعراب وتصحيح هو المدموم لا صرف فهو تعريض اي هو ايبين كلاما وادق على الحجة ومنه نقول افا انا بشر  
 الوضع البشري يقتضي ان لا يكون له موردا لظاهر ما وضعته انما هو عن الله سبحانه صلى الله عليه وسلم لا يخل  
 فيما لم يشر له لا ما كلف غيره وهو الاجتهاد **د** ومنه كمن فهو كمن اذا فطر لما يقطن له غيره **و** منه غناه  
 رجلين ان بعض اشغور عينا فقال لما اذا انصرفنا فالحال كذا اي اشيران لا تفصحوا ورضامانا اي هبابه  
 لا تخار بما اخبر عن العدلى بياض قوة فاحسان لا يقف عليه المسلمون **س** منه عجب لمن كمن الناس كيف لا يعرف  
 جوامع الكلام في ظاهره جاد طهر وفيه تعبد السنة والقرآن والحق اي اللغة كما تعلمون القرآن روي بقولوا  
 الحق في القرآن كما تعلمونه اي تعلموا اللغة القرآن باعرا كما ذكر في تعبد اللغة العرب القرآن اعرفا معاصيه  
 ولتعرفه في كمن القول اي معناه فخواه الحق اللغة والخوا ايضا الخطا في الاعراب فهو من الاضداد  
 هو بالسكون الفضة والخطا سواء ولا كثرة الفطنة بالفتح والخطا بالسكون قبل هو ايضا بالحر كذا اللغة  
 وردى ان القرآن في الحق فيش اي بلغته **هـ** واي تروانا والالتجيب عن كثير من حننه اي لغته **ن** كمن هو  
 فخواه واراد عمر الفول كان ان لا يسلم شئ بعض القرآن لا يترك ما سمعه منه صلى الله عليه وسلم فاستدل  
 عمر بالادلة على الشئ **ج** لندع من كمن اي هو الطريق واللغة واراد مراديه وقراءته **س** هو في





النسيان فلما سمعوا المنشد ذكر وافان قلت ما فائدة الصلوة بعد كونه حافضين قلت سدا لباب المقالة وروح من  
 ان في العصف فان المربي يكتب في جمع **نه** ومنه فاختارت لحادة من حجر من تحتها ماء والخيف فسمه كذا  
 والمعروف لاهمال روى خبير في معاوية اي الناس افسح فقال جل قمر ارتفعوا عن كجانية العراق هي الكثرة  
 الكلام البومة وقيل هو منسوب الى الخيل في حويدة وقيل موضع ومنه فان يجعل فيه الخيلانية **فيه** الشعر حلال  
 هو خير من سماء الخيل قبل السمة القرش **فيه** بالبر الخشاء هي التي لم تفتح قبل التي المن من الخيل السقاء بل من  
 بالكسر **باب الله** ابغض الى حال الى الله كذا التعميم الى تشديد المحسومة والله المحسومة التشديد وروح من  
 ح على في النوم يا رسول الله ماذا القيت بعدك من اكل وود واللذ **وح** عثمان فانا من مبرين الخيل لاداد وقلوب لا جمع  
 ليدنا كشد يدك كذا يلا صار الى الله جادله فغلبه الله الخصومات **نه** وفيه خير ما تدا ويقربه الله وهو  
 من لا دوية ما يسقا المريض احث في الغمر ليدنا القر جابنا **ش** الجاب ليدنا فيه العلة **نه** ومنه يلا  
 في رصه فلما افاق قال اني في البيت حلالا كذا فعل فقلت عقوبة لم يزل لا يغيرا ذنه **له** وقيل قصاصا  
 لفعاله واختلوا في اقتصاص مثل الله قوله كراهية المريض بالرفع النصب ليس في خبر بل كراهية كراهية المريض  
 وانا انظر حاله اي لا يبقى احدا لا ينجو في قصاصا لفعاله لم يزل يدكر اي لم يزل يدكر عباس حالة الله وانا  
 امر هو بالليل كما رمى في اخره معونة كانت فمحو ليدنا ايضا وانا الصائمة قيل كان الله ليدنا العودا فمحو ليدنا  
 ولا تدا فيهم كما هو قيل بكهرا ولذا ما جعل **نه** فيه فقلت ت ثلاث المصطر التلث التلعت عينا وشما  
 خيرا اخلا من ليدنا العنق وما صغى **وه** منه الدجال فقتله المسيح بابا لموضع بالشام قيل فلسطين  
 هو بضم لام وتشديد الاء يعرف في موضع **نه** فيه اعوذ بك ان اموت ليدنا اي ليدنا عا طوقه صلى الله  
 عليه وسلم من مثله قتلير لا منه الا في موضع من مثله **وه** منه رواه في ليدنا او سليمان اهل ما ماعى  
 نازلين عليه ضمير فيه للمصطفى الحديث في ليدنا ان السهم من حية وعقربا كذا استعماله في ليدنا  
 والسلا في ليدنا الحية تفاء لا وفيه جواز الاحتجار على قراءة القرآن لا يوافق القوم من صاحبه كان احتجا  
 لا اجلا وحتى غاية قالوا اخذت اى ليدنا الوالينكون عليه في الطريق حتى قتلوا وفيه لا يلاخ المومن من محنة  
 يزوي على الخبر بمعنى المومن الملاح هو الجانم كذا لا يوفى من ناحية الغفلة فيخضع مرة بعد اخرى قيل الله  
 لخادم في الاخرة دون الله وعلى الفخى بمعنى ليدنا المومن من ناحية الغفلة فيقع في مكروه وهذا يصلح في  
 ليدنا والاخرة يريد الله ليس من غير المومن الحازم الغضوب لله والذات عني ينة ان يتخرج من مثل الغدار المتد  
 ويظهر مرة بعد اخرى بل ينقر لله وينصر من علة ويتر في ليدنا **وه** روى ابن اسر اللجى الى الله عليه  
 بالغة الشاعر يوم بدقتم عليه عاهة ان لا يرض عليه لا يجوز فليس قومته ثم رجع الى الخيل واليه  
 ورا حذرساله المن فقال له ش فامض عني فقه روى الله سئل عن عريفيل كان كالمطير الحنة الذي يلى له  
 لوبن سركا ياخذ الله هو على الفخى بكسر فحين صلات **نه** منه اما ان اركن في صلوة فحفظه مبر ولكن ليدنا



بد منه او بدل منه فيه اللزوم ذكر في شرط الساعة وفسر انه يوم يد وهو لغة الملازمة للشيء الثاني  
 عليه وهو ايضا الفصل في القضية فكانه من اخذ ذلك هو بكسر لام القتل فسوف يكون لزاما اي فشاخ  
 اي لتكن يكثر ما لم يكن حتى يجازي عليه ان اي عدا بالان ما من القتل لا سري بل ورح فبالتزمه اي  
 يضعه النفس ويعاقبه ط بمص الملازم هو قارعة الحمام باب ليس له في حيات جحش اشوات يه لسيا  
 اي لغا فيه لا يلزم المومن من تخم رتين السع اللع الخ يدهي المومن من جهة واحدة مرتين فانه بالاول  
 يعتبر الخطا في بوي بغير البقي كسما خيرا ليخيا فالضم يعني ان المومن هو الكيس الحازم الذي لا يوت من جهة  
 الغفلة ففدح في الدين مرة بعد اخرى هو لا يشعر والكسر عن لا يجد عن من ناحية الغفلة فيقع في مرة  
 او شر هو لا يشعر ليكن جذرا فطنا وهذا يصلح لام الدنياء والدين في اللع فيه ايضا حاجب الى اليد  
 اللسان اليد اللزوم واللسان المتقاضى فيه وامارة ان خلت على بالسنتك اي اخذت ذلك بلسانها يصفوا  
 بالصلافة بكثرة الكلام والبيداء فيه ان نعله كانت ملسنة اى فيقة على شكل اللسان قيل حتى التي  
 جعل لها لسان لسانها الهنة النانة في مقيد ماط وفي العتنة اللسان فيما اشد من وقع السيف على  
 بسوء تلك الحرب يكون كحرمهم في كرمه لا يمسحون غيبته حرام لعن المراد في الفة متعة الحرب بين على  
 ومعاوية ولا يشان من جرح احدا من الفريقين يكون مبدعا كان كثرهم كان جحيا و قيل ان من مبدع  
 فهو يتصرف بصدقه بالخرب القتل يفعلون به ما يفعلون من جرحا يحرقون في كيف قتلاهم في المناقشة  
 من المجتهد معدن وروى كلا الفريقين مجتهد قلت هو توبخ وتغليظ ثم لا سلوان لا يوضو في امرها وفي هذا  
 المشركين باو الكرم والسنكرو بان تن مودع تسبوا اصنامهم حينئذ فهو بالقتل الا اذا دى سحر لسب الله  
 فيقتل لقرائه ولا تسبوا الذين يدعون الخ تش والخطباء اللس بضم لام وسكون سين جمع لس بفتح وكسر الفجاء الله  
 بلسانك اي اخذت بلسانه واجعل في لسان صديق اى ثناء حسنا وقل اعطى الذكرا الجميل والقبول العام في كل  
 الايدان بعد **باب اصله** فيه لما وفد عبد المطلب قريش الى سيف بن ذي يزن فاذن لهم فاذا متخ  
 بالعير يلصقه ببصل المسك من مفرقه اي يتلائم ويروق فيه فكيف انت عندنا لفرى قال اللصق بالناب الفانية  
 والضرع الصغير الضعيف اذ يلصق بها السيف فيحرقها للضعفان في ح حاط كنت ملصقا في قريش اي  
 في غير ليست محرم بالنسب فيه من يعنى مسلما اي قد انه **باب** اللاطئة من التجاج السحاق هو الملاحظة والملاحظة  
 والملاحظة قشرة رقيقة بين عظم الراس والحجم وفيه ليط لسان قتل عن ذكر الله اي بلس فكبور عليه فظهر يستطع  
 خربكه يقال ليط بالارض والزن وفيه اذا ذكر عبيد منان فالطه من اطي بالارض فخذ والهمزة ثمرات جدهاء  
 السكت بربلا اذا ذكر فالصق بالارض لا تعد النفس كروا كالتقريب يروى الطواش كل به حلق في غير  
 لاصق لث فكشفت عن ثلثة قبور لا مشرفة ولا لاطئة مبطوحة بجاء العرصة الجراى لا ترفعة كبر اول  
 بالارض ط مبطوحة اي مبطوحة عليها بطاء العرصة وروى بطا ومنه فالناطت به من الالتيا بغوية

وحمله اي يلصق به وروى الطه **فه** فيه جعل ياط غاذا يديده اللطخ بجاه حمله الصورت الكلف ليس بشديد  
فيه وكفى حتى تلط اي تقدر وتجسد بالجام وصل الط اي قبح ومنه اننا ساق تلطخ ابن الربيع في  
اراد به اختلافا فعالة ما اعتدلا من جمل الكعبة **ن** يريد به سبه من لطمته منبه بآر قبح **فه** فيه كلف  
فما زكوة اي تمسحها الط الغرير الط اذا منع الحق ولط الحق والباطل اذا ستره ويرش هو يكسر الط لعل اولي وجه  
للشيء وفي الحديث **فه** فيه انشأت طاط اي تمسحها حقوا وفيه اخافتها لوجه الحكمت بالذنب انما دمنعة صغا  
من الحكمت الناقة بن بها اذا سترت حجابها اذا ارادها الحق قبل الدتوارث اخفت شخصها بعته كما خفي الناقة  
فجاء بدينه **ن** ولط دون الحجاب يغم لام وشدة حمله من لطاسة **فه** وفيه تلطخ هو ما ياتصقه بالطين  
حتى سد خاله وفيه اللطاط طريق بنية المومنين خرابا من الجبال وهو ساحل البحر اللطاط التراجح هو صا  
من لطاط العير وهو حرف في سطر اسه وهو ايضا احل حرف الجبل وصحى الدار ووجهه في الكل نداء **فيه**  
اللطيف مولد اي اجتمع له الرقى في الفعل العلم بك فائق للمصالح وايضا لها الى من قد حاله لطف به وله بالحق  
اذا رقى به فاما لطف البهم فمعنى صغرو دق وفيه فاجتمع له ما لا حيلة الا لا حلف جومع اللطف من اللطف  
الرقى ويروى بطلا معجزة **و** فيج كذا فلك ولا رى منه اللطف اي الرقى والبرويرى في تخمين لغة **فيه** **ن**  
والطافه في القول هو كسر هجرة مصدا لطفه بكنة اي يوده به **فه** فيج بك قال يقول يا قوم اللطيمة اللطيمة  
لذكرها هو بالنسبة لبطلة التفسير واللطيمة الحيال المتق شغل الذر والطر غير المبررة و لاط اثر المسك او عينه  
فيج حسان ويطي من اللحم النساء اي يفضن ما عليها من الغبار واستعار له الطمر ويروى يطعمني من لاصر واكن  
ومن الحمر فعتين جمع خا وروى يفتح موم جمع خمر اي يحسن النساء بالديل الغبار لغو قما عندهم **فه**  
فيه انه بالفتح ذكره بلط شرعوا قيل هو قلبه جمع لبطلة والمراد ما قشر من وجهه ارض من اللدا  
**بالب** فيه الظوايا اذ الجلال الاكرام اي الزمودة وانبتوا عليه اكثر وامر من له من الظبه اذ اكلامه  
وثابر عليه **و** فيج رجوا ليرد في فلما راه النبي صلى الله عليه وسلم الظبه الشدة اي الخ في سؤاله الزمودة  
**فيه** **ن** تنظي المنية في رما حموي تلتهم في تضطرم من اعلى من اسماء النار ولا ينصرف **باب** **ل** فيج جابرا  
وللعذار في لعابها هو بالكسر اللعب **ن** حل على اللعب المعروف وروى يغم لام قوله لم اسمعه يزيد على ذلك  
صوباء موحدة ففخضية يعني ان ابن طاووس قال لو اجمع طاووسا يزيد على هذا القدر من الحكة وقاقل كلبه  
ابن جرير واراد تفسيره فغير مفعول سمعه ومعناه يعني باه واللام زائدة ط صلا جارية النار لعب ارض  
عن الافة التامة فان الشيب لا يكون معلقة القلب بالزوج الا قول فلور يكن حبيبا كاملة **ل** هو من اللعب  
من اللعب الاول بين لما في اخرى تلاعبك **فه** ومنه لا ياخذن احكامهم من الخيه لا عبا جادا اي اخذ  
ولا يريد رفته ولكن يلاذخال الغم الغيظ عليه فهو لا يحب السرقعة جادا في الاذية ط لا ياخذ احكامهم عاصا  
لا عبا جادا ما احكامهم تالاختاب معناه ان ياخذ على جهل المراسم شرعيا ساعته ولا يردوها فيصدر جلونه



لعلم بانهم حمة الظن الحسن ليس كذلك انما هو بمعنى عسى على عمل من الله تحقيق خطي على اكاره بعد على الشارة  
 ان في دعوتهم اعلام به بقرت فانه ليعتقوا بالاختصاصه وروح في كادري على لاج بعد حتى معمر لا ادري عند  
 الى ادري ايضاً واصل اني لاج له لعلم يستغفر في نفسه اي يدان يستغفر في نفسه اي يدع عليه باو حرام  
 جوابا والرفع عطا والترحى للصلح لا للمكر الى يدان يستغفر لهم ساب ترحيا للاستغفار وهو في الواقع مكرامة  
 فيه ملاقاته لعلع حرام جل شانه لخطا للبقعة فيه اتقوا الملاعن الثلث هي جمع ملعنة وهي الفعلة التي  
 فاعلموا كانها امنة للعين هو ان يغفلوا كائنات هل في أربعة الطريق او ظل الشجرة او جانب النهر فاذم بها الناس  
 فاعلمه ومنه اتقوا الملاعن اي الامرين بالالباب للعين الباعثين للناس عليه فانه سبب للعين من فعله في هذه  
 المواضع وليس كل ظل انما هو ظل مستظله كاساني يتخذ وانه مقيلا ومناخا هيبت لا مكنة لا عنه انما  
 سبب للعين ابو عيسى الملعونين اي الامرين الملعونين فاعلموا ان الذي يغفل في ظلمه طريقته من الغفل انفرج قلبه  
 الحاجة غائطا او يولا فان التجسس والاستقدار موجود فيها فلا يصح تفسير النووي بالتغطو ولو سلم فالبول المحي به  
 قياسا والمراد بالطريق الطريق للسلوك لا الهجر والذي لا يسلك الا مادرا وكذا طريق الكفار ليس مراد الخطا بل المراد  
 بالظلم ما اتخذ مقيلا او مناخا ويعلق به البعض الشمس في الشتاء وفيه ثلث لعينات اللعينة الملعونة او  
 بمعنى اللعين بعد مصاف ومنه حمة لعنت ناقما في السفر فقال فاعلموا انها ملعونة وانما فعلها  
 لانه تجيب عاء هافيا وقيل فعله عقوبة لما لا يعود الى محلي وليعتد بها غيرا واصل اللعين الطرد ولا بد  
 من الله من الخلق الشاء في روح اللعان التعن هو افعال من اللعين اي لعن نفسه لعن الوهم كقتله  
 القاتل قطعته عن منافع الدنيا وحدا بقطعته عن بعد لاخرة وقيل هو كقتله في الاخرة وهو لا يظفر ولا يكون  
 للمعاون شعلة وشعلا اي لا يستمعون واخوانهم ولا تنهوا على الامر بتبليغ الرسل اليهم قيل لا يقبل شهادتهم  
 في الدنيا وقيل لا يوزن قوت القتل في الله صيغة المبالغة برحمتهم لعن لعن الكافرين خوفا وخلا ولا ان  
 اللعنة سالبة للعادلة المشروطة للشهادة فيسقط رتبة الشفاعة لان لا ينبغي لصديق ان يكون لعنا  
 لانه دعاء بالابعاد من الرحمة وليس هو خلق الموصوفين بالرحمة والتعاون بالبرط لان الصديق تالي  
 النبيين الذين بعثوا رحمة للعالمين مقربين للبعيد الطريق الى رحمة الله والاعراض طار منه ما يابى بكر  
 وهو يلحق فقال لعائنه صديقين اي حل ايت صديقا يكون لعنا واياه لا يترأى ناله ما هو ونعجب ان  
 المسلمين لعنته او سببته هذا مقيد بانه ليس من اجل اللعنة كما صح في بعضها فان قيل فكيف يلحق قاتل  
 حاله الموجب لعن اي يمكن كذا لعن الله ويكون مما جرت به العادة بان قصد الدعاء بخيرت يذرك  
 ح تكثر لعنهم من المعاصي الشديدة وبالكثرة صارت كثيرة واقفوا على شره لمعين مسلما او كافرا لانه  
 ابعاد من الرحمة ولا يشره لوصوف كلعن اكل الربا والظالمين الفاسقين من اقرب الى غدا يا واي محدثا  
 اذى محدثا فعليه لعنة الله هي لغة الطرد والابعاد والمراد العذاب الطرد عن الجنة او الامم ولعن المكفر



وهو يعني النفي سقط ومنه من من الحصى فقد لقي في كل واحد من الصواب وخاب كاحص الاول من اجل  
 السكوت لانه يشغل عن طمع الخطبة كما يشغل الكلام فقد لقيت وروى لغيت اذا كان الامام بالمعروف  
 لغوا كيف غيره وانما يعني بالاشارة ومن هب التلثة وجوب كالتصان ان لم يسمع الامام ابن العربي يا شيخنا  
 بقلنا اذا دعا الامام لاهل الدنيا صلوا وكلوا بعض الخطباء يكذب في الشغل عنه طاعة الله وفيه  
 المائة لم تكن اية لغاة لا تعد عليهم ولا يكونون لمصادقة ولما تروى التي تحمل الميرة ومنه ح انه النفي طاعة  
 الى بطله وفيه اياكم وملغاة اول الليل هي فاعلة من اللغو والباطل يريد السهر فيه فانه يمنع قيام الليل  
 والغوا فيه بفتح غين ضمها من لغى بفتح ياء لغوا في شغلوا عند قراءته بالهديان باب الله فيه رضى من  
 الوفاء بالفاء الوفاء العام والفاء النقصان من لغات العظم اذا خلدت بعض لحمه عنه واسم تلك الهيئة  
 وجمعها العاليا كخطايا في صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا الى اليسار والنظر قيل الى يمين  
 عنقه بمنه ولا يستر اذا نظر الى الشيء وانما يفعل الطائش الخفيف لكن كان يقبل جميعا ويدير جميعا من  
 التفت معا الى امرين ينظر واقع نظر العداوة لكن يقبل لوجه جميعا الله ومنه فكانت مني لفتة هي الميراث  
 الا لفتات ان كانت منه لفتة اى وقعت انفتحت هي بفتح كالم النظره الى الجانب ط وادى مرشى او لفت  
 بكسر لام وفتحها وسكون فاء وروى في جوار الله ثنية لفت بين مكة والمدينة واختلف في كون فاء وفتحها او في  
 بكسر لام مع السكون ط اذا حدث الرجل ثلثت فحي امانة يعني اذا حدث احد عندك حديثا ثلثا فاحذر  
 امانة عندك ولا يجوز اخضاعها والخيانة فيها باثباتها والظاهر ان التفت بمعنى اللغات خاطرة الى ان الحكم  
 قال التفت بمينا وشكلا احتياطا كانه يريد الاحتياط فثرونا للراعي تبة الله ومنه ح لا تروى عن لفتة هي  
 ولد من زوج اخر فحق لزال لفتة لية تستغله عن الزوج ومنه ح لا تروى عن لفتة هي  
 التفت الى الاشياء وفتح عروا من لفتة هي لفة خبيرة عن الحمل تفت الى الحال فتعده فيها تروى ما تفت  
 ليفتدى اللين من الفخر وهو الضرب ففخرها مثلان يستعصى يخرج عن الطاعة وفيه ان الله يعطى  
 الله بلفظ الكلام كما يلفظ البقرة الخلا بلسانها من لفتة اذا الواه وقلة كانه مقلوب من لفتة ايضا اذا  
 ومنه ح ان من اقوال الناس للفران مناقاة لا يدع واوا ولا الفاء بلفظه بلسانه كما تلتف البقرة الخلا بلسانها  
 من لفت الكلام لفتاى يرسله ولا يزال كيف جاء المعنى الله بقرعة من غير روية ولا تقرر ولا تعدل الامور  
 غير ما ان تلوه كيف جاء كما يفعل البقرة بالخشيش اذا اكلته واصل اللفظ في الشيء عن الطريق المستقيمة  
 وفتح عرو في الجاهلية ان امه اخذت لفرقة من الهيدى العصيدة الغليظة وقيل خرب من الطين  
 يشبه الحسا والهيدى المختل فيه واطعموا الملقح بفتح فاء الفقير الفج فوذج بالفتح بغير قياس الفج  
 والمفعول سواء كاسه في حصن ليس غيرها ومنه ح ابدال الرجل المرأة اذا كان ملغيا اى يماطلها بجهلها  
 اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا اللذين القلس في ح الكسوف تأخرت مخافتان يصيبني من لفتهاى انما



ان تلحق وجوده النار اى تصير بالهوى **له** فيه وبقي في كل ارض ثم ارجعها ان لفظه ارض هو اى تفرقهم  
 طائى ينقل من ارض استولى عليها الكفرة الى ارضها وبقي حشاش تخلفوا عن المهاجرين جنباً عن القتال واما الكاظمي  
 ما كان لهم فيها من ضياع مواش فخرسته هو وضعه في موضع كاستقده رعيته يستنكف ارض فقد قرأ الله تعالى  
 يكونهم في بعدهم من مكان حسنة ابتعاد من يستقده الشئ قلن ذلك منهم من اخرج وتطهر قعوداً مع الكفا  
 وقد هم نفس الحسن استعارة غفيلة ونفس الله خاتمة بحشرهم النار مع الفرد قاتل النار الفتنة التي هي نتيجة  
 اعمالهم مع الكفرة الذين هم كالقردة والخنازير لكونهم مختلفين باخلاصهم فيظنون ان الفتنة لا تكون الا  
 في بلادهم فخصوا رد جلاله واطناهم بذكرها والفتنة تكون كاذمة فهو لا ينفك عنها مرجح يكونون  
 وينزلون قوله لفظهم جواب عن قال فما حال الاشهر الباقية ويتفرق في **له** ومنه ومن كل فاختل  
 قليلاً طائى فليكن ما يخرج من الخلال من اسنانه **وح** ابن عمر يحيى عما لفظه الحراى بليقيه من السماء الى  
 جانبه من غير اصطيا **وح** فقاروا كلها ولفظ خبيثها اى اظهرت ما كان قد اختلف فيها من المنبات  
 وغيره **له** لفظه ارض بكسر فاء رتبة من القدر الى الخارج **له** فيه يشهدون معه صلى الله عليه  
 ثم يرجعون متلفعات به وطمح لا يعرف من الغلس اى متلفعات باكسيتهم من اللفاع ثوب يخل به الجسد كله  
 كساء وغيره وتلفع بالثوب اشتل به **له** هو بكسر لام **له** متلفعات بكسر فاء مشددة اى مغطيات كذا  
 ولا جساد وهو بالرفع صفة نساء وبالنصب حال اعترض بانه لا يدل الحديث على الثوب الواحد  
 كون لا لتفاع فوق ثياب **له** وما نافية ومن تعليلية **له** ومنه **وح** على قد خنا في لفاعنا اى  
 كافنا ومنه **وح** كانت توجلني ولعرك عليهما الالفاع بعني امراته **وح** لفعتك انك اراى تملكك من  
 نواحيك واصابك لهما وحيو ذكرك العين بكسر من الحاء **وح** تلفع بالمشيت **له** فيه ان كل لفاعى قمش  
 وخط من كل شئ وان قد تلفع اى انا نام تلفع في ثوب نام فاحية عنى **له** اى لهما شرها ولفاى  
 استقصى جميع ما فى كذا **له** وفيه سافون مع عثمان عمر فكان عمرو عثمان ابن عمر لقوا وكت انا وابن  
 في شبة معنا لفاعكنا نذراى بالخطل فما يزيد ناعم على ان يقول كذا لا تدعوا اهلينا اللف الحرف بالفتحة  
 وجمعه اللفاق قول جسر كنتم الملائع لفاعى فورة وحزبان **له** ومنه **وح** ان لا سمع بين فدايها من  
 مثل فتيش كرايش اللفق للفتان في الفتنة من السمى المرأة لفاع **له** فالتفوا الى اى جمعوا الى اى جلس  
 على كبديه من خفي المكان ما هذه الجلسة كانت استخبرها ورفع منزلته عن مثلها فاجاب بانه جلسة  
 تواضع لاحقاد كذا ولذا وصفه بانه عبد كبر لا عبد متكبر معانيد وهو اذ روتها الى اى حلاصا ثم شمه  
 ليف من الناس اى ما اجتمع من الناس من قبيل منى **له** فيه صفاق لفاق هو من لا يملك ما يطلب  
 لفق الصقر قال يدك الصفاق لكما يضرب مجناحيه اذا صوت **له** بعني ثوبا ملتقيا بقاء فقاى اى خرجا  
 جيم بعضا الى بعض والفق بكسر لام احكام لفق الملاء **له** فيه لا الفقين احدكم متكبرا الى اى احدهما من الغيبة



ومعنى التخصيص كغيره لا كمن يتصور انه اذا غابى قولوا نعم جازله التملك له وقال الخفية والمالكية لا في  
 لعمري ان عرف غفاصها قوله لك ولا تخيلك ولان لم يلى ان حكما غفص لك الا فلا تخيلك من الا لا تخيلك او لعل  
 تاخذ هاتيك لا غيرك فواذن في اخذ الغنم قوله لا يلتقط لقطها الا المعروف لا يرفع ساقطها الا المعروف لا  
 ولا ياخذها التملك اي شئها ما هو يحفظها ان غنى عن لقطتها في اى التملك لقطتها في جواز لقطتها ومن يغنى  
 قاذف اشرف بغنمين لغة له وفيه بان جلا التقط شبكة قطب ان يجعلها له هي لا بار القربة الماء والتلف  
 عثورة عليها من غير طلبة ان المرأة تموز تلك مواريت عتيقها ولقطتها وولادها ان لا عنت عنه هو  
 وجد ملقى على الطريق لا يعرف اربابا وهو حر على الاكثر ولا ولد عليه ولا يرثه ملتقطه وبظاهرة الاختصاص  
 مع ضعفه عند كراهي النقل ج ما لا رثا فما يبقى بنسبك نكاح او ولاء واحد بين اللقط والملتقط  
 وتعمل رده التلقا الى على غير قصد له فيه ان فلا النقص فوسك فهو يورث ركانه وفي ذلك اى ما بعينه  
 ومنه سالف لفتنى الاحول بعينه اى اصابى ها اى مسلم بن عبد الملك كان احول ومنه لفتنى بجعلنى  
 رماها **فيه** تلقفت النكبة من رسول الله صلى الله عليه وآله ورأى لفتنيها وحفظتها بأسرة شمس ومنه  
 المتفقون من جحش **من** بقاء فقاء وروى تلقفت بنون تلقفت بيا ومكة بمعنى **له** وفيه اذك فهو  
 حيود هي التي اذا مسها الرجل لفتت يده سرعا الى اخذها **من** والصبيود قريبه **و** فاذا غنى لفتنى لتتلع  
**له** فيه قال ابن رمالى اياك لقا بيا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة الى الكثير الكلام وكان في شدة  
 على الامراء واغلاط لهم في القول وكان عتاقا ينج عنه رجل لقاى بقاء ويروى لقا حجة ويحيى وكسب **ملك**  
 الى الحاج لا تدع حقا ولا لقا الا ذرعا للفقير الصدق والشق وفيه انه نزع كل شق **من** هو لا ذرعا **من**  
**فيه** من قى شرف لفته دخل الجنة هو الساج منهج ما لم يرفق **ولا** تلقفت اراد الصياح والحيلة عتق  
 وكانها حكاية الاوصاح للكثيرة **فيه** ان جلا القوم عنه خصاصة الباب اى جعل الشق الذي في الباب  
 محاذى عنه فكانه جعله كاللقة للفقير **ومن** فهو كالا قمران يترك بالقرى ان تركته اكل **من**  
 وتلقفته التفتته **من** القوم بيا ميه ما قبل من اخذ مياى جعل **من** الا ذرعا **من** كاللقة في الفم لو قد  
 ما قبل كان وضع لانه الفاعل ثمر الثانية والثالثة مثل ذلك بالنصب فعل في المرة الثانية والثالثة  
 جمل يلقم كفه البشر اى يدخل كفته في احة كفه البشر كاللقة **له** في الحجرة وببيت عن عبد الله  
 بن ابي بكرو وشايف لفتنى اى فم حن التلقن ليا سعة **ومن** اخذنا انظر الى خلا ما فطنا لقنا **من**  
 على ان هم ناعلا واشاروا الى صدره لواء صيد له حكمة بل اصبحت غيرة ما مون اى فم غير ثقة **له** (فمن يفتح لام  
 وكشرف الثقف كشراف سكونها **من** لفتت الحدة فمته **من** لقنوا موننا كراى كروا من جرة المون كالا **من**  
 ضرب كل امر كلامه **له** دخل الجنة وكرهوا الاككار لئلا يفتنوا في حاله فيكرهه بقلبه اذا قال مرة لا يكره  
 الا ان يتكلم بكلام اخر وفيه المختص على الحضور عتق المختص للتايب ولا يحضره الا افضل اهل ولا يحضره **من**



قيل اصل اللغاة هم كانوا اذا طافوا داخلوا ثيابا ثم قالوا لا ينطون في ثيابهم عصيت الله فيها فليقوموا عنهم ويذهبون  
 ذلك الثوب ليقا في الخ الاشراط يلقى الشئ المسبك لم تخطه الرعاة وتعلمه يلقى بنسب يثاق فبعض يلقى  
 يعلم ويتواصي به ويدعي اليه من قوله وما يلقاه الا ليصا برون اي يعلمه او يذنبه عليها وقوله فليقوموا  
 ولو قيل يلقى خفة الفاق كان بعد لانه لو القى لترك فيكون محلا وهو مبني على الزم ولو قيل يلقى بالتمام  
 بمعنى يوجد لم يستقر لان الشئ ما زال موجودا قبل تقارب الزمان لا ان بعض الروايات لا يقوم  
 حتى يترك المال ويفض حتى يصره مال من يقبض صدقته فيخرج يلقى بمعنى الترك لا يلقى بجهول  
 الاقامة بعض البطرح ومن الملقا على الشئ يوجد بين الناس ان في الطباع والعلوب يرى ذلك للفقير فيهم  
 قد يرى في ثوب ان المراد عليه الشئ يلقى يسكون كما يوضع في القلوب بعينه ويشد يد فافى يلقى  
 لا في السبيل الى القية بضم كهم ففاق مكسورة مخدئة مسدة لا مصد بمعنى اللقاء وفيه كذا يفر اذا  
 لا في اي هرب من القتال اذا كان في العدو ولا يضعف عنه بصوم يوم وفطره بخلاف سرح الصوم فانه يفر  
 قوله لا يرى كذا في ان عطاء لم يحفظ كيف كرم حيا لا بد في هذه القصة الا انه حفظه الله عليه  
 قال لاصام مع ما لا بد من محدا من اي يكل لي هذه الحصلة التي لا اؤد عليه السلام سيما عدم الفوا  
 وهو في هذه الحصلة وفيه فاصبر واحتمل في حق وفي القية عند الخوض وفيه لتلقين الثواب  
 صوابا لتلقين بحد وفيه للسكينة لعله لمشاكله لخرج وفيه تلقونه نرويه بعض عن بعض هذا تفسير في  
 اللام شدة الفاق فواجشة بكسر كهم وخفة فاف مضومة من لى اذا كن بك قبل اسرع وفيه الفنى به  
 فلقبت هرو من اللقاء اي اجتماع وفيه مستلقيا واضعا احدا رجليه على الاخرى هو النوم على القفا وضع  
 الظاهر في هذا على الاستلقاء بملا الرجلين بحيث لا ينكثف سوائه وح النوى عنه في نصب لركب عدم  
 لبس السر ايل وفيه جازا لاستلقاء في المسجد لعله لثروته من تعب طلب حاجة والاقتد علماته صلى الله  
 عليه وسلم كان يجلس بها على الوزار والتواضع فلقيه لقيه اخرى بضم كهم وقيل انفتحها وفيه تلقى عندا  
 فبارك كذا ترى هو لوعة والشهور تلقين بنون يلقى النوى بين اصبعيه اي يجعله بينهما القلته ولم يلقه  
 في ايام القرب لا يخطب بها وكان يجتمع على ظهره اصبعين ثم يرمي به وح فلو يلقى بثوب الفلقة وح يلقى يلقى  
 اي تلقين كذا ويلقي يلقى وح تلقين انما اخبرني عن الشام صوابه من الشام ومعناه تلقين به في رجوعه عن  
 قدم الشام ط فليلقى حته اي يملأه به عليه ما وقال خفت للناس لعله فيمن يخاف سطوته فهو يستطاع  
 دفعها عن نفسه وح اما قال العبد محي في حذو فليلقى وح وفيه فلقى الماء اي اما لادخ السقاء وفيه  
 فالملقيات فذكر المشكة تلقى الذكر من الله على انبياء وفيه انه اكنوى من القوة وهي عرض للوجه لعله  
 الى احد الجانبين باب الى ان ذلك الله اي شأنا وضامن الى ان ذكر الله وفيه فتلكات عنه في حذو  
 اي خفت نظرات ان يفوها ط ولا مضى كى ان الله اي من حكمة بل ما لحظ عن المرأة بلغها المكان الى شان

في إقامة الحد عليها واستدل بها الشافعي على ابطال الامتحان **له** فلكلت هو ما من الفعل عند الخامسة **له**  
 الخامسة ومضت في خامسة اللعان **له** موجبة اي اللعان بالكلية كانت كاذبة **له** ومنه ان يدخل فلكا  
 في الشريعة **فيه** اذا كان حول الحج فجه ولو كان فاتبعه بصوفة فيها ماء فاغسله من كبرك لدم بالجلد اذا  
 لصق به **فيه** لكونه ابن الكفر الذبح بالكف في الصلوات منه يلكر الشيطان **له** فيه يان زمان يكون  
 الناس الدنيا الكع من كع هو لغة العبد ثم استعمل في الحن والذم والمراة نكح كقطار واكثر مجيئه في المنداء هو  
 السيرة قبل الوضوء يطلق على الصغير اسعد الناس اي احظاهم لطيفهم عيشا واراد باللكع من لا يعرف له  
 اصل ولا جيل له خلق وهو غير منصرف العلمية والصفة **له** ومنه انه حله يطلب الحسن فقال لثركم اي الصغير  
 اطلق على الكبر اريد به الصغير العلم العقل **له** اثر لكم بصم لام وحد ف توبن لكونه منادى اي اعطى  
 باللكع او شبه بالعدل **له** ومنه الحسن باللكع اي صغيرا في العلم **وه** عمرة باللكع بالشمس بالحار **وه**  
 لغة في الكاغ **وه** اي عبادة اريسان دخل رجل بيته فواى كاعا قد اخذ امراته جعله جفلة للرجل ولعله  
 اراد لكع فخرج **وه** في الحسن قيل له ان اياس ابن معاوية رث شهادتي فقال يا ملكع ان امرؤ دت شهادتي  
 اراد حدثا سنة او صفة في العلم **له** فيه لكن دعا ودعا المستند **له** منه محمد وطى لم يكن مستغفرا  
 لكنه دعا بجيل المبه انه فعل الفيل كان في الفعل في العلم والقول **ش** لكن اخوة الاسلام ومودة استدل  
 عن مضمون الشريعة ان امرئ خذ خذ لا ولكن بيننا اخوة الاسلام ومودته فيقوم مقام اخذ اخذ في  
 ايدان ان الخلة قوة الاخوة والمودة **ط** لكن اسمع الله مستد **له** عن مقل يعنى انه لطيفاً تهيمه لكن  
 عنه لان معناه **تكا** **وه** لكن من غائط اي امرئ ان نزع خفافنا في اجابة لكن لا نزع ثلثة ايام من  
 وغائط وغيرها اذا كانت **باب لل** انت لله ايوك موكلة **م** فان الاضافة الى العظمى تشريف  
 كيد الله يقال اذا وجد من لا بين يمينك انت مبتدأ ولوك مبتدأ تان لله خبر الثاني والجملة خبر لاول  
**وه** فيه فنادى الى المماجرى بالام مفعولة وفي بعضها بالام موصولة للاستغاثه وفي بعضها يا ابا المماجر  
 مخزومة فلام مفعولة واللام مفتوحة في جميعها الى ادعوا لها جوب استغيت بجر تهيمته دعوى الجاهلية  
 كراهة لئلا يترك ما كانوا عليه من المتأذات القبال **ح** الى الحكم قوله لا باس ليس رفع للكراهة بل معناه  
 لم يحصل اليك كنت خفته من حدث بامر عظيم موجب فتنه **باب لمرنه** في المولد فلما خانوا رضيت  
 ما حوله لما تابصرتها **فيه** والعتها واللو واللم سرعة ابصار الشئ ومنه كان لم في الصلوة ولا يلفظ  
**له** ومنه لمرن المطوعين **ع** البرة من يعيبك في تحك **له** فيه غي عن الملائسة بان يقول اذا  
 ثوبك فقد جلدك او ان ليس المتاع مع راء ثوب لا ينظر اليه فربوع البيع عليه والفتي لا غرا وتعلق او  
 عدل عن الصيغة الشرعية او جعل اللبس طعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق الزور وهو غير نافذ انما **له**

نهي عن الماس بكسر الميم وهو الماس الذي يابط بالواقي ظلة فريشته بلا خيار روية **فيه** وفيه اقلنا والخطيب  
 والابن فافهم الماس بالبصر وروى التستمان اي يطعمان بطيسان قيل الماس عينه وسئل معنى قيل اي يقصدان  
 البصر باللسع وفيها نوع يسمى المناظر متى وقع نظره على عين احداهما من ساعتها ونوع اذا سمع انسان صوته  
 مات فجاء في ج الثابت الذي طعن الحية فمات من ساعتها ومات **اي** بطيس البصر اي يطلبه لياخذ لا يترك  
 اي يهيم به **فيه** وفيه ان اوراق لا ترد بين الامس فقال ان رقيقا قيل هو اجابته الما اراد ما قوله فاستمع بها اي  
 تمسكها لا يتركها ما يقصص متعة النفس فيها ومن طرها وخاف صلى الله عليه وسلم ان يتوق نفسه اليها  
 فيقع في الحرام ان طلبها فليروجه عليه قيل معناه انها تعطي من ماله من يطلبه وهو اشبه لانه لم يكن  
 باسكنا وهي تفرط وفيه ان امساك الفاجرة غير محرمة اذا كان مولعا بها وخاف الاضرار على نفسه  
 لو طلبها **فيه** ومنه من سلك طريقا يطمئن فيه على اي يطلبه فاستعار اللسان له **روح** فالتفت عتقاك  
 مستور وتصور من اللان في دخلته والا قضاء النكاح يعني قوله اولست النساء وقوله فان التلقون من قبل بان  
 تصور قوله وروايتكم اللان في دخلته من قوله وقد افضى بعضكم الى بعض كلهم بمعنى النكاح اي الوطئ  
 تلمسه بضم ميمون يلمسونها بضم ميمون كسر **هاط** يلمس رضات الله فلا يزال بذلك اي يطلب ضلوا  
 باصناف الطاعات ولا يزال ملتبسا بالانكاس ثم يحيط اي الرحلة لا يزال الى الارض يعني محبة الله اياه ثم  
 يضع له القبول **فيه** فالتفت ففهمت بيا اي طلبته باليد فتد تيد من الحجة الى الميود فتد على  
 تحت قدميه وهو في الجحود وفي بعضها وهو في الميود **روح** صحيفة المتقين في **فيه** في ان الحكم العا  
 كان خلفه صلى الله عليه وسلم يلمسه فالتفت صلى الله عليه وسلم اليه فقال صلى الله عليه وسلم كن لك اي  
 يحكيه ويريد عينه بذلك **فيه** الايمان بيلا في القلوب لطة حتى يلزم مثل النكتة من البياض منه من  
 المظا فان كان تحتها يماض سير **فيه** فجعل الصبي تلمظ اي يدير لسانه فيه ويحركه ويتبع اثره والى  
 ما يبقى في الفم من الاطعام في **روح** المصطفى لا يرفع بصره الى السماء بل يلق بصره اي يلمس من الممتع بما اذا  
 واخطفته بشرة **ومنه** راجي جلاشاخصا بصره الى السماء فقال ما يري هذا لعل بصره يطلع قبل ان يرجع  
 اليه **روح** ان ارمط في فمنا وتلع اي تخطف الشيء في انقضائها واحد والحاد ويروي تلع من لمع اطوارها حاجة  
 اذ خفي كمال المع يشبهه وللمع بها اذ رضة حركه لا يلا غيره فجي اليه **ومنه** ح زيبك اها تلع من ماء الحجاب  
 تشرب بيد هان زيبك تلع بضم زاء من المع ويحوز من المع **فيه** وفيه الشام هي الماعة بالركبان اي تعام  
 اليها **روح** وتطير به **فيه** وفيه انها غسيل فراوى لعة عنك قد لكها اذ رقية يسيرة من جنة لونها الله  
 واصلة قطعة من البنت اذا اخذت في اليبس **روح** فراوى به لعة من **فيه** شكك امره اليه صلى الله  
 عليه وسلم لما بانها طرف من الجنون **ومنه** عود بكما ان الله التامة من كل سائمة ومن كل عينة  
 انجيت لعل لمر يقل ملة واصلة من الممت لمشكلة سامة **اي** للسموم كل جاء يلوم من خيل وجنون ونحوها

طاي من عين نصيب به **نه** وفي الجنة فلو لا الله حتى قضاه الله لا كثر ان ينهب بخروا لما يرى محمد ابي  
 القرب من مائة ما يقتل خطا او يلو اى قرب من القتل وقية وان كثر الممت بدين بنينا يستغفر الى الله اى قارب  
 قبل اللهم مقابلة المعصية من غير ايقاع وقيل هو من المصغر الدنوب **نه** من صرح ان المصغر بان الحد بين الله  
 والاحرة اى صغار خوب ليس عليها حد الدنيا ولا في الاحرة **نه** والمفهوم من كلام ابن عباس انها انظر  
 وللنطق يريد به المعقوفة المستنى في القرآن الفاحشة الزنا **نه** ومنه ما رايت شتا اشبه بالسمو  
 المستنى من الكبدية المعقوفة بالقران يشبه ان يكون النطق بالسمو **نه** الا المصغر استثناء منقطع وهو  
 ما قل ضعف من الذنوب بالنظر والقران والقبلة وقيل الخطرة والذير يجتوب عطف على مفعول مجزى الى الله  
 احسنوا متان تغفر الله لهم تغفر اى عبدك ما الما الميت لامية بن الضبلة انشد الله صلى الله عليه  
 اى شئت انك تغفر ان كثير من ذنوبهم اما الحرائم للصغيرة فلا تسب عليك لان احدا لا يحلو عنها وانها  
 مكفرة باحتجاب الكبار وان تغفر ليس للشك بل للتغليل خوفا كنت سلطانا فاعط الجزيل اى لاجل انك غفار  
 اغفر جان يري ان يلومها اى يطأها وكان قريبا لولادة حاملها فقال كيف يورثه وهو لا يحل لك كيف يحل  
 يعنى يحتمل ان يباخر ولادتها ستة اشهر بحيث يحتمل كون الولد منه فكيف يحتمل ما احتياهم العبيد يحتمل كونه  
 قبل كيف يورثه ويجعله ابنا له **نه** اقول اذا كانت قربة الولادة فكيف يورثه ويجعله ابنا له والجواب انه يحتمل  
 تاخر الولادة الى سنتين **نه** ما ياتينا فلان الاما اى فينة بعد فينة **نه** وفيه لا بد ان يمتان لمة من المراك  
 لمة من الشيطان هي الهمة والخطرة يقع في القلب ايا الما الملك والسيطان به والقرينة باخطار خيرا  
 او شر **نه** هج هي الهمة من الاما طان الشيطان لمة اى قوامه لهن من المسلمين **نه** وفيه الموعظة  
 الخو وتلوها شتى هو من الموعظة لمة الشئ الما اذا جمعت اى جمع ما شئت من امرنا شئ **نه** فانه  
 تاكل الما وتوسع ما اى تاكل كثيرا عجماء **نه** في حيلة انها كانت تحت افسوس كان به ليم فاذا اشتد ظمرا  
 من امراته المومنا الاما بالنساء وشدة حرص عليهن ليس من الجنون فاخرجون كذا لمة شئ **نه** اذا  
 لمة هو طرف من الجنون **نه** وفيه ما رايت الممة الحسن **نه** صلى الله عليه وسلم هو شئ عاوا من الجنون  
 المت المنكبين **نه** فاذا راجل الملة لك هو بكلام وشدة مثير هو الشعر المتجاوز شمة الاذن وجمها **نه**  
 للث به اسبة اى قعت في سعة قط **نه** فيه فانه راجل ساقه ملكمة هي المستديرة سنام من المم المم  
 فاما ان ياخذ عالانه غنى من ان يوخين والمركبة خمار المال **نه** فاطمة انها خرجت قبة من بيتها اى ابيها  
 الا عشرة او المثل في السر المترجلا لم تعرض من همة في سطة وهو مفعلة من الملائمة الموافقة **نه** وسبها شبة  
 زوجت شخاقتله فقال عمر لى الناس للنكاح الرجل المم من النساء اى تكلمه وتربيه **نه** وح على ان مغوية قاد  
 من الغواة اى جماعة **نه** لا تسافر واخفى تصيد وليمة اى فقة فيه ظل لها ما الشيد بالخبرة للمائل الى  
 تشبيها بالمال الذي جعل في الشفة واللثة من خيرة اوزقة او سواد **نه** وفيه انشدك الله ما فعلت كذا اى لا





او غوا و هو من الشون السطوح وفيه لونه اى شيمة **نه** فيه اللوح بالتم الهواء ولا حيه بلوحة اذا غوا لونه  
 ملاوح اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو ضام لا يسم في سري العنق وعظيم كالمخ هو الملوخ ايضا او قوت  
 ما بين اللوحين الذي بين اى القران او ارا ديمها ما يسمى باللوخ ووضع عليه للبعث بكنى بعين القران له ومن عطف  
 على من بعثه الله اى كيف كان العن من لعن كما يرا الله لقوله تعا وما عكر عندها تقوا وقد نعى عن هذا ومن قال النعى  
 فهو الظاهر لعنه الله على الظالمين له قرانية بيا من اشاع حركة ط للوحين اى الذين اى جلدوا بالمصنف وحلوا  
 اخره قوله لعنت بك كى لعنت الاشيا غيرة ما لى ما لى واستقام وفيه واقعا يصر تلوح اى تظهر ريوها  
 وير في الطريق **در** الاح شيه به لمع بياح البصير ليلاح انه يلوح في الزوا وحشى كاح تلاكه ومن الشى اشفق كاحنه  
 الشمس تحت غيرة لونه **نه** وفيه اخلف عنه منبره صلى الله عليه وسلم فلاح من العبد اى شفق خات **نه**  
 بك الود من كاذبه يلو ليا اذا التبا اليه انقم استغاث **و** منه يلود به الملاك اى عصى به المالكون يستنون  
**و** في خطبة الحاج انا ارا ميكو بط في انتم تسلون لوان اى مستترين بعضكم بعض هو مصدا لا ذرع او ذرا وابتا  
 او خلافا لبلدان بهار بعون اى بضم كم سكوت في الحجة وذلك لقلة الرجال بسبب كثرة الحر وب اخر الزمان  
 ان اى تعين اليه ليقوم بحر الحن كقبلة بقى من جالها واحد فقط **نه** في عثمان انك تخلص على خلعة اى  
 تطلب منك ان تخلع اى الخلافة الصفة على الشى اى الرصة كراودت عليه عاودته مر في قصص منه عر فالعنان  
 في معنى كلمة الاخلاص الكلمة التي لا ص عليها عهده عند الموت اى باط الى اى حارة عليه با وراودة فيها **و** فادارة  
 والا كصوة فاني خلقت لا يلقه في من سبق العاطفين اليه الى الوضو وجع الاذن قبل وجع الحرد  
 بش في ح الصدق الولد الوط اى الصق بالقل كطبه يوط ويطوط ووطا ويطا ويا طه اذ الصق به **و** منه **نه**  
 البحرى ما ازعوان عليا افضل من ابن بكر ولا عمرو لكن اجله من اللوط ما اجدلا خلد بعد النبي صلى الله عليه وسلم  
**و** فيه ان كتب تلوط حرمها اى طينه وتصلح احصا من الضيق **و** منه الساعة ولتقوم هو يوطوط حرمه  
 يلو في ليط **و** منه كانت بنو اسرائيل غايشرون في اللية ما لا طوا اى لم يصيبوا ما سجا افكا وايشرون في ليط  
 في الحياض من ابار وفيه ولا طها بالبلية حتى زبت **و** في الاستلاط انه لا يراى للمصق بالرجل في المسبح  
 فالتا طه ودعى ليه اى الصق به **و** منه من اجل ان تالط منها بثلث شغل لا يقضى امل لا يدرك وص  
 لا ينقطع **و** عباس له لا ط لفلان باربعة الاف فبعثه الى يد مكان نفسه اى الصق به باربعة الاف في  
 اوجع قال العبية بر استلط بجرم هذا الرجل اى استوجبتم لاهر لما صار له كثر الصقوة بانفسهم **و** منه  
 صفى اى يلقى بقلبي **نه** فيه اى اجله من الالة ما اجل اولئك الالة واللوعة ما عجلة الانسان لملكوته  
 من الحرفة وشد الحكة يلوعة يلاعة لوما ش عن اى حركه الحكة لوما ش عن الحكة وهو  
 لا تذكر **نه** فيه ولا اكل الا ما لوق اى لى الى اخذ من اللوعة الزينة وقيل الزبد مع الرطب فيه نوكا  
 بغضها واللوكة ادارة الشى في القعر **و** منه قلو روت لا بالسوق فلكناه **ن** لا كمن اللوك وضع الشى

المصلوب **و** ما لا يكسبه لسانه فليقبله فيه انه يستحق ما اخرج من بين اسنانه يعود باقيه من الاستعداد  
 وابتلاع ما اخرج لسانه ويحمل ان يذبحه لانه ما بقي من آثار الطعام على الحلق لسانه يستف الحلق واخرجه لسانه  
 ويري ما بين لسانه وطقا لانه حصل له تغير ما فيه **و** كانت العرب تلوم باسلامهم الفتيان  
 تنظر وحدثا فاحتمل تأنيدهم التلوم المكروه **و** انتظروا **و** منهج اذا اجتمع السفر تلوم ما بينه وبين آخر  
 الوقت اي انتظروا فيه بشرع الله على التسليم المتوسم الشاب المتلوم اي المتعرض للامنة في الفعل السيئ فيكون  
 ان يكون من اللومة الحاجة الى النظر لقضاءها **و** فيه قتلا وموايد من ايام بعض من بعضا مفاعلة من لا مدعته  
**و** منه قتلا ومناوح من كرم في ذلك بلاد منى وى او اصل الحرة من الملائمة الموافقة وبخلاف البلاء لا  
 للواو ان يكون من اللوم ولا وجهه **و** فيه لوما انقيت على الاقيت وهو لم يور من ايام اخاضع ما يلام عليه اللوم  
 بضم لم ضد الكرم **و** النفس العامة كل نفس تلوم صاحبها الذنب على الذنب المطيع على ترك الاستكثار من العمل الصالح  
**ط** اناء الله مغلول يوم القيمة يد العنقه ولها ملامة اشار الى ان من تصدى للولاية والغالب ان يكون غرا غير  
 لان لا ينظر الى ملامه ما ظاهرا او يلوم ما صدقا **ط** اذا باشرها ويطعمه تبعاته يندم ويد مرفوع مغلول الى عنقه  
 حال يوم القيمة متعلق بمغلول او مبتدأ **ط** الى عنقه خبره ويوم القيمة ظرف **ط** ناله **و** في جابر وغيره مائة حل  
 اللون على حدته هوى من الخلق قيل هو الدل الخلق قيل كل ما خلا الدين والعروة سمية اهل المدينة لا لون جمع لينة  
 واصل لينة **و** فيه انه كتب الى جند في التبر من البرق في اللون من اللون **ط** وفيه سبعة عجرة وستة لون الدل  
 واختلاف الروايات في مقدار الفاصل كما فيهم للعد **و** فيه ذو الوان مرة ينطقون مرة يختمون وهو جواب عن حال منافق  
 لا يؤمنهم فيعتدرون قوله الله بهما كما مشركين اي يوم طويل ومواطن مختلفة فينطقون وقت فيختمون  
**و** جمع اللونين اي من الطعام **ن** فتلون وجهه اي تغير من القصد لاحتها حرمة النبوة **و** ح الا ما اختلفت  
 اي انواعه **ن** فيه لواء الحسين يوم القيمة هو الزاية ولا يسكنها الا صاحب الجيش **ط** يريد ما كاناكية عن  
 شهرته بالحيل وحقيقة وذلك لكونه احدا للخلاق والدين لناشقا اسمه من الحيل يقع عليه ذلك المقام  
 من محامد الشيعي على احد سمي منه الحادون **و** في حوش الخطباء لو ان كنت سال عن معناه حتى جئت في حاشية  
 ان اول من يدخل الجنة الحادون لله على كل حال يعقد لهم لواء فان كل متبع يكون لواء يعرفه انه قد حق بطل  
 فلما كان على الله عليه ولو احدا للخلاق في المقام المحمود واعطى لواء الحقائق قيل يعارضه اللواء على علي بن  
 ابن الجوزي كره في الموضوعات لشرح فخر الما كان لواءه اضعف اليه **ط** معه لواء كان اللواء علامة كونه مبعوثا  
 من جهة صل الله عليه وسلم كان هذا الرجل يعتقد حل هذا الكاح **ن** كل غادر لواءه هي الزاية العظيمة يسكنها  
 صاحب جيش الحرك صاحب عوة الجيش ويكره الناس بحاله فاذا كان غدا لا مير لوعيته وغيره اعظم لانه بعد  
 ضربه الى كبره ولا نه غير مضطرب **و** والوية جمعة مرفوعة **ن** وفيه فانطلق الناس لا يلوي احد على احد  
 لا يلتفت ولا يعطى عليه الوى براسه لواءه اذا مالاه من اجل جانب منهج ان عيسى بن ابن الزبير لو في نبيه



كلمة خسر على ما فات لم يمتع **له** فيه كان خلقه حجة ولو يكن فهو قاتل قتلها وتكلم في الرجل اذا تزين بالانفس  
 من خلقه وروى وكرم **و** في كعبته على القلوب يعين فهو لم يمتع هو يفتح ماء وكسرها لا يفيض المفرج الثور الوحشي ثم يهابه  
 فيه اسلحة حمة من عند قنم في شكاها لها من يلقى الله في النفس ابعثه على الفعل والترك وهو يفتح **ط** من  
 يختص الله به من يشاء من عباده **و** فيه انتم لها من العرش جمع لهم وهي الجراد من المنان المفيض **ط** فلما اشدوا  
 من احدكم اللام للابتداء فلم ياشد مبتدا وخبر ولا يحدك فما جاد قاي لم يفرح اشد فرحافيكور المفرج **و** حاسا لعة  
 احكم امرى فرج احكم بغيره افاقد **ن** فيه قال الله من بعد اكوهم من هذه اللفظة تفسيره ويان المتمر  
 لم لا اكره ان لم يقرأ به احط **ط** لم يكن متعلق بقال الى قال اجل المثلث افعول لا حرج في التقدير التاخير **له**  
 فيه ليس شيء من الهوى ولا في ثلث اي ليس منه مباح الا هذا لان كل واحد منها اذا تام لها جدا معينه على  
 اود بغيره فالبية اللطو اللعب لموت به الهوى ولو تلهيت به اذا لعبت به تساغلك غفلت به عن غيره والهاوية  
 شغلة كسبت عنه بالنكر الى بالفتح كذا اذا سلوت وتكثرت وكذا اذا غفلت عنه واشتغلت **ط** سفتح عليك كذا  
 فلان امر احكم من يلجوا بهم يعني غالج بالروم الذي انتم تعلمونه وسفتح عليكم فلان تركوا الرمي بعد فحه فانه محنة  
 اليه ابدأ وقيل الى ينبغي ان يخرج احكم عن تعلمه لتستعينوا به على فحه وعبر عنه بالهوى ترغيبا فان النفس  
 مجبولة على الميل اليه **له** ومنه اذا استأثر الله بشئ قاله عنه اي كره واعرض عنه **و** الجبل بعد الوضوء  
 الله عنه **و** فلي المبني على الله عليه ولو شئ كان بين يديه اي اشغل **ن** روى يفتح ماء كسر **له** **ط**  
 كان اذا سمع صوت الوعد على من حذبه اي فرجه واعرض عنه **و** حمرانه بعث الى ابن عبدة مالا في حرة واما  
 للغلام اذهب اليه ثرثا ساعة في البيت انظر ماذا يصنع اي تشاغل وتعل **و** كعب قال كل صديق  
 كنت امله لا الهيبك اني عنك مشغول الى اشغلك عن امره فان مشغول عنك وقيل معناه كما تقول  
 اعلم افعول لنفسك **و** فيه انك ترون ان يعذب بالاهين من خرية البشر اعطاني ما قيل هم اهل ما غفلون  
 قيل الذين لم يشعروا ان نوب ما فوط منهم هموا ونسيانا وقيل هم الاطفال الذين لم يعرفوا ذنبا **و** فرج  
 الشاة السمومة فازلت اعرفها في لحوان النبي صلى الله عليه وسلم هي لامة وهي الليات في سفوف الفهم **ن** هي  
 لامة ماء جمع لامة يفتح وقيل اللحية الحمراء المعلقة في اصل الحنك **ط** ومنه سفتح ما حكا حتى ارى لهواته اي حنا  
 تاما وضاحكا **ن** وفيه منهن الفاتح فاه للهوة من الدنيا هو بالضم العطية وجمعها لها وقيل افضل العطل  
 واجزله **ن** حتى اسقطوا لها به بلاء جود بغير النكر وعند الذين ما لها ائمة ائمة فوق غلظوه وصوبوا  
 ومعناه صرحوا لها بالامور ولذا قالت سبحان الله ما استعظما له **ط** قيل معنى الثاني اسكنوها وضعت لها شمس  
 بل سفتح مرفق **له** يا عايشة ما كان معكم لهو فان قيل حل فيه خصة لله قلت لا ادخل في استنجار  
 الهن في انفا اي غلظت **ط** و فرج قبول دعاء من قاي اي معرض لا عب من الله **و** هو الحديث اضافة بمعنى  
 لان الله ويكون من الحديث وغلظه والمراد الحديث المنكر في شل الا ساطير واحاديث لا اصل لها والحرفان لئلا

والعناو غلر البسقي عموما **ع** كان المصري الحارث فواكس العزم وقد شى بها اهل مكة وهو المسمى كونه  
وان تجد الحارثي لهذا وامراة **باب** كان لا قوة على من اذنه او اذنه لا ياتي شئ عزم ما اقول **ع** كان  
لا اريد ان احذركم عن بكم لا رائحة او المعنى لا اريد احذر من بل اعطكم من عند نفسي لكي لا ان ابيدكم على ان  
تخذت **صلوات** الله عليه **سورة** **ع** وهو يدافع الاحتساب اي لصاوة لمصلحة وهو يدافع عنه وروى في كتابه  
ويدفع عنه حذره والحملة معطوفة على اخرى فيه حذرا اي لاصلاوة حين يدافع عنه **ع** لا اناطسا الى ما  
لا تختم المعصاة ثم دفعه **ع** لا عليكم ان تفعلوا اي اعليكم صروتي ترك العزل ان ما قد يكون وما لا  
فلا فلا رائحة في العزل لا صروتي تركه **ع** اي ليس من العمل ان احاط عليكم قول رائحة اي ناس عليكم في عمله  
وله نصيبا شيئا مع الاماء المسية **ع** لا بالالمعروف اي خرج ترائدا فقال الا بالمعروف ومعناه لا يخرج  
اذا لم يبق الا بالمعروف **ع** كما قال الله اذا دعوا الى اسد صوابه دابلا الذي جلا يميني جاء بالمد القصر بلم  
بعدا هاهنا معني واو القسم بعد من التكلم وكذا عطيتك **ط** لا نبي لكلام الرجل ولا بعد حوال القسم اي يقصد  
الذي صلى الله عليه **سورة** الى اسد قال واحد سله عطيتك بالقتل فقل معي اذ انا لا اياه اذ اصدق او فاداة  
فلا يعمل من مقابل عن الله اي اذ اعرضه اعدا عانته **ع** وروى الله بالرفع مستندا وهما للسنة ولا حجة  
وهو سور ياء وكذا عطيتك **ع** وروى بالمد القصر صدق اي يذكروا عطايا اي اعطى بافاداة **ع** المله لولا  
ما اهتديا صوابه لا هرا وادبها وادبه **ع** فلا اخرى مسكر احد الى الله روى لا تلف على النبي روى  
**ع** لا تون اكلها قال ابراهيم بن علي قال فموني وكذا وجدت عند عدي ايضا ولا تون اكلها معي هذا  
ايه وقع في رواية ابراهيم صاحب مسلم ورواية عدي اصاع مسلم لا حات وقها ولا تون اكلها كل حل  
ولمسكه ابراهيم قال لعل مسلم رواه وتون فاكون ما وعدي عطيا اي ايات لا فالوان هو صحيح وجهه  
لا متعلقه محمد ولا اي يتابع رها ولا ولا اي لا تصد بها كذا ولا يصيد بها كذا لكي لم يذكر الراوي تلك  
المعطوفة ترائدا فقال **ع** اكلها **ع** لا حات روى في رواية لا يقطع رها ولا لعل **ع** ما يابن ابراهيم حسن هذا  
احس من هذا وروى لا حسن يعني هذا اي احس من هذا ان بعداني بيديك ولا تائسا **ع** من صلى في رسول  
**صلوات** الله عليه وسلم ان يكون كدسته قالوا لا رائحة وان قلت في جميعها وفي اكثرهم الحارثي **ع** فلا اد  
اي اكلها كذا كذا من الطرق فلا عني عما اذا سمع على بعد عدم الاحتياح او منع ذلك يوحى **ع** لا الله  
كلمة حث على فعل شئ لم يمتد هذا الامر وبلغنا فاهب من كذا يعاونه **ط** لا املاك ولا اب لك هو اكثر ما يذك  
في الملح اي لا كافي لك عند نفسك فخير كذا وللتج ووجه اللعين **ع** لا واستعما الله اي استعقر الله  
ان كان الامر على خلاف ذلك هو ان لم يكن عينا لك شامحه حث كذا الكلام **ع** وقوله **ع** لا هو حرام اي لا يبيعها  
وان بيعه حرام اما الاتعاض به حلال عند السامعي واصحابه حلالا للهم **ع** لا يكسب مال حرام  
فيصدق به فيقول هما بالرفع عطفا على كسبه لا يكون احتياج الكسب والتصدق سببا للقول **ع** لا اسط

بهذا فإذا بعث الله الامم مفتحة او الغارة مفتحة والامم للعليل الامر ويحتمل كون الامم مفتوحة تقدير فاني ما قبل  
 والفاء جزائية وح فلا عليه ان يموت بمجوديا او نصرانيا الى تفاوت حال موته بمجوديا او نصرانيا بل  
 سواء في كثران النعمة وهو يستدبر **باب ثمانية** في الصفو فلا يسمعه احدا من اصغلتها موصفة بلحق  
 وهما اليان اصغى امان طار الاصغى ليتا ورفع ليتا هو كسر لام اي يصعق السامع خوفا ودصته فيستطو قواه  
 فميل ليتا ويرفع ليتا وكان انسان من ابي حنيفة صحبة فيشق قلبه فادخل ما يطر من سقوط راسه الى احد الشقين فاستد  
 الاصفاء اليها ساد الفعل الاختيار في امره لحيته الله لا يمان لا يلات لا يستبه عليه الا صوات  
 من ايات بليت لغة ولا تافانقص الى بعض لا يحسنه الدعاء **باب ثمانية** ليه سكت تموا السكوت شفقة على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكراهة لما يورجه **باب ثمانية** لي حلى من اربع ركعات شفتان يعني لي حلى من اربع  
 ركعتين بل لا اربع كما كان النبي صلى الله عليه وسلم واليتان يعلون لذا استرجع كراهة المخالفة ولا فضل له  
 فيج ان الزيادة كان باحصل ثلثا ترجع مواليث صحابا ما يستدبرهم اجلهم ومنه الليث للانس وفيه  
 وليح لسم سيف حرة من كاح يلوح لياحا اذا بدا وظهور اسم الصبح من كاح اذا تلاه زوية لنديه فاغفر في صلح  
 يدها غفرته قطع واجهه حتى تصلح والفاء لتعلم ما كان في حاشيتي لسلم من غفرته فيه كل ما انخر الدم  
 لليل الطفر الى لا الظفر الس **باب ثمانية** صاها انصب غناء اي الظفر عظم هو طعام عن ولا ينجس اليه والسن الحية  
 فلا تشبه بهم ليشل ظفره لانسان غيره مصلدا منفصلا وكذا السرج فقطعت شها لاله الى ذلك في  
 بعد ذلك بعينه ما راجح ليس بذلك اي بالظفر سلكا بل المراد به ظفر عظيم لانه التتويج عليه هو التتويج فان  
 قلت كيف شجع الايمان الشك قلت كما اجتماع فيقال الالهة شفعاء ما عند الله وح حطقت ليس بشي اي  
 لم يقع طلاق المكروه لم يستعمل اي العوس ليست بمال اقتنيت به البيع بل هي عدة ارمي عليها في الله وغير  
 في العرفان بعد من الاجرة وح ليل المسكين الذي يطوف على الناس لانه بعد على تحصيل قوته وقيل معناه انه  
 لا يستحق الزكاة لاي ليل المسكين كما من الاحق بالصدق من غيره فالصدق في المسكنة عن الطوان وح ليل  
 قبح في تحويلية اي لم يكف في قبض ولا عمامة وح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن في حلة توربان قميصه الذي  
 توفي فيه ضعيف وح ليس حلة الالهة عرفت في حج مبرور من ش اي ذلك نايك الى ابراهيم خراج هو الملك  
 بل انا احق به كما ويعلم منه ان اخرج من لم يعمل خيرا من النار خارج عن حد الشفاعة ولا ينافي اسعد الله  
 بشفاعتهم من قال لا اله الا الله خالصا من قلبه اذا المراد به هاسم قاله لسانه لا غير ولا حلة فبما ان قلبه  
 ادنى من ادنى خردلة من ايمان اي من قرائه وح ليل اهل الاضاح فهم اكارا لما يالو الزينة قد يكون اشارة  
 الى ان هذا المقام ليس له والحكمة في انه ثلثا لم يلقه هو الله صلى الله عليه وسلم ولا ظمما والفضل على الله عليه  
 اذ لو لم يسلوهم لاحتل ان يقدوا واعليه لوسن ان لا خلاف في عصمة الانبياء في الاسلام بعد النبوة فاما من  
 الشرك وعن الكبيرة وصغيرة ترى بعد حالي ليس اعلى ماء اي يروى نحوه وليس معهم ما يسمو لبالاقيه

وسمع ما من بني الأزد فإخطاهم بخيلة ليس فيهم نكران ريبا لخليل ما وصفنا حكايا بحالية فوايده  
 في الإسلام أكرهته دون الصفليان إلى الأبع فيه غرابة فإلى الكثير في ريبان لا تقصا **١** وفيه نكران ليس  
 واليس هو من لا يربح مكانه **٢** في حقيقته أراد بالباطل الريلان كل شيء لشيء هذا الباطل بالملق بريل المال طيه  
 قلن ليد وبلوط ليطا ووطا ولباطا وهو الباطل بالملق **٣** و **٤** منه عمرانه كان بليطا ولا دال على عليه بالأسوة  
 يربا دعه و **٥** الإسلام إلى يربو محرم إلى طماذا الصقة **٦** وفيه شاة لا مقورة إلا ليطا هي جمع ليطا ولباطا  
 القسار لا ريق بالتميز أديع مسترخية للجلود لحرا إلى لأنه **٧** نحو بمنزلة الشجر القصب جميع أرادة ليطا كل عضو  
 مسح اللق بليطة قالية أي شرة قاطعة والليط اقتر القصب للقناة كل شيء كانت له صلابة والقطعة منه  
**٨** من منه مذكر الليط بكسر لام فكون خفية فضاء حمالة **٩** من منه ح أنزلها في بعضا فير فذخ بليطة و **١٠**  
 أراد به القطعة المخذلة من القصب **١١** في ح اربطة ما يستر أني طلب المال خلف هذه الأكلة وإن إلى الدنيا  
 حوالا سطوانة سميت به للوقاية بالأرض له و **١٢** بليط حوصا أي صلابة يعبده ويطنه يريد أن يقيم السادة  
 تكون بنية **١٣** فيه ما ريت كليم ولا جلد خبابة فليط كل شيء صرح وسقط إلى الأرض من ثاثير حين جاز في  
 خبلة لا جلد معطوف على معول ريت مقدس ما ريت حذر غير خبابة كجل ريت اليوم ولا جلد خبابة فكليم حصة  
 يعني كان جلد سهل الطياء والمخاض اسم معولة الخبية و **١٤** حوزة خبابة فاختبأ مستتره فاستتر قوله هل إلى الدنيا  
 إلى جبروا مذواة في مثل مثل حوزة أي مثل تظنون من رصاه بالعين تعلق عليها أي قال معه كذا ما غلط الألبان  
 يعني ينبغي لمن يحس شيئا أن يقول أراك الله كلبا يوتر عينه فيه التفات الخبابة من الغيبة فربح مع الناكس كناية عن  
 سرعة بزمه **١٥** فيه خطاهم لبخيلة بنون ليف خبلة بدل من لبقة بتركه وهو مضاف إليه شيء في ابن  
 اللخاة نفخه من وكسر لام أو من إلى يلق كاذبة وهي لغية والنفخ لفت لثاثة كعبته فهي مليفة كبدية فإنا حلت  
 مداد حان فيه فانطلقا نفية يومها وليتم انصبة جرة **١٦** والليالي في ح خديجة طرف تحت جملة وموا  
 معترضة ليست من كلامها **١٧** فان في السنة ليلة هو كذا في ح يومها فإنا بيان **١٨** كانوا قايلا من الليل في  
 الجمع من الليالي **١٩** إذا كان ليلة التصف فقوموا إلى الظاهر ينال فقوموا فيها وأذا وضع المظن موضع المظن  
 ليلة التصف فانت الضمير اعتبار التصف بالليل **٢٠** في القوم الضمير بهم يفسر ليلة القدر قوله في الساعة بدل  
 العشر تبقى خمسة لتساعة وهي ليلة الحادية والعشرين لأن المحقق بعد العشرين تسعة لاحتمال كون الثم تسعة  
 وعشرين **٢١** ليواني حشا ألا وتاد قوله في سبع مضمين أي ليلة السابع والعشرين في سبع مضمين أي ليلة الثامن  
 والعشرين في رواية في سبع يقين فيجوز التاسع والعشرين وهي مع سائر الليالي بعد إلى آخر الشهر قوله في أربع  
 وعشرين يناق الترخية كانه في الأوتار وجوابه أن تقديره في قام أربع وعشرين في ليلة الخامسة والستين  
 مع أن البخاري كثيرا ما يورد ما يناسبه أدنى مناسبة وفي الساعة تبقى هي ليلة إحدى وعشرين في سابعة  
 ليلة ثلث وعشرين في خامسة تبقى ليلة خمسة وعشرين **٢٢** كنا قاله مالك وقيل إنما يجوز هذا إذا كان



باقية فان كل يكون في الاشفاق على ما ذكره البخاري بعد ما علم ان عمار لا يصادف من قبل فيه كان  
 عز من اللين **س** سد لينة هي الفخ كالبشرة او كالرفادة سميت بها لينةا وفيه خيار كركم لانكم مناكب في الصلوة  
 هي جمع الين بمعنى السكون والوقار والخشوع **ج** وقيل هو ان لا يتقنع على من اراد ان يدخل بين الصنوف لشد  
 او لضيق المكان **ط** وقيل هو ان يلزم المصل احد الاكف لتمام في الصلوة وضع يده على منكبه فينتاد ولا يتكبر ولا يتقنع  
**ن** ومنه يتاوى كتاب الله لينا اي يجلد على السند فيروي لينا بالتخفيف **ط** ما خلع من لينة اي تحلة وقصة  
 في البويرة من يذبح الفخ كالمساوي الجوزة وهي مائة وعشرون في عا وكرم النخل او كما هو او كل الاشجار اقول **ق**  
 فيج ابن عمر كان يقوم له الرجل من لينة نفسه فلا يقعد في مكانه اي منجات نفسه من غيول يكرهه احد **ص**  
 ولينة كسفة ووعدة ويروي من لينة نفسه بقلب الواو حمزة وفي رواية يروي من لينة يتشد يد هو كالفخ في  
 من الل فكل الرجل يلويهم على نفسه ويقال فخر لينة بالفتنة ايضا **قيام** انه صلى الله عليه وسلم كل ليل يقرأ  
 صلى لم يوفد ما هو بالكسر المذلول يجمع لياقة وقيل حوش كالحص شديد البياض واللبا ايضا حكمة فخذ  
 من حبل من اللينة ولا يعميا فيما شئت من الما والاول **و** من يذبح احدا له صلى الله عليه وسلم هو يذبح لينا ايضا  
 وخرج على من كل لينة متشبا في قبة قبلت منه صلى الله عليه وسلم من لينة هي موضع بالبحر اذ يروي في لينة حبل الله  
 باسم الله الرحمن الرحيم **حرف اليم** **ب** فيه بال قائما العلة في رواية هو باطن الركبة هنا هو  
 مفعول من لا باض هو حبل يشد به راسه ليعبر الى عضده زعموا ان البول قائما يتشفي منه وروى في قائما فيه  
 فاقاموا عليه ما نما هو ينجي الرجال النساء في الحزن والسرور ثم خص به اجفاح النساء للوث في حبل الله  
 منهن لا غير ويمسا زائدة **فيه** لان كل دم ما تزور في ثوبه فيه وجعل مادبة هو بدم حان في حيا  
 طعام يدعى اليه الناس **ط** بالتم اسم الصنع كالولية وبالفتح مصدق بمعنى لا دبل الله عشاء الى الطعام  
 والحديث حكاية سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم واخبار عا شاهدة لا نفسه وانكشف له قوله ان العين تامر  
 بغير في نوم مر في قول بعض الشرح **ن** فيه ما ذكره كبراء ممدعة بالسن كانت بها بالقيس **ن** فيه ممدعة بالسن  
 من الجنة بحمزة ويجوز الباء **ط** فيه شد مؤثر بكسر همزة زار وروى في ثوب **ان** فيه حرمت المدينة بين  
 ما يربها المازر بحمزة بعد يمد وكس في الجبل **ن** هو اللصيق في الجبال حيث يلتقي بعضها بعض يتسبب دابة  
 كانه من لذر القوة **و** منها اذا كنت بين المازمين من معنى فان هناك سرجة شترتها ساجون نيليا **فيه**  
 حيث له سفينة بالماء هو موضع يجس فيه السفن لاختلاف الصلوة والعشرة ما فيها والماء الحار الجوز قد يفتح  
 الصاد بلا حمزة وقد يفتح فيكون من لذر الحديث موضع ما صر وجمعه ما صر **فيه** جاء الحد من الناس  
 فالقاء على الزجاجة ففأ الناس حرم معروف في غلبة الجوز ويقطع وينقش داخل الفه ولا منه اصلين  
 الا لما في موضعه هذا على كونه التعر يع يقال جل ما سرج من الين تخفيف طباش **فيه** كان يخل من  
 قبل مؤنه مرة وقبل مؤنه مرة من العين خروا ما قما مقدما وها بعض ما كان يكره ما قيل ما في غير من كفاض الماء بالمر

والياء والمؤن والجمع المذكر المنقح هي ثنية المائتين **لو** المائتين مبر وسكون حمزة  
وبلا حمز وموق ففتحت بضم فسكون **ط** المائتين على الالف قبل بل الالف لا تنقل قال الاذن ان عطفا  
قال الاول فيكون من قول الراوي اعطف على كل فيكون من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولذا تورد وحاده **فه** فيه  
ما لم نعرفه الا اما هو مخفف لاف ماتي جند فحمزة ونقل حركته الى الميم من اما ان اصابه امانة وهي الحمية  
والانفة وقيل الحنة والجرأة فاطلفه على المكسرة العدل لا تخاف من نتائج الانفة والحمية ان يعصوا ويطيعوا وقيل  
الاجرة منها ان يكون مصدا اماق وهو افعال من الموق يعني الحق والمراد افعال الكفر والعلم على قوله لا تنصبا  
في ح **ب** الله في ح ابن العاص نا باطنى الامم ولا حلتى البغايا في غياك المال هي جمع ميلاة بوزن سعالاة  
هنا خرفة الحيف خرفة النائحة ايضا يقال آت المرأة ايا ما اذا اخذت ميلاة نفى من نفسها لجمع بين  
ان يكون اذنية وان يكون شحولا في بقية حيفة **فيه** لا يزال امر الناس مائتا ما لم ينظر واذا انقلد والولاء  
اي لا يزال جاديا على القصد الاستقامة والمواقف المقارب مفاعل من الام القصيدة ومن الامم القربى اصله  
فادغم **و** منه لا يزال الفتنة مائتا ما والباء للتعدية ويرى مؤننا بنيد مد **فيه** ان طول الصبر  
وقصر الخطبة مثله من فقه الرجل اى يعرف به فقيه بكل دليل شيء مشتهرة هي مفعلة من التحقيق  
لا مشق مبالاة ما حروف قبل الحمزة بدل من ظاء مظنة **فيه** امكم حاجر ابنى ماء السماء يريد العرب  
لانهم كانوا يلقبون قطر السماء فيقولون حيث كان الفه عن او وذكره هنا لظاهر لفظه **و** والعرب  
وان امر يكونا با جمعهم من بطن هاجر لكن غلب اولاد اسمعيل على غيرهم قيل اراد الانصار اكلهم  
اولاد عامر بن حارثة جد نمان بن المثنى الملقب بامام السماء لانه كان يستقر به او اراد بنى اسمعيل  
لظهاره نسبه وشرف اصولهم **ل** ويقال اراد ماء من زمين ماء الحياة ماء من شر به او قتلها  
لعميت بل اغتسلت منه اى بسببه قتل الماء بالليل لجن معناه منع التعرض له بالبول فيه والتغوط ولولا  
جاء ايا كثيرا **و** ح تمهض واستشق بماء واحد هو شغل الجمع بين ما بفرقة واحدة وثلاثة غفر  
مائه نار و نار ماء اى ما صورته نعمة ورجة فهو ثقة وعمنة حقيقة لمن مال اليها وبالعكس الا فها  
اعور بضمهم **ك** لا يظهر لذكره لظاهر لفظه وجه اذ هو في ميم والحمزة وظاهرة ميم مع الفتنه **ل** فقام  
**ل** فيه مائة الا واحدة بالنصب مائة بالرفع بدل وخير محدث في روى حصون **ل** من قال الا بالاء  
وحدة الخ مائة مائة فله كذا في ليل على من قالها اكثر منها كان له زيادة اجر على المند كويلا من  
الحديث التي نفي عن اعتدائها ومثل ارادة الزيادة من اعمال الخير لا من نفس التقليل او من مطلق الزيادة  
لومن غير حاج ما من نفس مغوسة اى ولدودة ياتي عليها مائة سنة يريد كل موجبة الان انقضاء  
ذلك الا ما لم يتبين يكون قد مات او ما بقي منه على الارض امدان الغالب على عارهم ان لا يجاوز ذلك  
الا مد فيكون مائة اصل الى قد قامت في روى ويوم في نفس **ل** عندنا من المائة سنة يبعث الله رسلا

بأدلة يقبح فيها كل من حج باطل يكن به الوحد قلت بل حج صحيح متى بطرق صحاح هذا المائة قبل الحيا  
والدلفن في المائة الأولى من الحج **باب منعه** فيه لا يقارن إلى الله بحبل ولا يمدان إليه بسبب الب  
التوسل بالتوصل خرمه أو قرابة أو غيرها كانت متناهية **ففيه** لا يقام ما يحتاجه المستغنى من البير  
أعلى البير إرادان ماء حاجار على وجهه لا رضى فليس يقام بما مانح لأن المانع يحتاج إلى إقامته على الإبا يستغنى  
والمانع بالياء من أسفل البير على الدوام في الدوام بما مستقيما وما حاجا يحميا إذا ملاها **و** منه فلم  
أر الرجال تحت أعناقهم إلى متى متوجها إليه أي ملأ أعناقهم أخوة ومتوجها مصدا غير جارى على الفعل  
الآن يكون كالشكر **و** منه لا يقتصر الصلوة إلا في يوم متاح أي يوم يمتد سيرة من إلى النهار إلى آخره  
ومنع الزنا طال امتناع **و** منع متاح أي قام متدا **ففيه** في السكنان خذوه بالثياب العال والمتخفة  
اختلاف ضبطه فقبل بكسر الميم وفيها وشدة ناء وبكسر الميم وسكون ناء قبل ناء وبكسر الميم ونظيرها مسكة  
على تأكلها أسماء الجرائد الفصول العجوة قبل اسم العصا قبل القضية بل قبل اللين قبل كل ما قصر  
به من جرياد وعصا أو دقة وغير ذلك قبل أصلها من فتح الله رفته بالسهم ضرره **و** منه خرج **و**  
منته في طرفها خوص **و** فيه إذا قال منس بقية ميمر ناء مشددة وسكون **و** وفتح ميمر سكون **و** فيه  
معناه لا تحق **و** فيه نهي عن كبح للتعفة عوانكح إلى أجل معين من التمتع بالتسبيح المتعلق به كأنه يقع  
بها إلى مند معلوم وأبى به في أول الإسلام ثم حرم **و** جواز عند الشيعة **و** لا يصح التمتع لأننا في متعة  
الحج ويريد فتح الحج إلى العمرة يريد لا يصح لنا إلا في الوقت الذي فعلنا فيه ثم صارنا حراما ونكاح للمتعة كان  
حلالا قبل خيبر فحرمت فيه ثم أعتت يوم فتح مكة وهو يوم وطاس سمي ذلك اليوم بالفتح لأن صلحا ثم حرم  
بعد ثلاثة بعد الفتح فخر بما موبلا لا يخالف فيه إلا الروافض **و** ح كان عثمان ينهى عن المتعة أي التمتع بالحج **و**  
في الحلة للتمتع بها أي تنهى ما ينقطع ثمنها **و** إنما كانت المتعة أول الإسلام حتى نزلت الآية **و** لا يجوز  
أن المتعة ليست بزوجة لعدم جري الإرث بينهما ولا عموكة بل مستأجرة فحرمت بالآية **و** فتح النبي صلى  
عليه وسلم محمول على التمتع اللغو هو القرآن آخره ومعناه أنه أحرم أو بالحج مفرد آخر أحرم بالعمرة فصارتا  
في إزاره ولا بد من هذا التناوب للجمع بين الأحاديث **و** كما فوكا ديون العمرة في اشتمل الحج فاجازها الإسلام  
أن يمتنعوا في أيام الحج أي ينقضوا بها **و** فيها من عبد الرحمن طلق امرأة فتبع بوليدها أي أعطها أمة ومضى متعة  
الطلاق ويستحب للطلق أن يعطى إزاره عند الإفاضة يمس به **و** في ابن الأكوح قالوا يا رسول الله لولا متعتنا به  
أي هلا تركنا لننفع به **و** إن في دنائنا إلى آخر الدعاء **و** التمتع بمصاحبه **و** عقاله عمر إلى جيت له الجنة بركة دعا  
وليتك أشركنا في دعائه وقيل كما نوافد عرفوا أنه صلى الله عليه وسلم ما استغفر لاحدا قط إلا استغفرا فقالوا  
وحب له الشهادة بدعا نكذ **و** تركته لنا **و** الدائم متاع أي استمتاعا حقيقيا لا يورثه به **و** به **و**  
أنه حرم المدينة ورخص مناع الناحية إرادة البعير التي يؤخذ من الشجر المتاع كل ما ينفع به من

عن رجل الى ابيها وكثيرها **و** في ج ابن عباس ان كان يفتي الناس حتى اذا منع الضمى ستمتع النهار طال  
وامتد وتعا **و** منه بينا انما جالس في اهل جبر مع النهار **و** حال الحال في جبر معه جبل مات خلاطه تزيده  
حوليل شاهق **ن** منع النهار بفتح فوية **ع** امتنع الرجل طال مدته **و** فما استمتعته به اى استمتعته به اى استمتعته به ومن  
لشعور من وروح من يعنى المفقدة والمتعة ما يبلغ به من الزاد **و** تمتعوا في دار كثر تروها واولعوا **و** امتنع  
الى حين مدة او قيام قيامة **و** فاستمتعوا بخلافه وضوا ان يصيبهم من الدنيا على الاخرة **و** استمتع بعثنا  
استمتع الا نزل بالجن استعاذهم بركن الرجل اذا نزل بوادي قال عوذ برب الوادي استمتع بالجن بالانس  
تعظيم امر اياه **و** ابتغاء حلية ذهب فضة او متاع حديث خاص صغر ورصاص **ن** في ج ابن العاص في عتيد  
بالغناء فاحقق الناس عليه فقرا القران فقروا فقال يا بني المنكاه اذا اخذت في زوايد الشيطان اجتمعوا اذا  
اخذت في كتاب الله تفرقت المنكاه التي لم تفتن في التي لا تحبس لها من التمسك وهو عرق بطر امرأة وقيل هي المنكاه  
لش عن محاد التمسك بضم ميكر سكوت فية الاتي في الحيلة وابن عيينة قال هو كل شئ قطع من السكين يريد  
الخيارى لى بين المنكاه في اعتدت لمن سكا اسم مفعول من الاكراه وليس متكاه بمعنى الاتي ولا بمعنى طرف النزع  
بجاء فيه بعبارة قوله ابطل اى من قال المنكاه بمعنى الاتي فقد قال باطلا وما ثبت ان المنكاه هو الفرقه والمخل  
وضو ما لا الاتي وضو الى شرمته وابتعد منه نقلا ومعنى فقال المراد المنكاه الذى معنى طرف البظر اى الفرج والمراد  
منكاه بالمداومون لا منك **ن** فيه المتين ثقل القوى يلحقه في افعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب فهو من حيث  
انه بالغ القدره قامها قوى من حيث انه شديد القوة متين **و** فيه من بالناس م كذا اى سار بهم يومه اجمع  
متن في الانضاح **ب** على متوجاه جمع متن من التورظ **ن** **م** فقام معنا هو بوقية ونون اى  
طويلا وقيل هو بالتشديد اى مفضللا وروى مثالا كسر مثله اى منقبا قائما وروى مثالا بفتح مثله كسر مثله  
اى صانعا من المشول وهو على الاول من متن على التاني افعال من المنه وعلى الثالث من امثل على الرابع من مثل  
لش فيه لا تفضلون على عيسى بن مرقى بفتح مثله تشديدا وبالفتح اسم ابيه وقيل امه وهو بنى توم حطرتيه  
باباقه الى الفلك **باب م** **ن** في ج عمران جلاسه قال جلست انت كمت مع الحيت اى خرجت  
من السجن بروى بنت بنون **و** فيه كان له منديل عث به الملعاد اوقضا اى سمح به اقول الملعون فيه قال  
ذخر خيرا غير الايمان لانه تصديق لا يجزى لان جملها يخرج بخص شفاعته تعا قوله وقلبه ينفي نفع  
عمل لا يضره القلب **ن** فيه نهي عن المنه يقال مثل بالحيوان مثالا اذا قطعت طرافه شوه به ومثل  
بالقتيل اذا جد عتقه واذا نه او منا كبره او شيئا من اطرافه والامم المثله ومثل بالتشديد باللبا الغفلة  
لبريه منه وقد مثل به بضم ميكر كسر مثله **ن** بكسر مثله مشقة **و** منه سجنون في المقوم مثله في النعم  
ميكر وضمتا وقيل بضم ميكر كفرة وقيل بفتح فسكون مصدق بربك نعم جدا هو انو فتمسقوا بطونهم كخرة والشر  
لا تكثر اعداءى فدا فتاوتوا ابنة يوم ربك **ن** **ن** ومنه نهي عن قيل الداء اى نصب فبرى لا تقطع اطرافها وى

حياة وروح في كل المثل وما في هذه المثل من الامور ما في دعوى بقران امثلة فيه وروى مثل بعض  
افضل من مثل السلطان لاننا اذا اعادة ونقول لنا كذا امثلة في احدى و في هذه صفة الصدوق تحت له  
قريبها وامنثوه عني في صورة هذا السهام ملازمها والهم هو افعال من السهم في مثل به كل والا السهم في  
مضى مثل الاولين ذكر عقوباتهم وفيه من مثل الشعر فليس له عبدالله خلق مثله التعريف من  
الخلق وقيل فيه او تعبيره بالسواد وعن جالس جعل بالله طيرة تجعله مكالا وفيه من سر ان غلبت الدنيا  
قيامها فليستوا مقعدا من الدار في قومون له وهو حاسن مثل متولا اذا انتصت انما هو ربي لا عا حركه بل لا  
للناس ان مثل يصم ثناء طام من احسن يقوم من يديه او على ناسه احد العظم من له بطله ووقفا  
ظلم للناس في الناس قياما مفعول مطلق او غير لا تنزك المتول لانصاف والطي بالارض وروى في قام في  
قاموا بين يديه وعن ابيه كما يفعل بالامراء في مجالسهم وفيه وقام صلى الله عليه وسلم في  
لكسراء وفتحها اي متصفا فانما كذا سرج وفيه بطر من جهة الفخر وروى في مثل فانما هو من مبدع مبدع مثله  
وصفي اي انتصت بمثلهم مبدع في شكون ناسية وروى في قيام من المني وفيه لك طوسهم فاعل من الامثال  
او العليل في كمال الكاح روي من المنة وفيه اشتد الناس على ما مثل من المتلبس اي مصو مثلت الخفيف  
والثقل اذ اوردت مثالا والقتال الا هم منه كل شيء مثالا مثله به سوا له وجعله مبدع  
منه رايته الحمة والدا من مثل في قوة الحداد روي صورتي في مثالا في صورنا خفيفة او عرو على  
وصريه في الصلوة فلما ركع لم يركع في الخيرة والتسبيح في احوال الخير والتسبيح في قوله فلان  
وفيه لا مثلا سامية اذ في نسبه واخلفه وتصور وامنث تصويره وقل هو من المثلة وفيه في البيت  
مثال في في من خلق وفيه على ناس في كل احد مما مثالا في قل اراد عطين القط ما يعبر من  
مقارنت الضو الملوحة وروح ان حلام الحية كان مستلقا على مثلة في جمع مثال الفراش طوح اذ  
بركت عن المثال على الحصد فلم يفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم روي عن الفراش والحديث مسوح الا ان مثل  
الفريق على العتيان وفيه اوتيت لكتاب اي حيا طاهرا ومثله معه من الوحي الباطل وادس سبانه  
والتعريف القصيص والزيادة والنقصان في اوتيت في في للقداد قتلته كمت مثله اي يكون من اهل الباطن  
او مباح الله بالنقصان كماله قبل الاسلام وروى في في وفيه صاخر السعة ان قبله لك مثله  
ان الروح قال ما اردت قبله تعالا قد نلت قبله اياه وانه طاهر له فان صاخر هو في قوله انه لم يرد  
تفرقة في صاخر طامنا مثله لا قد يكون قبله خطا وفيه اما العاس في اعم عليه ومثلهما معا قبله  
احر الصل عليه عامين في قال من مثلهما معا وروى في اعم على مثلهما معا قبله كان استلف منه صفة  
عامين في في المنة عليه عارمة مثله هو تعليظ لا يحايل في عارمة اذ لا يحايل المسلف لكونه  
قل كانت لا يقع العقوبات في اموالهم وكذا حاله الا ان له مساهما معا وغير ذلك قد كان

عمر حكومه اليه دساحم حاله عامه القيله له وفيه قمل الى حلاى تصور لا حلى مثل رجل  
او مثل حل فهو مصدا وحال ورح فذلك مثل الصلوات يفتن او كسر سكور وكذا انما مثل الموم من غيره  
مكسورة عطا على ان من الشجرة ورح متا كمثل يفتن اى يفتن العينة ورح بان الحمال صلح بالرفع  
الى الجال المعروف بالاحسن هو معنى مثل استوى فيه الا واد وعيره او بص على الحال ورح عبد الرحمن مثله  
بالرفع والصب مثل ما اعتق الله به يفتن ن كمثل عيتا صا ر صاير يدا كما ثلاثة انواع نوع ينفع  
والطريقى بعد ما تأتوا تد الكلاء تنفع نوع لا تنفع يفسد لكه يمسك الماء تنفع الماء والثالث  
لا ينفع ولا ينفع كل من صرحه لا تنفع لا يمسك الماء وكان نوع من الماء يتعلم العلم ويحيى قلبه وحين به يعلم  
غيره نوع لهم قلوب اطمة لا اهام يستطون كما الاحكام وختمون كما فى الطاعات ثم يحسونه  
حتى بان طالت سطر ينفع به ونوع لا لهم قلوب اطمة ولا افا او تامة فلا لهنفع ولا اسماع **الحال**  
المرح ان قال نعم صرحا عا ان روى لافط فعل المدح وقدرة نعم المثل مثله اى مثل الكار صرح على  
الساق وسدح اى كسر ان قلت ما الرحلان قلت لتبصر الا ورح صلا وكسرى الحسد مثلا ولو نقل كسر  
الرحلان كعبا بيا سجا على الحاحن ما واد بالنسة الى الطا واصل حاله من الحاحن ان قلت اذا كسر  
الرحلان الحاحن لا يفتن انما قلت العرف من المعصو الشريف هو الاصل فاذا اصلح اصلح الحسد كما في  
العكس خطا اتحد الله للعدوة وكان على مسيرة الدمان اى احصر لك الله تلك المعارى هذه المقابلة  
معه صلى الله عليه وسلم لو سددك من الاقدام ولو سددك من الاحراء كما بنا اشار الى غير حوايا ولا يداى  
**ورح** ان لما اسم مثله اى والعمر وعرضه اما سبوح وان عا س ثاب لم تقدره عليه وتقر به من  
بهاك فقال اقدمه من حجة عليه والعلوم رده قوله احل سول الله صلى الله عليه وسلم اى فى الاحل  
ح اعطى ما مثله من عليه الشراى القرآن لا مثله لا صوره ولا حقيقة مخلوق غيره فانه مثلا صوره  
وقدر وامن **ورح** حد مثله اى حد معهما مثله اى يكون الجميع العا وحساسة **ورح** الصلى الله عليه وسلم  
متا اى سالما من المعاصى والنسة الى باطل جوهرى منه **ورح** بنى الله له مثله اى مثل المسجد فى القدر  
والساحة ولكنه انفس منه بربادات كثيرة او مثله فى معنى البيت وان كرم ساحة او بربدان  
على بون الجنة كفضل المسجد على بون الدنيا وهذا من معنى مطبة الصلوة **ورح** الا والمرع و مثل  
اى مثل الحما دى ان لا نرا الواحد من الاثنين **ورح** مثله معه ورح فى عشرة امثاله وجمع ناه او حى الا مثل  
تذكره الله سبحانه واد **ورح** الحارن مثل ذلك اى واصل الاحوال والقدر فانه قد يكون الحارن اكراد  
بامر باعطاء رعي لعقيد على مساواة ورح وقد يعكس بان يامر باعطاء مائة درهم لعقيد بالاد قوله  
والاخرى كما انصاف لا يربنا حوال الصداق بل يجمع احوال الصداق واخر عمل الحارن لهذا احواله ولا احوال  
عمله فصفا معنى قمان ويقتل كما سواك لانه من فضل الله قوله من غير ان يقصص من احوال شيئا

ان من غير ان ينقل الله من اجورهم شيئا وان ينقص الزوج من اجر المرأة والحائض شيئا وعلى الاخير جمع  
 بين اى من غير ان ينقل الله من اجورهم شيئا وان ينقص الزوج من اجر المرأة والحائض شيئا وعلى الاخير جمع  
 الصريح كما في مورد من البرق بطلان السائل كسر وهو ما اجرت به العادة وعلم به رضى الزوج والمالك فان  
 اضطرب بالعرفه شك في رضاه او كان يجهل ارضى به لم يخرج التصديق بماله قوله بغير ان امره محمول على ان  
 تصديق على ضمانه ولا رافض لم يرض به فليخرج لاجل انه فعل ما يعتقد انه طاعة ولم يوافه اجر تلف ماله  
 ح مثل الحزن ورتن زعمو حتى صغر مثل تشديد ثأله وقمع ميرو زعم اى كرمناهم في السبق والفضيل <sup>لله</sup> صغر يشد  
 غبن مثل البيضة بفتح ميرو مثله مخففة <sup>لله</sup> و مثل له شجاعا اى نصب اوصياى يصير ماله على صورة  
 وح بفتح يفتل حسنها اى يقرب به المثل لا تزداد ما به <sup>لله</sup> ط مثل علوا لينفع ككثرة التشبيه في مجرد عدم النفع  
 لاقى القلة والكثرة فان الكثرة نقص لانفاق والعلو يزيد <sup>لله</sup> وح مثل القلب كيش باض فلا فانه هو بمعنى الصفة  
 او القول الساوى صفة القلب الجيبة الشان ما يد عليه من حال العيب من الداعي عثرة بقلبي اسما  
 كصفة ريشة واحدة يقبلها الرياح بارضالية على العريان فالرياح استأذنها فاجها منها في العريان جمع الرياح  
 اذ لو اسقر الريح على جانب واحد لم يطر القبل ظر البطن فخر يدل بعض من صير ثقيلها ولا لم يطن بمعنى اى هو  
 مفعول او حال اى ثقلها مختلفا او مختلفا ولهذا الاختلاف سمي قلبا <sup>لله</sup> وح اذا دخل الميت لقبر مثلث لغيره  
 عند غروبها اى صورت خيلت ذاق حتى لمومنين لعله عند نزول الملكين اليه ويمكن كونه بعد المسوا  
 بغيرها على قاضيته قوله عيسى عليه السلام اشارة اليها كانه بطن انه بعد في الدنيا وبودى ما عليه من العرض  
 ويمنعه عن قيامه بعض الاصحاب تخصيص الغروب بناسب الغروب ان اول منزل ينزل عند الغروب عند  
 حال من الشمس لا طرف مثلث فيسح حال من خمير مجلس للثلاث جمع مثلة بفتح ميرو وضم مثلة بمعنى المثل  
 العقوبة الفاخرة واصلة الشبه وما يعتد به يريد عن خلا من الامم <sup>لله</sup> مثل الجنة صفتها <sup>لله</sup> و  
 الا على اى التوحيد الخلق والامر ونهى كل الاله سواه <sup>لله</sup> و محاريب تماثيل ذكوا خاصورا الانبياء <sup>لله</sup> و يد اصابا  
 بطريقكم المثل ثابث الا مثل اى يصرفان جوه اماثل للناس انهما امثال اماثلهم اختاروا فاضلهم لاجل  
 مثل الاماثل جمع امثال ومثل <sup>لله</sup> وفيه ما شئت للناس بلا ان الانبياء نورا امثال الاماثل لا مثل اى لا شرف ولا شرف  
 والا على الا على في الرتبة والمنزلة <sup>لله</sup> اى بغير الا نورا بالفاء اعلاما بالبعدين مرتبة الانبياء وغيرهم  
 وعند بين <sup>لله</sup> ولى ذر رتبة بعض الاولياء قريب من البعض وجه اشدية البلاء عليهم هو كونهم محضون  
 بكمال الصبر ومعرفة اخلاصة وليستوا بخير لهم ويزا عفا لاجرو منه وهو امثال الله غلام اى فضل نحو  
 الى غير متعلق بمنها اى منها منتهيا الى ضاع غير هان <sup>لله</sup> ومنه عمر للتواضع لوجعت الناس على قاري  
 واحد كان اصل الى <sup>لله</sup> و اصوب فيه قال لعن فنة بل لو كان ابو طالحي الراى سبوقا قد بسأت <sup>لله</sup> بل  
 اى اعتادت واستانست بالاماثل <sup>لله</sup> و امثال ما تدل ويدمر اى شرف واجود <sup>لله</sup> فيه ان مشور اى يستيكن

مثنائي وهو عصفور شفع وهو النوراح اهل الجوف اذ كان لا ينفك مولاه وهو ممتص **والسبع** المثنائي من ثياب **باب**  
 في من احدث حسود من ماء غويان يورق فاصت للماء ارجها مع حله اداق ودهن وقيل يكون نجا من ماء  
 ومسح على الصائرا لا يحل ولكن من ماء غويان لا يلقى للمصصة من فيه عذرا لا فطار عذرا  
 وح عود عقلت منه عحة اى عودا وحطت عحة وكان للبريك والملاعة استبدال فالا لونية كرا  
 لربيع وعوم عوداى احمر **وفيه** ملاطعة الصبيان **وفيه** كرا اكل العسل بالتحاح اى العسل اكل  
 فقه **وفيه** من اده راي في الكعبة صورته ابراهيم فقال هو والتحاح يحس عليه صومع مانع وهو الرجل المرم  
 الذى يحرقه ولا يستطيع حمله والحقه تعبير الكناز افساده عما كسب في حبه اده العريضة **وفيه**  
 روى من حال الى حال وفي بعض امار والتحاح يفتح مبر اى روى الكناز يسجده سجد كل فله عجم المدا **وفيه**  
 الاذن بخاجة وللحق حصة اى لا تقي كل ما يفتح للفس تقوية واستماع العلم **وفيه** كرا العسل حتى يظلم  
 يتجه اى بلوعة عجم العسل اداق صار حلو **وفيه** كرا يصنع السلف في العسل يحول حتى يفتح **وفيه** الدحل  
 يعقل الكرم ترطبه تفتح **فيه** الحميد لما احدث المحل لعه الشرب الواسع رجل واحد مفصل شريف قتل الحميد  
 لكونه العال قبل اذا فز شرب الدات حسن العال هو اطلع من واحد كانه جمع معنى الخليل الوها الكرم  
**وفيه** داولي الحميد اى المصح لقوله بل هو وان حميد **وفيه** محمد بن عيسى اى شربى **وفيه** امام الحسين  
 كذا اى شربى كرام جمع حميد اى ماجد عجمي في فتح عجمي لان قصت في روى واسع **وفيه** كل شربا وفتح  
 المرح والعارة اى استكرام النار **وفيه** مطربا واهل المرح هو الدوان اولت كواك من روى **وفيه** محي  
 عن المرح اى عن مع المرح هو ما في الطور اسمى مع المرح اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار  
 واحد عليه لان المرح اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار  
 كل من اجمار **وفيه** الخليل عليه السلام يفتح في اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار  
 الصوم يفتح طعامه شربا اى من اجل امله من شربى اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار  
 في فتح اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار  
 او لا حتى كفرة وقودة ورجل مجمع وامرأة مجمعة الرمحس اى لوروى بالسكون اكل المراد لياى كلام المرأة العراة  
 او تكون النساء للمالعة فتح جماعة اداق اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار  
 عده وحسن **وفيه** اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار  
 وفيه دخلت على رجل هو قبح القبح المصح اكل القبح باللسان عيسوية من اللين باكل على ارضا مرة **فيه** اى اجمار  
 فقر اى رجل من السهريين فحل راسه فجاود ما اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار  
 من العسل بالاشياء الصلبة الحسة **وفيه** اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار اى اجمار  
 لم يفتح مبر سكون حبر فحان **وفيه** من يورق وجمع متلفه فيه ماء قليل **وفيه** من يورق حتى يفتح حبره اى اجمار



أى تغفل من العمل **له** وفيه كذا تناقل في ما جمل وأصح ما جمل الماء الكثير المبتقع هو بكسر حاء بلا همزة وقيل  
بالفتح والهمزة وقيل ميه زائدة والمائل التغاير من الماء وفيه معنى محلة لقمان أى كتاب فيه حكمة لقمان ميه زائدة  
ورفع **فيه** البحر والبيان روى جبريل ومنه يسكب عليه بالبحر بكسر ميم واو يونس **له** وفتح بلال هلال  
يو ما ميه تحته وحل بين أن شامة وظفيل هو موضع بأسفل مكة على أميال وكان يقام بها سوق لبعضهم  
يكسبهم ما والفتح كثر **له** أردن ومبدن بنون خفيفة من الورد والبدن قوله كما أخرجوا عنى اللطيف بعد  
من حشمت الغفر كما بعد نام مكة ومحنة بفتح ميم جبريل ميه ميه بكسب ط وفيه ان من المجانة ان يمل  
ويكشفه هو بفتح ميم جبريل علم المبالاة بالفعل القول يعنى من اظفر دبه فحولا بان ينية النال **له**  
وفتح على ما شئت قع السيل على الهام الكرم وقع النياز على المواجر جمع محنة وهى المقدرة وحسن القصد التوب  
يجده وجنا اذا فقه وهى مفعلة بالكسب **باب** المحبة جادة الطريقة مفعلة من الحج القصيدة جمعها الحما  
بشد جبريل ومنه على ظنرت معال الجور وتوكت على السن **فيه** فلن تانك حجة الا حضرت وكذا  
يرجون الا ذهب في رة وفتح لونه مع الكتاب اى روى توبته خلق **وه** منهح المنفعة وتوبى تح اى خلق بال  
شك ملاءت مناجرى بكسر هاء صادار العين **له** فيه قلتم نزل مطير حتى بلغنا ما حوزنا قيل هو موضع  
ارادة واهل الشام يسمون المكان الذى بين مدين العدى وفيه اسمى ثم مكاتى ما حوزنا وقيل هو من حشرت  
الحوزة واليدى ان لا الارضى كان منه لقال محازنا ونحوزنا **فيه** ذكر كسرهم ميم بفتح حاء وكسرهم  
وهو وادى بين عرفات ومنى **فيه** فخرج من الماد قلنا متحشوا الى احرقوا والحش احتراق الجمل ظهور العظم  
ويروى ببناء محشول محشته النار عوشا طهى حلة حالية بفتح مشاة حاء محملة وشين معجمة وروى بضم تاء  
وكسر حاء قوله وان تسال غير ذلك خبر عسى ان افعل حلة معترضة واستقى روى ش **له** ومنه حاء  
اتوضا من طعام اجلا حلالا لانه غشت النار انكار على من وجب الوضوء مما مسته النار **فيه** فخرج من الصا  
وقد غشخت الشمس اى ظهرت من الكسوف واجتلع يروى اخصت على المطاوعة وهو قليل فى الرباعى واصل الحص  
التفليس منه فحصى الذنوب اى زالها **وه** منهح الفتنة يحصى الناس فيها كما يحصى هبل المعدن اى يخلصون  
بعضهم من بعض كما يخلص هبل المعدن من التراب قيل يعتبرون كما يعتبر الذهبل يعرف جودته من رايته  
غ يخلص الله بغيره فخلصهم من الذنوب **له** فخرج الوسوسة ذلك يحصى الايمان اى خالصة وصريحه  
فى من المحض الخالص من كل شئ **وه** منهح عمر لما طعن بتراب لبنا فخرج محضا اى خالصة على حينه لم يخلط بشئ  
والمحض لغة اللبن الخالص غير للشوب تبي **وه** منهح بارك لهم فى محضا ومحصها اى الخالص المحض شئ  
محلاة وضاد معجمة اللبن الخالص للاماء وهو محمتين ما يخص من اللبن احن زبد **له** ومنهح الزكوة فاعلم  
الى شاة مملكة شها ومحصا اى سمينة كثيرة اللب قد تكرر معنى اللبن مطلقا **وه** منه كان ماء المحض اى  
الخالص **له** فيه الحلف منقطة للسلعة محقة للزكاة المحقى القصر المحر والابطال محقة مظنة له

فما نحن او لمنا ونا لغيره سكره في ثمنها اى عطية لنا فاقواله القيد بكثره الحلف لمادة اهل السوق به فلا يربا  
 على جواز شدة الحلف وروى في ينفق ثمنه حتى حوله لراخى في الزمان يعنى ان ماله ويرجعه حتى البركة اى  
 البيع به دينار شتم او ثلثة يعنى ان محنته البركة تبلغ من انفاقه **له** ومنه ما عني الاسلام شيئا  
 ما عني الشئ في **له** كما يضيح به الامور لا يمكنه المخصوص المحل الجناح من محنته انكته غيره في حركتها  
 التحليل ما في ما كونه الا وهو عاقل جامع الاسلام اى لا يقع ويجادل من الحال الكسر الكيد قيل لا يكره قيل لا  
 والشدة وجعل محل اى وكيدان في انما خضع الثنتين في بعضها بانما في الله لنفسه الثالثة تفعله **له**  
 ومنه القول محل مصداق اى خضع محاد مصداق وقيل ساع مصداق من محل بظان اذا سعى به الى  
 السلطان يعنى ان من انجمه على فانه شافع له بقبول التسفاعة مصداق عليه فيايرفع من مساويه  
 اذ ترك التعاليق منه لا يتجمله ما حله مصداق اى لا ينقص محنته عن شدة ما من اى عني شئ  
 وسعاية ساع ويروى سعة بسين محملة ونون في ح عبد المطلب يغلبه صليبه ثم حالهم عند اى محلك اى  
 كيدك وقوتك وفيه ان من راكروا رما متحالة اى فتناطولة المدد والمتاحل من الرجل الطويل و  
 فيه انما مررت بوادى اى محلك محلا اى جدا با واصل المحل انقطاع المطر ولعلت الارض والنور وارض محل  
 محل ما محل **له** ومنه فبصمون محلين اى اصابعهم المحل **له** وفيه حرمت شجر المدينة الا سد محالة في  
 البكرة العظيمة التي تسقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفار على الابار العميقة وفي ح قس ايقنت ان محالة  
 حيث صار القوم صانرا اى لحيالة او هو من المحول والقوة او الحركة وهي مفعلة مفعلا واكثر ما يستعمل في محنت  
 والمحققة او يعنى كبد الميرزاة **له** وهو يقع ما في محنته اى محالة اى لحيالة له في التخلص من  
 ادراك ما كتب عليه **له** وفيه ان حولنا ما عنك محول هو الكسر الى التحويل يروى بالفتح وهو موضع  
 التحويل ومنه نائبة في شدة الحال من محنته وعرضه لما يحلله فحلت له هم سعيته طلبة او شدة  
 القوة والشدة والحال الجلال قوئى الحال بالفتح وهو محول **له** فيه نذلك الشهيد المحقق هو المصنف  
 المندرج تحت القضية اذا صفتها بالنار ط اى الحرف في الشهيد خبر ذلك المتحقق صفة الشهيد في حمة الله  
 خبر بعد خبر او في حمة خبره والواقى ووصاف **له** وفيه ان المحنة مدعة هي ان اخذ السلطان الرجل فقتله  
 فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال يصحى يسقط ويقول ما لم يفعل او ما لا يجوز قوله يعنى ان هذا الفعل  
 بدعة له فانه ممنوع من الاختيار ومن بالحلف والنظر والامارات ليغلب على ظنونكم صدق انما نحن نونك  
 الآية بيان له قوله كلاما مقول عاتشة وقص حاله والنصح عطف على مقتله اقربا لحنه في الامتناع اى من  
 قوتنا الشطاي بعد الاشارة وشوة فقد اقربا لحنه ولم يحوجها بوقوعها الى المباينة باليد وشوة قول الشطاي  
 المحي معاجراى من اعترف بوجوب الجيرة احدثت وجوب المحنة والاولى ان اذا ما جرن محنتاى باير  
 على المندرج في الآية الكريمة بانه مقتدا اقربا لحنه اى بايع البيعة الشرعية شروحة المحنة جميع محنة الملية

فيه كتحسينهم مدينتهم حارة وشدة فون فو حدة يد وارض المدينة في اسماءه صلى الله عليه وسلم انما  
 الى الذي هو الكفر ويعني اثاره لشيء من بلاد العرب فوها او اراد الغلبة بالحق او اطاعه العالم بظهور  
 الحق على بطلانه او تحو كفر من اس به بالغفران او محو سيئات من تبعه و محو الخطايا اغفرنا او محو ما  
 خرج نوايحنا و في الدجاة لانه منه ابعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فم حله وفتحها و ربي  
 محو و بجان لكان في الدنيا اسماءه صولغة في المحو مثل اسم السيرة حسنة مجها التي حسنة صفا  
 السيرة في محو الله اني مما كتبه المحطه او يسمع الله من الامور التي بقي ما يتايد **باب** محو ما فيه  
 الدواعي العباد لانه امتثال امر الله بتوبه اذ عوف ولا ينادي في شجاع الامور من الله قطع امله عن سبيل  
 ودعاة كحاجته وحده وهذا هو اصل العباد ولان الغرض من العباد التوابع عليها وهو المظهر للبقاء  
 وفي حاشية النهاية الحاء الحاء الصفرة البيض سماعنا من العباد بالحاء المحبة والحملة وان لم يكن  
 في النهاية الا المحبة تفرق وفيه فناء يسوق اعز اعجابا غنا خفي قليل موجه عن كعب حباب لم يقل قطبا  
 لانه اراد تنقيلا في كانه كان صلى الله عليه وسلم محمدا وهو من بين الناس ياكل معهم ويتحدث معهم  
 فائدة فيه اذا بال احدكم فليحذر ان يخطئ في مؤامراته فلا يستقبله التلاميذ وتوش عليه بوله والمخولعة  
 الشق محو السفينة الماء تسفته بصلها و جرت و جرت الارض شققا للزراعة و منه اذا اتى احدكم  
 العاطف فليصنع كذا واستحق والريح اى اجعلوا ظهوركم الى الريح عند الميول لانه اذا دلكا طرفة اخذ عن عبيده  
 ويسار له فكانه قد شققا به و خرجت انحر الريح اى استنقذ وابه و منه لقمون الريح الشام اربعين ربي  
 اراد انها تدخل الشام وتحوضه وتجوس حاله وتمكن منه فشبه بجوز السفينة البحر و فيج زباد قال ما هذا  
 الماخذ الشرب عليها احرام حتى نسوي بالارض جدا ما و حرقا هي جمع ما خورده وهو مجلس الربية و مجمع اهل  
 الفسق والفساد و بيوت التجار من هو تعريب في خور و قيل صغر في التردد الناس اليه من جز السفينة الماء  
 وتولى للملك فيه مراخر من السفينة متى الماء مع صوت قوله فخر السفن الريح بالنصب وى من الريح  
 فمن راد في اوله بعض لا فخر الريح بالنصب شيء من السفن الا الفلك العظام بالرفع بدل من شيء ويجوز نصبه فان  
 قلت كل السفن ما خورقت في الشق في اعظام اكثر شأ فيه بما كان يخرق به بمفحومة فمفتوحة فمما مجمعة  
 ساكنة فمما مكسورة ففان اى مختلفه باني باباطيل في كانه صلى الله عليه وسلم محمدا هو شيئا بطا  
 و ياكل معه ويحدث ومعه زائدة فيه في كذا است من خاض الماء في اسم اللوق الحوامل واحدنا خلفة وان يخاض  
 بينه ما دخل في السنة الثانية لان امه تحت الشجر اى الحوامل ان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملت  
 او حملت لان التي فيها امه وان لم تحمل هي هذا معنى ان يخاض لان الواحد لا يكون من فرق وانما يكون من  
 نافذة واحدة والمراد ان يكون ضعفتا ما في وقت ما قد حملت اللوق التي ضعفت مع امها وان لم تكن امها حاملا  
 تنسب اليها الجماعة بحكم مجاورتها امها وسعى لن يخاض في السنة الثانية لان العرب لما كانت تحمل الفحول

أولها ثلاث بعد ضعوا السنة ليستند إلى ما قفي حمل في السنة الثانية وتخص فيه حح الماخض والزهر إلى التي  
لخنها الخاضع لمع والمراض الطاق عند الرودة فخصت الشاة بما حاش إلى بلعنا الصلح خال الملال  
بلغت عند صدقة بنت فخاص فح صدقة بلاتون بالإضافة ولبعض به ونصب بنت مفعولاً له وفيه  
أمر التمراد أهلها فخصت عندهم أي شرك الأول في مظهر الولادة فخص بها الولادة وفيه فاعمل إلى شاة متمثلة  
مخاضاً شحاً أي تلجأ وقيل له أدبه مخاضاً أي الولادة أي امتلات حملاً سمناً وفيه وبارك لهم في مخضها ومخضها  
أي ملخص من اللبن ولخند زبدية ويسمى مخيضاً أيضاً والمخص فترك السقاء الذي فيه اللبن يخرج زبدية ومنه  
عليه بمخاضة فخص غصنا أي شركه شركاً سباط فيه المخاط بفهم ميم ما يسل من الغرنه في ح حاشية ثلث  
بشعر لبس يد بخدثون مخانة وملاحة هو مصد من الخيانة وميمه زائدة وقيل هو من الجون بخير باب  
له فيه لا أحب إليه الله تم من الغيرة ولذا وعد ليعمل على انعامه لهم حح بكسر ميم اللج بفهم اط وهو فاعل  
الحج احتو في جوه الملاحين أي من اخذ من حو عادة وبضاعة لا من مدحه على الحسن ترغيباً في طلب  
ومر في ح ح فيه مديح ففهم ميم وتشد يد جبر مكسورة وأدب من الحرمين فيه سبحانه الله مداد كماله  
أي مثل عد حاقيل قبل ما يورجها في الذكر عيار كل أو وزن وعد أو ما أشبهه من جوه الحصر والتقدير  
تمثيل برأيه التقريب لأن الكلام لا يدخل في الوزن والكيل وإنما يدخل في العدد وهو مصد كالملة مدته  
مداد ومداد وهو ما يكثره ويزاد مداد كماله بكسر ميم أي مثله في العدد وفي عدم التفادج كماله  
انتهاء لما قبل على الذكر ومرتق له ومنه حح الحوض بعت فيه ميثاق مداد ما أثار الجنة أي عيدها  
أنى رها وح ميم أصل العرب مادة الأسلام أي الذين يعينونهم ويكثرون جوشهم ويتقوى بركوة موافقهم  
اعتن به قوما في حرب أو غيره فموادة لهم وفيه أن المودن يفعله من صوته المد القدر يريد به قد الله  
أي يفعله ذلك إلى منتهى صوته هو تمثيل السعة المغفرة تخول لقيتي بقراب الأرض خطايا القينك به مغفرة  
وبرو على أي يجمع في فضل الصحابة ما أدرك مداد حهم هو بالفهم ربع الصاع لغة وهو فاعل ما كانا  
يتصدقن به عادة وبروى بفتح ميم وهو الغاية والمدن طل ثلث بالعراق عندنا لشافعي والجواز وطرا عند  
ابن حنيفة والعراق فاصله مقد بان عديده فيما أكفاه طعاماً له هو بفهم ميم ومنه ويتوضأ بالماء  
تصدق المد فم مع الحاجة إليه افضل من تصدق غيرهم من السعة ويتروى بفتح ميم برون بفتح ميم برون  
والفضل ومنه مداد اعظم من مداد أي مد المدنة الذي فيه عمر اعظم من مد العراق وهو مد  
الذي صلى الله عليه وسلم في حح الرومي قبله والمدنية أي من يقوم عند الراعي فيناله سما بعد سمير  
عليه النبل من الحد في حح من مدته بكذا إذا أعطيت عاياه وفيه قائل كلمة الزور قال كعب بن  
في لا ترسوا مثل صاحبنا بالمناج الذي على الله في اسفل المير وحاكمها بما حح بجن بالبحر على رأس المير  
مدد ولذا يقال الرواية أحد كذا بين وفيه إذا ان مداد إلى من اسفل المير أو ليس بن عام هو جمع

الاخوان الانصار وكانوا ينادون بالحيتي في الحاد منه ورافقو مدعي من الذين هو مشهور بالمدن الى  
 رجل من مدعي جافا ايام من جيش ووقت من منه في مدة لا تدري متى لاصح والحد بنية ش الحرفة  
 بمدعي هو فيهم مدعي جمع مدعي وحي هذه من الزمان له وفيه زوجت امرأة مدعي اى لوبلة وفيه المدعي  
 التي ما ذ فيها اباسفيلان حي طائفة من الزمان قليلا او كثيرا في ما اطالها فاعل من المدعي له ما بدت شيئا  
 دال حي سنة صحت في الحد بنية ما ذ الغريمان اذا اتفعا على اجل كفار قريش فمقول معه او معطون على  
 مققول له ومنه واما مدعي اخر اصر الى وسعها واقها له فامتنع الاولين فيهم مدعي اى طول القراءة فيهم ان  
 نظرت الى مدعي اى ملحق بجري صوب فيهم مدعي بالمدن قلت بل هما لثان المدعي اشهر وفيه ان الله مدعي  
 للروية دمرى اى مدعي اى اطال مدعيه الى الروية وقيل هو يشد يد مدعي من الامد ط اى ضرب مدعي روضا  
 الى مان ونبته وقد مدعي لو رويته اى اطال مدعيه الى مانه وفيه قد مدعي كرم بصلوة حي خير من حجر المدعي  
 الوترى الجربد بال بالرفع خبر مدعي وهو من المدعي جيش اذا الحق به ما بقوته اى فرض عليك الفرائض ليو جركم  
 ولم يكن به فشرح صلوة التجدي الوترى لزيد كرا احسانا فاعل احسان وح كانت مدعي خات مدعي في اكر لوصاف  
 مدعي بوزن حمراء فانث مدعي الظاهر انه قول القومين حي كانت قراءة ذات مدعي حروف المدعي حروف العلة  
 فان كان بعد حمرة بعد بقى الفين الى خمس الفات ان كان بعد تشديد بعد بقى اربع الفات اتفاقا مثل  
 وان كان ساكنا بعد بقى الفين اتفاقا كصاد وان كان بعد ما غير هذه الحروف لم يملك بعد سخرها من الفقر  
 وما شق فيه من هذا القليل فدايم الله لم يكن الا بعد خروج الحرف من الفقرة الواحيد عند الوقف فيمد بقى  
 الفين له ومنه كان يمد بيم الله الرحمن الرحيم اذ دخل الباء على الباء للكتابة ط ففسح له مدعي صر  
 مدعي وهى غاية بلى الى البصر وح يمد بعضها بعضا في بتر ش فلم قد فيهم اوله وكبر ثابته على مد  
 الجرح اذا صارت فيه مدعي وقدة الاسماء اى غ عدم حمل لم ويصل و فليمد اليه الوجه معناه الجرح  
 جعل حزامه على العاى يمد فيها ويمثل مدعي اى يادة وعلى مدعي واحد اى مثال له فيه احب  
 من ان يكون الى الوبور والمد يمد بالمد اى المدعى الى مصادر جمع مدعي ومنه صمدح امان التمر من  
 مدعي كواى بلد كرو مدعي الرجل بلية يقول من اراد التمر فابتدا لها سقا جديدا من منزله غير سقا الجرح  
 مستحق واجب له المدعي ففتح مدعي الى الطين الموقع الصلح ومنه لا يبت صمد ولا يروا اذ دخله كلمة  
 والوبور ولا بل كناية عن البوادى فاعل ادخل فغير الله ومفعوله كلمة والضمير للتصل ظروف قوله بعور  
 حال الى للتبسة تلك الكلمة بعور شخص بعور الله بما فيد ينون اى يد لون يطيعون فيكون اى اذا كان كذلك  
 فيكون الغلبة للدين الله طوعا او كرها وفيه فليمد المحرض من مدعيه اذ الطينة بالطين يطل في تسد به  
 نقيه له ومنه فتزعاق المحرض بجلا شرمه اى طينة واصلى اه بالمدع لا لا يخرج منه وح انا فمدعي  
 اى صنع بالمد وفيه الخليل عليه السلام بلفظ الى ليه فاذا هو ضعيفان مدعي هو المتفخ المنهين العظم

والذي تادب جنباه من الماء الكثير الرجوع اليه لا يقدر على حبه اقول وفيه اذا قيل يخرج صوته فومه  
للماء فذعير القوم وخطير من المتكلمين ومن رجحون الى بابه وميمه زائدة فيه **ش** ان يفتح ميمه ويقل  
مدان حواد **ن** كان اعيال اهل المدينة ورعى فقال لرجل من اهل المدينة اراد بها امكة **و** المدان **ن**  
وذكره جمع مديسة **ن** فيه يغفر له مذك صوته هي الغاية التي يستكمل مغفرة الله اذا استغفروا وسعه في  
صوته في الغاية في المغفرة اذا بلغ الغاية وصوته في مثل اراد مكما يفتح اليه لئلا لو قد ان يكون بهن اقصاه ومكان  
المودع في نوب تملأه نال المساواة لغفر الله **ل** ويستشهد بالاول برواية مد صوته اي بتد مد  
والمدى على المعنى الاول انما يقع على الثاني وهو التثنية **و** ح يشهد له مذك صوته فاذا شهد **ن**  
الاخفى كان خبره بالشهادة الاولى اي من يسمع صوته من القريب البعيد الجرح اكنس الحيوانات والحيات  
شهد الله **ش** مذك يفتح ميمه وخفة حملة وتنوين اي غاية **ن** ومنه كتب ليحوي تيماء ان لهم ان عظم  
الخرابة بلا علة الزمان مدى الليل مدى نكلك لهم ابداماد الليل والنهار يقال لا افضل لك من هو الخليل  
والسك الخى مرفوع **و** منه كعب لم يروا في نكادى نكادى تطاول يتاخر في تعامل من الماء **و** ح لو تبادى الشهر لاصابت  
**ن** وفيه منعت الشام مدى يحايقهم ميمه سكن حال مكال بيع خمسة عشر موكا اي يسقط الخربة باسلام  
كما وقع اولا سبيل الروم والجرم على البلاد كما وقع في العراق الى الان **ن** منه البر بالبر مدى ميمه  
مكالم **و** منه على اجري للناس المدين القسطين يريد مدين من الطعام قسطين من الزيت القسطنطين  
صاع **و** فيه انا قالوا العدا غدا وليست معام مذك هو جمع مدينة وهي السكنى الشفر **ن** نانو حوا وناو  
وليس معام مذك جمع مدينة بالنعم الكسر فوجعني خفاف حوشك من الراوى يعنى لو استعملنا السيوف  
المتاح لكانت فيخرج من المقاتلة عند لقاء العدو افنديم بالقصب **ن** هي ثلث الميم **ن** ومنه لا تغفلوا  
للكم بالاختلاف بينكم اراد لا تختلفوا في القننة بينكم فينتمل حاكم فاستدركه **و** في فل **ن**  
فيج ابن عمرو ولوشنت لاخذت سبتي فشتت بها فلو امدح حتى طام المكال الذي يخرج منه الدابة المتاح  
ان تصطك الفخا من الماشى واكثر ما يعرض للسين من الرجال كان ابن عمرو وكان ذلك واراد قوب وضع يخرج  
منه **فيما** المذاق يفتح ميمه واد بين سلح وخذق مدينة حفرة النبي صلى الله عليه وسلم **ش** فيه مناج **ن**  
جلى قبيلة **ن** فيه شر النساء المدد الوذرة الماء الفساد ومذات البيضة فسدت **و** في الحسن  
ما تشاء ان ترى احد يمد يده في يدك وديها جانبا الى اثنين قيل طرفا كل شئ واراد فرعى للتكبير جاء فلان  
مدا وية اذا جاء باعيا تهديا واد جاء فارغا في غير شغل وميمه زائدة فيه **و** بارك لهم في هذا المذاق المذبح  
والخطا مذقت اللبن فهو مذق اذا خلطته بالماء **ش** هو يغتو حة فيجعة ساكنة ونفاق اللبن المزج  
بالماء **ط** ومنه من فطر صائما على مذقة لبن **ن** ومنه مذقة كطرة الخفيف هي شرية من لبن مذق  
شبهها باحاشية الخفيف هو مذق لكن ان تغيدو لها وذبابه بالمزج **في** ح عبد الله ابن خباب ثلثة الخواجا

الشاطي يخرج من مائه في الماء فقامت عنه بصري كده شراك احمد ابو حبيد ابي امترج بالماء وقال شريك  
 ان شمع الدرة شمع قطع قطعوا واختلط بالماء يقولون كذا كذا لكنه سال امترج هذا خلافه وان ساء  
 يشهد الاول الى انه مرفيه كالتريفة الواحدة لم يختلط ولذا شبهه بالشراك وهو شريك من سيرة النعل وبقية  
 المبرد فاخذ به فوه الشاطي انهم فوجوه فامد قرومهاى جرى مستطيل متفرقا فوه به بغير حرف النقى  
 ورمى بعضه بالياء ووجعناه **وامد قرايى زيدا كاشعرا** وابد قرومته **فيه** الملال من المكان  
 حوان ينقل الرجل عن شاة كذا يضاجع عليه حليته ويحول عنه ليقترشه غيره يقال **مدين** من  
 اى قيق باء والملال للماخذ من يلبس نفسه عن الشىء بتركه ويسترخى عنه **فيه** كنت جلاما على كثر  
 المدى هو بسكون خال الجبل اللزج يخرج عند الملاعبة ومناه فقال للشديد **مك** وامك والملاعة المماذاة  
**ومنه** الغيرة من الايمان الملاء من النفاق قيل حوان يدخل الرجل الرجل على اهله فهو يظلمه بعضه  
 بعضا من امدين ماذى اخافه على اهل اخذ من امك وقيل من امدين فوسى مدينه اذا رسلته  
 لى من قبل من الملاء بالفتح كانه من اللين الرخاوة من امدين الشرايط اذا كثرت مزاجه فذ حبيدته  
 وحته وروى الملال باللام **وم** وقيل **م** جميع الرجال النساء يماضى بعضه بعضا **امك** ارق من النظمه  
 اشهر لغانه ففكسكون ثم كسر خال شاة باء مك وامك ومضى بالتشديد هو ماء ابيض يقيق لى **عند**  
 شحوة بلادى وه فتور بقبه ورماعا بحسن خرج حوة حواف النساء اكثر **فيه** وفيه كذا تكلى الارض على  
 الماذايات السواقى جميع ماذايان هو القمل الكبير لغة سوادية **فيه** ذكر سيل محزور مدين ينفى مبر  
 وسكون باء وكسرتين فهو حة اسم موضع **باب** فيه استغاغيتا من اى من ارن الطعام وامر اى اذا اكل  
 على المعدن واخذ عليها طيبا يقال امر اى بالفد هنانى ورن بتركه للاندواج **ومنه** ح السيف فانه  
 احنا وامر **فيه** ياتينا فى مثل مرمى نعام هو مرمى الطعام **الشرايط** من الحلى ضربه مثلا لخبث العيش لى حة  
 عنق النعام الدال على ضيق مربه واصل المرى بالس المعدن للتصل بالخلق وبه يكون استمرار الطعام **فيها** حوا  
 ملاه كمل المروون هو جمع المراء هو الرجل **وفج** على المزوج فاطمة قال لى بوى رادان بيتاع منه شيان  
 تزوجت امراته بريك ملة **فيه** يقتلون كلب المنة فى تصغير المارة **ح** حور جلام الحجو امراته اى صاحبته  
 الزنية كادومته **وامراتين** قد حوان اسافا وثالة اى ايت امراتين روى امراتان **ط** وفيه المومن برآة المومن  
 اى مرمى من اخيه ماله بوى من نفسه كمل بوسم فى المرأة ما هو مختلف عن صاحبى اقراره فيما اى بما يعطى عليه باعلام  
 قال ويولا يزال الموصوفة بخير مانتا قروا فاذا اصطلموا اهلكوا هو اشارة الى حسن يفتقد بعض المرحا بعض اشفاقا  
 من ظهور النفس **ام** وفيه كذا كذا اى احكم حرف الدنيا اى لا تظفر بها وهو تفعل من الروية ومينه ثابت ورد لى مرمى  
 احد كمل الدنيا من الشىء المرمى **فمياه** ان السقاية فقال اسقون فقال العباس انهم قد رثوه وافسد اى سنخوه  
 باذخال ليد المراثى من رث الصبي عن يد كدرة **ومنه** الزنبر قال لى لى لافاصم الخواج بالقران اى

بالسنة قال ابنه شاعته هم بما كانوا صيانيهم يؤثرون فيهم امرأى فيضونها والسحب لا تدل الحزب يعنى انهم يتروا  
بجزوا عن الجواب فيه كيف نترادوا من الدين اى في سنة قلقت اسبابه والمخرج الخلط منه قد رجح  
اى خطلت مخدوم وفيه خلق الجان من مخرج تاراي طيما الخياط بسوادها وفي فرس المرباط طول لها في مخرج  
الارض الواسعة ذات نبات كثير مخرج فيه دوابة اى غلى ترس مختلفا كيف شاتل ومنه حتى تعودا رطل الترس  
مروجا بذكره الحروب الفتن قللة الامال في الساعة فيتركها محملة ط اى ذات نبات غمار ومياه بسبب خراب  
المران لك مخرج امر الناس بالكسر مخرج الامور عيته بالفتح وامثال هذا لا يناسب وضع الكتاب مخرج الحرس خلى في  
او خلطهما او امر مخرج مختلفا يقولون مرة ساحر ومرة شاعر كذا وكذا والمخرج صغار الالط ومنه حتى  
تزلوا مخرج اى بوضه ذى تلوال الفهم اى موضع مرتفع فيكون مرادته بالشهادة اى فيعلم تحمدا قوله انما اسم  
صفة صلح محاذاته فيه ولعله اذ ينكاز ليزيل الرجل قيل انه اذا نصب كل نه اقيم على رجل مرفوف والف وفيه  
وعليه انما ياجل يروى في غير حاء يعنى ان عليه بانقوشا غزال الرجال وعليها بصور الرجال على ابل او كوارها  
منه ثوب جل منه فبعث محابره دراجل حوضي بهن برود البهن فيه المرائض مرفوف فيه اى  
دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وما وكان منبسطا فقط في تسرن له فلما خرج عاد الى انبساطه فالتفت  
فقال ان عمر ليس من مخرج معه المخرج سواء قيل هو من خات الرجل اى اذا ذهنته فورد كنهه وامرحت  
بالحيث اكثر ما اراد ليس من يستلان حاسبه مخرج يضم ميم موضع قوب زلفه ويقال حياء محمل  
كان صاحب خبر رجلا مراد اى عاتيا شديدا خذ من مردة الجن ومنه مخرج رمضان تصفد فيه مردة الشياطين  
جمع مخرج وفيه معاوية مردت عشرين سنة وجمعت عشرين سنة ونفت عشرين خضبت عشرين فالتان  
ثمانين اى مكنت مرد عشرين حركت فيع الحبة عشرين سنة ومريد يضم ميم مسخو الطرم من اطام المدينة  
مردان يجمع ميم سكون باء ثنية بطريق نبوك بها مسجلا صلى الله عليه وسلم مخرج مخرج عن الطاعة انما  
من ظهر شجرة مرداء لساقط ورقها ومنه الامرد مرد على مطول مردوا على النفاق مردوا وتروا  
فيه سحر مسقردا ثرا وخاسبا بطل وخس مسترداء التوم او قيل انه يوم اربعاء الذي لا يدور في  
نه لا تحل الصدقة لغنى لا لثمة سوى المروة القوة والشدة والسوى الجمع الاعضاء ط مروة بكسر  
والاكثر على انه لا يحل الصدقة للقوى الكسبا فلا يكون حنيفة نه وفيه مائة كره من انشاء المرائح هو  
مراكة وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها مالا اخضر وقيل هي لكل حيوان لا الجمل القتبى لا اذ الجمل  
ان يقول الامرد وهو المصابرين فقال المرار وليس شئ ومنه مخرج اى ماله ماله فالتان مائة وكان يتوضأ قبلها  
وفيه ادعى جلد بنا على ميت ما دنيوه ان يحلفوا على علم فقال شراخ لتوكن منه مراة الذق اى الصليفي  
شئ لا على العلم فلو يكون من ذلك ما يمر في فاههم السنن التي بين اذ فاههم وفيه الاستسقاء والتقى بكفيه  
التقى استكانة من الجوع ضعفا لا يمر ولا يحل اى ما ينطق بغيره ولا شرم الجوع والضعف وفيه مولد السبح



عليه السلام خرج قوم معهم الخمر قالوا اغيبوا الكسرة والجرح هو دواء كالصبر يسمى به لموارنه وفيه فاذا ذاق  
 لا أثر من الشفاء الصبر والثقل الصبر هو المار المعروف والثقل هو الخمر جعل الحرفة واحدة التي في الرجل  
 كالمرارة وهو تغليب فيه مما المرارة لا مسلك في الحياة والتبذير في الملمات مما تنبئ به كصغرى صغرى  
 ضل من المرارة تأنيث الامراي الخصلتان المفضلتان على سائر الخصال في المرارة المرارة ان يكون الرجل شجاعا بما  
 ما دام حيا شجاعا وان يبدى فيه لا يجدي عليه من الرضا والمبينة على هو النفس عند مشاركة الموت وخوفا  
 الامرين بلفظ الجمع الذاهي لله وفي جرح الوحي فانزل سمعت الملتكة صوت مراد السلسلة على الصفا في صوت  
 الخمر ما على الخمر اصل المرارة الفتل لانه يمازى فيقتل في جرح اخر كما مر الحد يد على الطست الحد يد مرارة  
 اذا جعلته يمازى يد هب يري الحد يد على الطست وفيه ما فعلت المرارة التي كانت تقاوم وتشاره احدى  
 عليه في القلة وهي من فتل الجبل وفيه ان جلا اصابه في سيرة المرارة الجبل كذا في سيرة المرارة الجبل المرارة  
 في جرح الحياة ان الله جعل الموت قاطعا لمراراتها والمرارة الجبل المقتولة على كثر من طاق جمع مري ومريه  
 منه حثرا استمرت مري من استمرت مريته على كذا اذا استحكم امره عليه وقويت شيمته به واعتاده وصله  
 من فتل الجبل حثرت مريته اى جعلته المبرم محلا يعنى خواص عفا وفيه ذكر المري هو بالضم والضم  
 المرارة ما يورث به كانه منسوب المرارة والعامة يخففه له ومنه قال في المري في الجرح النينان في يلمر في  
 نون النوى فيهم ميثو سكوت وهو يشبه الكاخ الجوهري بكسر الميم مشددة وتشديد الهمزة منسوب المرارة  
 والعامة يخففونه وفيه ثلثة المرارة المشهور فيها هم الميثو بعضه يكرها وهي عند الحد بنية في  
 ميثو خفة رامة في الرواية بضم ميثو فتحها على الشك في بعضها بضمها وكسرها وهو شجر مر لله وبطن مر لله  
 الظهران هما بفتح ميثو وتشديد رامة موضع بقرية كنهان بفتح ميثو فظاه وفيه يعارض القرآن كل سنة  
 مرة او مرتين شك من الراوى الصواب في كافي اخرى نفس من وضو وضوء مرة مرة بالنصب اى غسل  
 الاغضاء مرة للوجه مرة لليدين هو مفعول مطلق او حال سادة مسك الخبز اى يفعل مرة مرة وروى بالرفع  
 على الخبرية وتوضا صلى الله عليه وسلم مرة مرة مفعول مطلق اى مرة من التوضا وغسل الاغضاء غسل  
 واحدة او على الظرفية اى وضأ في ما من احد وح الجلس اى اقرب مرتين ظرف ليقول وح شجر مرتين ظرف  
 قال ادم بالرفع اى غلب الجحش اخرج الله مرتين مرة يوم دخوله في الاسلام ومرة يوم خروجه من  
 الدنيا مسلما او ادا رجم التكرار فمرت به اى ستم به اى ستم به اى ستم به اى ستم به اى ستم به اى ستم به  
 من مر اذا ذهب وفيه ولقد روى على اجله من ثلث هذا ما ولى باله اخبار اى ان تخبر في هذا الخبر  
 بهذا علوه وعمر وفاته صلى الله عليه وسلم من بعض القاديين من المدة سدادانه كان من المحدثين  
 او كان كذا قوله فاخبرت عن شجر جمع باعتبار ان اقل الجمع اثنان او باعتبار انبا اعمه كرامة بالنصب  
 من في الله اقبلا اى اقبلوا وكلامه وذو عمر مسلم اليه صلى الله عليه وسلم ولم يصل اليه وكانا رثيبين

فوسما وبعد بنى على الضم **ن** اى كاذب عن الطريق بشدة داعى الى زاله ورحى بنى تخفة بمعناه **و** كسهم  
و مرورهم جمع من يفتح ميم المساحى قبل حى الجلم التى يصعدن بها الى الخلل **ط** لو مرت بقبورى كست تجرد له  
يعنى فما السجدة لان كراما فاذا قبرت استنعت عنه فاسجد لان الخلل لا يموت ملكه كبرزل **و** فيه الله  
باشئت بلحى كثير من المحدثين فيشدون الرء وجرى الميرظنا من سرائه من الامرار وليس بقويروا فاعا من  
مى الناقة ويخى قال صاحب الجوامع قوته في ارجاؤد براء من مظهرين بغير ادغام وكذا في بعض دليات النساء  
**ص** وروى ما كاغت من امار الدرة **هـ** فيه ان عمر اراد ان يصلى على ميت فمروا حذيفة اى قوله  
ناصبعه لثلا بصل قبل لانه كان منافقا وكان حذيفة يعرف المنافقين **فيه** فانيته يسجد من لزبان  
بضم زاي حذر اربعة الفرس هو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك هو معرب **ط** وفيه عجم  
مروية من حديد يشد الحديدون باء و صوابه التخفيف اعايش اذا ابلت بجمه حمرة وهي اكرزبة  
التي يكسها الداء وذكر اعادة الروح في الكافوليان شدته ولا انه كان يتكوا عادة **ك** فيه من زم الجواه  
بكسر يمد وفتح زاي كبطلع وراء الحوزاء **هـ** فيه ان من اقرب الساعة ان يقرس الرجل بدينه كما يقرس  
البعير بالشجرة اى يتلعب به ويعبت كما يعبت البعير بالشجرة ويحكك بها والقمر شدته كاللواء وقيل ان  
الفتن ينادها فيغير بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان الاجر يافح عتك بالشجرة ادمته ولم يدبره  
جره **و** منه ح اما نوفلان فحكك امراس جمع مرس بكسر اء وهو الشد يده لك ما رس الامور وجربها  
**و** قتل حمزة فطلع على جبل حمارس اى شديد مجرب للحمز بكسر الهمزة في غير هذا الدالك **و** منه ح عا  
كنت امرسه بالماء اى ذلك فاديفه وقد يطلق على الملاعبة **و** منه ح على عمر اى كنت عاقل امارس  
اى لاعب النساء **فيه** فعدلت به نافتة الى شجرة فرش ظمرا اى خدشته اغصانها واوثت في  
ظمرا والمرش لغة الحك باطراف الاظفار **و** منه ح ابر موسى فاحك احد كمر فوجه وهو في الصلوة  
فلمرسه من باء الثوب **فيه** لا بورح ممرض على مخرج الممرض من الغليل مرضى نى ان يسقى اياه مع ابل المصح  
لاجل العدى لكن بما عرض لمرض فوقع في قلبها جملته من قبيل العدى فيفقدته وقد يحمل ذلك  
من قبيل المرمى والماء شربله الماشية فمرض فاذا اشار كها فيه غيرها اصابه مثل ذلك الداء فيسمى بده عدا  
لجها **و** فيه اصابها مرض هو بالضم داء يقع في الثرة فتهلك ومرض اخا وقع في ماله العاهة **ن** ك  
هو بضم ميم وكسر افة وقيل اسم جميع الامراض ماشية في الحديث لا اول مقبول بورح وهو ممرض  
بكسر اء والمصح بكسر صاد صاحب الاكل الصحاح **هـ** وفيه هم شفاء ما اذنا اى لاخذون بهارنا كما هم يشنون  
مرض القلوب مرض الاجسام **ك** استاذن ان يمرض في بيتي بضم تحتية وفتح راء مشددة اى يخذم في مرضه  
فاذن بكسر محجمة وتشديد نون فخرج النبي صلى الله عليه وسلم من بيت ميمونة او زيد ورعاية **ح** فيه  
معالجته وتندب له في مرضه **ل** وفيه اسموا على رجل فانهما ريمته قاله بعد ما توضا وبقيت احدى

رجليه وهو يتبع مقتضاه من ان الاستعانة في الوضوء كما في إزالة النجاسة فيناستحب جعلها بالبائع في قلوبهم  
 مرض اي شئ وصرف القلب نور عن الحق وفي الابدان فتور اعضاءه وفي العين فتور النظر والمرض الظلمة فيه  
 كان يصل في رطوبة نساءه اي اكسبهن يكون من صوف رعا كان من خزا وغيره **له** جمع مط بكمه لم يرد  
 الخفة او اكارا والتوب لا خضر **من** مطر رجل يحترط على عليه صور المراحل الى القدر او صور حال الابل  
**فيه** وفيه فائر كقوله السهم اي سقط ريشه وتكمه مط واملط **في** ج عمر قال لا يحد ورنه وقد فح  
 صوته بالاذنان اما خشيتان يلتقي رباطوك هي حلة بين السر والعلانية واصله مصغر مطا وهي المساء  
 لا شعر عليها وقد يقصر **فيه** استغنا غيثا نريعا اي مخضبا ناجحا مع الوادي مع مراعاة ط هو يجمع  
 قوله فاطقت اي ملات وهو صفة السحاب اسند الى السماء بجوارق **له** وفي السلوى هو المروة تضم مبرقح  
 وسكونها طائر ايض حسن اللون طويل الرحلين يقد السماء يقع في المطر من السماء **في** صفة الجنة ما راجع  
 للسك اي مواضع يفرغ فيه من اياما والفرغ التخلية التراب **منه** ح عمار اجنبها في سفره لا يشرب انا ماء فخر  
 في التراب ظن ان الجنب يحتاج ان يوصل التراب الى جميع بدنه **له** فرغ الدابة يرفع غنم جند واحدا التراب  
 تخفيط **ط** ومنه فيترغ عليه وليس به الدين الا السلاء اي يمتلئ على باس القبر ويقوى الموت وليس به  
 الدين الكسر اي العادة اي يفرغ في حاله ليس التمرغ من عاقبة وانما حمله البلاء وليس ذلك التمرغ من جهة  
 بل من جهة الدنيا **ش** فيه واقطعه المرغاب يفتح ميتر سكوتاه وبعين حجة وموحدة وفي بعضها بالكسر  
 ولا يصح اذ هو السيف ولا يناسبها الاقطاع **له** في الخواج يرقون من الدين روق السهم من القيمة  
 اي يخرجه منه ويخوقه ويتعد منه كما يخرق السهم الشئ المرمي به ويخرج منه ورم في جن **منه** ح على امرت  
 لقتل النار قين اي الخواج **ط** ومنه يكون امتي فرقين فيخرج من بينهما مارقة يلقى قتلها او اكلها والحق قوله  
 يلقى صفة مارقة اي يباشر قتل الخواج او اكلها او اولى امتي بالحق اي لادته وهو كقوله يخرج منهما اللؤلؤ فان  
 المارقة انما تكون من الفرقة الباطلة لا منها وما ورد في قيمة قوله ليس من ابعده قوله يدعون الى كتاب الله  
 ارشاد الى شدة العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله والا فقتضى التاكيد ليسوا في كتاب الله  
 من شئ اقول لو اجرى على مقتضاه كان نفي العلم والمقام في اسلامه قوله من قاله كان اولي بالله اي قاله  
 من امتي اولي بالله من باقي امته يجوز رجوع الضمير اليهم من باب التسل احلى من التحل اي القاتل بلغ في الولاية منهم  
 في العداوة **ج** يبرق مارقة من ق السهم في الحدف اذ خاف فيه وخوج والمراد ان يخرج طائفة من المسلمين  
 فيصار بهم رد يبرقون من الاسلام اي مطاعة الامام الخطابي اجمعوا ان الخواج على ضلالهم فرقة من المسلمين  
 يجوز مناكرهم وخذ عنهم وسماءهم وقيل على في اكلها وهو قتال من الكفر واقتبل اهل مناضون فقال  
 يد كرون الله بكرة وادبلا والمنافقون لا يد كرون الله لا قليلا **له** وفيه ان شئنا من سائر شجرها  
 ورجى مضت فارق شجرها يقال مرض شجرة وتفرق وانفرد وانتثروا تساقط من مرضا وغيره **له** من المرق

تومما وبعد مبنى على الضم **ن** امر الاذى عن الطريق بشدة واملى انزاله ورمى بزاى تخففة بمعناه **و** مكلم  
وورور جمع مرفغ مبر المساحي قبل هي عالم التي يصعدت بها الى الفضل **ط** لو مرت بقبرى اكنت تجد له  
يعنى انما تجد ان كان اكراما فاقدت امتنعت عنه فاسمى لان للى لك لا يموت ملكه لا يزل **ق** فيه المراء  
باشئت بلش كبير من الخدين فيشدون الرء وفي كمن المبر طنا من سوانه من الامار وليس بقويروا فاما حوت  
مى الناقة ويخى قال صاحب الجامع فانه في اوج داود بول من مظهرين بغير ادغام وكذا في بعض دابات النساء  
**ص** وروى امر كاغت من اما الدرد **ق** فيه ان عمر اراد ان يصلى على ميت فمره حذيفة اى قوله  
لا صابعه لئلا يصلى قبل لانه كان منافقا وكان حذيفة يعرف المنافقين **فيه** فايته يسجدن لرزبان  
بضم زاي حذر اربعة الفرس هو الفارس الشجاع المتقدم على القوم دون الملك هو معرب **ط** وفيه معمر  
مرربة من حديد يشد الخدودن بلاءه صوابه التخفيف لما يشد اذا ابدلت همه هزوة وهي الاخرة  
التي يكسر بها المني وذكرا عاده الروح في الكافور لبيان شدته ولانه كان يتكوا عاده **ك** فيه مزمع الجواه  
بكسر ميم وفتح زاي كب بطلع وراء الحوزاء **ق** فيه ان من اقتراب الساعة ان يقرس الرجل بدبنه كما يقرس  
البعير بالشجرة اى يلعبه ويعبت كما يعبت البعير بالشجرة ويحكك بها والقرس شدة الالتواء وقيل ان  
الفنق يتادها فخر بدبنه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان الاجر يافخحك بالشجرة ادمته ولم يدبره  
جره **و** منه ح اما بنو فلان شكا امراس جمع مرس بكسر ايم وهو الشد بذكر لك ما رس الامور وجرى  
**ح** قل حرة فطلع على جبل حرامس اى شديد مجرب الحرامس في غير هذا الدالك **و** منه ح عا  
كنت امرسه بالماء اى ادلكه فادبفه وقد بطن على الملاعبة **و** منه ح على عمر اى كنت عاقلا ما رس  
اى الاعيان النساء **فيه** فعدلت به ناقة الى شجرة فرش ظمرا اى خدشته اغصانها واوثت في  
ظمرا والمرش لغة الحك باطرا الاظفار **و** منه ح ابي موسى اذا حك احد كمر فوجه وهو في الصلوة  
ظمر شه من باع الثوب **فيه** لا يورح ممرض على ممرض من ابل مريض نجي ان يبقى اياه مع ابل المصح  
لاجل العدن لى كن باعرض لما مرض فيوقع في قلبها جها انه من قبيل العدن فيقتنه وقد يخل ذلك  
من قبيل المرمع الماء تستولاه الماشية فمرض فاشار كما فيه غيرها اصابه مثل ذلك الداء فيسوءه  
لجها **و** فيه اصابها مرض هو بالضم داء يقع في الفترة فتهلك ومرض اذا وقع في ماله العاهة **ك**  
هو بضم ميم وكسر هاء وقيل اسم جميع الامراض ماشية في الحديث الاول مفعول يورح وهو ممرض  
بكسر ايم والمصح بكسر صاد صاحب الاكل العجاج **ق** فيه هم شفاء امر اغصنا اى لاخذون بارنا كانوا يشقون  
مرض القلوب مرض الاجسام **ك** استاذن ان يرض في بيتي بضم خمية وفتح راء مشددة اى يخدم في مرضه  
فاذن بكسر محبة وتشديد نون فخرج النبي صلى الله عليه وسلم من بيت ميمونة او زيداء ورجع الى بيته  
معالجته وندبته في مرضه **ل** وفيه اسم على جلي فانما يرميه قاله بعد ما توضع وبقيت حدى

رجليه وهو مجمع فقطافه سواء كان استعانة في الوضوء كما في إزالة الغضاسية فينا سبحة الباب في قوله  
مرض اي شئ وهو في القلب وتور عن الحن وفي الابدان فتور اعضاءه وفي العين فتور النظر والمرض الطلقة **ثاني** فيه  
كان يجل في روط نسائه اي اكسبه فيكون من صوف رعا كان من خزا وغيره **ثالث** جمع ربط بكسر ميم وهي  
الرسنة او اذارا والثوب الاخضر **رابع** روط رجل غير حاء اي عليه صور المراحل الى القدر راد صور حال الابل  
**خامس** وفيه فاطر ط قد السهم اي سقط ريشه وضم روط واملط **سادس** في ج عمر قال اي يمن ورتق وقد فزع  
صوته بالاذان اما خشيان يثنى ريطاوك هي جلة بين السرة والعانة واصله مصغر رطاة هي المساء **سابع**  
لا شعر عليها وقد انقص **ثاني** فيه اسفل غبائر رعا اي مخصبا فاجما مع الوادي مع مراعاة ط هو فتح ميم  
قوله فاطم بقاى ملات هو صفة السحاب استدال السماء بمجاز **ثالث** في ج السلي هو المرحمة بضم ميم فتح راء  
وسكونها ط ابيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماء يقع في المطر من السماء **رابع** في صفة الجنة رابع قد  
للسك اي مواضع يتفرغ فيه من اجماع الفرج القبل للتراب **خامس** منه ح عار اجنبا في سفر ليس عليها ماء فخر  
في المزاب ظن ان اجنب يحتاج ان يصل المزاب الى جميع بدنه **سادس** في نزع الدابة يرفع غلين جندا فاحكم الناس  
تخصيط **سابع** ومنه فيتم فرغ عليه وليس به الدين الا السلاء اي يتمك على باس القبر ويقتى الموت وليس به  
الدين الكساي العادة اي يفرغ في حالة ليس التفرغ من عادته وانما حمل البلاء وليس ذلك التفرغ من جهة **ثاني**  
بل من جهة الدنيا **ثالث** فيه واقطعه المرغاب يفتح ميم سكوت اء وبغين مجرة وموحدة وفي بعضها بالكسر  
ولا يفتح اء هو السيف ولا يناسبها الا قطع **رابع** في ج الخواص يرقون من الدين روق السهم من الرمية  
اي يجوز ثمة يخرقونه ويند منه كما يخرق السهم الشئ الذي به ويخرج منه وورق دين **خامس** منه ح على امرت  
بقفل المارقين اي الخواص **سادس** ومنه يكون امتى وقتين فيخرج من بينهما مارقة بل في المهر او لا مهر بالحن قوله  
بل صفة مارقة اي يباشر قبل الخواص او لا حرام او لم يحن الى ثمة وهو كقوله يخرج منها اللولو فان  
المارقة انما تكون من الفرقة الباطلة لا منها وما روى في مية قوله ليس منا بعد قوله يدعون الى كتاب الله  
ادشاد الى شد العلاقة بين النبي جبل الله عليه وسلم وبين كتاب الله وكذا فقه قضي التركيب ليسوا في كتاب الله  
من شئ انقول لو اجرى على مقتضاه كان نفيا العلم والمقام نفى اسلامه قوله من قاتله من كل امة الى الله اي قاتله  
من امتي ادل الله من اوائمة يجوز رجح الغير اليهم من بالاسل اعلى من الخلل اي القاتل يبلغ في الولاية منهم  
في العداوة **سابع** يرق مارقة من ق السهم في المذلة خافند فيه وخوج والمراد ان يخرج طائفة من المسلمين  
فيحاربهم روى يرقون من الاسلام اي من طائفة الامام الخطابي جمعوا ان الخواص على ضلالة لهم فرقة من الذين  
يجوز مناكتهم ثم يذبحهم وشهادتهم وقيل اعلى في كفارهم فقال من الكفر واقتبل اهم منافقون فقال  
يدكون الله بكرة واصيلا وللنافقون لا يدكون الله اقليل **ثاني** وفيه ان يتنالى عزم سائق شعير  
وروى رضى فأتى شعيرها يقال رضى شعيرة وتمرق وانرق اذا استأود نسائهم من مرضا وغيره **ثالث** في قوله

الخروج من موضعه او من المرق وهو تنف الصوف **فيه** وفيه ان من النقص ما يكون ما راقى فاستلوا المرق وهو  
المعنى مرق يرقا اذا غنى المرق بالسكون غنا على ماء والسقاة **و** فيه اطلق حتى بلغ المرق هو تشديد فان  
ما راق من اسفل البطن مرقى **و** مرق يقع ميم وراء وقد تسكن يثورق بالمدينة ذكرت في الحجر **فيه**  
كان مرقى هو احد الميم وهو نوع من الرخام صلب **و** مارتين بكسر الميم فتحيا مرق **فيه** في المارتين  
الديبة هو من الانف ما دون القصبة وللمارتان اللحزان **في** ح ما غر كما يدل على الورد في الحكمة هو بكسر الميم  
يكن له ومعه زائدة **و** فح على ان للميم مية ووطي جمن اليه هو مفعول م لا رواد الاي بال كانه شبه الحكمة  
التي هي في الماء والاشجار واليه وميه زائدة **فيه** له لعن المرءاء هي التي لا تكيل في المرقى مرض في العين  
الكحل مرقى سلت **و** مسح على حصص البطن من الصيام مرق العين من البكاء هو جمع اليمى مرهبت عينه  
**فيه** لا تمار في القرآن راء فيه كمر الماراجيل في التماري المماثلة المجادلة على مذهب الشك والريبة  
ويقال للمساطرة مارة لان كلامها مستخرج ما عند الآخر ويمتريه كما يعي الحاسب المراء من الضرع ابو عبد الله  
عندنا على الاختلاف في التاويل بل في اللفظ ما يقول الرجل على حرف فيقول الآخر ليس هو كذلك وكلاهما منزل  
مفهومهما واحد يخرجها الى الكفر تنكير ما يشعر بان شيئا منه كمر فضلا عما زاد وقبل هو الجدل في ايات التوراة  
وهو مما نازع فيه اهل الاحواء لا ابواب حلالات الحرام فانه قد جرى بين الصحابة ومن بعدهم على ان  
ليس لك العبادة في القرآن كمر هو ان يروم تكن بين القرن بالقرن ليدفع بعضه ببعض في شغلان مجتهد  
في التوفيق بين المتخالفين على حده يوافق عقيدة السلفان ليجلس له فليكله الى الله وقبل هو الجادل فيه  
واكثر بعضها **ح** وقبل اراد هذا الشك قيل اراد الشك في قراءة صحيحة لم يجمعها **ط** تماري هو واحد  
تمارعا وتجادلا وصاحبه سهل هو خضرم غيرة **و** ح مل تمارون في روية القم وهل قمارون في الشمس  
بضم تاء وراء من المارة وقيل بفتحها احد في احدك التائين **ن** ومه تمارا في المنبر اي اختلاف في صفه  
وهو بفتح الراء **ط** وقد متروا الامراء والمارة المجادلة **ج** ومنه ليماري به السفهاء وفي تماري في  
الفوق هو تفاعل من الريبة الشك المراء الجلال **ش** فلاربية بكسر الميم وقد بضم الشك **ن** وفيه يثور  
الدم بما شئت الى شجره واجره بما شئت يرد الدم من مرقى الضرع يمر به ويروي يثور من ما روي اذا  
جرى اماره غيره الخطا في صحايم الحديث يردوه مستند الراء وهو غلط وقد جاء في سنن ابن ابي شيبة  
امر من مرقين مظهرين بمعنى جعل الدم مرقا يثور عليه فمن شئت يكون قد دغم فلا غلط **و** في الراء  
رواها الشيخان الرهفات ماء هو الى شجرها واستلها **و** فيه انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم يثور من  
تسمية مرقى بورج حتى يروي ريتين ثنية مرية وهي الناقة الغزيرة الدم من المرقى زحاما قيل او فصول  
منه ح وساق معه ناقة **ج** ومنه لتقل كلب المرية **ن** وفيه قال عدا وليس معه السكين ايدي  
بالروية وشقة العصا هي حجر ابيض يراق وقيل هي التي يقدح منها النار وروية المسعى هي التي تن كرمها



يزال الخوسة في سحقه وحقن في رءوسهم **منه** وذكر انه خسرو دج شيرين قتل به شيريه به ابنته ليونوج  
بشيرين بغلبة عشقه بما اقداد في خسرو طلب في التزوج فقالت صبر حتى ادخل قبر ابينك لو دعتك فدخلت  
ووضع السيف على بطنه وخر على خصره ومات العجم زمان عمر يزيد حزن شيرين شيريه بن برزوز  
حسين بن علي شيرين بن زجر **منه** وفيه ان طائفة من علي بن ابي ربيعة سجد عليه **منه** وفيه في  
شعري حوالياي اي قط شعري من علة **منه** اذا نزلت في وقت اجسام مكر في القبور **منه** في ح السكون من رزوة  
وتلثه حوان شيرك في كاعيقا العلاء يعين من مكره **منه** في **منه** ذكر المزن هو الغدير السما اجمع من رزوة شير  
هو الحباة البيضاء **منه** اذا سمع صوت المزهر اقبل من هو لك هو عود يفر به في الغنا اي ان رزوها  
عودا بله اذا نزل به الضيفان ان يا تيمر البلاهي ويستقيم الشرايب في المزايا بل فاذا سمع في ذلك الصوت ابقت  
انها مشغورة ومعه زائدة وجمعه من اهر وم في **منه** من اهل الله تعالى الحق لميد هيبه الباطل وبطل به الزمان  
والمزاهر وفيه فاكان لهم من مزاهر في الرياض انما يجمع اصناف الزهور والنبات ذات المزاهر موضع المزاهر مقبلا  
حرفيه كان احدها من اخطا في بلاد هو بكسر في سكن اي الجدل في خصومات يزدل من حجة الى حجة واصلا الى  
ومعه زائدة **باب** من فيه اهداه مستقة من سندس هو بضم تاء وفتحها فوطيل الكبر والعجا كانا كهيئة  
بالسندس هو الوقع من الحرير والديباج لان نفس العز لا يكون سندسا وجمعه مساقح او كان قد اغشاها  
سندسا وهو ما رق من الديباج **منه** ومنه انه كان يلبس البرانس المساقح ويعلى فيها ومنه حمر صلي  
بالناس بلابة في مستقة ثمن في اتوا سعدان المنستير بضم ميدي فمقرون سكن فمثلة وكسر مثناة فوق وكسر ثنية  
فواه مكان القيدوان **منه** فيه السبع عيسى لانه كان لا يسمع بيده اذا دعا عاهة كادرا او لانه خرج من بطن امه  
بالد من اوله لانه كان يسمع الارض اي يقطعها وقبل المسيح الصديق وقيل هو بالعبرانية ميسيا فمقرون يسمي به  
الديجال لان عينه الواحدة بمسحة ورجل مسح الوجه ومسيح وهو ان لا يبقى على احد شئ في حقه عيني لا حجب  
الاسوي لانه يقطع الارض قبل ان يمسح بوزن سيكت انه الذي مسح خلقه اي شوه وليس بشئ **منه** يقول  
في المسيح ليس بشئ فوق بل هما واحد يستعلان في عيسى الديجال قال ابوداود للشغل هو الديجال المخفف  
واخطا من عول الديجال مسحة فمجة **منه** وفيه الملاعة ان جاءت به مسح الايتين حو من لوقت اليانة  
بالعظم لم يعط رجل مسح امرأة مسحاء وفيه قسما بالارض فاما بكر مرة اراد به التيمر قيل اراد مباشرة  
قراجه بالحبابة في السجود من غير حائل الا عندك ايجاب **منه** انه مسح وصلى اي نوحا من مسح الرجل فضا  
ولمسح يكون مسح باليد غسلا وفيه لما مسح البيت حللنا اي قطنابه لان من طاف به مسح الركن **منه** فلما  
مسح البيت اي بركته هو كناية عن الطواف **منه** وفي صفته صلى الله عليه وسلم مسح القدمين اي مسح  
المسحون ليس فيما تكسر ولا بشقاق فاذا اصاب الماء ناعفها شيئا يسمي به عيسى لانه لم يكن اخمض  
اذا وطئ قدمه على بكيتا اللين له اخمض هو الفصح كان خصان لا خمس صين اي مخاف في اخمض القدم وهو





واليه بان شهادته عن روي ذكرها بالرسالة التي عن استاذنا في شرح مناقبنا اوضح يد  
 عليها ليوحي روح كان اذا فوقع يديه حجة تضاءلها عابا ما طلبه الى حمة الله هو ان الاعضاء فوض  
 على الشرفيد ان على انه اذا الرضع لم يترك اذا تم احكامه الى سنجي ط ولا يتسبح عينية الى يستجيب بها فان قلت  
 كيف يستجيب بالجران اخذ بشاله والد كوحينه منافي لا يمس ذكره عينية كذا العكس قلت طريقه ان ياخذ بذكره  
 ويحبه على جدارا وجره كذا قيل اقول من خل الخل لا غلب ان يبتل بما يخرج من السيلين فيكون النقي مع البين اي  
 الاستقاء بما يخص بالبدن ونحو من ذلك كتحضن بالتبيل فاذا اخذنا الجرب البين مع بشاله ذكره عليه لم يتركه ونفوس  
 روح لو كنت تحت عليه يدك لجزاك لولا الامتناع به يشعران معناه لم يترك الغسل لانك في زمان الغسل ما  
 بالماء على ذلك الموضع وفيه يلزمه الغسل جدينا لقوش على رجله اليمنى وفيما التعل فتر مستحيا بيده بسند  
 به من قال مع الرجل اجابته بانه ضعيف ولو مع قهر في الفسار الروايات ولعله كمال المسح حتى صاوغا  
 فيها التعل يدل على عدم غسل اسفلها وقوله ثم مسحها الى كمالها ومع الله ما بان في غسل فخلق مستحيا لولا  
 اي تعلها لانه كانت سبب فيه قيل فربما عاتقا وعرفها مسحها بالسيف خربه وقيل مسحها بالماء بيده  
 ولا ولا شبه وفيه اعز على شجرة مسحاء وفي معلاء من مسحوا ذلهم حررا خفيفا ولم يفر فيه عندهم وفي  
 فوس المرباط ان علفه وورثه ومسحاعنه في ميزانه يربد مع التراب عنه ونظيف جلد وفيه اذا كل الغدا  
 بنما فامسحوا راسه من اعلاه الى مقدمه واذا كان له اذ مسحوا من مقدمه الى قاعه قال ابو موسى هكذا وجدته  
 مكذوبا ولا اعرف حكا ولا معناه ط من مسح راسه يترك له بكل شعرة حسنة هو كناية عن النطفة به وهي  
 لا ينافي ارادة الحقيقة فيصع ترتيبه بكل شعرة عليه وهو عام في كل رتبة سواء كان المحدث او لم يكن وفي الحنة  
 خبر كان اي مقارنين في الحنة اذ اذا مثل جانين يجوز كون جانين خديكت وفي الحنة ظروله روح مسح راسه  
 واظهر المسكين قاله من شكا قسوة القلب فليح الى قوله او اطعام في يوم ذي مسغبة فان من افقر العقبة الشاقة مسح  
 نفسه في غطاء كل خير وفيه من ابتلى به من الاخلاق الذميمة يندرك بما يصاده من الذماء روح ثم مسح يده  
 على الارض حتى مسحها ازالة للرأفة عنها وهو سنة روح غنى ان مسح يده ثوب من لم يركه اي عن مسح يده  
 الماطية بنحو طعام يندل اجني بل مسح يندل نفسه او يندل من البسه الثوب كعلامه وابنه قوله غنى غنى  
 اي عن ان يقوم احد عن مجلسه لجلس غيره قوله جاء في شهادته اي اداء شهادته في فيه يطلع عليكم رجل  
 عليه مسحة ملان قطع حرمين عبد الله يقال في المذبح عليه مسحة ملك ومسحة حامل الى ان ظاهر منه وفيه  
 يذبح مسحة من مسحة حوما بين كذا ان احاجب يصعد حتى يكون ون اليا فخر وقيل هي الذميب شعرجاني للرأس  
 مسحة والاسمية الماسطة قبل المسحة ما ترك من الشعر فلم يراع بشي ط وفيه وقد علق مسحا على باجها  
 بالكسر البلاس هو كساء معروف قوله فاطمة خبر كان بنان وضاف الى عهدا طامة والجملة جبال الشريعة الشريعة  
 كل من انما منعه وضلته وكذا ما تراه وهو فاعل منعه وحلت صلح حلت كسمت اي جعلت فاطمة حليا



أو قلب الحسنة وعلماء العرب فقد اختلفوا على ما فيه وحسبهم من هو من مشرك وفيه ما مشكك  
الأرض ومعارضة من الزكوة من عرفقة إلى الجمع **ح** تغبطه الشيطان من المس إلى الجنون به وفيه ما مشكك  
المؤكف حيث طم الغريب لا ضابط لا جفا الطاحدا عقوبة له **ن** فيه السطح ورفس فيه ابلغة  
الرائع مسقاة مما في موضع الشرب يجمع له بين الأكل والشرب ورفس في صفته صلى الله عليه وسلم بارئ  
أي معتدل الخلق كالأعضاء يمسك بعضها ببعض ليس مسوخية **ن** وفيه لا يمسك الناس على  
بشيء فاق لا محل الله ولا حرم الأما حرم الله يعني ما خصصه فان الله أحل له أشياء حرمها على غيره  
من عند النساء والموصوبة وغير ذلك وفرض عليه أشياء خففها عن غيره يقال المسك الشيء بالشئ يمسكه  
به ويمسك به ما تمسكه ومنه **ح** من مسك من هذا الشيء إلى مسك وفيه حكا فوصة مسكة أي شعبة  
تعملها أي غليها معك أو خلفها مسك كثيرا كانا راجعا يستعمل جديدا من القطر والقول لا اتفاق به في قولنا  
ولأن خلق أصل له وادق وقيل هو المسك باليد كل هذا مخلوق ما عليه الفقهاء أنه يستحب طباخه من شئ  
المسك بطبخ فوصة مطيبة به ورفس **ح** من مسك ظاهره أن الفرصة قطعة من المسك عليه المذهبون  
لأنه في طبخه خير لبل بعرج الحلق **ل** مسكة بضم ميم أو في فتح الثانية وشدة سين مفتوحة أي مطيعة  
وروى من مسك بفتح ميم وهو الذي أخذ قطعة منه وقيل بما سمع القبل اجتمعه بالضم كاف في ضيق عني مع  
أن يمين المسك **ن** هو توبة بين العصابة في الفقر بحيث لا يقدرون على استعمال ما قبل من مسك مع مبالغة  
الحجاز في الطبخ حكته عند الميم ودفع الرائحة الكريهة وقيل لكونه اسرج إلى العلوق **ن** وفيه ما رأى على عتبة  
مسكين من فضة هو بالحر كذا السوار من اللذان هي قرويه وحال قبل حلو دابة بشرية وجمعه مسك **ح**  
بلا يثبتها مسكنا وحرارة سبب اسورة من قبل أو عاج وان كان من غير ذلك أضيف إليه يقال من حياض  
**ن** ومنه عائشة شئ دقيق يربط به المسك **ح** بدا قال ابن عوف معه أمية بن خلف فاحاط بنا  
ألتصار حتى جعلونا في مثل المسكة أي في حلقة كالسوار وأخذوا بنا **و** في خبرين مسك جى من الخطبة  
فيه بخيرة من صامت خلق فومت بعشرة آلاف دينار كانت أولا في مسك حمل ثم مسك ثور ثم في  
جمل المسك يسكن سيد الخلد **ح** ومنه فظيوا مسكة هو الحلقة والمراد هنا ذخيرة من صامت جلى  
الحق كانت يدعى مسك الجمل كانت لا توفى راة إلا استعير لها **ن** ومنه على ما كان في أشياء كالمسكة  
كثير أي جلد وفيه نحي عن المسكن هو بالضم مع العريان والعربون ورفس وجمعه مساكين وفيه  
بنو فلان فحسان أمراء مسك أحاس المسك جمع مسكة بضم ميم وفتح سين وهو جمل لا يتعلق بشئ فظن  
منه ولا يأنزله منازل فينقلب هذا البناء للتكثير كالحكمة **و** في حند بنت عتبة أن أباسقيان  
رجل مسك أي يساء ما في بدايه لا يعطيهما أحلا وهو كجبل زنا ومعنى قال أبو موسى أنه بالكسر والتشديد  
أي شديد له مسك وقيل النخل المحفوظ الأول والثاني أشهر والفتح والخفة أصح لغة **ل** قوله نظمهم

بالمعروف والى ما يتعارف العيان لا كل اختلاف في جهال الظاهر الخوارى وحيفة من الذهب جوارا لا خرون  
 من غير حيشه بالقيمة للعلويان بالشمع كجميع كل ما يحتاج اليه عياله حتى يتغن به عما عموها **و** لا يمسك  
 ذكره اذا بال هو بالوقع والجرم **و** ح ان امسك نفسه اى ما فادعها اى اغفرها وان ارسلها اى دودها فادعها  
 فاحفظها **و** فاسقسا بالادراى انقطع **و** ح تمسك هؤلاء بدفعهم اى تمسك الناس العاين بدفعهم لم يتأبوا  
 العيون من اسلامهم فحفظوا على مسكنا تلفا اى تمسك عن الفرض لا عن المنة بال اذا غلب عليه **البحر** **و** لعل  
 منقفا خلفا اى من اتفق في وجوه الخيرات بلا اسراف امسك عنه بدئنا اى مسك عنه ما يستحقه  
 بسبب منه من العقوبة **و** فيه اذا امسك الرجل قتل الاخرى اى امسكه حتى قتله الاخر فلا يود على امسك  
 خلافا لما لاك له انما امسكه على نفسه يعنى قد قال ثقا فكلوا اما امسكنا عليه **ط** وفيه ودغنا مسكنا  
 بفتح ميم ثم ما زلنا نمنه في ما يشرب منه الماء حتى صار شئنا اى خلقنا وكانوا يبدون في الفرفر في الماء ليجلو  
**و** ح تاركه فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ما موصولة والشرطية صلها واما ما لا شئ يتعلق به **و** حظه  
 كان الناس اقعون في هواء طيعتهم مستغنون بشهواتها واراد الله ثلثا بلفظه ففهم في جبل القل  
 اليمهم فمن تمسك به نجى اى حمل به بالانقار والانهاء والتمسك بالعروة محبة في الاخذاء بعد يد في حرسهم  
 ومعنى كون احدهما اعظم من الاخر ان اسوة للعروة وعليهم الاخذاء به هم اولى الناس بالعمل بما فيه  
 وسرا فلو ان العروة بالقران مقتضى قال اسالككم عليه اجرا الا المودة فانه جعل شكر انعامه بالقران **ط**  
 ثبته فيهم اقام بالوصية وشكر تلال الصنعة بحسن الخلافة لن يتم فلا يفرقانه في مواطن القيمة حتى في  
 الحرف في شكر اصنيعة هذا النبي صلى الله عليه وسلم بكافيه والله يجازيه بالجزاء الا وفروا من اضعاف الوصية  
 حكمه بالعكس فمعنى انظروا انا ملوك كيف تختلفون فيهما هل تكونون خلف من قوا وخلف سوء **ط** وفيه احدي مسكن  
 يحيى من المسكنة وهي الدالة والافتقار اذا اظهر تواضعه واقفاره الى به ارشاد الا منه للتواضع **ط**  
 فيه مسكونة مذكورة في صقع بالعراق موضع بلد جميل الا هو ان حيث كان في قعقا الحجاج وابن الاشعث  
**ان** فيه الى صهي الثالثة بضم ميم راجع من كسر **ط** المساء من الزوال الى المغرب **ط** امسينا واما **ط** المسكن  
 اى خلقنا في المساء وصي وناشن جميع الملوك وجميع الخد لله اى عرفنا ذلك فالتجنا انا اليه خصصنا به بالبدن  
 وطلبنا الاسفار منه واستعدنا ما ينعده مما يكون في الليل والنهار قائلا اسالك من خبر هذه الليلة **ط**  
 ما ينشأ فيها **باب** **ب** شنه **ط** فيكون شيخا اربعين ليلة الشيخ المختلط من كل شئ مخلوط وجمعه ما مشاج  
 فيه عظم الاشماج من سار بالاصلا بدنيا يتولد منه الجين **ط** فظيفة امشاج اخلاطها بالاعتدال  
 من انواع الطبايع في المولد يكون مشجا اربعين ليلة **ط** في صفة مكة وامشركم اى خرج وورقه  
 واكتسب به والمشرش كالحوص فيخرج في السمر والطلح جمع مشرق **و** منهج ابن عبيد فاكلوا الخبز وهو  
 قد مشر وفيه اذا اكلت اللحم وجدت في نفسك شيئا اى نشاطا الى الخلع **ط** مشركا كساه **ط** في صفة

صلواته عليه وسلم حليل المشايخ على عظماء من العظام كالرفيق الكعيق والكتيق وقيل في من عظام لينة يمكن وضعه  
مسه على رايها الى من ساسته وقامه بصركا يزيل الخصاص مساسته اراد والالتقى الحامل وفيه راي من ساسته  
اي احلها وفي مكة وامس لها الخرج ما يخرج في طوافه ناعا رخدا وفي امس ثوبه وبسبب السراية  
نظم ميم شين مجة وءام مستدة معقوت حنين فناء حملة معى كنان فيه طب في مشط ومساطة شعر  
نفسا من الراي الحية عبد التسيح **ل** في مشط با مشاط ورمي مشاط هو نظم ميم مع مشط كرم ورمي  
وطكه **س** في مشط ناعمة تدين فيه استجابة للميت حلا والكو في المشاطة بعزم ميم شعر سايط  
التسيح بالمشط وهو نظم ميم سكون شين **د** همسا وبكر ميم مع سكون تسين **و** تمسطين بفتح تاء وضم  
شين **و** مشط بكسر الميم او الى المشط **ق** هو ان يمشط كل يوم كانه نومه وتنعم كايضار ضح لانه يكثر  
دمن راسه وتسريح لحية وح لانه يضار فقه المشط في سفره لا حصى كالحا صيغان لو سطر ولا يرمي  
اكثر ان يمشط كل يوم وحده ليمتد على واحدة كل كل يوم ولا فرق بين الراي الحية فان قلت  
انه كان يسرح كل يوم مرتين قلت لانه من ذكره الى الغرائ لا يخفى ما في الاحياء من احاديث لا اصل لها  
احاق النساء بالرجال في هذا الحكم لان الكراهة في حقن اخف لان باب التزين في حقن اوسع في مشط  
اي حتى تصح من ثيابها بحيث اذا قدم بعلة او حذام فخر حسة الحال **ل** فيه غي ان يمشع مروت او عطر  
الشمع **ل** في المشط في الاستحمام وشمع وامتنع اذا رال عليه كادى **ف** فيه قيل ان القبة تكون بمشعر المعثر  
الابل فخر بكما قال في الحرب الاول هو للبعيد كالسعة للانسان يستعار له **و** منه مشا والحسن **و**  
فائدة **ف** فيه انه سحر في مشط ومساطة هي المشاطة وايضا ما يقطع من الابرسم والكان عند الخليفة  
وتسريحه والمتنجد بالشي ليطول **ش** في المشط اوادها السعة مشاطة نظم ميم ورجعة مجة وقاف **ل** في المشط  
اي ما شرها في امرى او الخيل والرجال الملكان ان انكرو بصيرة السراط وفي بعضها ان انكرو بفتح همة وكسرها  
وزيادة لا ولا اسفع بكسرها مستدة **و** مساقش تسين **ل** وفيه انما هو مشق هو انكرو المعز  
وتوبه مشق مصبوغ بمشق **و** منه وعليه تومان **ش** في المشط **و** ح كالماء المشق في الاحرام **ش** وفيه القصيب  
المشوق هو من حارية مشوقة اي حسة القوام **ل** في المشط الجاشي انما يخرج من مشكوة واحدة هي الكوة غير  
النافذة وقيل الحديقة التي يعلق عليها القنديل الى القرن **ل** في المشط كرم الله بك فاما من تنق واحد **ف** فيه  
مسئل بعزم ميم مجة تدين **س** لادام اول معقوتة موضع بين الحرمين **ف** فيه كيف ايت **ل** في المشط وقرام  
متهم علاصق هو السرح لئلا يصنع عمل **ف** فيه فامهران **و** في المشط المساودة والتساخين في المشط  
جمع مشوذ تشوذ واستاذاد **ت** في المشط خير ما تدا ويقره المشق تريت متساو متساو حلال المشط  
لانه يمثل صاحبه على المشق التردد الى الاحرام **ط** في المشط بكسر شين وتشديد ياء وفتح صير قيل يجوز منه ما وكسرها  
ذواء بواو كرم ينسب الى السبال **ق** في المشط ومنه خرج تسين اي يمشط يدين **و** في المشط او اراد مشيا بعض عند الدوام

الى الخرج اى باج واء تستطلقين بطنك **و** فوج من بني ران حج باسيا قاعيا قال ايشى ما ركبتى ركبت ما  
 اى انه يظن لوجهه ثوب يعود من قابل فذكر كمال موضع حجر فيه على المتى فخرمى من خالف لموضع كمال ركبتيه  
 من طريقه **و** فيه ان اسمعيل بن اسحق عليها السلام فقال انما الرنث من اينما مالا وقد اتريت وامشيت فاكرو  
 على ما افاء الله عليك فقال الرنث اني لم استعبدك حتى تسألني المال الرنث سألني كرم مالك امتسيت  
 كثر ما شيتك لم استعبدك اى تسألني عبد اقل كانوا يستعبدون اولاد اكله ماء وكاسهم سمعيل عليه  
**و** المواشي جمع ماشية يقع على الابل والبقر والاعز والخيول **و** يمشون الشعراى يستعملون الشعركا  
 رعى في عالم الشعور **و** فيه فانه يمشى يومئذ وقد اخرج نفسه عن النار هو بشين حجة وربما قلت يسمى اليها  
 رعى يته بهم ياء واحمال سيدى لبعض على عكسه **و** رواية الدارمي تحلة وابى بكر بحجة **و** ح يعودان ماشيان تيقا  
 ومما ماشيان **و** يقال لكل سائر ماشية قوائم او لم يكن **و** ان امثوا كانه دعاء لهم بالنقاء مشى ماشى كثر  
 ماشيته **و** وفيه دل على روى يما روى على ماشى بما جازو مجرد روى ماشى بالانضاد في الحرجة وروى ماشى  
 اسما على المشاة اى ماشيا بصفات الكمال في القتال وفي غيره مثله نفسه يفعل عند فالى اياته **و**  
 اى قل عن روى يشبه في جميع صفات الكمال عند بعض شأما موم همة اى شبه كبر وضميرها للحرب والاض  
 او بلاد العرب **و** اى ماشى في الدنيا بحدة الخصلة الحبيدة التي هي الجماد مع الجماد روى ماسا من المسلة  
**و** فيه وابعده هو ماشى بفتح ميم وادى هو مقبول اى بعدهم مسافة الى المسجد كثره الخطا **و** ح اكل ماشية  
 بلغ الركن اى ماشى من غير مدلى يد عه اى يدع الركن حتى يستلذه **و** منه انما كان ابن عمر يمشى ليحيا يكون  
 ايسر للاستلام اى لا يرمى ليقوى على الاستلام عند الارض حام هذا يدل على انه يرمى في الباقي من البيت  
 ح كان مشيتا بكسر الميم المشيتا مشيتا مشيتا صلى الله عليه وآله اى كان مشيتا مشيتا مشيتا  
 صلى الله عليه وسلم وادى بالصب على الاختصاص **و** ح اكب ماشى يدل على جوارحها وركبها واما مشيتا  
 قيل ماشيا لا ماشق وقيل اكب اقتداء به صلى الله عليه وسلم لا يمشى احدكم في فعل احدة وذلك لانه قد شق  
 عليه المشى هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الخفاء انما يكون مع التوق والتمسك بالشيء  
 يصعد ويكون وضع القدم الاخرى على الارض من الاعمال والوضع لها من غير مشاة او تقيه فمختلف  
 مشيه ويحتاج الى ان ينقل عن محبة مشيه فلا يامس على العثار وقد يتصور فعله بصوت من احد رجليه **و**  
 الاخرى كخفاء بفتح منظر هذا الفعل استبشاعه عندنا لناظره يدخل فيه كل الباشد ورج كالحديث اذ قال النبي  
 الكبري الذي الرداء على المشكين **باب من نهى عن خلع اليد اى حبيبة وهو مخصوص باواذ او تارة فقال سبحان الله**  
 كان مجة صحابة من اثناء من فضة يشرب فيه قيل كانه من المعوضا للغير لياضها وقتها **و** فيه لوضوئك بالاصح  
 عيشة من اقلنك لا موصوح حرم انقام هو ضعفا يكون **و** فيه ياتى عليه السلام بين مقرة رتب المعصرة من التبا  
 ما يكون فيه صفة خفيفة **و** منه ان طلحة وعليه ثوبان مقرة **و** في المواقف لما فتح هذا المصراع انما

والبحر والسمك. وقيل له المصراعان عن قولهم لا تجعلوا البحر بينكم وماء ابي صير واما معاريض  
البحر في هذا المصراع احدى بين الشئين **ط** فيقولون مصادرا الى اخذوا من بلاد **د** وفيه لا يختصر لغيره فيقولون  
يولد للبحر الحبل يملك اصابع يريدها لا يكثر من اخذاتها **و** منه كيف تخليها متفراها **و** منها ما لم يصر  
حبلها اراد شق اللين **و** فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع عما ذنبه عتوه مضمون لو بلغت امامه سنة  
المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لغيرها والجمع مصاير **ط** فيه ما بين المصراعين هما البابان المعلقان على  
منفذ واحد **د** فيج عمراته مضمون فما الى الالف قليل من الدنيا مصصت بالكسر **ص** فيج على ايه كان ياكل  
مصصا بخل خرج لم يقع في الخل ويطع في الخل فخرج المذبح فعلا من الخل **و** فيه شهادة تمتها اخلاصها معتقدا  
صرا الص كل شئ **ن** كانوا يصون بفتح ميم من مع على الفصح ومع فيها **ك** امصص بطر اللات بفتح حاء **و**  
بالمعصية بكسر ميم وتشديد المعجمة **و** لاخرهم المعصية ولا المصن لانها لا توفى بالجمع **د** فيه القصة  
قد صغر ميم في عمره ثم نالت معصية اصل المعص الحركة والضرب بالمصعة والمصاع الجاد والمواضابة **و** منه  
اح تركوا المصاع اى الخلا والضراب **و** فيه البرق مصع ملاك يسوق السحاب فيصر بالسحاب **ب** **و** منه دم  
انصعته بطرفها في كنه **ف** فيه القتل في سبيل الله معصية اى طاعة من جنس الخطايا معصلا لانه اذا احل  
فيه حركة ليطفئ انجابا بل القتل بالسبادة او حيلة معصية **و** منه كانتوا ما غيرت النار في فصوص من  
الابن **ح** امرنا ان نمصص من اللين لا نمصص من اللين قبل المعصية بطرف اللسان المعصية بالهمزة **ب** **و** منه  
سل ما لي من لئ قال ما قد منتم قال من جعلت لئ قال ان منتم المص من لئ اى من مخرجه اجله فيم قات من  
ولده بعد اتمام الحرة فيم ما من لئ **ف** فيه **و** في حذيفة ودك خروج عائشة فقال قاتل معاه ومضرا  
الله النار اى حيا من غير ان ينفق اى صيرنا ذلك بان سبناه الى الرخشى مقرها جعنا غيرنا الجنود  
وقبل حلكتنا مش هب مه حصارا معصرا اى حيا **ف** فيه **و** لم يكلب بعض عراقيه الناس من مضض مضض  
امص **و** منه حبات كل عيلا ناك قد مضضنا فوجدنا عاقبة مرأخبات كظام اى بالخيصة يريلا الدنيا  
اى جرينا فوجدنا كرام العاقبة **ف** فيه **و** لا تدن وقول النوم الاغراوا ومضضة لما جعل النوم فوق امرهم لا يبالوا  
منه الا بالسنة لا يشبعوه شبعه بالمضضة بالماء والقائه من الغور غيلا متلج **ك** **و** منه مضض مضض  
وضع الماء في لقم دارنه بالاصابع وبقرة الفخر **و** **و** مضض استنشق بقاء من ماء واستريح بعضه كونه بنا  
اليمن لان الشمال استلادى **د** فيه **ف** في ايامهم مضضة اذا صلت صل الجسد عني القلب لانه قطعة لحم مضضة  
القطعة من اللحم قد ما مضض جميعا مضض **ك** وفيه حديث على صلاحه وان الطبيب انكب فيه **ن** **و** احج به الجرب  
من المتكئين لكون العقل في الخلق قال ابو حنيفة انه في الدماغ محتجبان به يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجواز كونه بالغة  
او لكونه بالعدة والدماغ مشر كان **د** **و** منه عمر ابا لا تعاقل المضغ يننا اراد بالمضغ ما ليس فيه ارض معلوم  
بقدر من الجراح الشجاع تشبها بالمضغة من اللحم لقلتها في جنبها معظم من الجنائيات في العين **و** فيه فكانت اى الشفة



اجب عن الالهاشدة مضاعفي هو الفتح الطعام مضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لينة المضغ وشدة المضغ  
 اراد ان كان فيها قوة عند مضغها **ج** والمضغ من المضغ ما يشق في الفم ما يشق في الفم ما يشق فيه  
 ليس لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت اي انفدت عطائه ولم توقوف فيه **ك** امض لا حياي حجة ثم هو  
 بفتح هـ من الامضاء وهو الا نفاذ اي تمهيد من مكة ولا تنقض باعلي **هـ** وتقبلنا منهم وان عليهم  
 حالها فلا تنقضهم مع مضجهم **ك** الجهاد ما مضى في نفاذ سقر الان وجب امضاء مع امام عادل وطالوا في الجهاد  
**ج** انظر ما مضى ان يقال هذه الامة الدجال اي الخصلة الثالثة ان يعتقد كون الجهاد ماضيا الى الدجال  
 وبعد ذلك فخرج باجج ما جج فلا يطاقون بعد فناء هم لم يبق كاقوه وخرج للمناقضين وبعض الكافرين الذين  
 دولة الاسلام تنقض بغيره لا يام فلا تزل ولذا اورد الحديث في النفاق في قوله لا قرار وفيه اذا بعثت جلاظهم  
 بعض امرى اي اذا امرت احدان ين حساب الى ارباب بعثته لاي ولو لم يرض عصا في قوله **باب مطنه**  
 خير شاء كره العطرة المطرحة هي التي تنسقب بالماء كانها مطرت فهي مطرحة اي صارت ممطرة مفسولة وقيل هي التي  
 تلازم السواك وفيه نخل خيادنا منقطات من قطوبه فوسه اذا جرت في سرعة وجاءت الخيل ممطرة اي سبق بعضها  
 بعضا **ش** مطر حجة لان ارباب مطرت مطرت لغتان في المطر خلافا لمن يعمران مطر في الغلاب ما غطر بالماء فتارة  
 نهم ناه ونصبه **ط** فيجلب قط بفتح اوله ضم ثالثة يجوز بضم فوكس **ط** مطر ينسد طاء كفعول اي تعرض المطر وترويه  
 عليه لانه حدث حمد بربه **و** في الليلة البارحة او المطيرة بفتح ميده فعملية من المطر والانسويج لا للشدة في كيوية **ط**  
**ط** امضى كالمطر في امضى **فيه** مطل الغنى اي منعه ما جج هو ان يتكلم حرام **ن** فيه حجة للجهل مالوا والشا  
 ان المعركة على جبهة ملازمة **شم** مظل بضم ميده طاء مسكونا جج مظل بالفتح من المظل اللبان بالدين **ك** في **ط**  
 فادخل فيه اصبعه ثم رفعها فبقي ما يقطر اي ينداد اراد انه كان نجينا ومنه فلا تقطوبا امين اي لا قد **و** فيه  
 فاكل الخطا نط وورد المطا نط هي الماء المختلط بالطين جج مطيطة وقيل القبية من الماء الكد يبق في اسفل الخوض **فيه**  
 اذا مشيت املى المطب طاء هي المثل القصر مشية فيها يتنزه مد البدين يقال مطوت ومططت بمعنى مدت ثم تستعمل  
 الا مصغرا **ط** وخذ قهرنا فادرس سلط شرادهم على خيارهم صوم من المخرات فانهم لما فتوا بلاد فارس اوردوا **ك**  
 اموا لهم وسبوا اولادهم ساط الله قتلة عثمان عليه حتى قتلوه ثم ساط بنى امية على بني هاشم ففعلوا ما فعلوا  
**م** فب هو بضم ميده **م** داو عند بعض من فاء بعد **ج** ثانية **ج** وهي شبة المنكوبين من مطا اذا نكلك  
 فقلت فطيت اي اخرت فقلت من القطع هو مد البدين **ش** وفي الصديق انه مر على بلال قد مط في  
 الشمس بعد ان كان مط فيا وفيه تركت المطى ما راها جميع مطية وهي نافذة تركب مطا صا الى ظهرها ويقال مطى  
 في السراى بعد **باب مط** **ط** في ان يكون بانه وهو يماط جارا له فقال لا ما ط جارا له المماظة شدة المناوعة  
 والخاصة مع طول اللزوم **و** في بني اسرائيل جعل ما لم يماط هو المان البري لا ينقع بجملة **فيه** خيرا لنا  
 رجل يطلب الموت مظانه اي معدنه مكانا المعروف به جمع مظنة بالكسر اي موضع يظن به الشيء ويجوز كونه

من ابط معنى العلم **و** مدح اطلال الدنيا مطان جلالها اى واضح اعلم فيها الجلال **باب مع** **و** العافية  
معذره هو اليقين **نه** فوج الزكوة فاعمال الى عناق معنطاهى من الغنى ما منعت من الخلق لغيرها وكثرة شهما  
ومن لا بل ما لا تخفى سنوات من غير عقر اذا طرق الفل الناقة فلم تخفى عايط فاذا العر مثل البسة المقيلة ايضا فى  
عاطط عيطا وعوطا وقوطا ذار كها الفل فلم تخفى قد عطل عطايا فى معنطاهى فشره الحكة بالتي لم تزل قد حيا  
ولادتها وهو بخالف لم لان يريد بالولا كحل لى قد جان ان يحل لان قاربت السن التى تمل مثاها وناءه وجملة بدنا  
فيه فجع المرحمة فخرق طاسف اى ماح واضطرب **في** عمر قعدا واوروى رفعا تعد الغلام اذا  
وغاط وقيل الى تشين وابيض معدن عدنان كانا اهل غلظ وقشفا اى عوا التعم وذى الجعر منه عليكم باللبسة  
للمعدة اى خشونة اللباس المتأخر **ط** المعدة حوض البدن شهت به شبه البدن بالشجر العروق والوردية اليها  
بعروق الشجر المضاربة الى الحوص الحاذبة مائة الى الاغصان الاوراق دخلت حاد جيل الحرارة الغريزية والبدن  
مسلطة عليه فحل الرطوبات تسلط السراج على السليط وجعل قوة سارية في عروق وارجة الى الكبد طالبا منه  
ما صفا من الاحلاط التى حصلت بسبب عرق واردة منه الى المعدة حاذبة منها ما اتخفف فيها من الشرب طم  
ليشبع في الكبد مرة اخرى فيصير لدا عما تخلل منه هذا معنى المصد ر بعد الورد فاذا كان في المعدة غدا يصلح  
يصل للاعضاء غذا محمود واذا كان اسدا الكثرة اكل شربا وادخال طعام على طعام وشوكة كان سببا لقوة  
الاخلاط الوردية الموحبة للامراض لك تقدير العزيز العليم **ن** شل المعدة يكسر عين مع فتح ميفر سكوت عين  
مع فتح ميفر كسرا وبكسر **نه** فيه فتمرحمه اى تغير واصله قلة المضارحة وعدم اشراق اللون اخذ من  
امعرو هو الجدل **ل** لا حسب **ط** قوله فقال اياها الناس تقوار بكر وارا ديتا لونه احث على صلابة الارحام  
اى تقوا الله الذى تشدن به واتقوا صلابة الارحام والاية التى فى الحشر النصيبا على اياها الناس معنى قوله  
الاية التى لم قوله تصدق رجل وحن منه فان حمه لم يعرفه **و** فيه ما امعراج قطاى ما اتقوا من معرو  
وصولة شعرة ومعرو الرجل بالكسر معرو ولا معرو القليل التعريعى ما افتقر من شج **و** فيه اللهم اى ابراهيم  
معرو الخيش المعرة الادى ميمه زائدة ورفع **فيه** معرو واواخشوشنا فى رواية اى كونوا اشداء صبرا  
من المعز الشدة وان جعل من العزكان الميم زائدة كفسك **ط** فاذا هو لى معنى بكسر ميم هو المعز خلاقضا  
ج فيه مر على اسماء وهى نفس متينة من معس الجدل لكنه والمواد الدباغة والاصلاح والمنيشة فضيلة بال  
الجل **نه** فيه شكى الى عر المقص هو الحركة التواء في عصب **الرجل فيه** لما قل رستو بالقاسية بعد الى  
الناس ابن اخته فامتعض الناس متعاضا شديدا اى شق على شق عطر **و** فيه تستامو البيعة فان معس لم تفرق  
عليها **و** في ح سراحة تمحضت لفر من قل الوموسى دى عجة ولعله من جذا قلت لو كان بضاد همزة من المعز  
وهو التواء الرجل لكان **ج** فامتعضا منه بجملة فجمعة اى غضبوا وشق عليهم **ن** وروى معضوا بشدة  
وهو انفعلي **نه** فيه قالت عائشة لو اخذت خاد الدين بنانينها قال دن ادعها كانتا شاة معطاهى

سقط صوته لم يعط شعرا أو تعطي إذا تناثر وفيه فاعرف فيه تمام مقعطا إلى مسخا يجوز بعض غيب وفيه  
 فلا بد وترتبه ثم معط فيها أي يدك بالباطن بالعين الغيب المد **فيه** فتمتلك فيه أي تمنع في زوايا المعك  
 الدالك وأيضا المظلم معك بهديته وما عكك **فمن** مشه عار وأما أنا فتمتلك كأنه لما رأى أن النبي يدال من قبل  
 جميع البدن فيقع على حبيته واعتقد عمر أنه لا يقع على أحد إلا كبروا كان يتوقع الماء **ط** وفيه بيان الضربة التي  
 كاذبة في التبرؤ **له** ومثله لو كان المعك دجلا كان حل سوء **وح** المعك طرف من الظلم **فيه** كبرياك أي  
 حتى يكون فيهم القايذ للعالم هي شدة الحرب الجد في القتال والمعة في الأصل صوت الحريق والمعان شدة الحرب منه  
 عمر كان يتبع اليوم المعان في صومها أي السد ولا **فمن** أنه ليظن في المعان البعيد ما بين الطرفين براوح بين  
 جهته وقد ميه **وفيه** في النساء فمن جمع هي المستبد بما لها عن وجهه لا يواسيه منه بشئ **فيه** قال  
 النبي لصعب بن الزبير أشدك الله في حبة الذي صلى الله عليه ولم يقل عن فاشة تعد على ساطه وعن  
 عليه قال مرة صلي الله عليه ولم يقل على الناس العين فمن تصاغروا ندل انقياد من معن حتى اذعن في عار في التبرؤ  
 هو من المعان المكان أي نزل عن سنة فكن على ساطه فاضعا وروى تمعنا على قلب قريح **و** منه ما معن في كذا  
 أي الفهم والمعنا في بلد العبد جديا وابعده **ال** لولا تحت لكان نهر عينا معها بفتح ميتر في عين **له**  
 وفيه حسن ساقية بالمعنا هو لوم جامع لمنافع البيت كالنقد والفاش فاجرت العادة تعاريت **ع** هو العارفة  
 وهو في الحال حلية العطاء وفيه السلام الزكوة فاعول من المعن العطاء **و** معن الماء وامعن سال ماء معين جار **و** كان  
 من معين أي يخرج جري الماء **له** ويذكر معونة بفتح ميتر ثم عين أرض يلوم من الحرم من هو بعين مقحة موضع قوب  
 من المدينة **فيه** فاحذر الميعول جواب الكسر الفاش ميه للآلة **فيه** المؤمن يأكل في معناه أو مثل ذلك في  
 الدنيا والحرم الكافرة لا يعني كثرة الأكل حو أن لا تساع في الدنيا ولذا قيل للوعث **م** كانه يعمل على النار قبل هو  
 تخصيص للمؤمن من قحاشي ما جرة الشبع من القسوة وطاعة الشريعة ووصف الكافر بكثرة الأكل غلاظ على المؤمن ناكيل لا يرم  
 له قبل هو خاص معين كان يأكل كثيرا فاسم فضل كلة المعا واحد لا معناه لصار **له** المعاكسة وهو جعده لا معا  
 بعد اعتك الأكل بغير معنى وقع الأكل فيما وافا قال البربر كذا دخله على لانه شبه الكفار كذا عا الطنة **ن** قبل المنة  
 يسمى به تتعا عند طعامه فلا يشركه شيطان قال أهل الطب لكل اساق سبعة المعدة وثلاثة متصلة بها رفاق ثلثة  
 غلاظ المؤمن لا تصاد به وتمية بكفي ملا أحد بالخلاف الكافر ويمثل الله في بعض الكافر وبعض المؤمن قبل اذ كان  
 الايمان المختار انه حكم بعض المؤمن كذا الكافر **ط** وقيل المراد المؤمن الكامل المعرض عن الشهوات المقصود على خلقه  
 وفيه جوه آخر قوله المستند منه أي لك استبدال النبي صلى الله عليه وسلم من الحش وهو المؤمن يأكل الخ فقط ساقية  
 الطاء **له** وفيه رأي فتمسك بقطع سيرة قتال المست ترعى معونها أي غيرتها اذا دركت شهرا بالما المعرو وهو البسر اذا  
 ارطب **ط** فيه خبر بالجرية على أهل الدمة مع الشارنق المسلمين في حياقة مع حال من الجرية وادرنان  
 فاعلموا وميتد **له** مع خبر بالجرية اذ رزقهم **وفيه** فان معكم من يفارقكم وهم الخطاة الكرام الكاؤون **ل** فاد

معنى بفتح عين يسكون واو كذا معنا اذ اوقن واما معنا اذ كوفي اي معه بالرحمة والتوفيق وهو معك كل من  
اي بالعلم **باب مع نه** فيه ففتحتم الحى الى صلتهم المغشا الضرب ليس بالشدايد اصل المغشا من الزلا  
بالاصابع ومنه ح انه قال العباس بن سفيان قال ان هذا شرا قبل ما غشوا من اى ان لا تكلم  
وخالطته وح كذا مغش له الزبغيا وة فيشر به عشية **ع** اي امره وادلكه **نه** فيه اي كرام من عظم  
قالوا هذه الامور التي تفرق الى الاحمر للثقل على من فقه اخذ من المغرة وهو اللد الاحمر الذي يصيب به النيار قيل اياه  
الابيض لا يسمون الابيض الاحمر من المغرة بسكون غين قد جرد **نه** ومنه ح ان جاءت به اصبر نحو  
لوزجهاو تصغير الامور **و** ح جوج فموابديا لم تخرجت عليهم بمنغرة دماى محمودة بالدم **و** في ح عند الملا قال  
مغرة اي المشدكة ابن مغرله وكان من شعره مغر وهو ثايت مغرفيه ان فلانا وجد مخصا هو بالسكون جمع في  
المعاء والعامه مخرجه مخص فهو مخصص **فيه** لم يكن جعل الله عليه وطرا بطول المنقط هو تشديد ميم ثمانية  
المغشا في الطول امتعظ النهار اذ امتد مغش الحيل مدته واصله مغش ونونه المطاوعة فادغمت يقال  
مغشة بمعناه **ش** هو بفتح غين محبة اسم مفعول يقال بعين محبة بمعناه **ك** فيه دخول على راسه المغر  
مليور ددينج على قد الراس ليس بالقلسوة وهو موضع التماس اذ لوا حرم لكف راسه وور في **ط** وفي  
لوا س كان في اول حوله تراز الة وضع العامة فلان في ح العامة **نه** فيه صوم شهر الصبر ثلثة ايام من كل  
صوم الدهر ومنه ح بقله الصل اي بولاه فساد من المغن حواء ياخذ المغر في بطنها واذ تغل فلان يغل  
عند السلطان اذ اوشى به ومغلت عينه اذ افسدت وبروتين من بقله الصل بالتشديد من الغل المقد **باب مع**  
فيه ضل على اهتكا معا حة رجل مقاجة الى حقي ومج اذا حقي **باب مع** فيه لم يقبنا عيب عيب الجارية  
في كحها وقبنا المقات البعص بكاح المقات يتزوج الرجل امراة ابية اذا اطلقها او مات عنها وكان يفعل في  
الجارية وحرمة الاسلام **ن** منه ففت عر بجر عجم حذا قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم فاحشة ومقا  
فاحشة عند الله ومقا في تسميته والمقي الولد من امراة الاب **ش** في ح ثلث المتعطين ان الله يفتك ذلك  
استد لوابه كراة الكلام عند ولا يدل التفت على كرامة كذا البغض الحلال الطلاق ويجوز الكفر والضرور كذا  
الحرف في الغر في قتل حية **نه** فيه اكلت المقر اطلعت على ذلك الصبر هو الداء المر المعنى فاقواله اذ امر يزيد الله  
اكل الصبر وصبر على كل قيل المقر شئ بسبب الصبر لا هو ومنه ح امر من الصبر والمقر **فيه** بمقا فان البحر  
ينما وضاه مقسته وقسته على القلب اذ عطشه في الماء **في** ح عمر من يعلم موضع المقام كان السبل احتمل من كنه  
فقال ابن ابي راعة قد كنت ذرعت بمقا عندك هو الكسر الجبل الصغير الشديد القتل تكاد تقوم من شدته  
وجعه مقط ككسبه فاعرض عنه فقام مقط اي تغضا مقطه مغطا ووان يبلغ اليه في الغيظ وبروي  
**في** ح على من اباد المفاخرة بالاولاد فعليه بالحق من النساء الى الطوال جل من وامراة مقام **فيه** اذا وقع  
الذي ياب الطعام فامقلوه اي اغسوه فيه مقلته مقلته في الماء ونحوه ومنه بمقا فان في البحر في دابة



بأبدال الماء من الكفاية واحدة ولكن اسم الكفاية مختلف معناه فاحلوا في اصطلاح والملاذ **و** منه في صواع الكفاية  
 انه كسنة المكوك **فيه** اقروا الطير على مكانها هي في الاصل من الصياح مكية بكسر كاء وقيل تقع فقال مكيتا لينة  
 وامكنا بعد استعارها للطير كساها بحبس وهي لا لا قبل هي معنى الامكية خوالداس على مكانها مكيان مكيان مكيان  
 ومساكنهم معناه كل احد منهم اذا اراد حادثة في طير اساقط او في كوة صخرة فان طار دانت العين مصى لها وان طار  
 دانت التماسيح مع جموعها في البحر وها واقر وها على مواضعها ما بها لا تصير ولا تمنع قتل للمكة التي هي في البحر وعلى  
 مكة قروى عليها دعوا للطير بها الرشي يروى مكانها جمع مكيان **بجوى** قتل معناه كراهة صيد  
 الطير بالليل **ط** مكانها يقع مذبذب كسر **و** ربيعة البنية تصيها مع الامة مكة الى توغوا عن سويها او امكيتها  
 صاعدا وروحا لوسط بنية وبنوا يعققة انهم كانوا بطيور من كل الاحوال فهو عن الطير في تان المولود وحتوا على  
 الصدقة في التورم والسناء تصير باستقلال كل من الجديتين قوله دكوا وانا باي لا يصير كون العقيدة دكوا  
**اسج** لا يعرف الطير مكانا عما هو وكان جمع كنه وهو موضع عن الطير قد تفسر المواضع اي قروى ها على مواضعها  
 التي جعلت لها من اهلها لا تصير ولا تمنع ما يكون اذا حركوا حادها عاديا يصير على طيها وان كان لم يورث الطير على  
**نه** ووج اني سعيد الفديكا على محمد صلى الله عليه وسلم محمد الاحد الصفة للمكون الخلية من ان محمد اليه  
 دحاجة خمسة المكون التي جمعت المكن هو يصير باصبة مكنون صفة مكنون **و** صبح اياما احل اليك مكنون وكذا  
**ل** لا يصح على مكانكم اي من تنكروا حالكم والطاعة او كونكم في الجماعة **و** فيه وبرت مكانها اي لم يكن الاية  
 او في الحال وقع في الجماع لفظا عبرا في الصبر بعد سبيل الله والسلاوة بعد المومنين امك يديته من كتيبة  
 مكة من احداهما والنقص عليهم **ل** منه ختام امك في القيام **و** مكنون فيس في حارث **ع** اعلموا على مكانكم  
 منكم اي ما انتو عليه العرت عند يقول مكانك واسطر **و** منه مكنونكم اي نظروا مكانكم في المعالي  
 على تاكلتكم وحنكتم التي تنكروا بها اني عامل على حتى التمكن **ل** الالامع **ل** فيه انه مكانا حال الصاغر  
 ووصله الصبي الصوا والمكاء الصغير والتصدية التصديق **ص** هو تعلقة من صكك والمكاء فعال من مكى  
 يكونوا صغروا كانوا يفعلون ما اطاوا واعلوا على صلوة النبي صلى الله عليه وسلم **باب** انه الملاعش  
 الناس وساء هم مقتدرهم الذين حج الى قوهم جمعة **املا** **ع** لا يملأه بالرائي العاق **ل** منه انه سمع حلا  
 صبر محمدي عزة قد يقول ما قلنا ان الحارة صلتها قال اولاد والملاذ من قريش لو حصر حواكم لا خفرت فحل  
 اي اشرا فقيس **و** حل تداري **و** حرام الملاذ **ل** اهل يدا المنيكة المقربين **ط** او بوعا اعطي **و** اختصارهم  
 عبارة عن تادهم الى تبت تالذي الاعمال الصغرى بما واما عن تقواهم وفصلها وشرها واما عن اعتدالهم الناس بين  
 الفصل لاختصاصهم او بصلوة عن المنيكة يساهم مع تهاجهم في الشبهات **ش** ملني معنى باو مرتين متعلق بقول اني  
 حري السؤال من بني الحواري من بني **ل** في مرة فاربى حال من الحواري اي كلبين في مرة اكارا فاربى **و** عليه الملاذ  
 اي جلب الجماعة واهلكهم **ل** منه **و** منه **ع** محمد بن ابي جلد عن ملاء مسكر اي عن تشار ومن اشراكم واما عنكم

وفيه لما زجر الناس على البيضاء قال احسنوا الصلاة فكلكم يسير وهو يفتح مبرككم وحمزة الخنق هو الفقيه الخنق  
 والعشر وهو مفعول الحسنوقد اكثر الخنق في كسر الهمزة من ملاء الماء وليس بشيء بل في كسر الهمزة ما حذر هذا الملة  
 وعامة منه احسنوا الصلاة كراي خلاكم ووجع اعيان بل في قصاص افعال احسنوا الصلاة اي خلقا ابو عبد الله  
 ملائكة غلبة ومنه جرح جرحا على قال احسنوا الصلاة كراي الخنق وفيه لك الحمد ملاء السجود كراي  
 عميل كراي العبد في الكلام لا يسع لي مكان اي قد الحمد احسنوا الصلاة من كرايها ان قلها او تفيدها نشان كلمة  
 الحمد وشان اجزاها ولو اجتمع هو بالكمز اي احسنوا الصلاة اذا متلان هو مصيب الحمة اشهر من رضاه في مسج  
 اسلام او في قال النكبة عملة الفم اي في اعظيمة شيعه لا يجوز ان يحكى يقال كان الفم ملان مما لا يقدح على الحق  
 منهج املاؤا افواهكم من القرآن وفيه لم زجر ملاء كساء هاءى سيدة يعل عاكاء قيا وفيه مرادة لها  
 اشد ملانة اي متلاية ملائكة الالباء ملاء الملاء اسم الملاء الاخص منه هو كسر كون حمزة قيا ومنه  
 ملاء بطني اي معتقبا بالقوت اي لا زجره واقع بتقوى ولا جمع ماله لذخيرة بل اكفى من حيث يحصل القوت  
 الوجوه المباهة وليس من الحجة بالآخر والله الموعداي فيحاسبون تحت الكبريت بحاسب من غير السوط  
 كراي ليه ويدل لجه ملاء كراي من قوله تفسير الراوي من بركته هذا المخطو ويعود على نفسه الحجة الخنق  
 الحق في بطنت على ما ياروي في الماخر بوزن مكوى هو حوازه هو سبيل على الحكة فواستعاره في  
 ن راي كراي ملائي بنا وباه بالاجابة وعين الله ملائكة في واية ان غير وخطاوه وصوابه ملائكة  
 صوابا كراي حمزة في فتحه وحين فها سبحان الله والحمد لله عليل او قلا في اول حمزة الكنتين في لسان في قوله  
 الكلام ويدكر بارادة الدكرين ط السبع نصف الميزان الحمد لله علاه اما ان يواد التسوية في بيان كل احد اخذنا  
 نصف الميزان في قوله الحمد لله صفة كراي حدة علامه لان الحمد لطلق انما يستحقه من هو مبدع البقائض هو  
 ملاء اول التسبيح بزيادة الترقى في الله الله دابة يقرى الله بلا حجاب ملائكة الميزان بيان عظم جرحها في قوله  
 حواي اجم الا التراب كراي حواي حوت ويمتلى حوته من قرابة قوة وهذا حكم لعالم على دم قوله في قوله  
 الله على من تاراي في قوله من كراي معناه ترك هذا الحرج والكان صعبا ولكنه يسيل على من يسره الله  
 فيه ملاء الله بيوته قورهم نارا اي جعل النار ملازمة لهم في الدارين عند جهنم فيم اوعذاب النار في قوله  
 وغدا اي حواي سبيل ولا وعذاب الاخرة بالنسبة لغيرهم نارا وفيه مشاكلة في حواي ايام واضوايا كما تغفلنا  
 عن الصلوة فان تغفلوا عما جرحا لا تغفلوا ابني عن جميع محبوا في قوله في المذارين في النار فاملا كره  
 فزاها هو كناية عن حواي طالب على الكلب قيل هو حقيقة وكان الراوي يملأ كره زابا وفي مسلم كنت ابني في  
 مل في وفيه الاستيفاء قرابت السجاية في كراي الملاء حين تلوى هو الفهم المد جمع ملاءة وهي الاذار  
 فالربطة وقيل الجمع ملاء بغية من الواحد الملاء الاول انبت بسمة ترق الغنم واجتماع بعضه الى بعض  
 اطراو السماء لا زار ادا جمع طراو طوي ان هو ضم مبني وجمع ملاءة بها سببه انقطاعا عما الملاءة

[illegible]

فصل الملك بين شيخ الدم بنيه من جد الذي صلى الله عليه وسلم ثم روي في ذلك ما روي في قصة قريش له **٩** مسج عمر بن  
سعيد قال لعبد الملك يوم قتله اذكر لي من ملج فلانة فذكرنا رواه كانت رصعنا ما **١٠** وج طعة سقط الا ملج في  
المقل اودق من اوراق الترمش الطراء والشراب صور من المسات اقول روي سقط الا ملج من الكارة في جمع  
وهو العنق السمين من لابل الى سقط عنها ما علاها من السمن على الا ملج في السمن بنيه املاو حاجلي الاستعارة **١١** فيه  
لاظم الملحمة والمختار الى الرصعة والرصعان بالخبر المصصة وهو الملح بالفتح والكسر الرضع والمالم الحة المالمصة  
**١٢** منه قال له رجل من بني سعد وقد حاور بلعبد لوكما ملحا الحرب ثم امر للبعثان بلعبد رتبول مله  
هذا ما لم يخط ذلك فينا واست حبل المكولين باخط ذلك الى لوكما رصعا لهما وكان صلى الله عليه وسلم مسج  
فيهم من حلية السعدية **١٣** وبهانه صهي بكتين اقلين هو ما يباينه اكثر من سعاد وقيل العنق السمين مسج  
بون في الموت في صورة كتن اصح **١٤** وفيه لكن حرة لم يكن له كاحرة ملحا اري دة فيها احطوط سجي ويصل مسج  
حوت في بردين انا مسج ما فاتت انا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا عماهي ملحا قال يا نكات ملحه  
امالك في اسوة **١٥** وفيه الصادق يعطى لك حصال الملحمة والمحة والمجاة الملحمة بالضم الذكركه يقال كان يعطى  
ولما يحسب ما ركاويه من قتل ما نسية ادا طهر في السمن من الرصع **١٦** وج عائنة قيل الذم على مل جل من ح  
قلت لا تقبل انا يعني ذوها والذ ذوها على ملحمة في الدار اعلا واسي ترها انا الماء والسد الملحمة الكلمة الملحمة  
التيبة اعلا ترها الى الكلمة التي اذنت لها ما جرد هذا على باله لا يجوز **١٧** فيمن الله صرت لم اذم للذبا  
متلا وان ملحمة الى التي فيه الملح بقدر الاصلاح من ملحمة القدر بالحمة واملحمتها وانتم باذا اكثر من ملحمة حتى يمسك  
وج عمان انا اسرع الملح ماء ملح اي تدايل الملحمة وهو من اضافة للموصوف ماء ملح لست طعه حالبة **١٨**  
فيه عناق قلا جيل غليها واحكمه النجف هذا السطر هو واحد شعرها وصو حها بالما وقيل تسمين بالمر الحرف  
الملح وهو السمين **١٩** منه الحرس ذكره العورة قال التريز ان يكون حلك كل النساء الملوحة ملح لست  
واملحها اذا سمطتها **٢٠** وج حورية وكانت ملاحاة اي تدايلة للملاحاة وفعال ملاحاة في فعل كوبر  
وفعال ملاحاة البلع منه **٢١** وفيه ياكلون ملاحا ويرعون ملاحا هو ضرب من المسات السراج جمع سراج وهو



وفيه لما قتل ابن سعد جعل ناسه في ملح وحلقه حيا خلة بلغة من بل قبل شان الروح فيه ناولني الملح  
 فانتلح الملح الى آخرتها وفيه ملح في الباطل الخالي فيه تراحم ملح في الارض اذا ذهب بها فيه  
 يتخذون مخافة وملاحة هو حصد ملحة والملود من لا يصدق في مودته واصل الملح سرعة الجني والذئبة  
 فيه انه بعث جلال الجني فقال سر ثلثا ملسا الى يدراسر بها والمسر الحقة ولا سراع والسوق الشديدة وحقيقته  
 سرك لبيان ان الملح سر ثلثا سيوا ملسا او انه ضرر من السير قصبه على المصدة فيه سال عن الملح  
 المرأة الجنين وان يزل الجنين قبل وقته وكلما انقضى من اليد فقد ملح ملح من ملسته انا ومنه الرحا  
 فاملست به امه ورح فلما انقضا ملست ماتت فيهما في ح التيجان في الملقى تصفحة الموعظة للملح في  
 والملطاة هي القشرة الرقيقة بين عظم الواسع وله مع الشدة ان تخرج من طبقت به نصف قبل مبه اصلية وله  
 للالحاق كعزى حواسبه ويحي في الجواز بها و منه يقضي في الملطاة بدنها اي يقضي فيهما حين شجها  
 بان يوجد مقدار هاتلك الساعة خرق فيهما بالهصاص لا اشرع ولا ينظر الى ما يحدث فيهما بعد ذلك حتى  
 او نقصار هو من هب بجز بدنها حال لا متعلق يقضي اي يقضي فيهما ملتبسة بدنها حال شجها و في ح الشج  
 الملطاة وهي السحاق فاصلها من ملطاط البعير وهو خرق في سطر راسة الملطاطا على خرق الجبل من حيا اليها  
 وفيه هذا الملطاط طريق بقية المومنين هو ساحل البحر و منه وام قصير بل يوم هذا الملطاط يربط طاني  
 الفرات و في ح الجنة وملاط امسك اذ هو الطين الذي يعمل بين ساق البناء وملط به الحائط اي يملط  
 ط والساق الضيق من الطين له ومنه الصرح كل ملاط بكسر طين يجعل بين اثناء البناء وقيل يقع في  
 به كل بناء ولعبط ملاط بوجع وهو ما يفرش به الارض من اجرة حجارة وغيرهما قوله حسن الصنعة مبتدأ  
 جيد في الجواب له قوله واوتينا العلم بقوله سليمان اي انه من نعمة كلامه لا من فعله و منه ان لا يابا  
 الاجرب اي بخالطها وفيه ان لا يحفظ ان ملطاي شعر عليه الاق ناسه فيه كذا سير الملح والخشب  
 الملح اليسير الخفيف السريع دون الحب الوضع فوقه في ح فاطمة لما معاوية فوجل املي من المال الى فقير منه  
 نفق الله واصل الاملاق الاتقان املي مامعة ملقة اذا اخرج من يده والفقر تابعة كوالسبب من السبب  
 اشتر و منه يرش ملح الى فقيرها و من الاصل املي من مالك ما شئت و في ح موجبا لجنابة قال ابو  
 والاشمالان الواف المصل الاستقلال الوضع هو استعمال منه وكفى عن الجاهل ان المرأة توضع ماء الوحل ملق  
 الجند امه ضمها وفيه ليس من خلق المومنين هو الحركة زيادة التودد في الدعاء التضرع فوق ما ينبغي و  
 الشمل اطهار المودة واللطف و منه حواصن حدة فقام قلق في فيه امك عليك لسانك اي تجر الا بياك  
 لك لا عليك ط حواصن من الشرائع الى حفظها كما خيرة في ليس عليك بيتك ولا تخرج منه الا ضروري وفيه  
 ملاك الدبر الورع هو الكسر القمع قوام الشيء نظامه ما يعتمد عليه فيه ط كسبه رواية وفيها لغة  
 منه اذ لا عليه ملاك هذا الامر قوله ان يصيبه خير الدارين تفسير لان النالامروان يعمل جسدا عبارة عن

**الحسان** وفيه كان آخر كلامه الصلوة وما ملكك بما تكبر بملك الحسن إلى الرقيق والتفتيح عن قتل الراد حقن دمه  
 من أموال المملوك كانه علم ما يكون من أهل الرقة وانكارهم مما وامتناعهم من اجابته إلى الفاتر بعدة وقضى لخواصه  
 والركوة حتى قال الصديق لا قاتل في قتيحماط ولا هافر في الصلوة في لكا في السنة ولا ظر له راد المال يدعون  
 بالصلوة تنويه للغير في الوجود كبد عامله محقق في حفظ الصلوة بالمواظبة وما ملكك بما تكبر بحسن الملكة  
 وبالقيام بما يحتاجون اليه من الكثرة والطعام واحق واقصيح مما وقدم اليها ثم الملكة في هذا الحكم إلى المال الذي لا  
 تقتضيه ضيق المقام من نصية امته في آخر جملة من جماع الكلام يرد بالصلوة جميع للمامات والتفصيل فانها  
 تهي عن العتاة بما ملكك جميع ما يفتخر فيه ملكا وقهر اشد على التسففة على خلق الله من ذهب قبل ملكها هو  
 بمشهوره وكسركم مشدود لو قلتم يا وانت تملك امرؤا الى قلت اني مسلوب قبل اسرك فقلت كل القليل وتخلصت  
 من الامر بحسب الاموال اما اذا اسلمت بعدة فتخلص من القتل لا من الاسر لا املاك من الله شيئا من المغفرة  
 والشفاعة الا بالادنى هذا لو لم يكن غضب شيع في جميع الموحدين وحكمت بحكم الملك بكسرهم الى الله  
 ورمى في فخما اي جبريل لله الاول بجد قوله قربا من المسجد ثم اذنا مسجد في فريضة الا ان يرد مسجد خطا بين  
 صلى الله عليه وسلم هناك مقامه لك وح الا ان لكل ملك حتى كسركم وح العبد المملوك اذا دى حتى ابله وت  
 المملوك اشعار بابه لغير الله والا فكل احد عمل الله والمراد جعل الصلوة للجميع المواني هو يسكن به وح القتل  
 في الصلوة الى اليسار فان عن يمينه ملكا اي كتب الحسن لان الصلوة اتمها فلا دخل لكتاب السيل فاذا غفل يقع على  
 قرينه الشيطان وح وصل من اذنه من ملك بكسرهم من كرام ملك ولا خرفتيهما فعل ما ضر دي بن من  
 وح سلم في الملك فدل ان الله اي جبريل الموحدين الملك والكرام الكانون وح او املاك انزع الله الهمة للام  
 والعطيف على مقد ويقع همزة ان مقول الملك اي املاك النزع او يجره بلام اي املاك شبا لان الله نزع  
 الرحمة من قلبك اي اقل ان اضع الرحمة فيه وروي بكسرهما وح خل في حلقه ما لا بأس بملك هو مستافدة  
 علة لما تقدم في اي لم يقد على الامتناع عنه فلم امل النفس في وقت لم استطع ان احبس نفسي من ان وقت  
 او هو بدل من نفسي وح سل هذا فيقول قلته على ملك فلان في روي فهم ميقر المعنى قلته في هذا  
 فلان السلطان زمانة صيد وانما النصرة وكان جنديا يصح رجلا اراد هذا الفعلة وان روي كبرها في  
 قلته على ساجرة بيني وبين فلان في ملك يد فخيرة للمسايرة فلما راه انجو عرف انه خلق لا يملك الا  
 لا يملكه هو صفتا الحقة والطيش خلق خلقا لا يملك اي لا يملك نفسه لا يجند الشهورات ولا يملك  
 دفع الوسواس اوله بملك نفسه عند العضب او يحتاج الى الغير لقضاء الحاجة والى الطعام الشراب  
 جوفه فلا تقاسك له في شيء ظاهر او باطنا وروى في اخفى الاسماء من يسمى ملكا لا ملكا قال مثل هذا  
 وفي رواية شاه شاه وقيل لا حظ شاه شاهان القاضي الويلية لا يملك وكلام العرف تأخير المضائق منه ولم  
 شاه ملك ملك شاه وياوله بعضا باسم ملك لا ملك اي باسم الله كالوجه الجبار العزير اي باسم



ساء على من نسي ما صلى الله عليه وسلم من اياته وعنى في حكمه لولا ديننا حتى الله عليه وسلم فيكون **باب الثاني**  
 لا تنوار شاعل الملتين الملتين الدارين كرامة الاسلام اليه وفيه وقيل هو معظور الدين جملة ما بيني وبينه الرسول وفيه  
 على من ذلك استبانة عين من يدل على ثباته عليه لكانت قوله على باخر خمساً من اهل الملة الدار والدار  
 من الارض من اهل الحامية يطون لا ما يدان لهم وكانوا ينسبون الى ابا عمر وهو عرب فزاد عمران بن قيس على  
 ابا عمر فيعتقون ياخذ من ابا عمر والى من كل واحد خمساً من الابل **باب** منهج عثمان امة انت طيبا فاحذر  
 انها حرة فتزوجت فقلت فجعل من لدن الملة اي يفتككم ابو حرم من والى عمر كان عثمان يعطي مكان كل راس  
 وغيره يعطي مكان كل راس ساواخرون يعطون قيمته فيه ان قرابات اصحابه يعطونني واعطيتهم كوني  
 قال انما تستقر الملة الملة الروما حارحى فيدين فيه الحيز لينتفع اراذنا ما يجعل الملة لهم سقوفاً يستقر  
 يعنى ان عطاءه اياهم حرام عليهم ثم ان في طوقهم **باب** منفتح مبرح ومنه تمل على فراشه وفيه فالتفت  
 السحاب ملتنا كذا في مسلم قول هو من الملة اي اكثر مطرها حتى ملتنا ما وقيل هو ان تخفيف من الاستلاء فخصف  
 الهمة اي وسعنا سقايها **باب** لم تعرض لحيثك لشجوه في كتابي بن حلتنا وهو اقرب المعنى ما عرفت  
 معنى **باب** وفيه ايمان من ينجو محققون على خبرة بلوغها اي يحيطون بها في الملة **باب** فاحذر حرافين  
 فلهما اي واحداهما بالملة وفيه كعبك تضاحيه بالنار علول اي كان ما ظهر منه الشمس في الملة من شدته حره  
 فيه لا يزال الملة والصلح بالبعد الملة حارة الحى التي تكون في العظام وفيه ملة الارغام اي الملة  
 الصو يصفها بذكر الكرامة برفع الصو حتى تمل السامعين فيه فانه امل عليه لا يستوى القاعد والملة  
 واملاية اي القيت على الكتاب ليكتبه **باب** وفيه فانه اذ كمال الى حوافل من ملا على لوشى في الملة فاما  
 من على شئ ان كمال من على الى المواد به الكاتب مجاز يزيد ضع القيل على الاذن تسرح تذكروا ما يدل انما  
 من العبارات لانه يقتضون التاني وعدم العجلة وكون القيل في اليد على الكسب اذ في تفكر فلا يحسن عبادته في وضع  
 على الارض صورة الفراع عن الكتابة فتعاقل النفس عن التامل كراقل ورفاذن **باب** وفيه اجع النبي صلى  
 عليه وسلم بل ثراح هو بوزن جبل وضع بسبعة عشر ميلا من المدينة **باب** من يوم الحشر فخرت الملة  
 اي خرطومه **باب** من من بكم ومن من مرثيى من بكم ومن تلب قلبت النون بها اللباء في بكم كعبه ولعة  
 يمانية وغيرها **باب** ليل للظلم الاملاء الامهال التاخير اطالة العرو الملى طائفة من الزمان **باب**  
 ح جبريل فلبث مليا بشديدا اي قاطوا لارحى الله قد تلك ليالى في حراته اخبره في ذلك المجلس والجمع  
 بانه اخبر في ذلك المجلس بعد تلك ايضا ولم يمهعه عمر في ذلك المجلس **باب** والليل والنهار ملان وهو اولي وابل  
 اي اوسع له **باب** البين جدا وقل جيبا اي ليل ايامك معه **باب** من كذبة العجز من راسا بكسر  
 ورمى ففتحها موصولة **باب** اوصى قاربه من اقرابه من استغمامية **باب** خرج به جدا ابن هشام من  
 اي من جهة دخول السوق المعاملة فيشركهم في ما اشترى به باحتيازا ان اقل الجمع اثنان بما اصاب للرحلة ان

من الرب كالحق في باطنها **اللهم منك ولك** عن محمد أمته أي هذه مفتحة منك صادرة عن محمد خالصته  
 ومن جنة الفردوس وما واه من موصولة في الخاسي وجانية في غنية **و** فمن لنا أي إذا كان اختلاف بين  
 الأمد ومن خرج عليه فمن تأمر أن ينفعه فاجربكم بالأمير **له** فيه واحدة في المينة أي الدايغ متا  
 الأدير الفينة في الدايغ ويقال له ما دام في الدايغ مينة أيضا **له** هو وزن قديمة **له** منه هي بمعنى مينة  
 شفع في أو اسعدان بالمستير يفهم بفتح فتن في سكن محلة وكس فقية وسكون غنية فله مكان القبر وان **له** فيه  
 فقل على شفا في السفينة قبل حوسكا فالذي يعدل به وكأنه من ينجف السهم إذا برأيته وعدلته  
 مشا به النجني يقع مبر جبر سكون في ما يربى به الحجارة **له** فيه من مخ مينة ورن أو فخلت كان له كعدل  
 رغبة مخية الورق القرض مخية اللبن إن يعطيه ناقة أو شاة ينتفع بلبنها أو دوبرها وهو فها زمانا فربوها **له**  
 المخية مردودة **ط** هو ما يشبه الرجل من جهة شرب لبنها أو شجرة لكل ثمرة أو أرض زرعها فاعلم على الله عليه  
 أنه غلبك منقعة لارفة فيجزيه **له** وحل من أحد في من إياه ناقة أهل بيت لا دهم **و** ويرى على مخية  
 من المين أي غنمو في اللبن قد يقع المخية على الهبة مطلقا **و** من العارية ح من كانت له أرض فلينزعها أو ينجفها  
 أخاه **و** من مخية المشركين أرضا فلا أرض له لأن من أعاره مشرك أرضا لينزعها فان خراجها على صاحبها المشرك  
 لا يسقط الخراج عنه بخبره إياه الميسر **و** أفضل الصدقة المخية نغد بعشاء وتودع بعشاء للمخية **له**  
 وكانت لا يبر مخية بكسبه وسكون ناقة تد من الملائكة منه لبن مخية ما واصله شاة تجعل لبنه لغنية  
 شريع على كل شاة ذبيروى فقمه ذبيراء **و** منه كانت لهم مناخ غنوم يقع نون كس **له** يقع أوله وقاله  
 يضم أوله كس **له** أي جعلها مائة أو عارية والمناخ جمع مخية كعطية وزنا ومعنى **ط** ومنه أربابان المراد  
 الأسمية أبق إذا خشي صفه باننى يدل أن المخية قد يكون ذكر أو لعل المراد منه ما يقع بها وإنما منعه لأنه لم يكن  
 عنده سواها ينتفع به **و** منه ألا اخذك **له** وفيه أكل فأنفق أي اطعم غدي هو فعل من المخية العطية **و**  
 فاجار كنت مبلغا إلى يوم بد واحد هام ليس الثلاثة التي لا غفر لها ولا غفر عما أراد الله كان حبيبا وكان  
 من يضرب له سم **و** هفت ميران منه شيء أحدهم الكنية بفتحها أي يعطى روى أحد من شفع **له** والمخية يضم  
 مبر فون ساكنة وحاء محلة مفتوحة وميم مكسوة ونون مفتوحة مشددة وبالفتح مقصورة قبل حوب السريانية  
 على الله عليه **له** في ثوابه بالتدليل كسبه على عمل في اليد الوسخ والأمتان منه متا ذيل سعد في  
 له وهو جملة أشار به إلى عظيم ثبته **ط** فانها تتبدل بها مع الأبد في نفس من البدن فهو ما في كل واحد  
 ثباتا إذا كان أحنا خيرا منه فاطنهما بعلمها **له** الذي في ثياب معدن معادن أو سخي من هذه الحبة وخصله  
 تدبيله كان من جنس ذلك الثوب إذا كان الحال يقتضى سماله قلبه ما وكان عجب لك الجلس إذا كان الإسمون للحبة  
 نجون من الأنصار **ط** ومنه ولله هذا الذي بالتدليل بناه ولا أي سم بناه هو كناية على ابتداء **له** خلق  
 ما قبل من خلقه صافا قد فيه مند فون صافا ومول من سافر إلى من مفعول خلقه **فيه** مناصع عجبي

فيه النشارة قطع الخشبة و **في المانع** يمنع عن اكل طعته فهو **دينه** ومنه قيل منع من يد  
من غلبه ما يريد يعطيه **في الامور** منعت فهو منع اي من منعه فهو منع ولا يعطيه لاحد غيره **وفي** منع من  
اي منعه من ما عليه باعطائه طلب اليه **ط** او هو مني منع ما وجب من الله اوقالة اخلاقه وعن اسناد  
على الناس الحق كليفه اياهم بالقيام به كانه نصف ولا ينصف ويروي بناء لما في المصنف غير ممنون تقبلها  
اي منع ما عليه **ج** او يراد الله منع من سيرة في تركه بل من الناس هم فقبل لعنده وسألهم استكثار **و** فيه  
سيرة هذا البيت قوم ليس ومنعه اي قوة يمنع من يد هم بسوء وقد فتح نونه وقيل في الفتح جمع مانع وتكرر **ب**  
**ل** ان ليس من غير منعه **و** منه لا اعني شيئا لو كان في منعه بفتح نون سكنوا الى كان في طرحة عنه على  
عليه والمراو جمع مانع ولا اعني في كس شحرو وروى اغني في فعلهم منعه ومنعه **ل** ومنه في  
منعه في **ق** او جماعة يمنعونك من يقص **و** منع ان جعل الى الزكاة وامنع عن ادائها **ط** وفيه جل  
بالعاصي هو منع منعه اي تمنى منعاً من انك المعاصي اعني منع **و** منع العزاق درهم ما في يد **ج** منع  
فضل الماء من **ق** فيه الامور التي يشت من البعولة في في مثقلها المنقل بالفتح الخلف وعبيد لولا او بال  
الوجه عند الكسرية المنان ثقل اللطى المنعم من المن العطاء لا من المنعة وكذا ما يرد المن بمعنى الاحسان  
من الاستتابة ولا يطلب اجره عليه **و** منه ما احل من حليان ابن ابى خفاة اي اجود بماله ذات **ب**  
وورد للمنة كما في نفسه الصنعة ولا منة لاحد عليه بل للمنة على الامة مقاطعة والمنعة لغة الاحسان  
من تلبية منه **و** كذا في استكثار في تعطى لاختلاف ما اعطيت **ج** او كذا في استكثار على **ب** كذا في  
المنان على من يعطى من اعتد به على المعطى **و** منه ثلثة بشان هو الله الفيل والمنان **ج** لا يور  
حانة ولا منانة هي التي يتزوج بها المألف ابداً بين على زواج وبقال للمنون **و** من الاول لكما من المن  
**ط** فان قال غيره فان عليه منه في كثير من شمع الصانع منه بضم ميتر تشديداً نون بناء تاليت بمعنى ثقل هو  
تحيته وانما هو منه من حرف جوا من جعته وزاد قوله فان امرت على من شمع الا نريد وانما الامام جلة معونه  
اجر غير ممنون مقطوع الايمان عليهم بالتواب من على سيرة اطلقه **و** المن المنوعين **ل** وفيه بافصل  
اعني ممن من اي اعيت كل من جلت قدره **و** في صلته اي يقصر العبادة عنه لعظمه نحو اللبث والى استعظام  
لشأن الخريف **و** فيه من غشاق ليس من اي سيرة تا ومنه سنا والفساك بسنة كما تقول انا منك اليك زيد  
المتابعة والموافقة وقد ذكر مثله قبل اذ اذبه الفنى عن الاسلام ولا يصح **في** فاقوا فمخروا خرق في  
ناقل يدخل فيه الماء مفعول من الفهم منه قتل وطح في فم من ناهي خبر **في** اخافني احدكم  
فانما يسأل به الفنى شئ حصول الامر الموعوب به وحديث النفس في كره بما لا يكون يريد انما سأل الله حوائجه  
وقضاه فليكثر ان فضله كبير وحرثه اسعة **و** منه الحس ليس الايمان بالخلق ولا بالفنى ولكن ما يور  
وقد كمال الى ليس بالقول لان بغير لسانك فخطا ولو كره لور ولتعمه معرفة القلب وقيل هو الفنى

القزلة والتلاوة من فوق خاقوا **و** منه رثية عثمان في كتاب الله اول ليلة واخرها في حمام المقدار **و** وكما  
 عبد الملك الى الجراح يا ابا القتيبة فادامه القاتلة هل من سبل الى خروا شربها ام قل ان يضر من حجاج كان فيه  
 رزح لاجل القتيبة بنه النساء فحاق عمر واسه ونفاه الى البصرة فتمتته امه **و** منه قول حمزة بن الربيع للجراح  
 شئت اخبرتك من اهل يارب القتيبة **و** فرج عثمان ما بقيت ولا غنيت ولا شربت خمر في جاهلية ولا اسلام في  
 رواية اقمته من ذل سلت لي كنيت القتيبة النكد يفعل من معنى خاقوا لان الكاذب في الحديث في نفسه  
 يقول قيل لحدثك هذا شيء رثيتهم نعمته اى اختلقته ولا اصل له ويقال احاديث القتيبة ما في جمع امسية **و**  
 شك في لا يعرفك ما منيت ما وعدك ان الامام في الاحلام فضليل **و** فرج اسامة قتيبة في امر ان سلت قيل فاد  
 قلت كيف معنى عدم سبق الاسلام قلت غنى اسلام لا خن فيه قوله يكرها اى كلما قلت بعد ان قال لا اله الا الله  
 وقول اسامة بانه ايمان بابن الميرزلة الذي وعبرها **و** حتى غنيت ان سلت يوم مثلنا اى استأثرت الاسلام لا  
 لمعنى غنى انفقهم قاله من عظم توقع فيه **و** ديه ولا يفتن احدكم الموت كرهه كرهتم معنى عن قتادة الله في امر يفي  
 في خياله وينفعه في اخرته ولا يكره القتيبة خوف فساد الدين **و** او فتنة فيه وقد ضلله كثير من السلف **ط** لا يفتن  
 احدكم الموت هو نفي في معنى القتيبة في اخرى معنى الصحيح في موت الياوم وهو من الكافة به واما محسنا بكسر **ص**  
 وترى اى ما حسن بنفع حمزة ووقع فهو مبتلا ما بعدا حركه ولا بدح هي معطوف على نفي صرحا او معنى **ط** وفيه طاعة  
 النبي كقتيبة الموت لا يفتنك بالجنة فكما طالع عرك نراد قتيبة **و** يرذلان البشر بحال العرف **ط** وقوعه فيما يضر دينه  
 بالفتن المصائب بطول عمره بل يزداد قربه بانسان الطاعات **ط** فان كنت خلفت ليل الشك بل التعليل **و** ما  
 ما طالع صدقة والوقت مقبلا وموصولة والمضاف محققا في الزمان **ط** طالع عرك فيه ومن من عمران ان  
 او تبع قضية اى حسن اخذ عراك **و** فيه لو كان سمعته لا يفتن لقيته قوله ولقد اياته كانه بيان ما به اضطر  
 عن الموت من ضرر اصابه اما مرضا كقوى بسبب ما وعق حاق هو القاهر لعتق القتيبة بطل القسم بين فيها تغيرها  
 من الفقر الى الغنى ثم فاسد له في جودة الكف على حال حمزة واستدل انه يفتن على معنى ان تركت متابعه اولك الى  
 حيث هيبت كقوى مثل هذا التوب القيس كمن حمزة سار بسيد ثم خرجت جعل على فدايه الاذخر **و** في تطبيق انما **ط**  
 ان ياصير معقولة بالثريا يغلبون بين السماء والارض فهو لم يلوا الى غنيتهم طائفة من هؤلاء اى العرفاء الامناء **و**  
 الذين حكموا على عكس حكم من على منابر من نور القتيبة جوان اصير معقولة اى عنوانه لم يحصل لهم رياسة وعزة على الناس  
 بل كانوا اذلاء **و** وهو معقولة بخاصية في حال تحركه وتقبل نظر الناس فيهم من هذا التحول تلك العلة فان العلة  
 بالخاصية مثل الذل فان العرفاء الراد والاطلاق سيد جزوا واصين **و** فيه لا تمتد القاء العدل لمخافه من  
 الايجام لا لكال على التفرق قبل القتيبة فاشك في الصلوة فيه حصول ضرره ولا قتال كذا فضيلة **و** اذا نفي القتيبة  
 اى ان القتيبة في تلاوته **و** الامام في تلاوة من غير كتاب القزلة امسية لان القاري عند آية الرحمة فاما عند  
 آية العذاب عنى الوفاية او الامام ان كاذب **و** وقيل ان مشددا لفتن النبي صلى الله عليه وسلم لا تامن وان





ولا رائحة طاي على ميتة يموت عليها اهل الجاهلية لانهم ما كانوا يرجعون الى طاعة اميرهم وفيه لم يكن احيى  
 بعد فخرج من الاموات ومن غياوت الرجل اذا اظهر من نفسه الخفاقة في التصاغر من العباداة والزهدة والصوم ومنه  
 ح ان عمر بن الخطاب اراسه فقال ارفع راسك فان الاسلام ليس يرضى باى جلا متما وتا فقال اقمعت علينا ديننا  
 اما لك الله وحاشة نظرك رجل كاد يموت فمات فقال له من انقراه فقال كان عمر سيد القراء وكان  
 اسرع واذا قال سمع اذا ضرب راجع وفي جرح هذا ارى القوم يستعينون بميتة من يقانون على الموت وفيه  
 يكون في الناس من ان كنعان العفر هو وزن البطان الموت الكثير الوفرع له هجوعهم مديرة بانه يقع في المناشاة يسلب  
 وكان في ذلك في طاعون عمواس من عرو هو اول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلثة ايام عمواس قرية من  
 بيت المقدس وفيه من ارجى ما تافى حتى به هو ارض لم تزرع ولم تحرق ولا جرى عليها ما مل من احياء هامبا سرة  
 عمارتها واثار شي فيها ومنه من كان ارض لله لرسوله اى موتهما الذي ليس كما لا حيا في شوكون او في قنجا مع  
 منبر وفيه كان شعادنايا منصومات هو لم يات الموت المراد النفاول النصوبعلا لا يراكا ماته مع حصول المرض  
 للشعارة فهو جعلوا هذه الكلمة علامة بينه وبين عارفون بها لاجل ظلمة الليل طامت مت قبل الخطاب ص الله  
 اى امت الاعداء وروى انصومات في الخطاب كل واحد من المقاتلين ح كان شعادنايا منصومات هو توحيد منصومة  
 ح التورم البصل من اكلها فيلتمها اخطا في طيب النع في طعنهم التذنب حببتهما وراحتهما وفي جرح الشيطان اصابه في فاكه  
 اى الحنون هو بالضم فتح التاء نوع من الجنون الصرع له غرزة مونة بالهمز وهي موضع من بلاد الشام وهو من  
 لك ما تها وما يحياى اى جميع امواتك بقدر نكروا الكفر اراة التبرى لا انقطاع من كل حال قوة او الاحتصاص  
 اليه لا احياء ولا مائة او على في حياى واما اى اوصوه خالصة لله لا اقتصد غيره وفيه اصا تهم النار بنو  
 فاما تهمى الله وروى ما تهمى النار هذا المذنبين من المؤمنين تهمى الله بعباد بامدة اراد الله بعباد  
 ذنوبهم ما تهمى حقيقة يد حبب الاحسان يكون محبوبين ملة ارادة شرف حرم في ويلقون على النار الجنة وروى  
 كونه حقيقة وكونه عبارة عن صاحب احسانهم بالالام كون الامم طرقت النار ما تهمى تهمى كونه بالمصدا بقوله  
 حتى اذا كانوا اغانا قبل فاما معنى الا دخول لم يعين قبلت لعل حناة التاديب حروف نعيم الجنة تلك المنة بعد  
 كالحبس في السجن فتنه الحيا والامات وفيه فلا ن في يرب بل معنى من الارض المقدسة كذا في معظمها من  
 وفي بعضها ادنى بالدال النونين ومن مات في سبيل الله فهو شهيدي اى صفة مات روح من لم يمت نفسه  
 بالغزو مات على شعبة من فغان فزى في ذلك كان على عبد الله صلى الله عليه وسلم هو فم نون اى نظر قبل هو عام  
 فاذا اصاب الناس من انت فيهم طاعون وباء وفيه ما شارخ الى انه ان لم يكن فيهم يذبل روح من مات بالموت  
 تعتقد بموت جميع الحيوانات بحيث يعنى الدنيا كالدهرية القاتلة يقدم العالم وان لموت بامر الله لا بفساد الارواح  
 وهو احد الاسباب الموصلة الى التعريف في ان كان فيلظا هراكنه ولا دة ثانية حقيقة كالنوى يصير من مقرة  
 منه جنتها ولد من الله تعالى فقال خلق الموت الحيوه وقد مره روح تدفع ميتة السوء بكسر الميم حالة تكون

موت الانسان لما اعيد عاقبته كما انقر الشدايد والوصيل لموا لا ملال لك يقض الى كمال النعمة ونسيان الذنوب  
متية السوف يفتح سيدك لهدم التورع والفرق والحق والذبح والادبار في الغزو **ط** كيف انت داخل في امر لم يمتون  
الصلوة عن وفاتها اي حالك حين ترى من حاكم عليك ومحاولا في الصلوة يوحها عن فتح المختار ان صليت معهم  
وتشت في صلاة اول فتحها وانما الفتنة خفت ذاه وفاضت فضيلة الجماعة وعليك خذ كان شبه الصلوة الموحية  
بجمعة منتنة تنفر عنها الطباع وفيه حث على الجمع بين الفضيلتين واختار احداهما فاختار الاخر فاختار ان لم يمتون  
حدا من الفتنة وقد فتح هذا التاخير من بني امية قوله فليكم وهي عليه يعني اذ صليت في اول وقتها ثم تصوم  
معهم يكون منفعه صلوكم لكم مضرة الصلوة عليهم لتاخيرهم فصلوا عليهم فاصلوا القبلات في نحو القبلة وفيه  
فاقروها عند موتكم اي اذا كان بين نحو الخطايا فانتم عند موتكم حتى يسمعونها ويخبروا على قلبه في  
ما اسلفه **و** ح جئ بالموت اي بثل بكبش عين فيلزم ليشاهد باعينهم ثم ان المعاني ينكشف لاناظر  
انكشاف الصور في هذه الدار هذا ما احببنا ان نوالا في سبيل لا معلوم فاكتفي بالامر وعزل الامام شرح  
خبر لكم موثق خبر لكم تمامه اما حيا فاس لكم السنن اشرح لكم الشرايع واما موت فان اعلم لكم تعرض على قارب من  
حسنا حجت الله وماريت فحاشا استعمرت لله تعالى **و** ح اجاء سنة اميت في من **و** ح ولا تقوم الا وانه سويل  
امر بالاقامة على الاسلام **و** كثر امر انا نطقا في الارحام **فيه** **و** ح في بعض من يخطون حيا في ط ماح الت  
اختلط بعضه ببعض **ن** **و** ح كقول اي تضطرب يدفع بعضا بعضا العظمى او كثرة شيعته **فيه** **و** ح في دارا  
خرج موثق هو التام السلاح الكامل اداة الحرب اصله المهرقة وقد بقاء في المور في الالف **فيه** **و** ح فاما المنفق فاذا  
مارت عليه طاق دنت ذهبت جاءت من ما يعود مور اذا جاء وذهب ما للدم اذا جري على وجهه كاد رص منه  
بعد غزوه بعد ان كان ما ريرا فكلوه **و** ح في ابن الزبير يلقى فقال الحرب بكتاب مودرجل الجاد اي تورد ونفطر  
لكثرة ما **و** فيه لما فتح في ادم الروح مار في راسه فطس الحار وود **و** ح قس نجوم تود اي تن هبتي وفيه  
فترك المور اخذت في الجبل هو الفتح الطريق لانه بجاء فيه يذبح فيه اخذنا فوجدنا سبينة قد جاءت من م  
قبل هو اسم موضع لمور الما فيه اي جريانه **فيه** **و** ح ان امرأة تزعت فخا او مودحها فسقت به كليا هو الحق تعوي  
**فيه** **و** ح كشيان يقتلوا من حرت عليه المواسي اي من بنت عاتقها بلغت كحل من الكفار **و** ح منه فاستعار  
موسى جازرة منع استعاره استعد الفاء الحق تعالى **و** فيه فاما موسى اخرو بنون لانه نكرو في موسى  
**نه** **فيه** **و** ح كان له صلى الله عليه وسلم دمع عيني خات المواسي قال ابو موسى لا عرف صحة لفظه **في** **و** ح عائشة قالت  
عن ابن جهمية كما يما صا لثوب عند عمر عليه فقتلتموه الموصل الغسل الا لصاحب اراد ان تستابوه عما نفوا عليه  
ما طلبوا منه قتلوه **فيه** **و** ح ان امرأة رات كلبا في يوم حار فنزعت له بموقعا فسقته فقتلها الموق الخيل  
مضموم مخرج من الخف ساقه اقصر له قبل هذا في الخف **نه** **و** ح منه انه توصوا على موقيه **و** ح سلفا قدم الشام عرض  
خاصة فخرج موقيه وخال الماء **فيه** **و** ح فيه كان يكفل مرة من موقه مرة من ماقه ومرة في ماق **فيه** **و** ح في غني

المال قبل ابد به الحيوان الذي يحس المية لا يمكن قبل موافقة في الحرام ما لا يحبه الله وقيل اراد به التبدد والكان في  
خلال اصله ما يملك من الذهب الفضة ثم اطلق على كل ما يقتني يملك من الاعيان اكثر اطلاقه على الاموال ارباها  
اكثر اموالهم مال الرجل وقول اذا صار ذمنا الى موته وغيره ورجل مال الى كثير المال كان به جعل نفسه ما لا وحقيقته  
دومال ج ومنه هالك المال الى الموشى **نه** ومنه ما جاء له منه وانت غير مشتر عليه فن لا وقول اعلى جله  
لك ملاك وفيه لا خائفه ونفسها ولا في مالها اضافة المال اليها اما حقيقية والرجل معطر الانضيق عليه ما اتفق  
من المال او عارية نسبة المزوج اليها التصرف فيه وعلى المعنى الثاني ينطق الحديث الا في **روح** من اعتق عبدا له مال  
اي في بئله وحصل بكسبه دون ملكه قال العبد له الى للعق والكسر لان شيطوط السيد العبد فيكون تصدقا منه  
لشعبت ما لا بالوادى الى عقار **ويه** حلت الاموال جمع مال المراد ما ينصو حلاكه بعدم المطر من الحيوان والاشيا  
والعوم فان شدة الغلاء يذهب اموال الناس في شرا القوت **ويه** غير مقول الى غير متخذ منها ما لا الى لجمع **ح** شغل  
القيام على اموالهم الى راعهم **نه** فيه وانما رجوع من صغرى من يوم الصل الى شعبة **ويه** فية ذنوع بالمد بظالمين  
وهو ليس سام مع الجمع قيل قبل هذا صغر من الجدى **ن** هو من مفر سكون او **نه** في حرج حتى مفر في جولو  
الى لغا جرات جميع مسة ويجمع على مياشروا من اصحاب الحديث يقولون مياشروا لا يبع الا على اشباع الكسرة  
منع اكثر انواع الدجال ولا الدنيا مبني على المواميس اختلف في انه محبو او دوى للاختلاف في اصله  
والكلف في شفاقة ذكرنا في **مير فيه** كان من عليه السلام يعقل عنه وويه هو مصغره وياه  
سوة ويجمع على مياشروا وياه وقد جاءه اموال النسب اليه ما هي مائى وقد راجع احاديث الملاء في ميم مع الهرة  
وحسن ان يد كونه **نه** فيه كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يشترون الحسن المائى وهي مستوبة الى فوضع  
تسمى مائة ومنه قوله مائة البصرة ومائة الكوفة وهو اسم لا مائة مضافة الى كل منها فقلت لهاء في الشجرة  
او ياء **باب** **نه** في استنقاذ محبة عويم القلب الروح هو المراد هنا استيقظة الى خلاصه **نه** فيه  
مثل الماهر بالقران الى الجادق بالقرارة والسيرة الملكية ط الى الجادق بخودة اللفظ او تجويد الخاضع **ن**  
الحاذق الله لا يشق عليه **نه** وفي **روح** ام حبيبة وانما هو النجاشي من هذه من تها وانما اذا جلد طامرا وسق  
اليها **نه** منه ما هو روى من جاقوا لاي يبرع عاقبتهم الى اعنتها وتزجهاط وفيه شجاعة هو بنو ميم ولد  
الفرج فيه فقتل الى محاسن هو حجر شهادته شدة الرجال حتى لا يلهى راسه الى يلق واراد هنا حجر كان لهم  
يدعون به ما يتاجروا اليه هو في غير هذا الموضع حجرة مقورة يكون فيها الماء لا يقبله الرجال سيع كثير الماء  
**ن** هو بكر ميم حجر مقور **ط** يطامروا رنقد في راي اذ في بني قريظة **نه** فيه الله لعن من النساء المحشة  
فسر بن شلق وجهها بالوحى يقال محشته النار الى احرقت **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم يابيض لاهى  
لكريه البياض كان الحصن بدانه كان نيدا البياض **نه** وفي بعض ما صلى الله عليه وسلم لاهى لاهى لاهى  
ه ابيض لشدة البياض قبل صوته ليس ياتى بالبق بياض في رقة **نه** في الصديق اد فية في

اخذين فانها المثل الذائب وروى في التلخيص كراهي الفقه والصدقات في ذلك وفي مثل من الجسد منه قيل  
 للناس ان الذائب محل طحا كالمحل هو عكر الزيت قبل الرصاص الذائب لفصه ونحوه **في** فيه اخا ستر الى العبد  
 فحمله ملا واذا وفقه العبد على العين فحمله ملا هو بالسكون الرقيق في التحرك التقدم اى حاسر طرفنا واذا الفقيه  
 فاحل الجوهري هو بالحر كالتودة ولا تسم المملة وهو محل بالحركة الخ وتقدم في الحيز مملنة اى ملتصقة  
 واخرته ويستوى في محل الواحد غيره **و** منه ما يبلغ سبعين محمل ماى ابلغ اسرعه بطاءة **ع** فادجوا  
 على محلهم بفتح هاء التودة **ش** ومنه وبطول محله يفتح في اى محل به ولو بجمله هو بالحركة المهيئة و  
 بالسكون اى نهال النودى هو في جميعه اضعف من سكون هاء وبناء وفي جميع المحيين عند ذناء وفتح ميم هاء  
**و** ح لا تمحل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت لفلان قد كان لفلان محمل بالنسبة على ان تصدق الجرم على النقيض  
 لا توخره الى باب الموت فتقول اعطوا الفقير الفلان كذا والفلان كذا والحال ان المال الى تيممه قد كان لفلان الوارث  
 فكيف قبل تصرفك في جميعه وورد في الحجة لأن تصدق المرأ في حيوته بل هو خير من ان يتصل بمائة  
 عنده وموتة قوله انت صحيح شى فى حال محنتك شى حيث يقول نفسك لا تنفق مالك كيلا تصير فقيرا في  
 ح سطح اذ ريق محم الناب عرارا اذن اى حديد الناب قبل عمله هو الناب من سيف نحو اى حديد اخر روى  
 الناب من اى محبت احديته اذا حذرت بها شبه بعيدة بالنظر لوزقة عينه عنة **فيه** وهمة طاب من المفاخر  
 والبرية الفقير جمعها الماهمة **فيه** ما على احدكم لو اشتروا بين يوم جمعة سوى من همتهاى لئلا  
 وخدمته روى بفتح ميم طوى بفتح ميم كراهي من خدمته اى طوى من يتخذ حرج في دانه ليس من شعبة  
 المتقين **في** اتصنوني منذ لوني في الخدمة **و** ح طى لكة ان اجمع على ما فى ممتين اى اجمع على ما فى  
 في وقت احد الحيز والبطح مثلا **و** منه كان الناس ثمان اقصمهم في اخر مئة انفسهم ما جمعها ما من كذا  
 وكتبه ابو موسى الاول كسر ميم خضة **ج** كانوا مئة انفسهم بفتح ميم سكون هاء الخدمة اى فوى مئة  
 وروى كسر ميم ليس بالعالى الاصح بالفقه الخدمة ولا يقال الكسر وهو يفتح جميع ما من منه سكوتون مئة  
 كان يكون في مئة امه نفى عائشة في خدمتهم كلبية شاة وتقليب في في ثمان خدمة الدار واملا سنة  
 عبادة الله الصالحين في كان غير شان كذا للاستقرار وما في كان يصنع استفهامية **ط** وفي صفته صلى الله عليه  
 ليس بالحاق ولا الميمن بفتح ميم فمها من الاهانة اى لا يحين احدا ومن المانة المخارة **و** فيه اهل فمهم ويطاى  
 بلاى يتبدل **فيه** كل شى هذا لا حلة النساء المدة الماهة الشى الحقيق اليسر وجاءة اصلية وقيل لها  
 النظارة والجسوع معناه على الاول كل شى يهوى ويطلع الاذكو الغماى ان الرجل يحفل كل شى الاذكو حرمه  
 على الثاني ان كل فخر وحش حلى ذكر النساء **و** في ح طلاق ابرع قلت فمها ريت ان اعجزوا بفتح واى اذ لا ينهها  
 فابذل الاقضاء للوقف **ا** اى فى يكون ان لم يحسب تلك الطلقة او هو كلفة زجراى فزجوعه فانه لا شاة في  
 وفتح الطلاق وكونه خسرا فى عند الطلاق قد روى في ح **ن** منه نافي حطلة فقال امه للاستفهام

ما تقول وهو لك والجزء منه مائة كذا ويجوز ان يقال به واصله ما حاله ويقال منه عبر مكر ورجع ثمومه لا يستغفر  
اي ثم ماذا يكون احيائه لم يؤمن **في** ارجع على قال المن اشي عليه اعميت اي البغت في النشاء من احمي جازي البر اذا  
في الحرة بالغ الملاء **في** في ان جلا سال الرب ان يديه موقع الشيطان من قلبه ثم قواي في ابوي لما ترجس حل محلي  
يروي اخله من خارجة الحما البور وكل تي صفي فتوتني تشبهه بانه يقال لك بكمها وللتنواذا ابيض كزوماء **في** مع  
وهو الد حياءه **في** في انقل جاما الى مبيعة في الخفة وهي مبقات اجل المشام بما غدر بنهم هي حديدية  
الوجع لا يصح لمر تولد بعدد اخر احدنا من الى ان يخلو كالا ان يحول **في** في انقلوا الببع والرموا المجمع هو البعير  
المناسط مفعول من التجميع لا يسطا **في** مع فقم مبرسكون **في** في انقل احد لثاني الباقين لثاني الباقين  
او كثر ما شاكر في كلة عمانية **في** مع عبد الرحمن عبيد حيداي عليه وصرا من صفر **في** ح لقطر بجمرك  
هو مفتوحة فساكة فحيتية مفتوحة وهي لغة قديمة **في** في البخاري كثر صبرها واكاد **في** ح ط داوي مده  
كلمة يستغفر اي ما لا يجد وغيره للاعلاء **في** في ما انما تقرأ في في اذية وقيل استغفارية ويؤثر ردا  
كما قرآن **في** اي احسن القراءة وهو من على ان اول ما نزل المند ثرو استدلال على التسمية ليست من السور  
ولا دليل لكون نزوله في فتح حنين في في السورة **في** في ذلك ما كا سفي اي فتد ان الحوت لك نطلبه عليه منه على حلال  
يقوم **في** في كبر ما صبر ما نازلة **في** مع ما ثم ان لا يفعلوا في قدا واستنهاية **في** مع ما ينفع حيداي اي الشيء الذي  
يفر حيداي في التقدير من الشيء المستقيم من الظل من مكانه بالخطا حاله وهو نسب ما لا دين على اهل في في ما لا  
صيد استنهاية اي ما الغرض من لفظ لا ينفع حيداي **في** في ان لا يخذ منه صبر منه لما الموصولة او الموصولة  
ان ما دون اهل الجدة اي صفة علامته **في** مع ملك في ذلك من غير قاله لبس ليس صلوته الذي على الله  
سواي لا تستطيع الاثبات على الطوا واما ان خشوعها وان تكلفت لاس شق عليك **في** في حيداي فيكون في ذلك السن  
مع ملك **في** ما يحدث اي في في يكون حيداي من كل **في** في ان كل العلاج ناشيا من في ملك عتيقة او ما صولة  
اي لعل الفاء ويا ذع حيداي بها خفية ان ينقلب شيء وحريرك الشعة واللسان في ان لا ياتي الاية **في**  
نظر بل هو من احدى اي يحرك شفتيه ولسانه **في** في اكل في انقل ما احدثك فقلا عليه اي كل ما جاء بالمأق  
اعلم الله رسوله به وبالله يعرف ليله الفقه **في** في ايا حفظ رفع اي واضافا الى حفظ زيادة ما وحفظ  
مقدد في بعضها بصبه مقبول مطلق به ومن الزهر في متعلق بحفظ المذكور **في** في عجب ما عجب في بعضها لما عجب  
المشهور **في** في ما انت هكذا سوال عن حقيقته **في** مع هذا يا رسول الله من سجد ان جميع انواع البكاء محظور وانه صلى  
عليه وسلم عليه فذ كوا علو صلى الله عليه وسلم ان يحرك البكاء من غير شكاية باللسان من غير سخط حكمد ليس **في** مع  
لا فضيلة وناسية من حمة ورقة قل **في** في ان اني لما من في المصفاة ماء بالماء القصور **في** في ما لم الخبير معناه تعجيره  
في الشدة والكثرة بما عتقد ارجع ان هو الا متناع عن كثرة السكبان هو الصواب **في** في تركا صلا في بالرفع  
موصولة **في** في في سبيل الله ما القين بكسر اي ذلك لقينته عسوف في سبيل الله **في** في المسؤل عنها با علو

الذي مثل عن قتال الساعة بالعلم اي لمست لعل من اجبرئيل وح قلب ما دأى بعد ط وتعل في قوله قال  
 اني ملائكة بعد **ح** السنة في الرجل يسلم على اكل الشرع فيس اسلم على دين غيره اي يصير له اقام لا قاجاب ثم يحكم  
 كونه في بدا السلام ثم يخرج ويحل كون معناه اولاهم عجايل بالنصرة وتمامه بالصلاة عليه **ح** ما توى بوجه رسول الله  
 ما لا يولي امة العمة مقدرة والثانية موصولة او موصوفة **ح** من ايام حاجب الله خوالصه اياهم ان يعبدن  
 فاعلم من متعلقة باحجب خبر ما عتد في لوجل الحيرة وان يعبد متعلقا باحجب ان قربان السوق تعظيم الايام العباد  
 تابعة **ح** اكثر ما يورى ما الثانية مصدبة فائدة ما علمت ما عتد في قوله فان مع معوليه سند مسدود  
 وقصده بالوصول **ح** ما هو لا يات في كفر **ح** ما تكلم من احاد ما استقام انكار من ثلثة او موصولة فيانية  
 خبرها على في لوجل فاعلم انما وجدنا ما وعدنا من انما ردينه وبصره او لياته **ح** ما عندك يا غامق اي الله  
 استقر عندك فقال خبر موصولة بقوله اني نقل نقل ادم قبل ما الله عندك من الحسن فيما افعل قال يا احمد عندك خبر لا شك  
 من بظلم **ح** ما نقلنا من احكام الاستد بالوصول مبتدأ خبره اشهد **ح** كان ما كثر ان يقول ما خبر كان ما موصولة  
 من اي النبي صلى الله عليه وسلم كل من مرة كثر منهم هذا القول **ح** ما لقيت من عرق لى غنى ما استغنى ما يقاى اي شي  
 لقيت لى لقيت جمعا شديدا ولا يتجبر اي ارا عظيم او موصولة اي لى لقيت لمرافقه لشدة له فها يصيب ذلك  
 وتسلم الارض اي كاش لك ما يصا ما ي تصيد ما وفة وتلف يسلموا في الارض تارة وبالعكس اخرى فحينما عن هذا  
 الكراه لانه موجب ما ان احدا الطرفين فيؤدى الى الاكل بالباطل فيحصل ان يكون ما يعني انما ونذ كبر مسمى وبلا حطة نا  
 الشئ بصفة سيل الارض الكره في الماجنون يعني جبر كرها ووضوح صفة لعبد العزيز وبكره صفة  
 لا يسلطه لان كلامها يلقي به ثم يقع ما زاد فها ميم فالقول ان شجرة ساكنة في طرقة بعض الشجره بفهم  
 واسما همزة ضمة بيد او والف شرف معناه طربط **ن** فيه ذكرى ما على الماتيات بكسر خال معجمة فحسية ما  
 فنون لف فوقية مسيل الما قيل ما يبيت حوالى السواقى **ك** يقال لها مارية براء وخفة بارة رفع علم كيسة  
 النص **باب** هي نه فيه ما وجد في طريق مينا فترته بنة اي طريق مسلك وهو مفعول من ان ومرفق  
**فيه** خرج في بده منحة فحسية فوقية في فاية وهي الجهد او غيرها ومرفق **فيه** فلا فزع العلم  
 امامته فقتله اياه والمعروف مائة مائة امينة واموته فاعا ث اذا ذمته في الماء **ن** اي عركته اخرى  
 نواه واذا بته وهو مائة فوقية ومرفق فامانة تفوقيتين بمعنى الاول قوله اخفته من الاثاف ومرفق  
 تخصصه اي فخص لم اسيد النبي صلى الله عليه وسلم بذلك **ن** ومنه البقرة من قلوبهم كاعايات الملح في الماء  
**فيه** فخر من ميرة الارجان هي طاء محشوي بترك على حل البعير تحت الراكب اصله الواو وضمه ثابتة  
 وعنى في بابه **ن** هو بكر ميم سكن همزة وطاء من حري او ضرا او غيره وقيل اغشية للسر وقيل لانه  
 السباع وهو باطل جميعا الميا ترك **ك** والحكمة متعلقة بالحرير وقيل من الجلود والنهي للارسل لولا انما  
 فيها حرير وهو من الوثارة **ط** من قواى ليدى من الحرير حوام والحراء من غيره منحي ككث فخر من مينة

الادرجان **له** فيه فخر ورأسه عجيبة من عصافيقوب بها القصار الثور من قبل حرة واصلا من رة وقيل ان  
 الدواجن **ومن** ما شيعت قع السيوع على الهام الا يوقع الدنيا على المواجن **فيه** نزلنا فيها ناسا ماحدة  
 جمع ما يح وهو من ينزل في الركبة ما داخل له حافلا الدوابية ماح عجم يحا وكل من ادى من عرو فاقه بلح  
 والاخذ ممتاح وتقيم **ومن** صفة الصمد في الممتاح من المماوة هو اقل من النج العطاء **فيه** لما نزل  
 الله الارض جعلت عقيداً رساها بالجمال ما عبيد اذا مال اشرك **ومن** منه قد حملها لارض من تحتها فاذ  
**وح** فسكنت من المبدان بنسوب الجبال هو يفتح بام مصد ماد **وح** ثم الى نيا في الحي للبيود فعول منه  
 ح للمائدة في الما العجر شهيد هو من يذاب راسه من عجم الحماض طراب السقنة بالامواج **ط** والمائدة في المائدة  
 يصيبه التي هذا النعت نبوية لا تخصه فله اجر شهيدان كبه لطامة كالغزو واج والعلوم النجاة للفر  
 لا للزياد فليكن له طوبى **سوانع** فوميتك عند كد الجرح **ط** اولك المائدة خبزنا و طامي طين عليه طام  
 وخبرنا غيونا **له** اذا رفع مائدة قال الحمد لله هو خوان عليه طعام فان قيل وبلى له صلى الله عليه وسلم لم ياكل  
 على خوان قلت لعله لم يره او يراه بالمائدة هذا الطعام وهو صلى الله عليه وسلم لم ياكل نفسه **وفيه** ما  
 من السماء اصله مفعولة اي هو فاعلة بمعنى مفعولة من مادة اذا اعطاه كطليقة بانه بمعنى مطلقه **فانه**  
**غ** والمائدة المطلوبة منه العطاء **له** وفيه فلا تنق الا ما ذت بلال روى هارت بالراء من المود الجين والاد  
 وعش ماد من حقة قال عني سالت امتنا **ح** وفيه ما احل الا بعيد تحت جفته اي خرا و مال وجانك  
 جانب ماد من كدض اضطرب **ط** فركت **ع** ان عياد بكم لثا اضطرب **له** وفيه عن الاخوان السابقة  
 ميثاكة ناو لثا الكتاب من بعدهم ميثاكة بيد لغتان عني غير وقيل على ان **فيه** الممثلة المائنة اي ابل من  
 لليرة وهي في الطعام ما لا يجلب للبيع لا يورخ منها كونه لانها عوامل ومارهم عياد عطاء هم المودة **فوميتك**  
 بالاد ما رها اي حل على المودة **فيه** لا **له** كانه حتى يكون فيها التايل التاير اي ينجون احوال او ينجون  
 من بعض ويقع الشنازع ويزنه منه اذا فرقت بينهما فاخار وامننا و ميثاكة فميوش **ش** ميثاكة بفتح ميوش  
 خفية من ميزته ميزته ميزته **له** ومنه ح من ما اذ في الجنة بعشاً مثلاً الى افاء  
 واناله **وح** ابن حجر كان اذا صلى بمنازع من صلاة فيرك اي يترك عن مقامه الذي صلى فيه **وح** النجني استاز رجل  
 من جل به بلاد فابطل به اي انقص عنه وتبعه استعمل من الميز **فيه** باكو الميس هو شجر صلب يعل منه كواكبا  
 ورخاها **وفيه** تدخل قيسا وخرج قيسا من يسا اذا تفرق مشيه وتلقى **فيه** انها الميساع الى السح  
 وبامه مفعولة من الواو **فيه** تنكح للراة عيسها من اسم فتوسيم **في** ح ابن عمر راي في بيت الميسون  
 فقال اخو حرة فانه رجب هو شر ما جعله النساء في معور حتى هو معرب **فيه** فداها بالميساة هي كبر  
 وضه وقد علمت كبرية بتوضاً **منها** **فيه** ادناها اماطة الا دلى تخيطة ومطنة وامطنة وقيل  
 ومطنت انا وامطت غبري **ن** اي تخيطة ما يودي من حجر او مداد او شوك **وح** فليخط ما كان بها اي اللقمة

الملقى من اذى مستفاد من غبار تواب قد اى مالو تحب نول ان امكن الا اطمحوا انا ولا يتركها الشيطان ومط  
بضم ياء اى نزل الله ومنه العقيقة اصطلحوا به لادنى لك قبل اى حتى الشعر قبل الختان قيل ان نقر نوالا كان  
الجاهلية وير فى حق الله وح اوطعنا يد لك اى نعماء وفي ج خيرا خذنا لاية فهو هاتر قال من ياخذ حاشعنا فاجله  
فلان فقال اوطعناي فح واذهب العقيقة مطعنا اسعدناى بعد وح يد فاما با واحد هم من موضع يدك  
صلى الله عليه وسلم ان اى ما بعد الله وفيه لو كان عمر مديانا ما كان فيه ميط شعرة اى مبل شعرة و  
سح قوبطة والضيور قد كانوا بل نجم ثقا كما قبلت ميطان الصخرة هو بكسر هاء موضع بالحجاز عروفتهم  
اشهر من كسرها فاختبة وآخرة نون فى بعض باراد اسم جبل فارد الشاعريض سعد على استقام منى قوبطة خلعة  
ويلومه على حكمة علاج ان اى يتفاحه فى خلعاء لا الله وح المدينة لا يريد هال احد كيلا لا اتمام كما انعم الله  
فى الماء اى يد برى بحر اى صاع صاع وافاع ذاتى سال ومنه ماء ناعم وجا سامع وح الحبل فاذا شئت فحنت  
فبيع فقال جلا من اسبه ماء التمر اذن بالحبل وح طارة وقعت فى سمن ان كان ما عا فانه كله وفيه نزل شعور  
عليها السلام المبيعة والعندان الكيسان الميعة مطرقة يضرب بها اخرا خديدا يجمع المواقع وميه ذاتى دابة  
بدل من الواو وفيه لا تترك اى حتى يكون يجمع التمايل الى يكون لهم سلطان يكفى الناس عن الظاهر قيل بعضه على  
بعض لا دى الحيف وفيه ما نالت ميلات اى ائمان عن طاعة الله وما يلزم جفناه وميلات يعلى غير من  
مثل فليمن قيل ما نالت متخربات ميلات لا كما فى اعطاف من قبل فتنطل المشط الميز وحى مشطه البغايا والميل  
من مشط غير من تلك المشطه ومنه ان عباس قال له امر اذ اى منشط الميزه فقال عكرمة باسأه تبع  
لقبل فان استقام اسأه استقام فليكن ان مال فلك مال اسأه وقيل ما نالت البشر ميلات للرجال الى القنبه  
الله وفيه اى دخل عليه رجل ففر اليه طعما فيه فله قيل فيه لقلته فقال ابو ذر انما انا فكثرته والبر  
قلته ميل حتى دد حل الاكل اوديتك يقال اميل برى نيك وامال بضم الهمزة اى منى فيه حديثه عجلت الدنيا  
وعجلت الاخرة اما والله لو عاينوها ما عدوا ولا يميلوا اى ما شئوا ولا ترددوا ما عدوا اى ما ساءوا وما شئوا  
فى مصعب كانت ميله اى اى مال ما كان يقول فهو مال وميل على فعل فعمل قيايه ما نال دابة الواو ومنه  
الطيب كل جلا سرفا ميله اى مال وفيه القيمة تدنا شئ حتى يكون قد ميل قبل راد ميله كخيل به فى الدار  
تلك الفرج وقيل هو القطعة من الارض ما بين العطين قيل حوملا البحر ومنه شرب كعبه اوقدت الحزن والميل  
هو جمع اميل هو من لا يخش الله كره الفرسية وفيه عند اللقاء ولا ميل معان نزل لومنا الى الحسن عدا  
الى الحسن البصرى كان احب فقال لى اجد اى ما بال فعل فبعد ميل القلب فاسوى القسم وانظر حتى ما  
الشمس كانه قت هوب الى رايح نشاط النفوس فخيالة اوقات الصلوة والبدعاء عند حال وفيه وضع ما  
البحر على ظاهره وميل بعضه على بعض اى من كورة النجوم كد المسلة لغيرة ميل الى شئ بعضه من فضل الماء الى بعض  
فى لشارة تمكان الله فيه نكر المدين هو الكن بمان عين فهو مائ ومنه دم الدنا فى الحاجة الحرة



والمائة الخوفون وفيه خرجت من ابط البلية حتى الى الميناء هو موضع ترفا اليه السفن اى تجمع وتربط قليل هو  
مفعال من الرق القصور كان الرمح يقل فيه هو بما وقد يصور فيكون مفعلا فيه فضل مينا شاي لدا باث كذا  
**حرف لنون بابه مع الهزة** فيه ادح ربك باناج ما تقد عليه اى بلغ ما يكون الله  
واخرى من ناج الى الله تضرع اليه بالشيخ الصغو وتاجت المرح ما ج فيه اجاء حتى التانيك الى استينشام الا باعد  
التانيك الى اى جمع كاد ونحوه اى فطرها الداهى المستلة الا باعد فيه طوي من مات فى الدنيا ناقة  
في الدنيا لا سلام حين ضعيفه من كيات عنها اخافه عتته وعجزت وانا ناته بمعنى خنته اى اخبرته وا  
ومنح على من تخلف عنه يوم الجمل ثرا او ثنائات تربصت فكيف ايت الله صنع اى ضعفت فاخرت  
**باب في** فيه قال القائل اى الله لا تنبو باسمى ظاننا اننى الله هو بمعنى فاعل من اللب الخب لا له ابناء عن الله  
ويجوز تخفيف همزته وتحقيرها نيا وتاوانا سبويه كل العرب يقول قنبا ميسلة بالهمزة خيرا هو خفيف والنبي  
كالنسية والبرية والخاصية الا اهل مكة فانه محمرون هذه الثلاثة لا غيرها الجوهري مات عليه هذا طبعه عليه  
ونبات من ارضه اخرجت زخا واداءه الاعراب لانه خرج من مكة فانكر عليه الهمز لانه ليس من لغة قريش قيل  
هو مشتق من النبوة وهى الشئ المرتفع ومن الهمزة ابن حارس با خاتر النبأ انك رسول من اهل ح طه رسول الله  
الذي ارسلت فود وقال فيبك الذي ارسلت هذا الضلع للفظان شمع له التنا من النبوة والرسالة والرسول  
الخص وجعله اركان فيه مدح جابر صفيق في المرد ذكره ريداح بوصف النبى المنبى ان لم يور بالفتح اليه  
المأبودة وفيه حجة لمن منع نقل الحديث بالمعنى ط لا ونيك الله ارسلت قيل ان الرسول يدخل فيه جليل  
وقبل الرعاية للفظ الواو لاحتمال خاصية فيه شئ السمى الدود والاقتصاد جزء من البيع وعشرين من النبأ  
اى من شائل الانبياء عليهم السلام ان النبوة تنبى لان من جمعها يكون نبيا ج وفيه فيسكون لاجل ان شائل  
به الناس عن النبأ العظيم اى القرآن وامر القيمة ولتنبيههم ما هم لاجل انهم يفتعلون العرب في الوعيد  
لا تنبشك ولا عرفك فيه بعد احدثهم اذ اخرج الناس في كذا كذا ليس النبي ن التيس عند السقاء  
ومنهج لبيكن بعضكم ولا تنبو انبيس النيس اى نصوان ينبفع بيا وكسفر في شدة موحدة لله  
خ في بطة فكل من انبت فحور قل اى نبت شعروا منه فجعله علامة بلوغه وليس احتيا عندا كذا اهل  
الا في اهل الشدة لانه لا يوقف على بلوغه من حجة الشئ يرجع الى قولهم للتسعة في دفع القتل اداء الجزية و  
اعتبره احمد مثله عن مالك وفيه فقالوا ش اهل بيت اهل بيت اى ش في الشدة غاية وفي النبت خاية  
اى نبت المال على ايدى ابا بلوا وفيه انبته فقال صلى الله عليه وسلم نوبتة فقلت نوبتة خاير و نوبت  
شربى تصغير نابتة من نبت لهم نابتة اى نابت فمخرجها لحنوا بالكار وصاروا زيادة في العد ومن  
اب اذة جفت ان نابتة لفتت ع اى ساو لافلحوا وادار زيادة وتنت بالذن من اى نبت في فحاص  
ومعها ان احياك عام سنة اى تحط قد حوته انبته مالك اى صيرها ذات ثبات اى بل لها خصبة

حديثان في طباطب الكلم الالهية نبذة من صله قراب يخرج من بئر ونحو كانه اراد لحاد منه السبع لحيته  
 في موضع فترجعه ناكله **فيما** سكن شقروا مقبور حالي مشتم ما تقي كل باني الحق تامل في صله من بلح  
 الكبر هو صياحه من قب **فيه** خيرة اخذانية اي لينة خينة يقال خال الخين يخرج اذا اختم وعين النجان اي خيول  
 جامض حمرة زائدة **فيه** واذا ركنه نبدى سكره **فيه** غي عن المنابذة وهو ان يقول النبت في التوليد  
 البلب ليجب البيع او اذا نبتت اليك الحصة كقوله جاليج ولان بدن تذاذ وميتة وابعد **له** ومنه غي عن المنابذة  
 فون ابن شبل المنبذة بلا عن المصيفة واطاعا خيار البيع **له** ومنه فنبذ خاتمة اي القاء من بلاء **وهو** فوج على  
 لولم انا انا عنبنة اى سادة سميت بها لمانا طرح **وهو** منه قلى بالسراويل يقطع ويجعل له متعة سادان يجرنا  
**وهو** فيه انه ويقر منتبذ على القبور اي منقر بعيد عما او في اخواتي الى فدميود ضل عليه يودي بتوهم القبر فمعنى  
 الاول بالاصافة بالميتود بمعنى اللقيط لان امه متة على الطريق اي بقبر لسان منبذ **وهو** ومنه جد منبذ او في  
 عمر اي طفلار متة امه **له** وفي الدجال تلة امه وهي مخبذة في قبرها اي ملقاة **وهو** النبتين ما يعلى من  
 الاشربة من القرو والزبيب العسل والخطة والشعير نبات القرو واللغز اترك عليه الماء ليضير نبتا واسمائه  
 اقننه نديا وسواء كان مسكولا ولا ويقال الخمر المعصر من العنبين كما يقال النبتين **خمر** الانبذان شجر  
 قمر او زبيب في الماء ليجوفتسب في عنه في الاوعية لانه يسرع اليه السكر يشعر بخلاف ادم فانه لو فتح  
 فيها السكر بل شقي اذا اسكر وهو منسوخ الا عند جماعة وجواب عن جاسس به بالحاشا لمراته السائلة من نديا  
 الجرة يدل ان من حبه عدم النسخ **وهو** فيه وان ابيتم نابت ناكم على سواء اي كاشفناكم فقلنا ناكم على طوي  
 مستقيم مستوفى العلم بالمنابذة منا ومنكم بان نظهر لغير العدة على قاتلهم فغير هربه اخبارا مكشوف والذين  
 يكون بالفعل القول في الاجسام والمعان منه نبت العمد اذا نقصه والقاء الى من كان بينه وبينه **ج** فلا  
 تباين صرايقا لهم **ج** فنبذ ابو بكر الى الناس من نبت اليه العمد اي عطيتة عدا **ش** نبت بالعراس من  
 نبتة ينبت بالكر طرحة **ش** منبتين بضم ميتر سكون **ش** فقم مثناة وكسر موحدة فقمجة اى جالس فلاحية  
**له** ومنه فان نبتت منه اى هبت ناحية فاشار الى بلاء او براسه فنبذ فقال استون فنبذ عند  
 لاكون سترابينة بين الناس اذا السباطة تكون في الافنية للسكونة ولا يخاف عن مار **وهو** فنبذ هلم في  
 قال **ن** فنبذته الارض اى طرحته على وجهها عبدة للناظرين **له** فيها فاما كان البياض في عبقفته  
 صلى الله عليه وسلم في الراس نبتا اى سدر من ثيب نبتا ونبتا اى شئ يسير **له** هو بضم نون وفخا **ش** فنبذ  
 نون **ن** وفي الراس نبت بضم نون فقم موحدة وبضم فسكون اى شعرات متفرقة **له** فيه لما قيل الله يا بنى الله  
 قال انا معشر يش لا تتبوا في واية لا تتبوا باسماء النبرهم **ج** لم تكن قريش تخرق كلامها وما حج الهك فنبذ  
 البكاسن يصل بالمدنية فمهر فاذا كره اهل المدينة عليه قالوا اتبر في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالفقران **وهو**  
 فيه اطعنوا النبر وانظروا النبر النبر الخلس الى الخلس الطعن **وهو** فيه اياكم والختل بالقتصبا ان القير يدبر منه

يتنطفئ وكل من رفع منبره منه المنبر **له** ومنبري على جوفه أكثر على أن منبره بعينه يكون هناك وقيل ملائمة  
 منبره للأهل الصالحة فخرج صاحبها الخوض في **وفيه** ومنه من الحج ينتفي في باطن حول أي يرم **وج** بقي  
 منبره أي مرتفعاً في جوفه **وج** الأمانة فإزاء منبره **وفيه** كاتبا بزوايا الكتاب والكتاب على بالكتاب  
 والنزول بالحكمة الملقب كانه يتكون فيها كاتبة **ما** أصله لا تتنازع **ففيه** نيرة نيزا يسكون بأه بعد فتح إذا قلبه  
**له** ومنه من جلا كان يتنزه بقدر **ففيه** أهل النار فيا تبسبون عند ذلك أهواك الزفير أي ما ينطقون  
 وأصل المنبر الحركة ويلزمه النقي **ففيه** ينسوا بفتح موحدة مخففة ومشقة أي ما يكملونه **ففيه** من  
 غدا من بيته ينبط على أفوشته له للملائكة اجتمعت أي نظرا ويفشيه في الناس أصله من ينط الماء  
 إذا نبغ وينبط الحفار بلغ الماء في البر ولا يستنبط الاستخراج **وج** منة رجل ارتبط فوالاستنبط أي  
 يطلب لها أو نتاجها ويرى يستنبط أي يطلب أي يطلبها **وج** في صفة رجل ذلك قريبا لذي بعيدا للبط **ففيه**  
 يخرج من حجر البئر إذا حفرت بريدانه دان للموعد بعيدا **ففيه** فيه نعد **وج** ولا تستنبط أي شحوا  
 بعد ذلك تشبهوا بالبط والنبط جبل معروف كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقين منه فالنبط  
 في اللذان أي تشبهوا بالنبط في سكناها وأفاض العفار والملاك **وج** عن معاشق يش من البط أي من  
 كوفي قيل أن إبراهيم عليه السلام ولد بماء وكان النبط سكنا **ففيه** منه في سعد بن أبي قاصل عرابي في  
 حيوته نبط في جوفه أراد أنه في جباية الخراج عمارة الأرض النبط حن قايها وهارة فيها لا تكمل  
 سكان العراق وأربابها **ففيه** في عمله بأمر الخراج عمارة الأرضين **له** **وج** كنا نستسلف نبط أهل الشا  
 ورى نبطا من نبط الشام **وج** من قال بالنبط أحد عليه كنا نبط بريد الجوار والدار دون الولادة  
**ففيه** الشراة الحكمة أن النبط قد أن علينا كذا أي الموت **ففيه** النبط والانباط والنبط فلا حوا العجم **له**  
 النبط فختين النبط بفتح فكسر فختية قور من العرب خلوا في الجعر الروم اختلطت ناسا بغير فسدت السنن **له**  
 لعرفهم نبط الماء أي استخراجا لكثرة فلاحته **له** فيه ذكر النبع وهو شجر نخد منه القسي قبل كان  
 شجر بطون يعلو فقال صلى الله عليه وسلم لا أطال الله لك من عود فلم يطل بعد **ففيه** منه كالقصب **ففيه**  
 يكون فوحدة ساكنة فحالة نبع شجر نخد منه القسي السهام **وج** ينبع من بين أصابعه بثليل  
 موحدة أي يخرج من نفس أصابعه ينبع من فمها وهو قول الأكثر لو كثر الماء في ذاته فصار يفور من بين أصابعه  
**وج** رابت الماء ينبع من تحت أصابعه بريد اللسان وإنما طلب فعل الماء للناظر أنه موجد الماء **ففيه** صفة  
 الصديق فاض نبع النفاق والردة أي قصه واذ هبة نبع الشئ إذا ظهر نبع فهو النفاق إذا ظهر ما كان  
 يخفونه منه **ففيه** مندة القتم أي إذا انقبأ أمثال القتل هو يقع نون كسر بابه وقد نكس ثمر السبل نبع  
 وأشبهه شئ به العناقب بل يشبه **ففيه** كنت أشير على عومتي من بيلته بالشدايد إذا ناولته  
 النبل الذي كان بيلته **ففيه** ان سعدا كان يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحل النبي بلبانة

ويرى في بطنه يسكن نون فيهم موحدة وفلظها ابن قتيبة من القلة لان معناه رميته بالنبل وصحبه نون واحد  
 ومنه الرامي منبلة بجوزناي يريد النبل من يرد النبل على الراعي من الحنك ومنه باناجل نابل نابل  
 ويوصو النيام العربية ولا واجد له من لفظها ولا يقال نلة وانما يقال نهر نشابة وهو مفتوح فسكة  
 في استبقوا نبلكم في نبل ومنه وانه ليصدر مواقع نبله اي اصنع قوع سميه اي يصلي المغرب ان قوعه  
 لورعي سموي بن سقطة وفيه الاستغناء اعد النبل هي حجارة صغار يستخفي بها جمع نبله كغزوة  
 وغزاة الخدق يتقون نلة بانه كانه جمع نبل والنبل بالفتح في قوله هذا الكبار من الابل والصغار وهو نبل  
**فيه** فان تلتة وقصة فوضعت على نبي على تى ترفع عن الارض من النياوة والنبوة الشرف ارفع  
 من الارض هو نون في فسرته بمائة من مخ من روى تى بجو حلة في نشابة فحنية مشددة والى كساء  
 من يروا وصف لعله منديل الطعام وروى بهم موحدة فنون مكسورة مشددة طبق من مخ من نون ومنه  
 لا تصلوا على النبي الى الارض المرفعة ونهم من يجبل النبي منه لوقع قد كان او على الطريق ولا نبله طريق  
 الى الله **ن** من ليه خطيب النباوة من الطائف هو موضع معروف **ن** كان بالبحيرة رجل احمر من حميد  
 جلال خيران النباوة اخبرت به اي طلب الشرف والرياسة فحرمه التقدم في العاصرية ويروى ناء وون  
 في **ن** فيه قد نال على عمر مع وفد ثبث عينا ختم وقعت على نال اعنه يصير يدنو اي يخاف من ينظر  
 اليه نبايه ناوله اذا لم يوافقها ونباح السيف فالنريقطع كانه جفهم **ن** طلبة لعمر انت لى  
 لا تنبوي يديك اني نقادك لا تمنع عما تريد **ن** صفته صلى الله عليه وسلم يثوبها الماء اي يسيل في  
 سبيلها استهما في **ن** الغازي فان نومه ونهه خير كله النبه الانبابة من النوم ومنه فانه منبلة لكونه  
 اي مشرفه ومعللة نيه اذا صار نيا مشرفا **ن** بالتم **باب** **ن** فيه كما نفع الهمة فحمة  
 اي تلت نجت لياقة ولدت في منوجة وانجت حملت في نوح ولا يقال منج ونجت الناقة اذا ولد لها وانما  
 لا ابل كالقابل للبناء **ن** نفع الهمة ببناء مقبول رفع همة وبصير نية **ن** يروى ببناء مقبول  
 وفاعل من نفع الناقة اذا بولى تاجها حتى وضعت فو نفع واصله نفعها ولدا يعيد بمفعول فاذا بلى  
 قيل نجت **ن** وفيه الاقح فانتج صدان ولد هناك روى انما يقال نفع واما انجت فمعناه حملت  
 او حان لادتها وقيل هالفتان **ن** ان نفع لفة في نفع بمعنى تولي الولادة ولها بالتشديد البناء للابل  
 والموال الغنم كالقابلة للنساج ولها في فعل في ثال الغنم كما فعل في ناله وبقر **ن** فانتج صدان قياسه  
 نجت الناقة فيهم نون ونفعها احلها **ن** الى نفع الناقة ببناء مقبول في وضع ولد لها **ن** ثم نفعها فلا  
 يركب هو من النفع لا من النجاج ولا من النجاج هو معدا الى مفعولين تركها واحد هما والمير لدا تفرس **ن** ومنه  
 ح حل نفع ابل اي صحاحا آفانها اي تولد لها وتل نفعها **ن** ان في الجنة بساطا ميتو خا بالذهب اي  
 منسوجا والنفع نفع معجمة النسيب وفيه اذا لم يصل محبته حتى نفع جبينه اي يعرف والنفع مثل النفع

والخدي الطالبي إذا الراصل طالب معروف في **قوله** إذا بال أحدكم فليقتل ذكره ثلث نوات النجس فيه قوة  
 ومنه أن أحدكم يعد في قبره فيقال له لم يكن يستتر عند بولاه هو استغفار من التوبيد الحرس عليه لا هنا  
 به وهو بعت على الطهر بالاستبراء من البول وفيه طهر النجس وهو من فعل الخلق في بولي ما بدل له ولم يفت  
 شيء طهر من مطلق **قوله** في ج أهل البيت لا يحبون النجس هو النجس والنجس جمع ناس والنفس النجس كل من استغوا  
 جملة أهل الخبر ومنه فاختارنا شيا من شيا **قوله** في ج الفطرة النجس هل يكفي الخلق أو النجس في السنة ويمكن أن  
 يخص لا يطهر بالنجس لأنه عمل الراجحة الكريمة باحتباس الأجزاء عند المسام فالتفت بضعف أصول الشعر الخلق في  
 ثم ظاهر الحديث حصول السنة ببقائه لنفسه تنف غيره له وقبل هو أقرب إلى الكرامة من أصل الأظفار لقرب  
 عن الأعين من حفظ المروة وسوى النوى بين الأبط والعانة في المتولى نفسه لما فيه من هتك المروة بخلاف الشاة  
 وهو مسلم في النجس من الخلق لعرضه بنفسه ثم من يرد لا خفية في عشر ذي الحجة لأن النجس ذكرانه لم يكن في طهره  
 صلى الله عليه وسلم شيء واعترض بأنه لم يلبث في العتات ح حتى يرى باطن أبطه لا يدل عليه كما زعم فانه بعد  
 النجس يبقى باضاً نعم لم يكن فيه راحة كرامة بل طيب لراحة نظيفا وبلغ منه أنه كان يوجد لراحة الطيبة  
 عند قضاء حاجته كانت الأرض يتلعب من تلعب ما يخرج من كل الأتباء **قوله** تنف الأبط أفضل من جلفه وكان  
 الشافعي يخلق المزين أبطه ويعرف السنة النجس كفى لا فدل عليه هو أفضل البضا من النورة **قوله** فيه عليكم به  
 فانس أنتن أرحاماً أي أكثرها داء وأمرأة نائق أي كثيرة الأولاد كما أنها تومئهم من النجس الوحي بالنفس والحركة والرض  
**ط** واعذب فراها إذا دأب به الرين وهو كناية عن نفى الخش والبذاء لبقاء حياهها فانها ما خالطت وجا  
 وحى كشافاً في رادة الحقيقة وهي طيب النكهة ولذينة الرين وارضى لا يسيد لأنها الترتود في سالف الزمان من معاينة  
 الأذواج ما بددوها إلى استقلال ما تصادف **قوله** ومنع البيت الممنون نفاق الكعبة من فوقها أي هو مظل على  
 في السماء **قوله** الكعبة أول تائق الدنيما أي جمع تليقة بمعنى منقوقة من التيق وهو أن يعلق الشيء في دونه  
 من مكانه ليرى به وأراد هنا البلاد لرفع بناءها وشهرتها في موضعها **قوله** أنه رأى الحسن يلعب معه  
 صبية في المسكة فاستنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قام القوم أي تقدم والنزل الجذب إلى قدام **قوله** منه  
 يمثل القرآن جلا فيون بالرجل كان قد حمله مخالفاً له فينزل خصمه أي يتقدم ويستعد لخصمه خصما حال **قوله**  
 منيح الصديق أن أنه عبل الرحمن يوم يوم بل مع المشركين فتركه الناس لكرامة أبيه فقتل أبو بكر وسفقه  
 أي تقدم إليه **قوله** شرب لبناً فارتأى به لم يحل له فاستنزل تصيا أي تقدم **قوله** سعد فاستنزل ويشد توبه  
 على صديق أي يتقدم **قوله** دحو حافانما سنة أي عوى الجاهلية بالفلان مذمومة شرعاً مجتنبه  
 اجنباً للثمن **قوله** منه بد لو كان المطعون على حيا فكم في هؤلاء النتن لا تطلق تسمه له يعني أسارى جميع  
 نتن كرم في **ط** هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عندك إذا جاره حين جمع من  
 وجعل له أراد نطيب قلبه بنبه جديره تأليفه على الإسلام وهو جمع نتن بالحركة بمعنى منتن لكن طر يكون

ابدا في حريقه ملقاة في قلب **ط** اطلقهم لذكهم احياء احق اماله وقبول الشفاعته لانه سعى لهم  
 سعي اجيالا في قصة بني هاشم حين اخرجهم الكفار من مكة وحاصروهم خيف بني كنانة **و** منه اول ما  
 بطنه هو بنهم اوله وكسرو فدية **ط** هو كناية عن مسه النار بسبب كل الحرام اى اهل ما يفسد من الانسان  
 ويقتض خول النار بطنه باكل الحرام بقوله تعالى انما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون مستحيين يعقوب  
 سيصلون يدل على اولية مس النار للبطن **و** فيه فكل ما لم ينشئ من نبت وانثى صار ذائعا كونه كل  
 المنثى ولا يحرم الا ما اضره وكلا ساوا لاطعمة المنثى فالنهي للاستفاد **ن** كل لحم او طعم وانثى بكروه  
 اكله وان اضر حرم **و** منه لولا ان ارد عن نبت اى عن فعل **فج** **ش** نبت بالفهم قد افتح وانثى بمعنى  
 فيه نابت الجبين اى رفعه من التوب **باب ث** فيه لا تترك حديثا تنثيثا **ث** كالبث نث الحديث  
 حدث به اى نفى اسرارنا والتنثيث مصدر يثث فاجزاه على يثث ويروى بموحدة **و** في غير  
 انا له رجل يساله فقال هلكك قال هلكك وانت تثث بثيت الحميت نث الزوق يثث بالكسر اذا خرج  
 ما فيه من السمن اراد تحريك وجسدك كانه يقطرد سها والستيثان يرشح ويخرج من كثرة لحمه ويروى  
 غث بميم وقد مر **فيه** اذا تركته نثا لم يخسر اى سكر دكد ويروى بموحدة **و** **فيه** اذا  
 نوضات فانثروى فاستنثرو فليتنثرو ويستنشق ثلثا في كل مرة يستنثرو ينثرو بالكسر اذا اثنى  
 واستنثرا استفعل منه اى استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف وقيل هو مخرب النثرة وهى طرف الكبد  
 الا زهرى يروى فانثرو بالف مقطوعة والصواب بالف **الوصل قس** واستنشق اى دخل الله  
 في انفه بان جذبه برج انفه واستنثرو عشاة فثون فثلثة اى خرج منه برجه باعانة يده  
 بغيرها بعد اخراج الاذى لما فيه من منقية يحرق النفس لما ورد ان الشيطان يبيت على خيشومه  
**و** منه ثمر لينثرو بفهم مثلثة **ط** واجمعوا على كرامة الزيادة على الثلثة واذا لم يستوعب اى  
 بغير اثنين فهى **احد ث** لينثرو بكسر ثاء وحكى فيها والاول المشهور وحدث مفعوله وهو الماء ولا  
 والاستنثار واحد الحديث تمهض واستنثرو بن ذكره الاستنثاق وقيل غيرة **و** ح ونثر بيده  
 اليسرى لما فيه من ازالة الوسخ **و** ح واستنثرو امرتين بالفتين او ثلثا هو شك او تنوع بمعنى اما  
 مرتين بالفتين اما ثلثا مطلقا او للتخيير **ن** وفيه هلك كذا الشعور ونثرا كذا الدقل اى كابتسا قاط  
 الوطيل لباس من العنق اذا هتر **و** منه ح فلما خلا سقى نثرت له خا بطنى ارادت انها كانت شابة  
 فلما لا ولاد عندا و امرأة ثور كثيرة الولد **و** ح ابو انفكر العدو حطبناة نورهى الواسعة الاحليل  
 كانتا تنثر اللين نثرا **و** فيه الجراد نثرة الحوت اى عطسته **ج** النثرة للاب شبه العطسة نثرا لما  
 اذا طرحت ما في انفها من الاذى **ع** نثرو الكرينثرة بفهم ثاء **ن** وفيه يميمس خلق النثرة هى ما لطن  
 من اللدوع اى ينسجه في خلق اللدوع **فيه** كانت الارض هقاعا على الماء فنظها الله بالجبال اى انما

ونقلها والسطر غرك الشئ حتى شتم **ع** الى اخرج مما الجبال **له** فيه ايحى حد كمران تون مشر به فينقل  
 ما فيها اي استخراج ويوجد **و** منه ح اما ترى حفرتك من مثل الى استخراج تواجها بريدا القبر **و** ح وانثل ما فيكنا  
 اي استخراج ما فيها من السهام **و** ح ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم واتخذت ثوبا يعني الاموال  
 وما فتح عليهم من حره الدنيا **و** فيه انه كان ينزل درعه اذ جاءه صم فوقع في شرة اي صم عليه  
 ويلبسها والثالثة الدرع **و** منه انه كان ينزل درعه **و** فيصح بين نثيله ومعتقه النثيل الوث  
**و** منه دخل ارافها رث فقال الا كنتم هذا النثيل **في** صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم  
 لا تثنى فلانة اي تشاع ثوت الحديث انثوه ثواو الثنا في الكلام بطلق على القبيح والحسن يقال  
 ما اقع ثناه وما احسنه والفلتان الزلا تاي لم يكن مجلسه فلانة فنثنى **و** منه ح فقام خالدا فنثنى  
 علينا الذي قبله اي اظهره البنا وحدا به **و** ح كلهم حين ينثنى عينا قطن **و** ح يامن ينثنى عنده  
 بواطن الاخبار **ع** ثناوا الحديث تذاكروه **باب** **له** ح وانجاة السائل باللقمة هو شدة  
 النظر هو غنى وقهر اي شدة الاصابة بعينه وقد يعنى على فعل جند او وياه اي اعطوه اللقمة  
 ليدفع به شدة نظره اليكم بمعنى ان تقضى شهوته وتود عينه من نظره الى طعامك رفقاه او  
 بمعنى ان تحذرا اصابته بعينه لفرط حذيقه وحرصه **فيه** ان كل نبي اعطى سبعة غياه  
 رفقاه الغيب الفاصل من كل حيوان من نجب نجابة اذا كان فاضلا نفياسا فوعه **ح** فجاء قيام  
 جمع رقيب **اي** حافظ وقدر **له** **و** منه ان الله يحب الناجي الغيب الى الفاصل لكره السن **و** ح  
 الانعام من غائب القرآن اي من افاضل سورة جمع غيبية موث نجيب وروى نواجب اي عتاقه  
 من نجبته اذا قشرت نجبه وهو لحاءه وقشرة وترك لبابه **ش** **و** منه ركب الدراق والناقعة  
 والغيب هو نوع من الابل يتخذ للمسابقة الى الماء **له** **و** منه ان المؤمن لا يصيبه دعة ولا عوة  
 ولا خبة غلة الا بد نبي قرصة غلة من نجب العود اذا قشرة والنجبة بالخراب والقشرة وروى  
 فجاء ويحيى والغيب من الابل القوى السريع **ط** **و** منه ح بيوت للشياطين ابل للشياطين الاول يخرج  
 بجنيات جمع نجيب يريد بها ما يعد للنفخا ريو قها الرجل في سفره فلا يعلم حا اي لا يركبها العدم **ح**  
 ولا يعين اخاه الذي يربيه وقد يقطع به اي يقطع باخيه المار او قد يقطع ببناء مجهول الى يقطع  
 باخيه عن الرفقة لضعفه وعجزه فلا يركبه فعين الصواب ابل للشياطين وعين التابى بيوت **له**  
 يريد بها الغامل اي الهوا دج التي يتخذها المنفون **ش** **و** منه ح ليس في الحديث ما يدل عليه بل  
 نظمه دليل ان جميعه الى قوله فلما راعاه **له** **في** عمر الجحش والمانعة المغيرة الجحش لا يستخرج **و** كانه  
 بالحديث اخبر **و** منه ولا يبحث عن اخبارنا نجينا **و** ح هذا قالت كلاب حيان لما تروا بالايام في  
 غزاة احد لو بحثتم قبل امينة ام محمد اي بنشتم **ع** حيث القوم مستخرج الاخبار لهم **له** **في** فيه تظاها

اى يسبل فيما من تحت الفرحة **بجافيه** وانما اذا كان يفرح فلان **الله** اذا اصاب طلبته ونحو طلبه تحت  
 وانجيه الله **منه** يا جليل امر يخرج جليل فيصبح يقول لا اله الا الله **ش** اسرع بالخ هو الغم الظفر **ش**  
 ح الزكوة الامن اعطى في بخدته ورسائله الشدة وقيل الامن من في الرأى **منه** ح انه ذكر كذا رأى القربا  
 وصاحب الصدقة فقيل ارايت كالتجدة تكون في الرجل فقال ليست لما بعدل هي الشجاعة رجل تجدى  
 شديد لباس **منه** ح على امانه هاشم فانجادا مما حالى شدة شجعان قبل انجاد جمع الجمع كانه جمع  
 بخدا على بخدا ونجود ثرائخاد ولا حاجة اليه لان افعال في فعل وقيل مطرد كاعضاد وكثاف من في  
**ش** التجدة يفتح نون الشجاعة ومنه لا بخد **منه** ح ومنه حوله ونجدة اى قوته وشجاعته **له** **منه**  
 واما حالى من حمدان فانجاد **بسل** **ش** تخلصها الجلاء والغلام هما جمعا مجيد بخد بمعنى شريف شجاع  
 فيه وكانت امرأة بخود اى ات راى كأنها تتجمل اياها في الامور من بخدا فاجمده **ش** فيه من جى طويل  
 الجهاد هو حائل السيف طويل فامته **له** هو بكسر نون **له** وفيه جاءه رجل بكفه وضم فقال انظر  
 بطن **له** اى لا يتجده لا منى مرفعتك فيه اى موضعك ليس كله من بخد ولا كله من تامة ولكن بينهما و  
 فيت والجد ما ارتفع من الارض **ش** وجمعه بخاد **له** وهو اسم خاص لمادون الحجاز ما يلى العراق **ش**  
 فيه وعليها مناجد من ش هب هو حلى مكل بالفصوص قبل قلادة من لؤلؤ وذهب جمع بخد **ش**  
 النورين بيت مخد بخودة ستور التى تعلو على جفانه تزين بها **ش** **منه** بخود و بخداى نين **ش**  
 ح بعث الى ام الداه باخاد حى جمع بخد بالحكمة وهو متاع البيت من فرش وفارق ويستون  
 هو بفتح هـ **ش** وهدى به الفدين اى طريق الخير والشرا وهما الشديان رجل بخد باللال واللال  
 اذا جرب الامور فعقل **له** ووج زكوة الابن على عناقها امثال النواجذ شيما طرائق الشجر  
 جمع ناجدة سميت به لارتفاعها **ش** فيه انه اذن في قطع الخد يعنى من شجر الحرو وهو عصا  
 به الدابة ينفض بها الصوف **ش** فيه بخد الماء الذى تورد اى سال العرق من بخد بخدا اذا عرق  
 من عمل او كربت تورده تلونه **ش** وفيه وبين ايديهم ناجود خمر صوكل اناء يجعل فيه الشراب يقال  
 للجر ناجود فيه **ش** حى حتى يتناجدة حى من الانسان الضواحك التى تبد عند الضحك **ش**  
 الاشهرها اقصى الاسنان المراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدا واحواضه اسه فورد  
 كل ضحكه التبسم وان اريد بها الا واخر لا شتهارها فوجهه ان يراد مبالغة مثله في ضحكه من  
 غيوان يراد ظهور نواجذة **ش** **منه** ح عضوا عليها بالنواجذ اى تسكوا بها كما تفسك العاصم ينجع انفسه  
 ح هو مثل في الشدة لان العض بمعض معظم الاسنان التى قبلها والتي بعد هان هو بدل الينة  
**ش** حى الا ياب والافراس او الضواحك يريلا تفسك يمدك الوصية بجميع ما يمكن **له** **منه**  
 من يلى الناس كفى حتى عض نواجذة اى صبر وتصلب في الامور **ش** ح ان الملكين قاعلان على ناجدى



العبد يكتبان اي سنية الضاحكين **ح** واللائحان بين اللابن الاضراس قيل اراد اللابن **ف** كس في ثلاثة  
 اوثاب فخرانية هي منسوبة الى خزان موضع بين الجحاد والشام **ج** المكن بنوع جبر فكاذكو وان كان باؤ  
 فنسوبة الى الجرين **هـ** وفيه واختلف الخبر هو الطبع والا صلح السوق لشديد **و** منه ح البخاشي **ج** و  
 سوق الكلام والمشهور بالخام **و** في ح الصرق الا فاجرا بنا جزاي حاضر باختر من شين جزا اذا حضر **ح**  
 واختر عدله اذا حضره والمتاجرة في الحرب المباركة **و** منه ح حاشية لابن المسائب تلك ند عن اد  
 لا جزك اي اقاتلك واخاصتك **ن** فيه المومن لا يجنس هو من يمع وكوم وكذا الكاف ولا يجنس عندنا  
 وعند الجمهور وانما الخفاصة في اعتقاده **ن** الماء طور لا يجنس شئ استدل به على عدم نجاسة الماء بالغير  
 واجاب الطحاوي بان بترضاة كانت طريقا الى المسائب فهو كالتبر وحكاية عن الواقدي ضعف بان  
 الواقدي مختلف فيه فمكن ب نارك ومضعف قيل كذا باحتال في ابطال الحديث نصرة للرأي فان  
 بترضاة مشهور في الجحاز بخلاف ما حل عن الواقدي ماروي بن ابي شيبة ان نجما وقع في بئر زم  
 فامر بنزع الماء وضعفها البيهقي **و** روى عن صفيان بن عيينة قال لما بمكة سبعين سنة لم ار احدا صغيرا  
 ولا كبير يعرف الزنجي **و** في ح المهرة انها ليست نجسة بفتح جبر وكسر هاء قوله فشربت منه فاصغى له  
 الانام اي ارادت الشرب بان شرعت فيه طهارة سور المهرة وبه قال عامة العلماء وكرهه ابو حنيفة  
 وخالفه اصحابه وقالوا لا بأس بالوضوء به **هـ** فيه غي عن الجش في البيع حوان يمدح السلعة بالفق  
 ويرحمها ويؤيد في الثمن ولا يريد شراء ما يقع غيرة فيها واصله تغير الوحش من مكان الى مكان **و**  
 منه لا تناجشوا **ط** وحي التفاعل لان التجار معارضون في فعل هذا لصاحبه على ان يكافئه بمثله **ك**  
 وروى لنا جش لكل الربا اي شمه **ل** الجش يسكون جيمان يؤيد في الثمن لا لرغبة بل للخص غيرة وهو  
 المراد بجديث لا تناجشوا ويحتمل ارادة ذم بعض بعضا **ط** اراد به اعزام بعضهم بعضا على الشر والخصومة  
 والتنافس في التماس عباد الله تنبيه على ان الاستواء في العبودية يقضي عدم التباغض **هـ** وفيه  
 لا تطلع الشمس حتى تبشها ثلثمائة وستون ملكا اي تستثيرها **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم رقيه في  
 بعض طرق المدينة وهو جنب قال تبششت منه روي بغير وشين معجزة من الجش الاسراع وروى بخاء  
 وسين هملاة من الخنوس المتأخره الاختفاء من جنب فاشنواختن **و** الجاشي اسم ملك الحبشة وغيرة  
 وباء مشددة وصوب بعض تخفيفها **فيه** دخل عليه المقداد بالسقياء وهو ينجح بكوات له دقا وخطا  
 اي يعلفها بجنبته لابل علفتها الجعج والنجع وهو ان يحلط العلف من الخط والحق بالماء ثم يسقاه  
 الابل **و** منه سئل عن النبي فقال عليك بالابن الذي يجمع به اي سقيته في الصغر وغذيت به  
 ونبغ فيه الدماء ونبغ وانجع اذا نفعه وعمل فيه **و** فيه هذا هو ان تبغض ارضا النجس والنجس  
 والنجعة طلب الكرامة وتساقط العيب انجمته طلبت معروفه **و** منه ح ليست بداء نجعة **فيه**

فيقول اي رب قد مضى لي باب الجنة فاكون تحت جناح الجنة واسكن في الباب قيل **علاء** وفي ج عاتشة  
 ان حسانا دخل عليها فاكرمه ونهضته اي فعت منه والخفة شبه التل وفيه جلس على مخاض السفينة  
 هو سكرنا الذي يعدل به حتى لا تغلبه في صفة الصوابه معه قوم صدق وهو انا جليلهم هي جمع  
 اغليل هو كذا عيسى عليه السلام وهو اسم عبدان او سريان وقيل عري بنى يقرن ككتاب الله عن  
 ظهورهم ويشتبهونه في صدقهم وحفظا وكان اهل الكتاب يقرن كثير من الصنف ما يحتفظوا الا  
 القليل وروى انا جليلهم في صدقهم كذا محفوظه فيها وفيه وكان واد بها بحري فجلال اي  
 نوا وهو الماء القليل اي يادى المدينة وجمعه اغليل ط هو يفتح ون وسكون جدير ماء يظهر على وجه  
 الارض **له** ومنه البلاذ الوبيضة ذات الاغليل البعوض اي التزود والسق وفيه عينين بجلا وبين  
 واسعتين **بش** منه كان النبي صلى الله عليه وسلم اغليل النخل سعة العين في حسن **له** وفي ج الوقف  
 كان له كلب صائد يطلب ليل الفيلة يطلب بخلها اي لدماغ فيم الله ناجليه والد به **له** وفيه من  
 الناس غلوه اي علمهم قطع اعراضهم بالتمزك بقطع النخل الخيش ومنه وبخنا السيف من اجل ان  
 ان الناس يتركون الحماة ويستعملون بالحراث والزراعة **فيه** هذا ايان جومه اي وقت ظهوره اي  
 النبي صلى الله عليه وسلم شجر التنب طلع كما طلع وظل فقد تجرد وقد خص بالخمر منه ما لا يقوم على ساق  
 كاخس القائم منه على ساق بالتمز **منه** بين نخلة وضالة وبنيته هو اخس من الخمر وكانها واحدة  
 كنبته ونبت **منه** سراج من البار يظهر في كذا فخر حتى يخمر في صدقهم اي يفتن ويخرج من صدقهم  
 ان يخرجهم حليم اي يظهر **له** وفيه اذا طلع الخمر ارتفعت العادة اصله كل كوكب هو بالثريا اخس  
 عند الاطلاق واراد طلوعها عند الصبح وذلك في العرش لا وسط من ابار وسقوطها على الصبح في العرش لا وسط  
 من ثريا بن الاخري العرب ثغر ان بين طلوعها وغروبها اثنا وارباء وعامات في الناس والابل والثمار  
 مغلبها بحيث لا يصر في الليل نيف خمسون ليلة لانها تخفى بقرعها من الشمس فليها وبعد هافا اذا بدلت  
 ظهرت في المشرق في الصبح الحزن لئلا تدارض الحجاز لان في ابار يقع الحصاد ويدرك الثمار روح يباع لانه  
 من عن العادة قبل لعلة صلى الله عليه وسلم اراد عافة الثمار خاصة وتجبر الذين ان يقر عظامه في اوقات معلومة  
 متتابعة مشاهوة او مساناة ومنه تجبر الكتاب نجوم الكتابة واصله ان العرب كانت تجعل مطالع  
 نازل القمر مساقتها مواقيت الحلول بومها وفيها تقول اذا طلع الخمر حل عليك مالي في الثريا وكذا بابا والنبط  
 ط كذا يبدون امورهم على طلوع الخمر لا يهملوا يعرفون الحساب ثم يبيع المودى في الوقت **بجاج** ومنه تجت  
 ليراق في خمس سنين من شهر الدين على التمر اذا قطعه عليه في صدق معلومة **منه** رابعة منية **له** ولا  
 الخمر اتقى قع الا مطاير من قع الخمر في كذا نوا ما يعتقاد نزوله بظهور نجوم كذا وهو حرام في نظرة في الخمر في  
 قاييس الخمر اي هو من نه ينظر فيما ينظرون **والخمر** ذاهو في الثريا والقران **له** فيه انا الله ير العريان في الخمر



انجته بها اذا استقبلته بما يكفه عنك **باب** **نه** فيه طلبة ممن قضى حبه هو الله كأنه انهم نفسه  
 ان يصداق اعداءه في الحرب فوفى به وقيل هو الموت كأنه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت **نفس** من طلبة  
 بن عبد الله الله احد المنشرة قتل في فوة الجبل كان هو مع جماعة كعثان بن علفان مصعب بن سعيد وغير  
 نذروا اذ لقوا حرا بثبوا حتى يستشهدوا او قتل طلبة يوم احد بدل جده حتى ثلث يدا وفيها النبي  
 صلى الله عليه وسلم واصيب جده بضع ثمانين من بين طلوع ضربة رمي ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت  
 في الله وان كان جالما ذاق من شدة الله فيه **ط** ويدل عليه من سزا ان ينظر الى شهيد في شيء وقيل الموت  
 عن الغيبة عن عالم الشهادة وقد كان هذا حاله من الانجذاب **ن** وفيه لوعلم الناس في الصف الاول  
 لاقتلوا عليه ما تقدموا الخبئة اى بقرعة والمناسبة الخاطرة والمراعاة **و** منه الصديق في مناجاة  
 المرغبت الروم اى احسنه لقريش بين الروم الفرس **و** منه طلبة قال ابن عباس هل لك ان اناجك وتوقع في  
 صلى الله عليه وسلم اى اذا خروك واحاكمك وتوقع ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فلا تفخر بقربك منه يعنى انه  
 لا يفخر عنه فيما عدا ذلك من المفاخرة **و** في ابن عمر لما نعى اليه جرحه عليه الضيب الضيب والخبث والانتخاب الكياء  
 بصوت طويل **و** منه هل حل الخبث اى الكياء **و** فخبه خبة حاج مائمه من اقبل **و** على فل نصت  
 الاقارب نفع النواحي اى البواكى جمع ناجية **ع** والقمار الخبث **ن** فيه تخون الفضة اى نقشر الله وتقطع  
**نه** في الحجة انا انا رسول الله صلى الله عليه وسلم في غير الظهيرة هو حين يبلغ الشمس منخاها من الارتفاع كما  
 وصلت الى النحر هو على الصد **و** اتينا الجيش في غير الظهيرة **ط** ومنه جعلك في خورهم من جعلته في خور  
 العدو اى قبالة عدوه ليقال عنك ويحول بينك وبينه **و** ثلث لثد بالسجود والصف الذي يليه وقام الصف  
 المورخو العدو وهو موضع القلادة من الصد والصف بالرفع عطا على فاعل الخد وبالنسبة لا معه **ط** فيج  
 صلى الله عليه وسلم في غير الاعراب اى استقبال الله عليه وسلم ورشة استقبالاتا ما ولم يتأثر من يسوع اذ به لعله كان  
 من المرفة **نه** وفي على انه خرج وقد بكر وبصلوة الضحى فقال خروصا غير هو الله اى صلوا في اول وقتها من  
 الشراء له وظهر هو الله امداء لهم اى بكرهم الله بالخير كما بكره باب الصلوة في اول وقتها اودعاء عليهم بالخير والحمد  
 لا يبرغوا ووقف **ط** فافترها اى خرف نفسه **ك** باب الخرد الباع هو في الخلق والنحر في اللبة وما يندم اى ما شانه  
 ان يندم كالشاة يجوز خرفها لقوله تعالى ان الله يامر كوان تدعوا بقرعة وجاز خرفه وفاقا ولا فيج المنور جازا جما  
 فكان عكسه اجمعوا ان السنة في الابل الخرف في الغنم الذبح والبقرة كالغنم عند الجمور **ع** فصل لربك واخي الى  
 يوم الاضحى لغير البدان بعد ما اوتى بقرته اناء القبلة **نه** وفيه حتى تدعوا الخويل في نواحرهم  
 اى يتقابلان بها يقال منازلهن تتناحرا حتى تقابل **و** فيه فكلت البقرة الخرد بالكره هو القطر البصير بكل شيء  
 ح داود عليه السلام لما رفع راسه من الجود ما كان في وجهه خازة اى قطعة من اللحم كأنه من اللحم هو الله  
 والنفس الخازاها و من الملتح فك بالخاز حب الفلفل **فيه** فجعل نخس الاخبار اى متبع بالاستخبار ورده

يتحسب تحسب غشاش متومات **فيه** انه ذكر في احد افعال الباقين غودرت مع اصحابه من الجبل بالشم  
 اصل الجبل وسفحه ثمان يكون استشهدوا لمحمد **فيه** فاعدا الى ثمانية ممتدة شحا وخضا هو البحر الكبير وجبل  
 خيض كثير اللحم **ومنه** كعب قد فسد الفخض عن عرض ابي ميث بالبحر **فيه** ما تغفل والد لا تغفل من  
 حسن الخلل العظيمة والحبة ابتداء من غير عرض لا استحقاق فخره فلا بالضم والخلل بالكسر العظيمة **ومنه** ح  
 القمان ان باه فخره **ن** هو من لا يمنع **ط** وفيه انه ندب التسوية في صفة الاولاد المذكور والانات قبل  
 للذكور مثل حظ الانثيين والصحيح الاول **ن** كل ما خطته عبد حلال الخلال الله تعالى ما لا يعطيه حلال هو  
 انكار ما حرموا على انفسهم من السائبة والوصيلة **ط** او ليس لاحد ان يحرم حوله ويمنعه عن التصرف فيه  
 وهو حكاية ما ارجى اليه في ذممه ذلك شرح البغوي اتوا النساء صدقاتهن نحلة هي العطية بلا عرض به  
 بمنزلة ما يحصل للمرأة من غير عرض لان الزوجين يشتركان في الاستمتاع وانعام اللذة وربما يكون شهواتها  
 اغلب لذتها اكثر وقيل كان الامر في شرع من قبلنا للادوية لقوله تعالى على ان ناجون ثمان حج فجعل الله تعالى  
 لمن نحلة **منه** **ن** ومنه اذا بلغ بنو العاص ثلثين كان مال الله فلا اراد ان يصير القى عطاء من غير شفقة  
 على الايتام والتخصيص فيه لم يرعبه نحلة اى حقة وهزال فخل جسمه **ن** وفيه كان بشيرين يبرق بل  
 الشعر ويحجبه اصحاب شمل بنحله بعض العربى ينسب اليهم من النحلة وهي النسبة بالباطل **ط** بل من ذلك  
 من كل خلف هو من خلف احد بالاصلاح عدله فاعل عمل من بيانية او بدل منه على ان من يعضيه **ط**  
 بنفون عنه فخر بقل لغالبين الخلل المبطلين اى يحجرون الشريعة وصوتوا الروايات من تحريف خلافة الدين  
 والا سائبة من القلب لا تغفل المشتابه من تحريف تاويل الثنائين والنحلة هو التشبه بالباطل **مع**  
 او ادعاء الشئ لنفسه كادعاء شعوبه او قوله لنفسه يعنى اذا اعزى الى علمنا ما لم يكن ليستدل به على **ط**  
 فراعته **ن** وفيه مثل المومن مثل النحلة روى في غير المشهور وعاء مملوء اى نحلة الفصل وجه الشبه **ط**  
 لخل فطنته وقلة اخاه وحقارته ومنفعته وقوعه وسعيه في الليل ونزاهه عن الاقذار وطيب كماله  
 وانه لا يأكل من كسب غيره وشغله وطاعته لاميده ولن للخل اخات تقطعه عن عمله منها الظلمة والخبث والرجس  
 بالداخل الماء النار كالومن له اخات تفكر عن عمله ظلمة العقلة وغير الشك ورجس الغفلة ودخل الحرام  
 ما السعة وبار الهوى **فيه** دخلت الجنة فسمعت عجة من تعبر اى صوتا والخبث صوت  
 يخرج من الجوف رجل خمر به **ط** هو بفتح نون السعة وفي بعضها تعبر اى الخام والصواب **ط**  
 ان الخام صفة لتعبر الحديث **ن** في ح ابي طحان فالتقى له ابا الطيفل فقتل اى عرض له وقصد بقال غنى اى غنى  
**ومنه** ح فالتقاء ربيعة اى اعتاد بالكلام قصدا **وح** المختور غنى لما يابى عند خرق السفينة **وح** فالتقاء  
 فبت حيا فنى واية والمثيرة وثلاثة وخامسة ونون **وح** حلين عوانه اى جلايته في عبودته فقال الاشقيين  
 مودتنا على غنى حليمته وانته حتى توفى بها **وح** الجبين حتى توفى بئس وقام الليلة في جلد اى

للعادة وتوجه لها وصار في الحديث الواجب الناس صار في ناحية منهم **قوله** فمنه ثلثي اى قول الى ناحية **قوله**  
 لشيء مما يمد الرجل الى ان يلبس اى عرف من قبله كسر فاقى اى مقابل له قوله رجل من الناس يابى له ما  
 من الكار والمشتهورين قوله يريد نفسه لبيان انه لم يكن مستفتيا من جهة العبد مستد الى نفسه على جهة **قوله**  
**ط** ففنى اى قصد جهة وجهه اليها قوله اياك جنون لان الغالب ان يصير عاقل على اقرار يقتضى هلاكه مع  
 طريق دفعه بالتوبة **قوله** والشيء يخفى ماى بعد الاذى عنها قوله ومن يطيق اى يقبل على النصيحة  
 عن كل مفصل فقال يطيقه من يدعى الخاعة في المصنفين اى لا يدعى ان يرجع الى الخاعة وعنه وكنت  
 تجزيه ووحدا اعتبار الصلوة **قوله** عني اى اخرجيه من بيتي كونه تدرى كماله من الزينة **قوله** وفيه  
 انصرفت ما ترون حاء محلاة اى قصد نحو واعتدتها بالمعلومة وفي بعض ما حتى بدل حين **قوله** وان تحت حصة  
 خاء محلاة تخفية اى قصد وفي بعضها افاء جهة وبموحدا بمعنى اختوت **قوله** فانما اى عرض له وفيه تحقيق  
 ناحيته ما هي المكان المفرد وناحية الانسان كماله وقد يعبر به عن جاته حيث على ناحيته اى عليه **قوله** وفيه  
 بانثي افاء من الملائكة اى ضرور فهو جمع نحو يريد ملكة كانوا يزورهم سوى جبرئيل عليه السلام  
 من صا نحو مضوى لم يقبل مثل وضوى لانه المساوي جميع الصفات لا يقبل عليه غيره ونحو ما يقارن  
**قوله** عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه هو بالنسبة اى حدث عنه نحوه **قوله** اذا خرج الحاجة اجريا وغلغ  
 ضوى اى مقارن في السن **قوله** فلما عانا انا نحو من صاع قد صاع نحو بالجور صاعا صاعا انا وروى بالنسبة  
 صفة للجوار والمخرج راوا باخرا راعنى وروى من صاع بدل من خولك من اجل اليد في الارض للقدرة  
 او نحو ما بالنسبة طفا على الدخ هو كمرمان الشريان **قوله** راس الكرم نحو البئر والنسبة على الطرف هو  
 خبر راس فان بقي من قرأه نحوه هو بالرفع وروى بالنسبة **باب** من انذره **قوله** فيه ما اصاب المولى  
 من مكروه فهو كفارة خطايا له حتى خفية العلة في العضة والقرصة وايضا خرقا لجل **قوله** منهج ولا خراج  
 عرق ولا خبطة غلة الابن بنى وى خفاء وحيد وروى في **قوله** فيه خرجنا في الغيبة حتى بالضم المتخفون من ال  
 المنقون والاختيار الاختيار **قوله** شجرة بنى هاتم نعم فكون خياره **قوله** ومنهج الخب  
 من القوم مائة رجل **قوله** فيه بش العرن على الدين قلب خبيث بطن بسغب الخبيث الجبان الذي لا فؤاد له **قوله**  
 العاقل العقل **قوله** فيه واستقبل خباء بصيرة هراسم موضع هناك **قوله** ولا خبطة غلة في رواية غلة  
 والنتى واحداى قرصة غلة ويروى بهرجلة وجليه وتقدم **قوله** ليس خالصة صدقة في الرقيق **قوله**  
 العواصل او المحر اى اى يقع نزلها ويضم وقيل هي كل دابة استعملت وقيل بالضم اليقر العواصل بالفتح غير  
 الفراء هي ان ياخذ للصدق دينارا بعد فزاعه من الصدقة **قوله** منهج على انه نعت الى عذبان يعصية  
 فيها لا تاخذن من الرخصة ولا الفنة شيئا **قوله** فيه انه اخذ بخرقة الصبي اى بلفه ونحوه اى كيف تقبها  
 والخرقة بالكرامة مقدم الاثف المحر والمحران اى ثفا لا ثفا **قوله** ومنه هل يكال الناس على مناخرهم الا حصانده

السنة وجمع تنويف مبدئ كسراء وفتحها و في حصا هو بفتح مبدئ كسراء وقد تكسر ميمها اتباع الخفاء  
**فيه** ومنه ح الزيد فان الكاف تيسر الخوة الذي كان يطلع في حجره **و** ح ان يسكن في مضان فقال الخرون  
كبه الله الخربة **و** ح لما خلق الله باليس خراخير صوت الكاف **و** ح دك بعلة تنطق بها هو ما قبل  
اتركب حذو وان على كرم ناخرة بمصر هي الخيل واحد هانناخو وقيل الخيد صوت يخرج من انوفها واصل مصر  
يكثرون كويها اكثر من كويها **و** ح الخاشي لما دخل عمرو والوفد معه قال لهم خرو الي تكملوا لعلنا نكسح بها  
من الخيز الصوت روي غيره **و** ح حديثه فتناخرت بطارفته اي تكلمت وكانه كلام مع غضب لغوي  
خرا العظم بل **و** عظام ما خولا بالية وناخرة مصونة من الخيز الصوت **فيه** ان سحابة وقعت اخرا  
الارض فيها غدا لنا خسر اي خسرنا بعضها في بعض واصل الخسر الرفع والحركة **فيه** نفس بغيره **و** ح  
منه ما من مولود الا غلبه الشيطان حين يولد لا يرمي وانما **ان** اي طعمه وظاهرة اختصاصه بما به وهو  
القاضي جميع الانبياء **فان** نفس تثليث محبة من الخسر هو غرر موخر الدابة بخروج **و** ح بعض  
صوتها محبة مشددة وكسر جملة اي الدالين **فيه** **و** ح حاشية كان لنا جيران من الانصار يخفوننا  
شنا من شعير نخشها اي نقشرة ونغزل عند قشرة **و** منه نخش الرجل ذا هزل كان كجه اخذ عنه  
**فيه** كان صل الله عليه وسلم يخاص المكعبين الرواية بسين محملة وروى بشين محجمة والثالثة في  
معنى المعروف فانخص لمه اذا ذهب شخص الرجل افاضل هو بصاد محملة **فيه** **ان** انفع الله  
ان يسمى الرجل ملك الاملاك اي اقتاد صاحبه واهلكه **ان** النفع اشدا القتل حتى يبلغ الذي النفع  
وهو خيط ابض في خمار الظلم يقال له خيط الرقبة ويروى خنع و **ان** النفع يسكن محجمة والنفع مشددة  
النون **و** ح عن النفع هو ان تغربا للذيحة بطون سكن او ذباب سيف على مثال النفع **فيه** ومنه لا تنفخ  
الذبيحة حتى يجبل لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل ان يسكن حركتها **فيه** النخاعة في البحر خطيئة هي  
برقة تخرج من اصل الفوم على اصل النخاع **و** منه ذابته تنفع اي من ينفعه **فيه** ومنه لا ينفع **فيه**  
فيه لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة اي الخزلة الخالصة **و** منه لا يقبل الله الا خائل القلوب اي النيات  
الخالصة من تحت له الذبيحة اذا خلصتها **ان** النخل يفهم مبدوءا والغالب **ان** انما انت من خالهم الى  
من فضلهم ثم علموا بمجرى من يقطعونهم من خالهم الدقيق وهي شجرة قوله هل كانت لهم نخالة يعني ان  
لعبادة كلهم صفوة الامية وساداتهم كلهم عدل **ان** انما جاء التخليط من بعد **فيه** وفيه وهو نخالة عائل  
في سوق عكاظ هي بفتح نون سكن محجمة غير منقولة اسم موضع **و** ح مثل المومن هي النخلة وجهه شبه  
نخلة النفع من جهات قيل اذا قطع راسها فسد لا يحتمل حتى يلقح وطلعه يارب النبي بعشق كالانسان **ان** وضو  
نخل صوابه نخلة **ان** اسم موضع **و** ح فانطلق الخيل في غيل من مائه وقيل صوابه ينجح خير هو الماء القليل قلت  
ان لصواب الاول **فيه** ما ينخر فانه قال وقت في جعل في رقة تخرج من اقصى الحلق ومن يخرج الى محجمة

له في بضم نون يخرج من الخيشوم أو من الفم أو من الصد أو هو الحاجة أو قال قوله ما تفرق في بداي من الحديبية أو مطلقا  
 نه ومنه تمنعها امية من بفتح ك اللفظ الحامة وفيه جمع شرب من الاصار فاعني بالجمع على اللفظ الغمر الجود  
 الغناني في عرفة شجرة اى كبر عرجانها حمية وقد تسمى في بفتح نون قال له قوله ثوبى جرحى ثوبى  
 بالحركة اثر الجرح اذا لم يرفع عن الجرح شبه به ان القربى الجرح من بفتح نون قال له قوله ثوبى جرحى ثوبى  
 بالجرح له سنة بالرفع النصيب الا او حلا وفرا يا غنانه منه جرحى سبهم في جرحى ليس نديا ولكنه  
 صفرة الوجه الخشوع وفيه نندى لمن خرج في سبيله اى اجابه الى غفرانه ندى بانه فاندى بى دعوته  
 وبغيبته فاجاب ط مثل الجاهل من يدعوا لله نصرته واجابه وعدة احدى الحسين ج ومنه فاندى بى منبر  
 اربعون اى يادى الى اجابته نه منه كل نادبة كاذبة الا نادبة سعد الله ان بين كوالناية الملتصت جان  
 او صافى افعاله له ومنه نندى من قتل بضم حمزة نه وفيه كالى فوسق الله المندى بى الى المطلوب من الله  
 الرمن الله بجل في السابق وقيل الندى في جملة هو ان الجرح فيه قطع اندى جرحه اى يلد قبل لعلى ما به  
 ثوبى فيه ان في المعارض مندى حة من المكن بى سعة وخفة من ثلخته انا وسعته وانك لطفى قد  
 ومنه حة من كى اى سعة يعنى ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يغنى الرجل عن نعم الله لك بى في بفتح ميم  
 ثم حمزة اولى نه وفيه اسم سلة لعائشة قد جمع القرآن في ياك فلا تندجه اى لا توسعية لتشرى ما رادت  
 قوله تعا وفون في يوتى الاكية و وادى ناسج اى اسع فيه ندى عير اى شتر ذ صلب وجهه و الا ندى جرح  
 بالكسر هو مثل الشئ يصادة ويناده اى يخالفه فيه فحادث فندى عنها اى تخطو وقوع ومنه ففوت لثنا  
 فندى النبي صلى الله عليه وسلم فندى و ح بعض يدى خفندى ثديته وروى فندى نديته ج اى اخرجها عن وضعها  
 نه في جرح عمران جلاندى في محلة فام القوم بالنظر لثنا بجل الرجل الى ضرط كانا ندى منه من غيرة اخبا  
 ج ومنه ضرط بانه فندى اى طار عن يده نه وفيه اقل عليه ما ندى ودقة قبل فم في الثباتى دون  
 السراويل يطفى الركبة مندوبة الى صانع او مكن فيه دخل السجود هو يندى من الارض برجله اى يخرى بها  
 الندى من الطعن فيه ارسل الى يعمل من عمل الندي هو السعقر الذى هو من رطل الفل وقيل هو شجرة  
 ابيض جمع ندغة ومنه فوجد دابة السعقر فقال يوادى كرمه ندغة فيه غير خرايا ولا ندى اى  
 نادى من هو جمع للمشاكل لان الندي جمع ندى مان هو ندى يشار بهك في المندى يقال يندى مان فلان المشاة  
 ان اى لم يكن منكم تخرجن الاسلام ولا اصاكر اسار ولا سباء ما تحبون بمانا وندى لون نه وفيه يادى كرم  
 ورضاع السوء فانه لا بد ان يتندى يوم اى يظهر اثرة والندم الا تروذ كره التمشى من المندى وهو التمشى  
 اذ يتندى صاحبه لما يعثر عليه من سوء تقاره فيه لوديت قاتل عمر في الحرم ما ندى منه اى ما زجونه  
 والندى الزجر بفضه ومه فيه قريبا البيت من التادى هو تحقيق القوم واصل المجلس فيقع على المجلس  
 اهل يربلان بيته وسط الحلة وقربا منه ليغشاى الا ضيا فى الطريق له تصفه بالكرم لان الضفا



يقصد من النداء في قبره بمنه ليسلم الناس كانه فلا يقرب منه الا من هو كبر ومنه في ايام النداء للمسيح <sup>الذي</sup> ومنه  
 فان تجرد النداء يتحول الى حال المخلص ودوي بموحدة من البدء وقد <sup>منه</sup> واجتنب في النداء اي اكل من ربا البشارة  
 النداء اي اجعلني مع الملا الا على رمال تلكه وروى اجعلني في النداء الا على اراد ذلك واهل البشارة ان يروا  
 ما وعدنا رينا حقاً <sup>منه</sup> ما كانوا يقبلوا عامر او صهر الذي في القوم مجتمعون <sup>منه</sup> فليدع ناديه هو مجتمع القوم  
 فاذا تفرقوا فليس نادى <sup>منه</sup> وفيه كما انزلنا فخرج علينا الذي صلى الله عليه وسلم هو جميع النداء في صلاته القوم مجتمعون  
 اراد اهل النداء بمجد مضاني <sup>منه</sup> وفيه لو ان جلا اندى الناس الى ما تبين اجابوه اي عا هاهنا الى النداء مدواهم  
 اندى صرح عتيم في النداء به سمعنا في النداء <sup>منه</sup> بحكمة لانهم كانوا ينجون جميعا ويتساوون <sup>منه</sup> في سكوت الابد  
 مفتوحة بنا حاصي <sup>منه</sup> فيج التاء ثنتان لا تودان هذا التاء في عندنا الباء في عندنا لان بالصلوة وعندنا القتال  
 فيج ياجي فينا همر كن لكاذن ود ناديه لان امر الله يريد النداء به دعوة واحدة ونداء واحد اجعل اسم القائل  
 موضع المصداق <sup>منه</sup> وفيه اودى سمعه لا تلبا يا اواكلا تلبا في بدل الهمزة بياء تخفيفا فيج لا لان غايته اندى صوتا  
 ارضاعه وقيل الحسن اعند قبل البعد <sup>منه</sup> هو من التذكير الطوبى استعير لرفع الصوت فان من كثر طوبى في حسن  
 كلامه وفيه فاد بالصلوة الظاهر انه اعلام اخبار حضور وقته على صفة الادان البشرى فانه كان في مجلس  
 اخبره ويا عبد الله <sup>منه</sup> وفيه اذا سمع النداء والاداء في بيا فلا يصعه حتى يقضى حاجته اي بلاء بلال فانه كان يود  
 بليل ومعناه ان يسمع النداء وهو شاك في الصبح لتغير الجوهر <sup>منه</sup> في علم الناس الى النداء الى علموا فضيلة الاذان <sup>منه</sup>  
 الاول لم يجد طريق شخصيه فيبقى الوقت عن تكرره او عدم مشرعيته وفيه الصفح بجملة مرة لرفع الصوت  
 عليه روح لا دله ولا شيء يريد في الاذان الاقامة وما في معناها في صلوة العبد فلينا في احتجاب الصلوة جماعة  
 الله وقد سحرت تحت القدر اذ نادى نادى الذي صلى الله عليه وسلم هو هذا النداء مكان في خبيرة في الحد بنية والغرض  
 من ايمان الحد بنية ولا تعرض له مكان النداء <sup>منه</sup> وفيه نادى مثلنا الذي هو مثلنا الذي في اهل المجلس وتلاميذ <sup>منه</sup> وفيه تحت  
 بفراس اندية اللندنية ان يورج الرجل الا بال الخيل تشرب قليلا ثم يرد ها الى امرعى ساعة ثم يعاد الى الهمة للنداء  
 ايضا تصحى الفرس لاجراءه حتى يميل عرقه ويقال لنداء لعلق الندى في قبل صوليه ابدية بموحدة اي اخرج به الى  
 البدء ومنع ذلك <sup>منه</sup> انتباهه بغم حمرة وقع فوج كبر حال <sup>منه</sup> ومنه ومنى خيلنا اي وضع متد فها وفيه  
 من لقي الله ولم يند من الدم الحرام بشيء دخل الجنة اي لم يصيبه بشيء ولم يزل منه شيء كانه نالته نداه  
 الدم وبلله يقال ما ندى منى من فلان شيء اكرهه لا تدب له بشيء <sup>منه</sup> فيج عذاب القبر وجريك الفضل لان زبال  
 تحفه فخما ما كان فيج اندية بريد نداه <sup>منه</sup> رجل ندى حتى ويتندى اي بشي <sup>منه</sup> باب <sup>منه</sup> فيه كان اذا خطب  
 اجرت عيناه واشتد غضبه كانه منكم جيش هو العلوي يعرف القوم بما يكون قد همهم معك وغدا  
 وهو الخوف ايضا واصلا لا نداه رانده اعلمته فاننا منده ونرى علم ونخوف ونحن راندهت به اذا  
 ن نداهوا بها بفتح نون كسر الى عاهاك ومنه ان القوم ندوا وهو من باب ان احد من المشركين



او وقلاية اى قلاية الولد نوزد بمعتاه **و** فرج عمر ثكنك امك يا عمر نوره صلى الله عليه وسلم اى لحجت عليه  
السنة الحاحا اذ نك بسكوته عن جوابك من فلان لا يعطى حتى يذرب اى لم عليه **و** منه عائشة وما كان لكران  
نفر نرسول الله على الصلوة اى تلو اعليه **فيما** **من** فتح فوفية فتون ساكنة فواى مضمومة فواى وروى بفتح تاء  
فروحدة فواى مكسورة من الارزاد الاخراج **له** فيه البلاد الويتة ذات الافجان الترهو ما يتبع من الماء القليل في  
الارض من الماء يذربوا نزلت الارض اذا خرجت النز **فيه** ياليتنى انزع على قليب اى استغنى منه الماء  
باليد نزع الماء اخرجته واصل النزع الجذب بالقطع **و** منه نزع روحه ونزع القوس جذبا **و** منه عمر بن  
قوى ادم صاحبها يذرع وينزواى **و** منه ونب على فحسه للمناذعة المحاربة فى الاعيان والمعاني **و** منه  
ح اما فطر على الحوض لا فغير ما نوزعت فى احد كرفا قول هذا منى لى جى بن بىوخ منى **و** منه ما لى فان عقر  
اى اجاذب فى قوله انه كان مخرجوا بالقرائة خلفه فثقلوه **ط** يما نزع القرآن اى لا يمانى لى كان اجاذبه  
فيعصى ثقل على الكثرة اصوات المامومين **صحف** انا نزع القرآن مبنى للمفعول والقران المفعول الثانى اى فى  
القران **له** ومنه طوى للغرباء النزاع من القبال جميع نازع ووزيع وهو غرب نزع عن اهلله وعشيرته  
اى بعد غايه قيل لانه ينزع الى اهلله اى على المراد الاول اى طوى للمهاجرين **و** منه اوطاهر فى الله **و** منه  
قبائل من الارزاد بنحوها النزاع اى لا بل الغرائب بنزعوها من الناس **و** ح قلاضو بغير فاكهوا فى النزاع اى فى  
النساء الغرائب من عشيرتك **و** فيه اما صوحى نزع من نزع اليه فى الشبه اذا شبهه **له** اى جن به الله  
واظهر لونه عليه والعرق الاصل من الشجر هو من عرق الشجرة يعنى ان رقتا افما جاء لانه كان فى اصولها  
البعيدة ما كان بهذا اللون او بالوان يحصل الورقة من اختلاطها واذا توارثت الامراض **له** ومنه لقد نزع  
بمثل ما فى التوراة اى جئت بما يشبه **له** قبل ان ينزع الى اهلله اى جى يشاق ويوجع **و** ينزع الولد الى امه  
اى يشبه وينصب عليه **و** فيه لعن الشيطان ينزع فريداى من يد **له** اى برى فى يد **و** يحقق ضرته **و** منه  
وروى بغير منجدة وهو من الارزاء اى عمل على تحقيق الضرب يزين ذلك **ط** اى يجرى المشير الى المشار اليه  
فيقع به مع السلاح فيقع للشير فى النار وضمير يدا المشير ولعل الشيطان مفعول يداى وهو نازل من  
اللازم ولعل متبافه قوله وان كان خاه لا يبه وامه صالغة ليوذن بان اللعب المحض العرى عن شائبة  
القصد اذا خى عنه فاطنك بغيره **له** الكبرياء رجاء **له** فمن يما نزع عن ضمير رجاء لله والتقدير قال الله  
فمن يما نزعنى اى يتخلى به ويصير فى معاني المشارك **و** انزعوا بنى عبد المطلب كبرناى استقوا باللاء وانزوا  
بالرشاء **و** فيه فزعت بهم ليس فيه فصل الى ميتة بهم ليس فيه نزع **و** منه راما شد يد النزع **و** منه  
النزع من القوس شدته كناية على استيفاء السهم جميعه فى حذبه **و** كان لا ينزع عن شى اى لا يتوكله فيقطع  
عنه **ط** ونزع خافه لما عليه من حمد سول الله صلى الله عليه وسلم وفيه وجوب تخية اسم الله ورسوله  
والقران المستغنى **و** فيه لا يقبض العلى انزاعا هو مصيد ليقبض فويجى القهقري **و** ينزعه صفة صبيينة

في فاداد الرجوع نزع ثوبه اى نزع ثوبه وتركه اذ كان قائما حيا على جسده نزع جوارحه طويلا ثم نزع ثوبه لا يكون  
 نزع اى نزع نفسه عن الجوارح كما نزع الثوب عن الجوارح والخلعات هي المنافقات لعل المراد بالان ينزع عن نفسه  
 من اذ هو حيا ينزع على نفسه اللان ينزع الخلع وهو تغليظ وتشديد ثوبه على علة متزعة بفتح ميم وزلاى في فصاحة  
 ماخذ (١) منازعهم جمع متزعة بكسر ميم وهو السهرج فلا يمازعتك اى لا تاذعنك في قولى فلا يمازعتك اى لا يمازعتك  
 نازعته فززعته جازله فجذله (٢) فززعنا من كل امة احصانا (٣) يتنازعون يتعاطون (٤) النازعات  
 الملكة تنزع ارواح الكفار وتشتط باغرا فاخر انا كما يغرق النازع في القوس اى النازعات النفس في القوس وفيه  
 اسير اى رجل النزع هو من يخسر شعر مقدم راسه مما فوق الجبين (٥) النزعان عن جانبي الواس مما لا يشعر عليه  
 (٦) في صفة على الانزع البطين كان نزع الشعر له بطن قيل اى نزع من الشراك الموالبطن من العلم والايمان  
 في سبيله ولورم الشكوك بنواذ غيا عية ايمانهم صومع نازغة من النزع وهو الطعن في الفساد ونزع  
 بينهم نزعنا اغوى نزعته بكلمة سوء اى ما يبرأ وطعن فيه (٧) منه ح صياح للولود حين يقع برؤس  
 من الشيطان اى الحسة وطعنة راح فطعنه بنزعته اى ما لا بكلمة سبئية (٨) حين ينزع الفجر اى ينزع  
 وغيب مبعثة اى قطع اى ما ينزعناى نالك من الشيطان ادى وسوسة او يستغنى (٩) فيه من زمزم  
 لا ينزع ولا يبرأ اى لا يشفى ماء حائل كثر الاستقاء (١٠) فانزعه الدم فوكم وبعج مضى هو بفتح نون اى نزع  
 كثير اظلم بقطره لا اشتعاله خلاه من حرارة المرح فبر على الخفية لكنه يشعل الصلابة مع الدم الحسب  
 واجيب اى حال عدم اصابة الدم للثوبه وبدنه نزع لا ينزفون لا يسكرون فزوت فهو منزلة اى سكون ينزف  
 لا يشفى بخور وهو نزف البثور في ماء حار (١١) فانزفت بعد هو من باب ضرب يتعدى لا يتعدى (١٢) كما  
 نزف منه الدم بفهم نون يجوز لا اى خرج منه دم كثير حتى ضعف في الفج الا بالبال ليسوا ينزفون كغيرهم  
 الذواك من يعيب الناس كنه عبته وقيل الصلة من اللينك وهو رجع فصبو (١٣) منه ح ان عيسى قيل له حال  
 بالتيك في حان شمرين حوشب نوكه اى طعنوا عليه وعابوه فيسبى ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا للزول  
 الصعود والكر كان من صفات الاجسام وانه يتعالى عن ذلك والمراد نزول الرحمة والاطمان الالهية وقربا  
 من العباد وقت التجن غفلة الناس عن تعرض لنفحات رحمته وح يكون الدية خالصة والرغبة وافرة وذا  
 مثناة القبول (١٤) الاجابة (١٥) سيما والمعدن خالصة بالانضمام مع ذوال ملل الحواس فقد المشوشات وسكون  
 الاموات (١٦) وفيه ولا تنزلهم على حكم الله ولكن انزلهم على حكمك فانك ربما قضيت في حكم الله ولا تقى به فتم  
 به يقال نزلت عن ارضا تركته كانك كنت مستعيا عليه مستوليا وفيه ان ابا بكر انزله اباى جعل الجح في  
 منزلة الاب في نصب الميراث (١٧) اى فان ذلك الذي رده فيه هذا الفضل جعل الجح بمنزلة الاب في ادرث  
 للسدر قوله يعنى الجح في تفسيره مفعول انزله (١٨) وفيه نازلت بي في كذا اى راجعة سالت مرة  
 مرة (١٩) هو مفاعلة من النزول عن الاموال في الجح في هو قاتل الخزيين (٢٠) وفيه اسالك في الشغل

اصله قوي الضيف يريد بالشيء من الاجور منه اكرم قوله **ش** منه شرفهم الله بنزل قدسه وفي  
 اراد المنزل المقدس الى الجنة **ل** ومنه احد الله له بوله بضمعين قد سلكوا الى ما بعد الضيف عند قوله  
 ح فلما فرغ نبي الله صلى الله عليه وسلم نزل هو جبار عن انقل اذ لم يصعد صلى الله عليه وسلم في خطبة العبد  
 المنبر **و** لقد رايته ينزل عليه الوحي بفتح اوله وكسر ثالثة ولبعث فيهم فتحة **و** ما اذا نزل الليلة من المنبر  
 راي في المنام انه سيقع بعد افاق وفتح له خزائن فارس الروم وغيرهما فبعده عنه بالانزال اذ اوحى اليه  
 النوم فبعده عنه به **و** نزل في بطن ارجس نازل **و** عام نزل الكجاج اي سنة نزل لقتال ابن الزبير بمكة  
 ذلك انه لما مات معاوية بن يزيد بن معاوية بقي الناس شحورين واياها بلا خلافة فاجتمع اهل الحل والعقد  
 من اهل مكة وبايعوا ابن الزبير وبايع اهل الشام ومصر من ان يحكموا حتى توفي مروان وولي ابنه عبد الملك  
 فجمع الناس الى مخافة ان يبايعوا ابن الزبير ثم بعث جيشا مع الحجاج شعبان سنة اثنين وسبعين  
 فقتل ابن الزبير وصلبه **ف** الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث وسبعين تعلم منه المناسك **و** فيه انا انزلنا  
 فخرج الجمع هو بالنصب الى خارج انا انزلنا فخرج الجمع وبالوقع اي لفظ انا انزلنا خارج بلفظ الجمع للآية  
 والمشهور انه للتعظيم **و** فيه نرى هذا من القرآن حتى نزلت الحكم الكائن في معنى لما نزلت سورة  
 موافقة لحديث لوان لابن آدم واديا علمنا صلى الله عليه وسلم بطبع تالوته اكفاء بما هو في معناه  
 فان زيارته المقابر مفسر بالموت او المعنى كما نطق الله قوام حتى نزلت فخرج انا اهل بليس من القرآن  
**و** ح فيصلوا بترك فريضة انزلها الله على عتبان الشيخ والشيخوخة اخا زينا فارجوها من القرآن  
 نسخ تالوته او باعته تالوته ما ينطق عن الهوى **و** بكتاباتك الذي نزلت اي نزلت حاصله او سماعه  
**ن** فانزلني زيد بن حبيب نزل وفي بعضهما منزلا منزلا مكررا وهو ابو جهماني فذكرني من اهل الجبل  
 ما نزل حتى بلغ الفطرة التي عند ما وقع الحرب عند ما خطب ذكر هذه الاحاديث **و** ح عليه السلام  
 القرآن يعرفنا وبه فيه حث على التمسك بما اخبركم عن فعله في حجة تلك **و** انزل الله اعدا الذي انزل  
 الداء اي اذن فيه او انزل ملكة موكلين بما شرع مخلوقات الارض من داء ودواء **و** ح فلما نزل  
 الوحي قال يا ايها الذين آمنوا انزلوا منكم من كل قبيلة اربعة رجال يفقهوا الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم  
 لعلهم يحذرون **و** ح ثم غسل بابه من زمزم ثم  
 نزلت بسكون لام وضم ناء قبل هو تضيف لا معنى له وهو ابه توكت وقيل هو بمعنى توكت وقيل هو صحيح  
 يعني ضد فعت لانه قال اطلقوا الذين منكم الخ ثم انزلت اي حذرت عنه **و** ح لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم ضبطناه بفتح نون كسرنا اي بمعنى نزل ملك الموت والملك الكرام وفي كثرها انفتاح الى  
 صمرت الوفاة **ط** يا زكراي الى السماء الدنيا فيقول احييهم اللهم عظم منقفا خلفا **و** ح فلما نزلت  
 لما نزلت اي اية انما الخمر والميسر اية سألته فقال اهرى بوه **و** فيه فمن بليلة انزلها الى هذا المسجد  
 نزل فيها فاصدا الى هذا المسجد ومنتهى اليه **و** ح ضمير انزلها لليلة وهو من المنزل بمعنى الحول

وحال المسجد مستحل لله صلى الله عليه وسلم فقال نزل ليلة ثلث وعشرين إلى الخليلية الفد  
 وح لما نزلت بنو قريظة أي نزلت من الحصن على حكم سعد بعد ما حاصره النبي صلى الله عليه وسلم خمسة و  
 عشرين يوم ما وجد لهم الحصار فمكث العرب في قلوبهم شربوا أن سعدا يتعصب لهم فذول على حكمه وح  
 أنزلوا الناس منازلهم أي كموالكا على حسب فصله وشرفه فلا تسوا بين وضعه وشريفه وخادمه ومخدومه  
 رغبنا بعضهم فوق بعض وح وقد نزل الناس منازلهم أي منازلهم العصبية ثم نزلوا نزلوا الخري أي  
 رأى به مرة أخرى فأنه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات في تلك الليلة لمسكة تخفيف عند الصلاة  
 ولكل عرجة نزلة فوأة في بعضها زعمه ابن عباس أن أكثر من على أنه رأى جبرئيل عليه السلام حين حج  
 من عند الله عند سدة المنهج خذ المترلين أي خذ من يضعف بهذا الليل النزل الضيف وخير  
 نزلة أي يعا وفضلا له بنزلة هارون مئوي أي في استخلافه على بني إسرائيل حين توجه إلى الشام  
 نزل النزال السقالة نزل بالضم فهو نزول نزل إلى خبيس فيه كان يصلي من الليل فلا يمر بآية فيها  
 تنزيه لله تعالى إلا راحه النزه البعد وتنزيهه تبعية عمه لا يجوز عليه من النقائص منه كالمقام  
 نزه أي بعيد عن المعاصي ح الحجابية نزهة أي بعيدة من الويل وهي قوية بلا مشق وح صنع صلى الله  
 عليه وسلم شيئا فوخص فيه فنزهة عنه قوم أي تركوه ولم يعملوا بالرخصة فيه نزهة وناهة وتنزه  
 تنزه إذا بعد وفيه كان لا يستنزه من السؤل إلى لا يستنزه ولا ينظر وقد ر في مواضع وح  
 ستعلمون ما منها بذرة في سرائر ان امر العرب لا أول في النزهة أي طلب النزهة بالخروج للخذ  
 إلى الصحراء فيه أصابته جراحة فأنزى منها حتى مات فزى دمه ونزل إذا جرى ولم ينقطع  
 منه رمي بهم في كبته فأنزى منه فمات فأنزى في جرحه أي خرج الماء منه فيه  
 امرئان لا تنزى الخيل على الخير أي لا تملأها عليها بالنسل فزوت عليه أنزوا إذا وثبت عليه في كبر  
 في الأجسام والمعان ولعل المعنى فيه أنه يقل حدها وانقطع فاهما وتغطت مناصها والجمل  
 للركوب الركض والطلب والجحاد وأحرار الغنائم والأكل وغيرهما من المنافع فاليس في البغل وح  
 لا تنزى الخمار على الفرس نزال كره على أن تنزى ركبه وانزيتة أناط سبب كراهته قطع النسل سبب  
 الذي هو أدنى بالخير ودليل الحيوان تركوبه صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده و  
 الخيل والبغال والحمير تركوبها واجيب لأنه كالصور فإن عملها حرام واستعمالها في الفرس مباح وينز  
 السماء والأرض يشب فيه وح السقيفة فأنزونا على سعدائ فواعليه ووطية ورمي فقلته  
 له ومنه فنزوت لاخذة فاستحيت من طلاله على جرحى فيه ومنه أن هذا أنزى على أن  
 فأخذ ما هو أقتل من النزو والآنزاء والنزى تسرع الإنسان إلى الشراء مناعا تنزى على القضاء  
 فقضى بغير علم رأى له فيه مباح أن ينشأ في أجله فيعلم في رجه النساء الناضرة

وانسانه اخرته ويكون في العرو والدين **و** منه حصلة الرحم مشقة في المال منسأة في الاجل هي مفعلة منه  
اي مظنة له **ن** وذان يبارك فيه بالتوفيق للطاعات عمارته او قاتله بالخيرات وكذا بسط الرزق  
عبارة عن البركة وقيل عن توسيعه قيل انه بالنسبة الى ما يطر الملتكة وفي اللوح المحفوظان عمره **س**  
وان صل فثانته وقد علوا الله ما سيق وقيل هو ذكره الجليل بعدة فكان له امرت **ن** ومنه و كان قبل  
اشي له في العرو **ح** من سر النساء والانساء اي تأخير العرو والبقاء **ح** لا تستنسوا الشيطان اي اذا رزق  
عمره انما فلا توخروا الى عند الاستسواء الشيطان يريد ان تلك جملة مسولة من الشيطان **و**  
انما الربا في النسبة اي بيع الرويات بالخبرة والاجل من غير تقاض هو الربا وان كان بغير زيادة وهو  
منه شبه ان كان يري بيع الرويات متفاضلة مع التقاض **ج** اي النساء تناجر هو دفع نون بعد  
وبقصر **و** بيع الذهب بيشة نون كريمة وبادغام جحد في حمزة وكسرة نون كجسة ففي ثلثة **ن** فيه  
فاذا رميت فالتوا عن البنيان في خبره ولا حمزة والاصواب فالتوا ويا لهر يروي بشوا اي اخرا **و** فيه  
كانت النساء في كندة هو بالنظم وسكون السين للنسب المراد بقوله انما النسب زيادة في الكفر فعيل **م** مقول  
وهو تأخير الشئ ورجع الى بعض **ن** يجعلون الحرم صفو يستون الحرم صفو هو تنوير الحذف الالف خطأ وكانوا يسمون  
الحرم صفو ويجاوبه ويستون الحرم اي يورخون فيه الى ما بعد صفو لئلا يتوا في ثلثة اشهر بحصة  
يضيق عليهم او رهم **ن** فيه كانت تذيب بسد صلى الله عليه وسلم تحت اي العاص فلما اجر صلى الله  
عليه وسلم ارساها اليه وهي نسوة اي مطنون هي الحمل امرأة نسوة ونسوة ونساء اذا خرج صربا و  
رجى جعلها وقيل هو من ناءت اللبن اذا جعلت فيه الماء تكثر به والحمل من زيادة الزمخشري النسوة  
على فعل النسوة على فعل روى نسوة نون فالنسوة كالحلوب والنسوة تسمية بالمصدر **و** منه  
ح انه دخل على ام عامر وهي نسوة وروى نسوة فقال ليشرى بعبد الله خلفا من عند الله فولدت غلاما  
فهو عبد الله **ح** منسأة معصاة فاته ذريته بالعصان **ن** يانساء المسلمين بنصباء ويجرست  
من باب سجن الجامع وروى برفعهم ما يرفع وجرا نائب نصب على النعت لفظا او محلا **ن** فيه كان  
رجلا نسابة اي طبع العلم بالانساء ناء الى الغلة **ل** نسب النبي صلى الله عليه وسلم المال الى  
السيد اراد فلا يملك العبد للمال من قال انه يملكه شئ بقوله تعالى ان يكونوا اقراء يغتهم الله من فضله  
**و** فيه وان لم ينسب الي قبيلة او نسبه هو بلفظ المصدر اي يكفي في اول الوقتين بالاسم المتصور  
يلزم ذكر الجمل النسب للرجل غوة **و** باب قبول الكفر انصر ما نسبوا الى الردة ما نافية **ن** فيه لعمرو  
رجل على فليس ادهم كان ذكره على مشيه فوسه هو ما بين معرف العنق الى منقطع الحاركة في الصلب  
وقبل ما شخص من فروع الكفنيين الى اصل العنق وقيل هو كسر ميم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان  
**و** منه رجال جاء علوا رما حمرهم على مناسج خيلهم هي جمع المنسج **و** في ج عمر من يداني على سبع وخمسة

يريدون لا يعيب فيه واصله ان الثوب الغسيل لا يتنجس على منواله غيره ولا يقال الا في الملح **و** منه في حرك  
 تسبح وحده **ع** وجاء على الاضاحه **له** وفيه مقام في ساجه ملتصقا بها في غريب من الملاحف منسوجة  
 سميت بمصدر نحت ساجه **ن** هو بكسر ن خفة سين حملة ومجمل وروى ساجه **له** وفي تفسير  
 هو الحملة تسبح نجا كما في مسطر والرمذي قبل صوابه بماء حملة بمعنى ان تنح عن انفسها وتطهر وتغسل وتغسل  
 النسخ ما يجات عن الترمذي في نسخة واقاعة ما يبقى في اسفل الوعاء **ك** ينسجها الجوسني بنهم سين كسر ما من نهم  
 خرب يرد مشوكة فيها حاشيتها ما يرد الرفع فاعل منسوجة اي لم يقطع من ثوب فتكون بلا حاشية  
 اذ انها جديدة لم يقطع منها ولم تلبس بعد **له** فيه لم يكن نبوة الانتماس على تحولت من حال الى حال يعني  
 امر الامة وتغايروا حالها **ك** فنسخها وان تصوموا خير لكم فان قل الخيرية كيف يغني النسخ قلت بمعناه الصوم  
 خير من التطوع بالقدية الذي هو سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبا **ن** نسخها اية مدية وهي  
 يقلل هو من ان يمتدح نسخ نام بنسخه واتيانه والنسخ ابطال شيء واقامة غيره مقامه نسخ الشمس الظل  
 هو معنى ما نسخ من آية **له** ان ينسخها اي ينسخها في المساحف في نسخها آية بعد ما وهي يكلف الله  
 نفسا والنسخ في الاحبار يختلف فيه نالته ان ما يتعلق بالامر والنهي **ح** انزل **له** فيه وصدق الذي صلى الله عليه  
 وسلم بل نقطة ذكر السيف قد يجر نسا واهل العرق ويزيد من قوم نوح عليه السلام **له** ونسب اخوته اسماء  
 رجال منهم كانوا يدين دم عبدا فاذنوا فاحل حرم صورهم لم يلبس فجلوها في موخر السجل الاستيناس  
 لما اهلك ذلك العصر قال الله بين هذه الهة ابائكم فعبدا هو ثوران الطوفان فنهاوا فرجها اللعين العرب  
 من سفين جمع سفينة للفريزة والا فخلق كانت سفينة واحدة **له** وفيه كما اظن عليكم منسوخ  
 مناسا اهل الشام اغلق كل جل منكم بابه هو بفتح ميم وكسر سين بعكسه قطعة من الجيش ثم قد اظن الجيش  
 كبير والمنسوخ في غير هذا الجوارح كالتمتار للظير **فيه** كان صلى الله عليه وسلم ينسج اصحابه اي يسوقهم  
 قد اتمروا ويشي خلفهم للنس السوق الرقيق **و** منه **ع** عمر كان ينسج الناس بعد العشاء بالداة ويقول انفس  
 لو يوتكرو ويروى شين يعني ويسعى مكة الناس لان من يفي فيها واحدا حدثا اخرج منها فكا فمما فقه وفيه  
 من اهل الرس والنس يقال نس فلان اقلان اي تجراء والنسبة السعاية **و** في **ع** عمر قال له رجل نسفها  
 حتى سكن بنسها اي ماتت النيس بقية النفس **فيه** كذا النسطاس قبل انه ريش السهم ولا يعرف  
 تحقيقه وروى كذا النسطاس **فيه** بجر نسة في عمقه صوابا لكسر نيم مضفور يجعل ما مالم للبعير  
 بغيره وقطاع حريضة يجعل حل صد البعير وجمعه نسع واتساع **ن** هو بكسر ن فيكون حملة فحالة  
**له** ونسج موضع بالمدينة حارة النبي صلى الله عليه وسلم واختلفاء وهو صدق وادي العقيق **ن** فيه  
 نسفت الريح التراب طارته ذرته عن وجهه الارض **ع** لتسفته لتدريته **و** ينسجها يد كما يد يد  
**له** فيه ناسقوا بين الحج والعمرة اي تابوا الوقت بينهما وناسقت ثم نسقا بفتح سين اي مرتبا عنقه



لتفاجعل بعضه الى حسب بعض **ثم** فيه الناسك جمع منسك يفتح سين كسر ها وهو المنعبد يقع على المصل والزمنا  
 وان كان شرعيت به امور الحج والنسك المذبح **ثم** شك شك اذا فتح والنسيكة الذبيحة وجمعها نسك النسك  
 الطاعة والعبادة وكل ما يقرب به الى الله والنسك ما روت به الشريعة والورع ما نهت عنه والناسك العابد  
 قيل هو ما اخذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة للمصفاة فكانه صفي نفسه لله تعالى **ثم** وشك شك اي حضي  
 مثل الخبيثة **وح** شعور نسك يجمع سين الذبيحة ويسكونها العبادة فان الله تعالى انزلها في نزل الجمع فهو  
 فمن فتح بالعمرة الى الحج وسنة اي شرعه بنبيه حيثما احبها وباباحة اي التمتع للناس غير اصل مكة من غير  
 والنصب صلوات وشك اي تقرب في جمع يفتح ما لقوله فصل اربك اخر **و** خرسك هي جمع نسكة **و** قبل  
 مصل فبطل على الواحد الجمع **و** خرمو مشد يبداء ثلثا وستين بعد سني عمر **ح** ليس من النسك الى النسيكة  
**وان** نسك اي نهم **و** يصل الناس يسكن اي بالحج والعمرة **ثم** ومن شك قبل الصلوة فانه قبل الصلوة  
 اي لا يجمع ولا نسك له كيان له واحببتان يكون شاق اول شاة اول النصب الرفع خبرا واسما ورد في  
 تاج بالفتح لانه مضاف الى الجملة او بالنصب خبرا ليكون بالفهم كقول **ح** ناسك اي يودي للناسك **و**  
 اي من باب **و** شك شك قومه سرك مناجير **ثم** وياسها بعد نساكها اي متعبلا **ثم** **ف** فيه  
 اليه صلى الله عليه وسلم الضعيف فقال عليكم بالسلان اي لا سلاح في المشي نسل نسل نافع **و** ينشط  
 وينصب الاله **ثم** وفيه فاذا سعى القوم نسل اي اذا عدا الفارقة اسرع هو والسلان **و** ن السعي **ثم**  
**وهو** يفتحين **ثم** وفيه انما كانت عندنا حبة نعلقها الا بل فنسكها اي استقرناها واخذنا ناسكها **و**  
 على خلاف الجاراي سلكا ومنها وان شئت كان مثل لانا ناسل الولد نسل نسل نسل **و** نسل الناقة **و** نسل  
 نسل الكبر **ان** من كل حدب يشلون اي يمشون سرعين **ثم** وفيه من اعتق نسمة هي الروح والنفس  
 اي من اعتق خادوم وكل دابة فيها روح فهي نسمة واقايريد الناس **ن** هو يفتحين **وح** عرض نهم  
 على ادم بشكل عاوردان ارواح المومن في الجنة وارواح الكفار في جهنم فلعلها تعرض عليه قاتا  
 فوافي روبرو صلى الله عليه وسلم وقت العرض او كونه في الجنة والنار وقتادون **ثم** **وح** ربه  
 نسمة المومن من الجنة يا اول بالشهد لا تخويزون في الجنة وغيره ما يعرض عليه مقعدا بالفتل  
 والعش **قيل** لراد المومنين لاداخلين الجنة بغير حساب فيدخلونها **ان** **ح** نسيم بنبيه جمع نسمة **ثم**  
 كل نسمة هو خالقها الجملة صفة نسمة ذكرها ليعلم بانها يوم القيمة وهو دليل على ان اخراج الذرية  
 كان حقيقيا وجعل الوبيخ بين حنفي كل يذنان بان الذرات كانت في صورة انسان بما على الفطرة  
 بالتعجب من يبعث او تفضل له من بعض وجه وبين عينية ثاني مفعول جعل لوظرفه لانه كان  
 يعني خلق واربعين ثاني مفعول **ثم** ما من نفس كائنة الا هو كائنة اي ما من نفس كائنة في  
 علم الله الا هي كائنة في الخارج بان يوصل الله الى الرحمن شيئا من الخلقة وان قل الطحاوي في الخبر

غير مكروه اذ لم يجرهم صل الله عليه وسلم وفيه تنكير الغبار فان منه يكون النسيمة هي من النفس  
 بالحركة واحدا لانفس ان ادوات النفس الربو والقيح فهي العلة سمة لاستراحة صاحبها التي تنفسه فان  
 صاحبها لا يزال بالنفس كئيدا **و** منه لما تنفسوا روح الحياة اي جلا انسيماها والنسيم طلب النفس استنشاقه  
**و** بعثت في نسيما الساعة هو من النسيم اول محبوب الريح الضعيفة اي بعثت في اول اشارة الساعة وبعث  
 مجيها **و** قيل هو جمع نسيمة اي بعثت في ذي واحد خلق الله قبل اقرار الساعة كانه قال في اخر شومني  
 ادم **و** في ج ابر العاص خالدا استقام النسيم وان الرجل يبنى اي تبين الطريق من باب منسما من الامرار  
 به وجهه اي اثر امنه علامة واصل النسيم خفة العبد يستبان به على الارض اثره اذا ضل **و** منه ج  
 وظنير بالناسم جمع منسما اي اخفاها وقد يطلق على مفاصل الانسان **و** منه ج حل كل منسما  
 صلة اي حل كل مفصل فيسما **و** ذهب الناسم بنو النسيان قيل هو باجوج ما حوج وقيل خلق على صورة الكا  
 اشبههم في تقي وخالفهم في تقي وليسوا من بني آدم قيل هم بنو ادم **و** منه ان حيا عن عاصور سحر  
 فمسيهم الله ساسا لكل رجل منسما رجل من تقي واحدا يفرق كقول الطائر ويرعون كرمي البهاثر فمسيهم  
**و** قد نفع فيه لا يقول احد كرسب اية كيت بل هو كسي كره نسبة النسيان الى النفس لان الله انشاء لانه  
 المعد لكل ولا يصل النسيان الترك فذكره ان يقول تركت القرآن فصلا الى نسيانه ولانه لم يكن باختيار  
 له نسي عنه لانه يتضمن النسيان بالتغافل القاضى انه ذم حال ادم قول اي نسي حال من حفظه ففعل عنه  
 نسيه **و** بل هو نسي ضبطناه بالتشديد فيل في العفيف ايضا **و** كيه نسي بتشديد صيغة مجهول  
 انشاء الله او نسيه **و** يقال نساء الله ونساء ولوروى التخفيف كان معناه ترك من الحيو جرم روا  
 ابو علي بن ابي اسحق احدث كره ان يقول نسيب اية كيت ليس هو نسي لكنه نسي هذا الذين من الاول انشاء  
 انه بمعنى الترك **و** منه انما النسي لشيء اي لا ذكر لكم ما يلزم الناسم بشي بعد ادته وافعل لك فاقتل ابني  
 نسي ولكن انسي ضم ففعل فسد **و** وفيه فيكون في النسي تحت قدم الرحمن اي ينسون في النار تحت  
 القدم استعاره اي ينسهم الله الخلق لئلا يشفع فيهم احد **و** منه وددت اني كنت نسيا منسيا اي شيئا  
 حقيرا مطروحا لا يلتفت اليه والنسي خوقة الخاضع جمعه انشاء يقال عندنا لا نزال من المنزل ونظروا النساء  
 اي شيئا حقيرة اي عتروا والنا نسي فيه **و** فيه فقطعت نساء هو بوزن العصا ق يخرج من اليد  
 فيستبطن الغن **و** وسواها تنطق بفتح نون سكن ميل اي ظفاتها و صوب نساها بسكون او وني  
 قوله من الامراي امر الامارة قوله فيل طلع لنا قوله اي اساه تعريض بان عمر وكان يريد التخلي عن بعية معا  
 للاختلاف فنهضة حفصة عنه قاي **و** فيه حتى نقول نسي اي نسي جوب لم يزل السجود اوانه في صلاة  
 او ظن انه وقت الغنوت من طول قيامه وهلا نص على ان لا اعتدال في طول **و** ح انسي كانسبون هو  
 بنسمة مفرقة وسين خفيفة ومن ضم اوله وشد ثالثه لم يناسبه التثنية **و** س ليلته القد انسيها

روى من النساء والتسمية والنيان **رح** موسى كانت الاول نسياناً اي كانت المسئلة اول اعتد عظام النساء  
 لقوله لا توأخذني بما نسيت والثانية شرط لقوله ان سالتك عن شيء بعد هذا خلاصا حتى في الثالثة كانت  
 عمداً اي فاصداً لما قاله حيث قال لم تشت لا تخذت عليه اجرا **رح** فانسيت بعد ان نسيت بعد ان نسيت  
 من الحديث غيره وخص بعضاً بالحدث وفي بعضاً بالحدث والمقالة لكن سياقه في كثرة حفظه يرجح عدم  
 الاحاديث لعله قد نسيه فمات احد ما يعمر الاحاديث والاخرى فيحصل المقالة **رح** بل انت نسيت هذا امر  
 روي في نسيت اني شارع فنسيت النسيان الى وهو بمعنى اخطأت **رح** ثمران المسن شيء هذا الحديث وكان  
 يقول لا يقتل خير بعد لعله لم ينسه بل اوله بانه لا يخرج عوا ولا فاففقوا ان المولى لا يقاد بعد له و  
 خلافاً في حنيفة في عبد غيره **رح** نسوا الله فليس لهم كرامة فتركهم من حمتهم **رح** فانساهم انفسهم  
 لانساهم لان يأخذوا انفسهم حظاً من الاخرة **رح** انسان اصله انسان اناسي جمع انسي اصله اناسي  
 محمد عليه فنيه **رح** انسي اي احيى لم تناسوه من تناساه اذا راي من نفسه انه نسيه **رح** انسي  
 فيه اذا نسيات بحرية ثم نسيات فذلك حين غداقة نشأ وانشا اذا خرج وابتدا وانشا يفعل كذا  
 اي لبتا يفعل وانشا الله الخلق ابتدا خلقهم **رح** اراد بالبرية السحاب لان البحر من المدينة في الجهة  
 المدينة وهي الجنوب نسيات اي قصداً الشام وهي الجانب الذي يحب منه الشمال **رح** في شيء  
 ومنه اذا راي انشا في افق السماء اي سحاباً لم يتكامل اجتماعه واصطحابه ومنه نشأ الصبي بشأ  
 نشأ فجوداً شيء اذا كبر وشب لم يتكامل **رح** نشو فخذون القرآن وراي يروى في سبعين جمع ناش  
 كذا دم خدام اي جماعة اجلا ناقل المحفوظ يسكون شين كانه تسمية بالمصدر **رح** ضموا واشيكم في  
 العشاء اي ضيائكم واحداً لكم كذا عند بعض المحفوظ واشيكم بقاء وقد **رح** في خديجة دخلت  
 عليها بمستثنية من موكبات قريش هي الكاهنة ويروى حمز وذكه هو يستغنى الاخبار اي بحث عنها  
 وتطلبها وقيل هو من نشأ ابتداء والكاهنة تسخيت الامور ويخبر الاخبار ويقال من ابن  
 نشيت هذا الخبر بالكسر من غير حمز اي من ابن علمه وقيل سنشية علم لتلك الكاهنة ولا ينون كذا  
 وتعريف **رح** ان ناشئة الليل قيامه مصدر نشأ اذا قام **رح** او من يشور شع من نشأ ارتفع **رح** عليه  
 الناشئة الاخرى اي عادة الخلق **رح** المنشأة المرفوعات الشراع **رح** يشئ للامر من يشأ قيل مود  
 من الراوي اذا تعديب من لا يليق بكرمه تعالى فيه نظراً في قاعدة الحسن العقلي باطل ولا حاجة الى  
 توهم المروي **رح** فرائض امر اي ابتداء **رح** اننا انشا با من هو ابتداء الخلق **رح** في يوم حين تناسوا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تضاعوا ونشيتهم في بعض احوالهم من نشأ في الشيء اذا وقع في  
 له منه لم ينشئ ان فعل كذا اي لم يلبث وحقته لم يتعلق بشي غير ولا اشتغل سواه **رح** ان نشأ  
 عليها **رح** ان الناس في قول عثمان اي في قولنا نشيتهم في يوم نشأوا في شيك **رح** فيه قبل ان نشأ

س ما فليشبهه رجل الى شراؤه فقال قول الادل **فليس** لم يشبهه به ان يوفى بغيره فانه ان يفتح حمزة بدل من وقته  
 لم ياتخر فانه عن غير من القصة وفي السنين بقية من سبلان حبيبنا وهذا يقتضي تأخرها **و** فانشب ان قيل هذا  
 مبيحة اي ما مكنا اذ ظهر القول من الناس **فوج** **ب** فيدعون منشأه جو بضم نوون تشديد شين السهام فحذف من سبلان الله  
 به حتى يكون الس نور خيرا من مائة دينار وغيره على هذا القياس قيل اراد نفس الشرا حثيا لجمهورها للزراعة وفيه نظرا  
 للزراعة وهم محدون **ن** فوج فانه صلى الله عليه وسلم ففتح الناس يكون النشيج صومعه توجع بكاء ما يرجع الصبي  
 انشيج **و** منه قواسم في الصلوة فكيف حتى يجمع شبيه خلف الصوف **و** فوج حتى اختلفت صلاحه  
 صفة الصديق شئ النشيج اراد به كان يجمع من يسمعه يقرأ **ف** الصديق قال العائنة انظر في اراد من يقرأ  
 الى الخليفة بعد فان كنت شئها احمد اي قلت من لا خذ نعمها والنشيج الشرير القليل انشيجها بل انشربت ولم تزد  
**فيه** ولا غل لفظه الا منشيد ساضالة فاننا ناشدا خاطبتها وانشد معارفها **ف** اي يجوز غل لفظها  
 كما في سائر البلاج بل ينشد على الدوام في غير ما حل انشد حاسة ثم يكلها كاشط الضمان اصاجها اذا وجد  
 وقيل مكة كغيد حاة **و** منه ح من ينشد ضالة في المسجد اي الناشد غيرك الواحد له نزل على طلبه  
 في المسجد ح من المنشد في القبول ينشد بفتح باء وضم شين يلقى به البليح الشراء والاجارة وكبره فيه  
 الضو بالعلم وغيره خلافا لا ينفقه في العلم **ط** من يابصر ويدخل فيه كماله من المسجد حتى يمنع بعضهم  
 النصدق على من تعرض فيه **ن** فيه نشدتك الله والرحم اي سالتك بالله بالرحم يقال نشدتك الله **و**  
 انشدتك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اي سالتك اقميت عليك نشدته نشدنا وناشدنا  
 ونعديتنا الى مفعولين لانه كدعوت نيدا وبزيلا ولانه ضيق معنى كوت انشدك بالله خطا **ح** اي سالتك  
 به برفع نشيد في اي صوت منه نشد الناس اي سالتهم فاسم على سر لك انشدك الله بفتح حمزة وضم شين  
 ونصب لا سم الشريفي سالتك بالله **و** منه يناشدك الله والرحم لما ارسل اليهم فمناذاه فهو كمن اي سالتك  
 بالله ويحيى القرابة ولما معنى لا اي لم تسألني من الرسول صلى الله عليه وسلم لانه ارسل اليه ان يبيدوا احبابه  
 بالامتناع عن كذا لانه فاذا ارسل اليهم فمن اي الى الرسول صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو من الرد الى فيش  
 فكسب اليه صلى الله عليه وسلم ان يقدم اليه قدام الكتاب بوبصير رضى الله في النزوح وكما به بقرط  
 حلفوا للذي صلى الله عليه وسلم ان يرسلى الى ان يبيدوا حوهم الى المدينة لئلا يتعرض لهم **ك** انشدك عملك  
 اي اطلب الوفاء بما عهدت من الغلبة على الكفار ومحبك **ف** **و** ح ان عمر نشد الله اي استخلف الله **و**  
 ح كذا منشدتك بك مرفي كذا **و** ح ما منكوا يشدك الله يعني في مرض **و** ح فان اخاف ان يناشدك كراي  
 يطربوك الصلح بالايان لو تقابلون بالرجح من بعيد فالقوا الرماح ادخلوا فيهم بالسيف حتى لا يجدوا فرصة  
 فد برؤا يد اقادهم الى المدينة **ن** ومنه فشدك عليه فسالته الصحبة **و** منه ح ان الاعضاء  
 كلها تكفر للسان تقول نشدك الله فبنا القشة مصدا كما ذكرنا واما نشدك فليل حنا منه التامه

مقام الفعل واضع الى كان مفعولا اول قيل بناء من جعل كقصد الله **و** منه فانشأ له رجال الى حاله انشأ  
فانشأ في سألته فاجابني الالف للسلب ابل انشأ **و** منه انشأ الشعر من وضع القوط وفيه نهي عن انشاء  
الاتجار حيوان ينشأ كل احد صاحبه بشيئ لنفسه او لغيره الاتجار او مباحاة وعلى وجه التعلية بما يستحق  
منه واماما كان في مباح حق واماله قدم باطل او تمهيد على يدية وارغام الى الفين فهو حتى تخارج عن المذموم  
خالطه شيب **له** فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم خزيم الرقية والعلاج لمن فلق  
مس من الجن ينشر ساعده ما خاره من الداء اي يكشف قيل المنشرة من السحر قد نشرت عنه تنشيرا **و** منه  
فلعل طبيا اصابه ترشع بفعل العوز برب الناس رقا **و** ح هلاكت **له** فخرجل عنه او ينشر رجل بضم ياء وفتح  
وينشر تنشيد يدين من النشرة بالضم نوع من الرقية واوشك من الراوي ولقد نشر يكون الحبل في الطب بالنشر فاما  
قوله هلاكت **له** ينشأ كونه من النشرة وهي الرقية وكونه من النشأ اي لا تنجس اي هلاكت **له** ينشأ كونه من النشأ  
فكوى صلى الله عليه وسلم لما فيه من انظار الفتن قد اخرج عن موضعه فذكره قوله لم يخرج جماعي لعموم الناس **و** منه  
عندهم واستخرجهم من البيوت لم يخرجهم من الجفك وكان لبيد سماء ناقط فلعل طبيا اصابه اي سحر ترشع  
اي قاعة ونشرة ايضا كنية النشرة وهي كالتعوين والرقية **له** وفيه واليك النشور من نشر الميت نشورا اقا  
عاش بعد الموت انشأ الله احياء **و** منه فحالا الى الشام ارض المنشأ اي موضع النشور وهي ارض المقد  
ينشر الموحى اليها في القيمة وهي ارض النشور **و** منه لا رضاع الا ما انشأ اللحم فانت العظم اي شد من  
قوله من الانشأ الاحياء وبروى بن زياد **ط** ومنه لو نشر لي ابوي ماتوكما اي لو احيى ابوي ماتوك هذا  
الذي اي لئلا صلوة يلحق تلك اللذات **له** وفيه فلو انشأ جوا جدا لما الى قطعها بالنشأ وروى في **له** وفيه  
فاذا استنشرت استنشرت فوحت خطا باوحي قيل الموقوف استنشت بمعنى استنشت فاكل من محفوظاتهم  
انشاء الماء وتفرقه **و** منه اتملك نشر الماء هو بالحركة ما انتشر منه عندا لوضوء وتلاوة واما النشور  
شأ اي منشأ بن متفارقين **و** ح فود نشر الاسلام على غدا اي وما انتشر منه الى حاله الى كان على عهد  
صلى الله عليه وسلم اذ ادت امر الردة وكفاية ابيها اياه **و** فيه اللهم بك نشر تنائي بندا في سفر في كل شيء  
فمنه غضا فقد نشرته انشأ فهو رجعه الى النشر فلو انشأ في بروجي بوجها وبسبب همة **و** فيه ان كل نشر  
سلط عليه باصباحي افانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ما خرج من بناها وقيل الى ان لا تكاد  
دا ينشر اصابه مطر في اخر الصيف فاحضر وهو حرجي الراعية فاطلقه على كل نبات يجنب الزكاة **و** في  
ماوية انه خرج نشر امامه النشر بالسكون الريح الطيبة ما راد سطح ربي المسك عنه **و** فيه اذا دخل  
هذا كالحمام فعليه بالنشور ولا يخفف هو الميز لانه ينشر ليو ترويه في خصف لوانا نشر  
الرياح تاتي بالمطر نشر جمع نشور **و** جعل النشور انشأ فيه الناس اه وصبر **ن** ثم ينشر سها  
بطيرة فيه خبر انشاء ما جري بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تفاصيل ذلك ما عرفت

المرأة قولا وضلا او نحوها واما ذكر الجماع في ذكره بلا فائدة **قوله** فيه الاما انشر العطر اى ضعه واعلاه وكبر  
 حجمه من النشر المرتفع من الارض من نشر اقام من الشهود **ومنه** كان اذا اوقى على نشر كبر اى ارتفع على بابية  
 في سفره وقد يمكن شينه **وح** خاتمة الذبوة بضعة فاشرة اى قطعة لحم ترفع على الجسم **وح** اما رجل  
 الجبهة اى يرتفعها **ونشرت** على وجهها فاشرة فاشرة خرجت عن طاعة نشر عليها اجزاء واضربها والنشوة  
 كرامة كل صاحب سوء عشرته **لغ** نشرها نكيب بعضها على بعض **انشر** اذا نشر انفضوا الى امر من امر الله  
**قوله** فيه انه لم يصدق امرأة من حاشته اكثر من ثلثي عشر اوقية ونش هو نصف اوقية عشر من حاشتها  
 وقيل النش يطلق على النصف من كل شئ **وفى** النبيذ اذا نش فلا تشرب اى اذا غلا **ومنه** ح ابنه  
 كره للمنفق عن الدمن الذي ينش الرمان اى يطيل في الغد مع الرمان حتى ينش **ومنه** ح صفة ادم  
 مثل الممان المنشوش بالطيب عطاء في الصن الذي صلب والدمن يقع فيه الفارة ينش ويد من بهان لم تقبل  
 نفسك اى يخطا ويدافق الاصل الاول **ومنه** ح كان ينش الناس بعد العشاء بالذرة اى يوقر الى بيوتهم ونش  
 السوق الوقيق وبروى سيد **ومنه** ح فيه قولنا بسخة نشاسة يعنى البصرة اى فزارقة ناز بالماء لان البصرة يزرع  
 ماء فافيش ويعود ملحا وقيل هو الذى لا يفتح رايها ولا يلبث رعاها **في** ح سحر صلى الله عليه وسلم كما انشط  
 من عقال اى حل بروى كثير انشط ولا يصح نشط العقد عقد تما وانشطتها وانشطتها محلها **ط** ويستعمل  
 في وال المكروه في اذنى ساعة ولا م لمن كل جواب شرط ومن شرطية يعنى من الناس من قرى رقبة باطل **ط**  
 عوضا فقد ثبت فيه حق **قوله** ومنه ح عوف ايت كان سببا من السماء دلى فانشط النبي صلى الله عليه وسلم  
 شرعايد فانشط ابو بكر اى جند بل الى السماء من نشط الدلو من البثر نشط اجن **قوله** ح ام سلمة دخل عليها  
 عمار فنشط فينب من حجرها وبروى فانشط **وفى** ح حيات النادر عقاربها وان لها نشطا ولما وري  
 انسان به نشطا اى لسعاسرة واختلاش من نشطته الحية وانتشطته وانسان اى طفق واخذن **قوله**  
 فيه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكروه حوام ينشط له يحتال به ويؤفعله مصلحا **عنه**  
**فتح** هو يفتح مبر ومجبة **قوله** وبايعنا بلفظ غيبة وتكلم اى فوجنا وحزننا قوله وان لنا نزع ادم اى الامالة  
 الان تروا كثر اى بايعنا قائلنا ان تروا والا فامنا سبى **قوله** فيه فاصبح نشطا اى مسرعا بما وافقه **قوله**  
 من الطاعة وفى الفخ الظاهران فى صلوة الليل سرا في طيب النفس وان لم يستخضر ما ذكر من التوفيق **لط**  
 والا جمع خبث النفس بتركه معتادة كلان لبقاء اثر تنشط الشيطان وهذا التوهم لمن لم يفهم الصلوة  
 وضبعها اما من غلبه النوم عن معتادة فقد ثبت بان له اجر صلوة ونومه صدقة ولا بعد ان نجى مثله  
 في نوم النهار سيما على تفسير الخافى من ان المراد بالحدث الصلوة المفروضة وظاهر الحديث على ان العقد  
 يكون عند النوم سواء صلى قبله او لم يصل ويحتمل ان يكون المنقية هو العشاء فلا يفعل الشيطان فخ لا يظن  
 نام قبل صلوة العشاء **قوله** طاعرا الحديث ان لم يجمع بين التلذذ دخل فيمن يصح خبث النفس **قوله** لبصل

اجدكم نشاطه اى وقت نشاطه فانه مناجاة فلا يجوز عند المصلح وهو بمعنى الصلوة التى بشرطها **ع** والناس  
 مشكلة بنشاط ارجح المومنين جلها احرار فبقا انشطت العقلا حلتها بنشاطها عقدتها بنشاطها ونشاطها  
**له** فيه لا يتجلى بغطية وجه الميت حتى يشغ او ينشغ اصل النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشى وانما  
 يفعل نشوفا الى ما فات واسفل عليه الا صهي النشغ عند الموت ووقات خفيفات جدا جمع نشغة **و**  
 ح انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فنشغ نشغة اى شئ شغقة وغشى عليه **و** ح ام جعل اذا الصبي ينشغ  
 الموت قيل معناه يمتص شئ من اشغ الصبي وانا **و** ح النجاشي هل ينشغ فيكون الولد اى اتسع وكثر والمشهور  
 بالفام اى كان النون مرفيه **له** وفيه كانه ينشغ الموت هو بشئ فين مجمتين اى شئ وينشغ عليه  
 قوله فلو نفع حانفسها من الاقارب المكان نفسها فاعله **له** فيه اكثر ايعتكم وانفجها مكانها وانحن **و**  
 مسجدا قلنا البلد بعيد والماء ينشف اصل النشف دخول الماء في الارض والثوب لشفقت الارض الماء  
 بشرته **و** منه كان له صلى الله عليه وسلم شاة ينشف بها غساله وجهه اى منديل فيسح به  
 وضوءه **و** ح فمقت انا وام ايوب بقطيفة مالا غير ما ينشف بها الماء وفيه فواى به صفق فقا  
 اغسالها فذهبت فاخذت نشغة لثاخذ لكت بها على تلك الصخرة حتى ذهبت النشفة هو بالحركة  
 وقد يسكن حجارة سود كانها احترقت بالنار واذا نزلت على راس الماء طفت ولم يفيض فيها وهي  
 التى جلت بها الوسخ عن البدن والوجل **و** منه ح اظنكم الفتن ترمى بالنشف ثم التى تلبها ترمى  
 بالوصف يعنى بان الاولى من الفتن لا تورث اديان الناس لحقها والتى بعد ها كحجارة فذا حيث يلبها  
 فكانت رصفا ففى البقع فى اديانهم وانهم لا يدان نهر **ط** والماء ينشف هو على صيغة مجهول قوله فانه  
 لا يزيد الاطباء اى الماء الوارح لا يزيد المور ود الطيب بركته الاطباء بركته او المور ود الطيب  
 لا يزيد بالوارح الاطباء وفيه حوازل التبرك بوزنهم ونقله ونقل فضل طعام العلماء والمشايخ وشراهم  
 وخرفه **له** فيه كان يستنشق في وضوءه ثلثا اى يبلغ الماء خياشمه وهو من استنشق الريح اذا  
 تمتمها مع قوة **نش** الاستنشاقي في ح عترة من الفطرة يحتل حله على ما ورد فيه الشرع باستحيابه  
 من الوضوء او استيقاظه على مطلقه وعلى حال الاحتياج باحتجاج الا وساخ في الا كف وكذا السواك  
 تحت كلامها والا لثاثر بمعناه وقبل غيره وح غرضه استنشيد وان الاستنشاقي يدل للاولى وفي  
**ث** منه ح ان الشيطان نشوفا ويعرفنا هو بالفتح اسم لكل وار يصب في الا كف من انشفته الدماء  
 وسواس مما وجدت منفلا دخلت فيه **فيه** ذكره رجل فقيل هو من اطول اصل المدينة صلوة فانا  
 اخذ بعضه فاستل ثلثان اى جذبه جذبات كما يفعل من يشل اللحم من القدر **و** منه ح انه مر على  
 فانا نشل منها عظما اى اخذ قبل النشغ وهو النشيل **ح** ومنه باب النشغ الا نشال **له** وفيه عليك  
 المشاة يعنى مريض الناقوس النقص مهميت به لانه اذا اراد غسل فثل الناقوس اى قطعته ثم غسله **في**





**ان** منه لا يوجب فيه ولا نصب بغيره او ينعى نون وسكونه صاكد للتشقة والنصب من نصب كسج اذا عني  
 فانما فرغته من الصلاة فانصب على نصب في الداء او فرغت من العريضة فانصب على فانصب في الثالثة **فيه**  
 كان رباح بحسن غذا النصب هو السكون ضرب من اعان في العرب تنبيه النحوا وقيل هو الذي حكم من التشديد  
 وان لم يحكم **فيه** ومنه **في** رباح لو نصب ثلثا لمع العرب اي تغنى عن النصب **ع** بسبب وعذاب ضرب في  
 وعذاب في حال فقال **لله** وذات منصب اي صاحب نصب شرعي دعت الى الزنا او الزوج فحان لا يقوم  
 بغيره كاشغاله بالعبادة عن اكتسب ما يلحق به كاولاد الطهر فقال ان اخا ان افسد له او قبله **فيه** ولا يوجب الجلب  
 اي لا يطلب النصب في المجلس **ع** نصب في الناس اي اجلسني خلف سريره الاستماع للعلم والانتظار **ش** في حق  
 منه يفتح يمد وكسر صا د القدر والشرع **و** النصاب بمعنى عومسه على حليل بنابه **و** تنزيه نصابهم اي تنزيه  
**و** ناصبة طائفة على رضى الله عنه من نصبته اذا عا ديته **فيه** انصب نصابا اذا سكوت سكوت مستمع  
 وقد نصب ايضا وانصبه اذا اسكته فهو لازم ومتعدد **و** فقال طلبة انصوني في الحرم في نصبه وانصبته مثل  
 نصخته ونصبت له الرمح في انصوني من الانصاكت وتقدم به بالخذنه اي استعوال **لله** ومن الانصاكت نصبت  
 اذا اكتمل اي خطب **و** باب الانصاكت للعلم اي السكوت والاستماع لاجل ما يقولون **و** استنصت للناس اي  
 اطلب اسكوتهم **ط** ثم نصبت من الانصاكت ونصبت معاه **ش** واما خطيب اذا انصوا اي سكوتوا عن الاعتذار  
 واعتذر لهم عند ربهم **فيه** ان الدين النجوة لله ورسوله ولكاتبه على كل يد بعدد ما عن جملة من ارادة الخير  
 لم ينصوح له واما ما اخذوا من نصوته ونصبت له والنصيحة لله محبة لا اعتقاد في وحدانيته واطاعوا في عبادته  
 وليكابه التصديق به والعمل بما فيه ورسوله التصديق بنبوته واطاعته والائمة لما اعانهم في الحق وعدل الحق  
 منذ انجبر ولعامة المسلمين ارشاد حوالي مصاخرهم **ط** ويصح اذا غاب وتنهى اي يريد خيرة في حضوره  
 بنبه كالكاتبين يمان في حضرة دينه كنجيبه **ش** فطرح على النفع هو الجهر طاعا على الاسلام اياك عطا على القادش **ط**  
 اسلام والنفع كل صلح وكل الذي بدأه على الاسلام ارشاد لهوا بذا الشئ **ع** نصوته صدقته **فيه** وفي ح التوبة النصوح  
 في حاله لا يباين بعد ما الذنب دخول يستوى فيه الذكر والامثى فكابه بالقر في نفع نفسه بها **ك** فخرج في انما  
 التوبة اغلصاك فيها **ش** ومناصته اي صحابه من جانب واحد وذا باحياه طريفة واياب شريفة **و**  
 مساحة الفاظ الخاضعة اي ما هوها **و** موضح **ع** نصحتا لري رويت **فيه** كل مسلم عن مسلم احرام اخوان **ش**  
 هم اخوان يتناصرون ويتعاخذون وهو ناصرو ومنصو لان كل من المتناصرين ناصرو ومنصور **و** منه  
 الضيف المحرم فان نصر حتى على كل مسلم حتى يأخذ خرمي اليه قيل لعله في مضطر لا يجدا ما ياكله ويجوز التلغ  
 ما لكل من مال اخيه بقدر الضرورة **ش** بالافان **و** فيه ان هذا الصحابة تنصروني كعب اي ينظرهم نصرت  
 رض في منصور اي اعطى **و** نصر الغيث للبلدا اذا كانه على الخصب والنبات وقيل هو في قصه خيانة  
 من وكعب حين قتله في قرأش في الحرم بعد الصلح فاستنصره اياه صلى الله عليه وسلم فقال ان هذه الصحابة

تتم من بني كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة فومن النضر والعونة وفيه لا يؤمنكم انصرى اقلنفسا رب  
في الحديث ط فذلك نصرى لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة من الشيطان الذي ينويه واهله  
التي تسمى بالسودان امر انصرى لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة من الشيطان الذي ينويه واهله  
جمع نصران ولا تسمى نصرانية منسوبة الى ناصر ولا ان نصر الله من في كذبوا فيه لما دفع من حرفة سائر العقول  
فاذا وجد في نفس النضر القوي حتى يستخرج انفس سائر الناقة واهله انفس الشئ وفأية تسمى به ضرب  
من السير سريع ان نفس يفتح نون وتشديد صاد في ومنه ح اسم له لعائشة ما كنت قاتلة لوان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم حارثك ببعض الفلوات ناصية قالوا صا من مهمل الى مهمل الى رافعة لها في السير ومنه  
ح اخا بلع النساء نصر الحثاق فالعصبة اولى في الغلبة غاية البلوغ من مهنها الذي يضلح ان تحاكي وتغامر عن  
نفسها فتصبتها اول من امها وفيه احد في في قال لا انفس عبد الا ذنبه اى لا استغنى عليه في السؤال  
والحجاب وهي مفاعلة منه ومنه ما رايت رجلا انفس الحديث من الرهري في ارفع له واسند وفيه زوج  
نبت السائب فلما قصت لتهدي اليه طلعا اى اعدت حل منصاة وهي بالكسر سرير العروس وقيل هي  
يفتح مبرحمة من مصص المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكل اظهرته فقد نصصته ش ويلقى له منصاة بفتح  
وقد تكسر ميمه وتشديد صاد حمله سرير العروس في ومنه ح هرقل فيهم اى يستخرج رايهم ويظهر  
منه نص القرآن والسنة اى ما دل ظاهر لفظها عليه من الاحكام في المدنية كالكثير في خبثها وتنصع  
طيبا اى يخلصه عو شي ناصع خالص وانصع اظهر ما في نفسه ونصع الشئ وضعه ويان ويروي وينصع طيبا اى  
ويروي بوحدة وضاد حجة ومر ل ينصع بهمليد اى يخلص طيبا بالرفع ويروي من التفعيل في طيبا بالانصب  
بوحدة مع مهملة من البصع وهو الجمع وبجبة فوهلة من نصعت الشعر فطعته قوله اقلن اى من المباينة حل  
الاسلام وثلاث متعلق بقال راي على التثنية ونصع من النصع الحلو ص لومن النصع وطيب رفع حل الاول نصع  
حل الثاني فومن باب فتح ط طيبا بكسر طاء وضعه بمرورى بفتح طاء وكسر تحتية مشددة وهو الصحيح وقوم  
لانه في مقابلة الخبيث ويحتمل كونه في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكونه في اخر الزمان وخروج الدجال حين يرون  
للمدينة ثلاث رجفات فيخرج اليه كل كافر منافق فيل يحتمل كونه في ارضه متفرقة ش ونصاعة لفظها بى وضوحه من نصع  
الحق وضع في وفيه وكان حبر النساء المدينة قبل ان يبنى الكعب في الدار المنصعة هي مواضع تولى فيها القضاء الحاجة جمع  
منصع لانه يبرز اليها ويظهر لاذى لا اها مواضع خصوصية خارج المدينة وان المنصع صعبا فخرج خارج المدينة اى  
يفتح مبر وكسر صاد في فيه الصبر نصعا لايمان اراد بالصبر الرجوع لان العبادة قمان نسك وجود امر بها الشرع في  
وهو ما تحت عنه وينتهي عنه بالصبر فكان نصه وفيه لوان احكامه اتفق ما في الارض ما بلغ مداهم ولا يقينه  
هو النصع كالغدير في العشرين اى ما بلغ ثواب تقية احد اصحابه لا ينفصه وقيل هذا النصع منصفه بن  
طالت بحبيته وقاتل معه وانفق وهاجر الى النراءه مر قوا وصعبه بعد الفتح وعزاة الدين في الصحيح الاول ويتردد

ش ولا نصفه قبل هو مكال دون المدخلة لا لاجل المدخلة لصلقية من بعد اخلص **ش** نصف  
 بنتع ثوبين وروى بعضهم من النصف **ش** ومنه **ش** لم يعد كما مد ولا نصف **ش** في ح الحور والنصف احداهن  
 خيزن كذا هو الحار وقيل **ش** هو بنتع ثوبين وكسرهما قوله ما لته رجاءى عطر وطيبا فيه الى النصف  
 منها يفرج الس من ندم حور الكسر انصافا وقد انصفه من خصه انصافا **ش** ومنه **ش** ولا جوا واني يربطهم نصفا  
 الى انصافا **ش** فيه بين القران السوء والنواصت جمع ناصفة وهي العنق وروى الترافص وروى في **ش**  
 كعب شد الثمار ذراعا عطل نصف هو الحركة التريين الشابة والكهولة **ش** منه **ش** حتى اذا كان بالنصف الى الموضع  
 الوسطين الموضعين **ش** اي كان النبي صلى الله عليه وسلم با او سلمن الشجرتين قال النكاح اي اجتمعا وهو يقع ميم  
 وصاد نصف مسافة **ش** ومنه **ش** التائب حتى اذا انصف للطريق اناه ملاك الموتى الى نصفه ويقال نصفه ايض **ش**  
 في ح حاود عليه السلام دخل الحراب واقعد نصفه على الباب هو الكسر الحاد م وقد فتح من نصفه اذا خدمته  
**ش** ومنه **ش** ابن سلام في جاد في نصفه فرفع ثيابي من خلتي **ش** والعوان النصف بفختين **ش** ومنه **ش** لا يجزئكم نصف  
 من في مثل **ش** فقلت السبعة فقال لصاحبيه ما انصفنا ما انصفنا بالانصب مفعول به يعني ما انصفت قريش  
 الانصاف لكون القريشيين لا يجزئ القتال بل جرحه لاصار له وجدة لحد وبعضهم روى **ش** فاه والمراد الذين فروا  
 من القتال لم ينصفوا لفرارهم **ش** سبحان الله نصف الميزان **ش** في ح **ش** يستأدنه ما انصفنا لثمار **ش** فخرج  
 حتى الى منتصفه وكانه وقت لحر النصف الاول واول نصف الثاني **ش** يتأزرو على النصفين يشدان الاخر على  
 انصاف فصح من السرا الى الركبة ويشدان سقلا السراويل مبالغة في ستر العورة او صل بمعنى الى اي  
 الزمهم الى انصاف سقلا ثم التفت الى الصلوات او تواضعا وانصاف **ش** يخرج من ثلثين حبل الى ثلثا انصافا  
 فلتقى بمكان منتصف يفتح مبدى نصف طريق اراد يفتحون في موضع لا يميل الى جهة ولا الى جهة اخرى ليكون  
 اعدل واقرب الى الامن **ش** فاه فيه مرت صحابة فقال اتصلت هذا بنسري كعبى اقبلت من نصل طينا  
 اذا اخرج من طريق او ظهر من حجاب يروى تقصدا للطمر **ش** وفيه كانوا يسمعون رجبا منصل الاسنة  
 اي مخرجها من امكانها كانوا اذا دخل رجب رجعوا سنة الرياح ونصل السهام ايضا لا لقتال وقطع الاسباب  
 الفتن كحرمته فسمي به فصلت لهم تنفيعا لا اذا جعلت له نصلا واذا ترغت فصله وانصلته فانصل اذا  
 ترغت منه **ش** ومنه **ش** وانكح رجلا سنان فانصله اي انزعه **ش** ومنه **ش** بكره فقد روى با فوقه نصل  
 اي بهم منكسر الفوق لا فصل فيه فصل السهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت فصله في الشيء وكسر يخرج  
 فهو من الانصاف **ش** فامر طه بالسهم وانصل **ش** وفيه من نصل اليه اخوه فلم يقبل اي استى من ذنبه  
 واعتذر **ش** فيه قدام عليه السلام وقد اقام على صلبه نصيا لا عوجا طويل مدلى قد ارشده وذر الخ وجمعه  
 نصل **ش** ومنه فاصاب ساقه نصل حجر **ش** وفيه ما اخذ نصل اللبن هو نصل السيف السهم والرمح والنصل  
 والنصل جمعه **ش** والنصل يفتح فكون يكون لغوا السكين **ش** فوضع يقال سفيه اي مقبضه بالارض

اي ملصقا بها او الباطنية **ن** وجودية السبب **ن** في الصديق دخل عليه وهو يقين لسانه و  
يقول ان هذا ورد في الما دجاي بخبرك يقال بصلو وصادق منه حية نفا من يكدر تحريك لسانه وقيل اي سرعة  
انتهى لا يشك فيه ما ينص بلسانه اي ما يحركه فيه **س** سئل عائشة عن الميت يسرح راسه  
فكانت عالم تصون ميتكم من نفوته انصوت نفوا اذا مدت ناصيته **و** منه ان يزين تسليط على جرح النية  
ايام فامر جال النبي صلى الله عليه وسلم ان تقى وتكفل اي تسرح شعره كما راد تنص في فوذت ناء **و** في  
ح ابن عباس قال للحسين لما اراد العراق لولا اني اكره لنفوسك اي اخذت باميتك ولما دحك تخرج  
**و** منه ح سائلة تركن واحدة من نسائه صلى الله عليه وسلم تاميني غير زينب اي تنازعني وبناريني وهو  
ان ياخذ كل واحد من المنار عين ناصية الاخر **و** منه ح مقتل عمر فثار اليه فتناصبا اي تواخذا بالوامي **و** فيه  
نسبة من هذان من كل حاضر وبالانصبة من ينص من القوم اي يختار من توابعهم وهم الرؤس والاشرف  
ويقال للرؤس انواي كما يقال للامير اذا تاب تنصبه من القوم اخذته **ل** في نواصبها الخيري الشعر المستر  
في مقدم الراس وقد يكتفى به عن جميع الذي توافي معنوي ما لازم لما قال لنا انا وصاحبنا انا  
ناكيد لا خبر عذوق وصاحبنا الجور والرفع **و** لا ينافي في الشوم في الفرس فانه فيم اليس الغزو مع من الجور  
الاجر والغنيمة لا يمنع كونهما بانشام **ط** كني بولكن جميع الذات فان قيل حواستدرة ممكنية  
اذا انخير لا يحس حتى يعقد عليها فكيف نفي عن قطعها بناء على كونها معقودة على الخيري قال قد يجدوا ان  
المعقول محسوسا مبالغة كيصعد حتى يظن الجبول بان له حاجة في السكينة **و** فيه مرات قبور الشهداء حتى  
ثبت عليها النسي هو ثبتا بيض ناعهم من افضل المراسي **ب** **باب نص** **ن** فيه ما نصب عنه البحر  
وهو حي فبات فكيف اي جبول البحر اي نزع ماء ونشفت ونصب للماء اذا غار ونفذ **و** منه ح كاعل شاكلي  
النهر بالاهواز وقد نصب عنه الماء وقد يستعار للماء في **ك** نصب بفتح ميم قوله وفيما جل له راي اي راي الجور  
فلم يصف بغيره ومما اطل اليه فذكره عن نفي فيه **ز** صيغة معارضا يخفى ذكرها اي يطعن ذكرنا الجور وسفرهم اي كيدون انهم  
خداة ما يكتبوه فكيف غير دور في ما يستفح كرا عا وهو ذلك **ح** فلان لا ينفع كرا اي الاكفاية فيه ولا غنا **و** فيه  
**و** منه ح فريس نضج بغيره في هو فعل بمعنى تناول اي مطبوخا اذ انما ياخذ ما طبع لانه للثقل اسهل لكس في الحي وانه  
لا ياكل النسي كما ياكل من اعجالة الامر عن انضاج ما اتخذ وكما ياكل من غزا واصطاد **و** منه ح **ك** وفيه  
كادت ان تخرج مع ضاد اي تطيب قواه طعير تشديد ياء مصغر طعام **و** فيه ما سقى من الزرع نفخا نفيه نصف  
العشر اي ما سقى بالذوالى ولا مستفاد والنواضع ابل يلقى عليها جمع ناضح **ك** **و** منه ح وما سقى بالنفخ اي الاستقاء  
**و** منه ح اقبل رجل بناخين بضاد ميم وحامه **و** منه ح ان ناخين في لان قد اثار طبعهم وجمع ايضا على  
انضاج **و** منه ح اعلنه نفاحات كذا في رواية وقصة بعضهم بالريق الذين يكونون في الابل والغلمان نضاج **و**  
الابل نواضع **ح** والهي الشترية ولو كان حراما لاستوى فيه احمر العبد **و** منه ح معكوبة لانا نصار

وقد تعدد عن تلقيه الحاج ما قطعت نواحيه كما يقرهم به لانهم كانوا اهل حرث وزرع وسقى وفيه  
من الشئ الكثير لا يتضح بالما وهو ان يأخذ قليلا من الماء فيرتب منه الكبريت والوضو لغلى الوساوس من نفخ عليه  
الماء رشه عليه **وقيل** هو الاستنجاء وقيل اسالة الماء بالترتفح **وصح** ومنه اغسال وتوضؤ ونفخ  
فرجه اي اذا ابال واستبقي ريش فرجه بكف ما لا يقع نزول الماء لان الماء يقبض البول اول دفع الوسوسة لا هذا  
وجدا لا يعمله الى الماء وكان حائما منه تعليم الالامة اذ هو معصوم عنه **وقيل** اراد الاستنجاء **له** ومنه سئل  
عن نفخ الوضوء وهو بالحركة ما ترتش منه شدة الوضوء كالتشر **ومن** ح التفع من النفخ اي من اصاب نفخ من البول هو  
الشئ اليسير منه فعليه ان يشفيه بالماء ولا عليه غسله الزمخشري وان يصيبه ريش كرس لا يرويه  
قال للامة يوم احدا نفخا عن الخيل لا نولي من خلفه اي ارضوه بالانساب من نفخه بالنبل وما **وفي** ح  
فيما المشركين كما في نفخ النبل **ط** يريد ان يجاء به يورثهم تأتير النبل وضيمه للشر نعم كعب نه من الغاوين  
فكرب اصل له عليه وسلم لانهم الخائفون في ودية الضلالة لا السلون وكان حسن وابن رواحة وابن  
سألت ينجونهم بالحرب يليل ان رؤسا امننت فرأى من قول كعب **له** وفي ح الاحرام تروى عن عمر بن الخطاب  
بديح والنفخ من الطيب ينفوخ رايته واصل النفخ التفع فنه به كثر ما ينفوخ من طيبه بالشرع  
وروي عنه ينفوخ في حوكا الطيب ينفوخ في حوكا الطيب ينفوخ به سلة وقيل هو بنية فيما نفخ نية وبه سلة  
فيما رقى كالما وقيل كما وقيل بعكسه **قس** ينفخ نفخ اوله ونالته وبجاء محملة قوله ما احب محونا انتفخ  
بجاء محملة وقوله تروى عن عمر بن الخطاب ينفوخ به سلة وقيل بعكسه **له** ومنه ح وقد  
نفخت البيت ينفوخ اي طيبته في الحج وقد تردد النفخ بعن النفس والازالة **ومن** ونفخ الدم عن جبينه **وفي** ح ثلث نفخ  
اي ينسله **وفي** ح ماء وضوء قس نائل ونافخ اي ريش ما يمد على لحيه **ن** لن نائل ونافخ فخرج صلى الله عليه  
وسلم ثوبه ثابته تقديرا يراي فتوضا صلى الله عليه وسلم قس نائل اي منهم من ينال شيئا منه ومنهم من ينفخ عليه  
غير شيئا كما ناله في ريش عليه بالامنه **وفي** ح المسواك فنفخه ليلينه او لثناك في نجاسته **فيه** انفق وانفخ ونفخ  
انفخ ينفخ فاء وبجاء مهمله وانفخ بكسر خاء هو ما يعنى اعطى والنفخ الصب فهو البغ **وفي** ح ينفخ طيبا بجاء مبهمة اي  
ينفخ منه الطيب وعند بعض بهمله وهو اقل من النفخ بجهمة **وقيل** بعكسه **وفي** ح النفخ فرجك اي اغسلها في انرى  
فانه في ح ثلث نفخ **ط** فنفخ الدم على وجهه مخالده هو بالمال اكثر في شمس وانصب الدم من الحجر وجاء على وجهه **وفي**  
ح نفخه علم ينسله النفخ ريش الماء بحيث يصل الى جميع موارد البول من غير جري الغسل اجراء على ما وارده والفاقر  
بين الصبي والصبية ان يولجا بسبب استبراء الرطوبة والبر على ما يكون غلظا والبن وليس ذلك لاجل ان يولجا  
ليس ينس بل التخصيف **ن** حقيقة النفخ باجال حان ينفخ حيث لا يعصر لا يعصر **وقيل** ان يصر ويكابر الماء **سكا**  
ببليج جريان الماء وتقاطر واللبث هو التمسك في بولاه لاني بولاه **وقيل** لا في بولاه وهو من ذهب بحضنة  
يكافك ولا يكافك في نجاسته الا اذا ودك **ك** وعند مالك والحنفية النفخ يعني الغسل الكبري **وفي** ح نفخ طرفه حصر للظهور **النفخ**



في ملاحه صل الله عليه وسلم الذباية ويشتد به يرى محمد ولما نطق عن دونه وما نطق من ومنه ومنهم  
من ينطق من فيه دخل عليه وهو ينطق لسانه اى بجره كى وروى بصاد ومن فيه ان المؤمن ينطق بلسانه  
كايضا احدكم بعد راي يهزاه ويجعله نشوا والنشود اية هنر لهما الا سفا واذ هبت نجما ومنه على  
كلمات لور حاتم فمن المثل لا نصيبه ومن وحي انصية ثم الظهور اى من التوح وحي ان كان احدا يليا اخذ فضاويه شر  
ومنه انشود لنا هو بكر نون وسكون سبعة فواو بعد مزل ول فيه جعلت ناقى تنفوا لوفان اى خرج من بيننا  
نفت تنفوا وانشوا ونضيا وفي حل في عمر تكب قوسه وانضى في يد اسماء اى اخلها واستخرجها من مكانها من  
نقى السيف من غم وانفعا وحريه وفيه فينظر فيه وهو نضل السهم وقيل هو هم فلان تحت فتك كان  
بذوا وحاول لانه فكر النصل بعد النش وقيل هو من السهم ما بين الريش والنصل نضى يفتح نون وكسر شاد  
شدا تحية ش مستقبك سيفه بصاد مجة من نفى يمد لهما اى لهما باب نطنه فيه فارس فلجها و  
لجنان اى فارس اى يقاقل فارس المسلمين حره وحرين ثوبيل ملكها فخذ الفعل ومنه لا ينطق فيها  
فزان اى لا يلتقي لهما اثنان ضعيفان لان النطاح من شأن التوبس والكباش لا العنوز وهو اشكر القصة  
حوصه لاجرى فيها خلف ونواع ن تنطه بكس طاء وفخها ن في ح عمر لولا التنطس ما باليتان لا اغل يد  
نطس التقدر وقيل المبالة في الطربو والتائق فيه وكل من تائق في الامن وقى النظر فيها فهو نطس نطس  
والطيب نطاس ونطس ن في احوال التنطعون هو المتعقون الغالون في الكلام التكلمون باقى حتى حوا  
النطع وهو النكالا على من الفهم استعمال في كل تعق ولا فاعلاش اى الخاضعون فيما لا يعنى وقيل  
يلقون البحث عن هذا حب اهل الكلام الخاضعون فيما لا يبلغ عقولهم ط وفيه نعى على اهل اللسان الذين  
مون بسبك الكلام سبى قلوب الرجال ن ومنه ح لن تالوا غير ما جملته الفطر ولن تنطعون انتطع اهل  
فان ينطقوا القول والفعل وقيل اراد الاكثر من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الى النكالا على  
بافجيل الفطر تناول يسير ومنه اياكرو والتنطع واختلاف نأما هو كقول احدكم حلم وتقال اراد الله عن  
ما في القرأت المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الصواب كما ان حلم بمعنى تعال ن بسط  
نم نون وكسر جاع فخطا وسكونه اول شير لاربع ن فيه ومنقص الشرا اهل حتى يسير الراكب بين  
بين لا يخشى حورا لادبها بحر المشرق وبحر المغرب يقال للماء الكثير والقليل نطفة وهو باقليل اخض وقيل  
او الفرات وما بحر بل جئنا اى لا يخشى في طريقة اهل البحر عليه ويظلمه وروى لا يخشى لاجورا اى لا يخشى  
فيه لا النزال لاجورا عن الطريق ومنه ح انا قطع اليكم هذا النطفة يعنى ما ما البحر ومنه فليس لها  
طان ولا عاشاب يعنى الابل والماشية والظايف جمع نطفة يريد انها اذاوردت على المياه والغش  
زود نعى ومنه فاء رجل بنطفة فادان اى ماء قليل وللى نطفة نطفته وجمعها نطن وحي تقدير و  
روح لاجعوا نطقهم لاني طوارة دوح ح على استنكارهم الولدان تكون باسامة وعن نكاح صحيح

نقد

ن

ن

نط

ن

ن

نطه

او لم يمين ونسفت لما قطر غليلا غليلا ومنه يارسوله رايث ظلة ينظف منها فرح المسيح ينظف  
 راسه ماء **الح** وكانت ثلثة لآلية ما طرأ وادوا غرله او هو يسكن لطافته ونفكراته الاحقية النظم ينظف  
 بضم ما وكسرا **ح** راب نطفة ما رفع والنصب وكذا ما بعد اى حذو نطفة او صارت نطفة يعوقها المالك المولى  
 بالرحم الزايد تمام الخلقة والدماء بانها خدعة الصفة الكاملة والاستعلام وبين قوله نطفة وعلقة اي بعين نطفة  
 قال خير خلقة جمى الرحم اذكر اى حوزة ذكر وتخلق فذكر فالزرق اى الذى ينشع به وما لا يمل اى وقت موته ارجع عمره  
 فيكتب بصيغة مجموع الى يكتب ما ذكره والكتابة حقيقة روى انها يكتب في جهته او مجاز عن التقدير وفي بطن  
 امه ظن يكتب **ح** يبيض نطفة اى ينقل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون **ش** ولا توبأ نطفة من مدين  
 ميا ما ي يقليل منه **ح** ينظف لما هو غيرة بزيادة اللام **ح** وخرج دخلت على حضرة ونوسا انها تنظف **ح** ليلة نطق  
 دائمة النظر والتبيطا ناطت لانه ينظف قبل استغرابه **ح** في ممره صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك  
 المهيم من خندف عليه كتحتمو النطق جوجع نطاق وهو اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى جناح وهو ما  
 منها شيت بنطق يشد بها اوساط الناس ضربا مثلا لارتقا عه وولون وتوسطه في عشرينه وجعلهم تحتها بمن  
 اوساط الجبال واراد ببيتته شرفه وللمهين نعمته اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك **ح** كل مكان  
 من نسب خندف **ش** القتيلى اى حتى احتوى ياهيم من خندف عليها يريد النبي صلى الله عليه وسلم فانام البيت مكانه ولعمته  
 وكلمه من بعض الاشهاد حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك عليها الشرف من نسب نبوى خندف حتى احتوى النطق وهي  
 اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان خندفة ولد اسمعيل ومضر خندفة وقرظ خندف ذوق مضر مدكة ذوق  
 خندف وقرظ شرف مدكة ومجر صلى الله عليه وسلم ذوق قرظ خندف على قليبها من مضر وم  
 في **ح** وفيه اول ما اتخذ النساء للنفاق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبا  
 فترتد وسطها حتى وترفع وسط ثوبها وترسله الى الاسفل عند معاناة الاستفال لثلاث لغز في ذيلها كونه سميت ثوبا  
 ذات النطاقين لانها كانت تطابق نطاقا فوق نطاق وقيل كان طانطان كان تلبس احدا وتعمل في الاخر الزاد للنبي  
 صلى الله عليه وسلم في الغار وقيل شقت نطاقا نصفين فاستعملت احدا وجعلت الاخر شدا الزاد  
**ح** وماذا الحجاج به صلى الله عليه وسلم بانها خدعة خراجة ولاجة **ح** دويكر نون **ح** المتعلق بكسر الجوز معنى اى لا يتخذ  
 كان منها كنعن ارضا اى ليرى اثر الخادم عليها اشعارا بانها خدعة فنجبر قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا  
 على ما كان منه اذا صلح بعد الفساد **ح** وفيه فمدين الى جرحه مناطقين شققها واخترت بينا **ح** منطلق الطير  
 النطق لمن حبر عن معنى فهو مجاز **ح** اذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نطق **ح** وفيه وانهم  
 مسولات مستنظفات احب صلى الله عليه وسلم ان يحصين ثراك الكلمة بانما لم يملح ليعطيه ما اجترح من  
 الاوزار فانهم ينظرون انه حتى يشهدون على انهم من ما اكتسبها فتسبين صيغة يحول مخاطب الجمع مؤنث  
**ح** وفيه وسنوهه سبيرا النيطل حول الموت والحالات والصير السحاب وفيه كران يجعل ظل النبى في النبى



ليشبه بالطلحوان ياخذ سلاط للبيد ومكسفي منه واذا خرج كالمكره والدردي صب عليه مكر وطحا  
بالبيد الطري يشترى قال حاق بالذن سطة ناطل اي حرة وبه سمي قدح صغير بعرض غبه انما رافود جنة ناطلا  
فيه كان يسأل عن خلف عن فقال مما فعل البحر الطوال الشايط حوجع مطاوط وهو المدد بقامة ويروي  
الشايط بمثلته قمر في يده فارض غائلة الشايط وهو البعد بطنى اي بعيدا ويروي المشايط وهو مفعل منه  
فيه لا مانع اما انظيت هولاءه ليس في اعطيت وروى البعد للطنية خير وفيه كنت معه صلى الله عليه وسلم  
وهو يكلمنا بان يخل رجل فقال انطاي اسكت وهو انما تغير البعد انما انظر ورح فقال انطاي حتى علم بخبر او حسن  
بهاج انما طوا منى وانا طلت ليلنا رشحمت شال الطوا الشجة بقطع فخر اعطوها باب نظنه ان الله  
فقال لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن الى قلوبكم واعمالكم النظر بهذا الاختيار والرحمة والعطف لانه في الشاهد  
دليل الحجة وتركه دليل البغض وهو يقع على الاجسام بالابصار وعلى المعاني بالبصائر ونظر الله بمجازاته ومحاسناته  
فاليكون الاصل القلوب دون الصور الفاضلة واجتنبه على كون العقل في القلب نه ومنه ح من اتباع صراط  
فويخير النظرين اي بخير الاخرين له اما امساكه المبيع اورنه ايهما اختاره فعليه ورح من قتل له قتيلا فهو بخير النظر  
اي قصاص والدية ايهما اختار كان له وكلها معان ان اي ذل القتيل بخير بينهما وفيه قال النبي صلى الله  
عليه وسلم النظر الى وجهه على عبادة قبل معناه ان عليا كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرقت هذا الفتى  
لا اله الا الله ما احله وما اكرمه وما اشجعه فكانت رقبته يحلم على التوحيد وفيه ان عبد الله ابا النبي صلى الله  
عليه وسلم امر امرأة تنظر وتعتاف فترات في وجهه نور افدعت الى ان يستضع منها وتعطيه مائة من الابل فاني  
نظري تتكهن وهو نظر تعلم وفراسه وهي كظفة بنت عمرو كانت متهمه فذات فترات لكتب وقيل هي اخت ورقة  
بن نوفل وليه راي جارية بها سبعة فقال ان بها نظري اي بها عين اصابتها من نظر الجني وصبي منظور اصابتها عين  
ومر في سن ورق وفيه لقد عرفت انظار تركان النبي صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة هي جمع نظائر  
وهي المثل والشبه في الاشكال فالخالق والافعال والا قول راداشتبا بعضا بعضا في الطول والاشكال  
في المعاني والمواظع والحكم والقصص لاني قد دكلاي وهو المراد بالتقريب صف يقرن بينهما اي يجمع  
بين سورتين منها في ركعة على اليفلين مسجود فانه جمع القرآن على نسق غير ما جمعه زيد وهو الرحمن والفتح  
في ركعة واقرنبت والحاقة في ركعة والطوب والاريايات في ركعة واذا وقعت والنور في ركعة والمعارج والنازعات  
في ركعة وقيل للطفقين وجس في ركعة والمدثر والمزمل في ركعة وهل اتى ولا اقسام في ركعة وعمر والمرسلات  
في ركعة والدخان في ركعة الشمس في ركعة ومنه فنزلت على نظير لما في شبهة في الاخلاق والافعال  
الاشكال وفيه لا تظن بكتاب الله ولا بكتبة رسول الله اي تجعل ظاهرا او نظيرا فتدعسها وتأخذ به او لا  
تجدلها مثلا كان يقال اذا جاع في وقت يريد جنت على قدر ايام موسى ويحوي بما يمثل به والا ولا شبهة من تأخره  
ي صرحت له نظير في الخطابة وتأخر به جعلته نظيره وفيه كنت يايع الناس وكنت نظر المعسر لانظار

التأخير والامتناع والاستغناء اذا طابت منه ان ينترك من النظر واذا عين يقطع حتى اخر وجه حتى يفتاى  
 يرجع الى الصلح والمودة وترك التدابر ومنه انظر في اى امهلىنى ومنه فاستنظر مجاى طلبك للتأخير الى  
 وقت آخر ومنه ان استنظر الى ان يلج بيته هو استغفال من الانظار ومنه ما ينظرها احد من اهل الارض  
 غير كرامى ما ينظر الصلوة في هذه الساعة ام لا لانه لا يصلح الا بالمدونة او ان سائر الاقوام ليس في جنهم صلوة  
 وغير كرامى بالرفع صفة لاحد بان نصب على الاستثناء ومنه حجاج في حجة فتنظر في حتى ان يصلى على اسي قيل يوصل حتى  
 ومنه ظاهراى انظر في حتى فقل وقيل يقطع من مرقعة من الانظار للمهلة وكانت هذه الحجة سنة ثلث وسبعين  
 عام قتل ابن الزبير ومنهم حشوان يقتطعون العدة فانظر هراى انظرهم في ومنه حجاج فانظر كما ينظرهم ظاهرا  
 في حاشية من ان تنظر وجهه احب الى راعه وانكر ان تنظر وجهه ويمنع النظر بالانظر لرافعة وبقي  
 للتكريم بالى للرؤية وبدون صلاة للانظار ومنه نظرنا النبى صلى الله عليه وسلم ذات ليلة اى تنظرنا حتى  
 كان تاما او ناقصة ويبلغه خبراى وصل اليه او شارقه وفي بعضها الشطر بالنصب لى كان الوقت لشطر ويبلغه  
 استينافا رجلا موكدا ومنه نظرنا تسليمه اى تنظرناه وانتظر حتى نزول الشمس وهذا لانه امكن للمقنن فانه وقت  
 هبوب الريح ونشاط النفوس وروى حتى تحضر الصلوات لفضية اوقات الصلوة ومنه لو انك تنظر في وى  
 بعضها منظرى وهو الصواب وعليه يعمل الاول ومنه انظار الصلوة بعد اقل حد في الصلوتين المشتركين في الوقت  
 كالنظر في العصر فانه ليس في لفظه ما يدل على تخصيصه كما هو بناء على انه يعنى بالجلوس ويحتمل ارادة تعلق القلب  
 بها فيم الحس ط هو اذا صل بجماعة او منفردا ينظر صلوة اخرى بان يجلس في المسجد يستنظرها او يكون في بيته  
 بكسبه وقلبه متعلق بالسجود وفيه افضل العبادات انتظار الفرج بالدهاء ويريد ان صبر اهل البلاد وتروا الشكاية  
 انقياد لقضاء الله وهو يستمتع انتظار الفرج قبل ما حدث من السؤال وعلم ان بعضهم يمنع عن الدعاء لاستبطاء  
 الاجابة فيستحضر عندا قال افضلها ان يستبها بالاجابة فيزيد في خضوعه وعبادته المحبوبة لله فتح ينظر في تأخير  
 وقرئ انظر واعتبس لى لا تجلوا وانظر ما اى انظره نا وفعل ينظر من الاسنة الاولين اى ما ينظرون لا نزول  
 العذاب ورايتهم وانتم تنظرون اى بصرا لاهلة في عيكم وفيه ينظر كيف اى يرى ما يكون منكم فيجاءكم على ما  
 يشاءه ما علم قبل وقوعه الله فلان ينظر كالقائم قطع منظر فتم ثناء واقطع بحجة ونصب صفة منظر ومنه انظر من  
 اخوانك من في رضاء ومنه لينظر وافضلهم في نفسه هو يلقط امر غائب وافضل بالنصب لى لا يفكر كل واحد في  
 في نفسه ايهما افضل وروى بفتح لام جواب القسم واسكت بمعنى سكت وروى بلفظ مجهول قوله والله عليه  
 اى موسى عليه وكذلك الاسلام والله على اى شهيد على شاهد رقيب على فان لا اقصى صبر انفسكم  
 وما قد علمت بدل عن القدم واهل الدار اهل المدينة لى كان في النظر لى موسى له جوارا اكثر الروايات في وصلهم  
 يدل على انه صلى الله عليه وسلم رأى ذلك ليلة المعراج ولا يبعد عنهم التقرب بالصلوة والحج لانهم احبوا الى الله افضل  
 من الشهادة ويحتمل ان يكون رواية منام في خبره لا رواة في جزء منها او يكون مثلت حال جميعهم في حيوة اول مستيقا

صفة جهم بالوحى خبر كانه يشاهد ورثته هذا الخبرين للفظ كان وليس بوحى صوته ولا تلبس في اخره وقيل  
الى الموت نمايغ التكليف كالعامل روى ان ثابته البناء سقطت لبنة من حجرة فراى وهو يصل وكان يدعو الله  
ان اعطيت احدنا في قبره الصلوة فاعطيتا **و** ينظر بعضهم الى سوءه بعض لان كان جازلا في شرهم وكان  
موسى عليه السلام يتركه نذرا او اتساهاهم في الحرام قوله حتى نظر اليه بضم نون وفيه لا ينظر الله الى من يحرم  
ثوبه خياله اى لا ينظر نظره واجمعوا على جواز الاسبال للنساء والرجال الى الكعبين فانزل عنهما فحرم الخيلاء  
وسكره وغيره **ط** حمد ولد وهو ينظر اليه ذكر النظر تصوير لسوءه وامانة جلباب الحياء عن وجهه  
**و** ح لعن الله الناظر والمنظور اليه اى الناظر الى ما يحرم النظر اليه منه تعظيما لشانه **و** ح ينظر في سواد مرق  
يطا وفيه على نظره اليه ونظرة اليكم والجملان مبينان لقوله شعلنى ومذخر شغل وهو مضاعف لجلاله  
ملك كان اليوم **ك** كان ينظر الى اصابع النبى صلى الله عليه وسلم حيث يتقلا ويشير الى راس اصبعه بالقلعة  
وادخل بلفظ الامر وفيه اذا نظر قبل شانه بكل فعل النار كانت في حجة شانه ويكشف عنه لانها في السماء  
لان ارواحهم في عجب الارض السابعة كان الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه **و** كان في النظرة ينظر  
ظلم **و** ابن الناطق بمهمة اى حافظ البستان وروى بمجدة ووى ناظرا اباك في اخره **هـ** فيه ان الله تعالى  
نظيف يحب النظافة نظافته كمكياة عن نزهه عن مساات الحدوث وعن بكل نقص ونظافة غير خلوص عقيدة  
ونظف لشركه وجوابه الا هو اثر نظافة القلب عن نحو الحسد ثم نظافة المطعم والسلب عن الحسد والشبه  
ونظافة الظاهر لالاسته العبادات **ط** ففعلوا الفيت كراى اذا تفرقت ذلك فطيسوا كل ما يمكن تطيبه ونظفوا  
حتى لا يبينه الدار **هـ** ومنه نفعوا افواهكم فانها طرق القربان اى صوبوها عن نحو اللغو واللش والغيبة وعن اكل  
الحرام والقاذورات وهو حث على تطهيرها من البهاسا والسواد وفيه تكون فتنه تستغفل العربى عن شجر  
طالك من استغفلته الملائكة وكله ومنها استغفلت الخراج **ط** قتال اذا في النار اى من قتل في ذلك الفتنة كان  
النار لا تهمهم فصدوا بذلك القتال علا دين او دفع ظالم بل قصدوا لا التباغى طعنا في المال والمالك وحرمان  
بل **هـ** ومنه الزمى قدرته في استغفلت ما اعتدا واستغفبت عنه **في** الاشرط الساعة وايات يتابع كظام  
ل قطع سلكه النظام العبد من الحوحر واشرزد نحوها وسلكه غيلة **ط** وفيه نفي من حديث عمار بن العرب هو  
رفع نعت نفي وبالنصب مائل فانظروا الى غرض الريح حتى طوها فانظروا عليه اى اضطربت الحجة صائفة على  
حتى قوله استغفر الله اى الدعا بالاحكام لا ينفعه لانه مضى لسبيله وانما ينفعه استغفاركم **ب** **باب** نفعه فيه  
اثر النعاب في عشه هو الغراب والنعيب صوته ونعيب ينقب وينقب قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه  
ين ابيض كالشحم فيتركه فلم يزد فيسوقه الله اليه البون فيقع عليه لزهومة ريح فيلطمها كيعيش بها الى ان  
لع ريشه ويسود فيعاده وابواه **فيها** يقول ناعته لم اقبله ولا بعدا مثله النعيب وصف الشئ بما فيه من حسن  
بقال في الفجر لا يتكلم بان يقال نعت سوء والوصف بحسن في الحسن والتبع **ك** يعت لنا صديق النبي صلى الله عليه وسلم



وهو ما خلط من الارض في صلاة وخصلها لان ادنى بلل يندى بها بخلاف ما قيل انما تستغسل الماء وفيه كان  
 نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة في الحديدا التي تكون في سفل القرب وفيه كان  
 رجال تنكأ اليه رجال من الانصار فقال ياخير من يغشى نعل فرج النعل موث وهي التي تلبس في المشى يسمى لان  
 ناموسه في منه بالفرج وهو مذكر لان تانيثها غير حقيقي والفرج هي التي تحصف ولم تطارق وانما هو طارق  
 واحد والعرب يمدح برقة النعال ويجعلها من لباس الملوك نعلت وانعلت وانعلت الخ اليست النعل وانعلت  
 النعل بالحرز ومنه ان غسأنا نعل خيلنا ن نعل بضم ناء اي تستعد لقتالنا قول عمر خذ نعلك هذا اي  
 التخليق والاعتزال على الروايتين وروى نعل النعال بخذ واحد فعليه اي نعل المدواب للنعال قوله  
 افرغ عني اي المرأة وى افرغ عني اي كلامها قوله بعضه متعلق بجاكوب يصلى في النعلين لا يؤخذ منه  
 لغيره صلى الله عليه وسلم لان حفظه من لا يلبس به ثوان فعل لا يفعل في المساجد ثلاثا يغشى الى انفسا بل لا يدخل  
 المسجد بالنعل مخلو بماء ولا وهي في كنه حفظه وفي ح التيمم بالنعل اي في لباس نعله وفي بعضها نعل عليه ولينظر  
 في نعله ان ليسكن النعل او لم ينعزل بالنعل بالنعل من كراهة لافعال معروفا وى هو نعل الجهمول ونعل خير كان  
 ذكره بتاويل العضو اول متعلق بنعل او هو مبتدأ ونعل خبره والجملة خبر كان ما عليه نعال فيه  
 ان المشى حافيا جاز في ان كان ذلك لعدم القدرة فلا دليل وان كان مع وجوه فلا ينبغي لانه من مجموع  
 في نعل من المعبر شرعا وى استكثر وامن النعال فان الرجل لا يزال راكبا ما النعل يعني انه يشبه الراكب  
 في خفة المشى وقلة تعبها يعرض فطريقه من خشونة وشوكه وفيه لا يستطاع في السفر بخلاف النعل يستطاع في السفر  
 او المشى في نعل واحد في عنه لانه ثوبه وحالته لا توجب للعثار اذا اشتد عليه يصير رفع من الاخرى  
 ومار وى به مشى في نعل واحد ان مع نكادرا لنق في حارة لسبب صفت او ليعلم ان النهى للتنزيه  
 او مختص بمسافة للحق التعب لان قليل كما انشى الى مسجد قريب فح نهي ان ينقل قائما مخصوص بما كفته  
 مشقة في ليله قائما كالنعل الذي يحتاج الى شد شرا كما حصى عنه لان ليله قائما عادلا سهل عليه و  
 امكن وربما كان بالقيام سببا لانقلابه في يضرب رجل بنبلة السيف يعني لما حشرت فائشة فخاها ضرب  
 اخرها رجل لاذ بنبلة السيف غيره عليها فقلت هل ترى من احد حتى تستر منه وروى نبلة الراحة موحدة  
 فعين مكسورتين فلام مشددة فها وفي معطفا نعله بنون القاضى هو كلام مختل والصواب الاول قلت و  
 بخلاف ان يكون معنى نبلة بسبب اي يضرب رجل حين كشفت فخاى بخسوط حامدا لها في صورة من يضرب  
 راحة فخر عليها ناله فيه كيف نعره وصاحب القرن تدل النبوة اي كيف تنعصم النبوة وهي المسرة والفرج والذفر  
 على اي كيف يطيب عيشى وقد قربان في فخاها فكفى عن الرب بوضع الصور في فقه صفت خاف على امته  
 قد علم انها لا تقوم الا بشرار الناس وتبديده على حث الصحابة على الوصية لمن بعدهم قوله اصغى سمعه اي  
 ما الى ذنبه منه ومنع انها لغير راحة اي سمان متفرقة وفيه فابرد بالظهور وانعراى واطال لا يبراد واخر

الصلوة ومنه انتم النظر فيه **اد** اطلق التفكير فيه **و** منه وان اياكم عمر منهم وانما اى زادوا فضلا من احسن  
 الى وانعت اى زدت على الانعام وقيل اى صار الى الغيرة ودخل اغنية كاشل دخل في المشال ومنه  
 انعت على فلا اى اصرحت ليه نده **ط** زادوا فضلا عن كونهم اذل عليهم **ح** وتساوت فيه الى غاية  
 ذلك وفيه فيا ونعت اى فبعد الخصلة بمعنى الوضوء الى الفضل ونعت الخصلة هى وقيل اى بنا السنة اخذ  
**و** منه نعت بالمال اصبه نعت ما فادغم وما تامة اى نعت شيئا بالمال اى بالمال **و** نعت بالمال الصالح الحاصل الصالح هو بكرة  
 فسكون ثم فتح فكسر ثم كسر **ن** ومنه نعت بالملوك اى نعتوا مدحوى نعتوا بضم نون منون اى اياه مسرة  
 وقرع عين **و** ح فيدينه اى الشيطان منه ويقول نعت بكسرون فعل مدح **ن** وفيه انت اذنى نعت  
 انك بهى فقال نعت وكسر عيه لغة وفيه وقرى بها وكره الزير قيل ما كنت سمع اشياخ قريش الا بالكسر  
**و** في ح الى سبيل حين اذا نخرج **و** ح الى احد كتب حل سهرم نعت وعمل الاخر لا يواظبها عند جبل فخرج سهرم نعت  
 فخرج الى احد طاقان ليخرج اهل جبل قال الله على واجل فقال يوسفين انعت فعال عنها اى ترك ذكرها فقد نعت  
 في فتوما وانعت اى لم يكتب سهرم نعت وتصدى من حاشية النسخ ان قولنا سهرم انما الناس يعلم الله **و** ح  
 المطايع قال نعت حجة الجوهين ان جمع الصبي منعقد ثياب عليه وان اخرج عن فرضه وقال ابو حنيفة لا ينفق ولا يجبا  
 فيه الندية والدم وامامهم به قريشا **ط** نعت اى ليس مطهر لك كما قلت يريد انك ان احب يطهر لك من الذنوب  
 فاكسر فابتت الا لالباس والكلان فكان كراحت قاله غنبا عليه ترعرع القبول بالنسب اى فله على زيارته اى  
 وفيه فامحت قول الحسن ويدا بساكنه فان وافق قول هؤلاء فغيره نعت عين اخيه وادى اى فاسمعت رجلا  
 يتكلم في العلم بما يستحسنه فهو كالادعى لك الى مودته واخائه فلا تفعل حتى تختبر فعله فان رايت حسن العمل  
 فاجبه الى اخائه ومودته وقال له نعت نعمة عين اى فرغ عين بمعنى اقر عينك بطاعتك واتباع امرك يقال نعمة  
 عين ونعت عين **ط** نعمة عين بضم نون **ن** ولا نعمة عين بضم نون وفتحها اى مسرة عين اى لا  
 نسر عينه **ط** لا نعت عين بضم نون اى لا تكبرها **و** لا نعت عينك بهذا اسم **ح** اى لا تقول نعت عينك اى  
 قرأت **ط** وانعت صبا ح من نعت اى بالضم اى صار نعتا لينا وانعت له عليك من النعمة **و** نعتا عن ذلك  
 اى عن قول النعت صبا ح انهم من عاد قايما عليه **ط** وفيه دخلت حل معاوية فقال ما انعت بك اى ما اذنى  
 اعمالك الينا واقد ملك علينا يقال لمن يفرح بقاءنا اى ما اذنى افرحنا واسرنا واقر عيننا بلنا **و** روتك **و**  
 في ح مطر لاقل نعم الله بك عيانا فان له تعالى انهم باحد يكون قال نعت الله بك عينك انما نعت اى بل هو صحيح فصيح في كلامهم  
 وعينا تميز من الكناية **و** للتعدي ومعناه نعت الله عينك اى نعت عينك واقرها وقد يحدث الجار ويوصل الفعل  
 فيقال نعمك الله عينا واما نعت الله بك عينا فالباء زائدة لان المعنى تكلمى للتعدي **ط** اوالياء السببية اى نعت الله  
 بسببك عين من يعجبك **ح** اى اقر الله بك عين من يعجبك فقد دعا بما يسره **ط** يقولون نعت زيد عينا وانعت  
 الله شيئا ويحتمل ان يكون من انعت اذا دخل في المعرفة اى بالياء ولعل طرعا خيل اليه انه يميز عن الفا حل استعمل



على فعله وكان كسبي القليل سبعين اسيرة صابغوا كزبرة لئلا يكون لهم عند يد من انقضى قواه بعد ما دفنوا خروجه اخرجوا في  
في حضرة ففتحت فية اي في جارية طلبة انبصه انما كزبرة اليه ولعل هذا قيس احر فانه صلى الله عليه وسلم استلبي  
وراء اول اول المراد من اعطاه واما الاعداء فكل وفي جارية الكبر وفتحت بفتح فاء وكسر واو لا يصغر يجعله له  
سببا لانه من شر الحرام جعل الصدقة وقاية لمال من روى غلبه حتى فليقل ولعل المراد بالجميع الفتى وهو نوع  
طيف بالاربع روى الفتى لئلا يكره الاستيطان الذي حضره واما الكرم منه ومنع من التحدث لا حلاذير بما ينسب  
على طاهر فتفتح كذا بك بفتح الله وعن تحدي ثلث روى الجارية لغير الحب ذر بما حمل الحسد على نفسه بذكره ويقع على  
تلك الصفة او يحصل له حزن في الحال فانه ومنه ح ان ينسب بنية صلى الله عليه وسلم انفر بها المشركون بعذر فاحتر  
سقطت ففتحت الله ما مكناها والفتى ما في بطنا كى سال دوما وفيه ميقاتا كذا فتفتحت اي يفتت النبات فتفتت  
الخطا في لا اكمل التفات في شئ غير الفتى ولا موضع له هنا قلت لعله شبه كثرة عجبنا بالنبات بكترة الفتى وتواتر  
وسرعة في جارية النجاشي والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذه الفتاة من سواك هذا يعني ينشط من السوء  
يبقى في الغريفة فتفتح ما حبه الفتاة كذا السوا حشر ولا فتنة ولا عقدة اشارة الى ما يعملها السوا حشر من الفتى  
في غفلة الجارية فانه فانه فتحت منه الازباى وفتت في جارية فتفتحت في جارية فتفتحت في جارية فتفتحت في جارية  
فانارة قوله في تحديها لاشك فيه شك في الفتى احد من الذين به وكذا شك اخر في الاكل واوقف حديثه على  
القبول فانه في جارية الفتى من الاول عند حفظك لا يفر انما في كوشته من جفته يريد تقليل مدتها في جارية  
المستضعفين فتفتحت في جارية الطريق اي في جارية المستغفر في جارية جارت الفتى في جارية في جارية في جارية في جارية  
استخرج الاية روى في جارية من استخرج جنة او استخرج جنة او استخرج جنة او استخرج جنة او استخرج جنة او استخرج جنة  
النداء من الشراط الساعة ان يروا اللال فيقولون ابن بلتين ودوا ابن ليلة فانه وسع راجعا حصية يكي بهى  
العاظم والتكبر في جارية ان هذا الجمال في جارية لا يدرى ما الله الفتى الذي يتدح باليس فيه من الاستخراج الارتفاع في  
في حصة اليرى كان في جارية الحصة اي عظمه الفتى وهو بينهم وفاء في جارية الصديق كان يحلب لاهله فيقول ان في جارية اليد  
الاستخراج اياته الا ناء عن الضرع عند الحلب حتى يعلو الرغوى والا لباد الصاغة به حتى لا يكون له رغو في جارية التفتيح  
التوسيع فري من متنج الجوف ودخار من الثوب فتفتحت في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية  
ضرب يديه بالطاء في جارية الضرب والرمي في جارية حجة فانه ومنه انفتق وانفتق ولا تفتي في جارية في جارية في جارية  
منه استل الرفع اراد في جارية الدابة بوجها وكان لا يلزم صاحبها شيئا في جارية ان جبريل مع حسان ما نافع عنى اي  
دافع والمنافحة والمكافحة الدافعة والمضاربة وفتحه بالسيف فتاوت به يريد منافحته هجماء المشركين ومحاربتهم  
على اشعارهم في جارية عنده صلى الله عليه وسلم او نافع اي ينافح لاجله وليس به ويؤيد روح القدس لثلا  
نجش في الكلام فانه ومنه على وصفين نافع اي ينافح بالسيوف راحله ان يقر به جد المتكلمين  
من الاخر بحيث يصل في جارية كل واحد منهما الى صاحبه وهي ريجته ونفسه ونفع الرجح هو بوجها ونفع الطبيب ذافح في جارية





فيه بشر اذا تفرقوا الى اماكنهم على النور فنفروا ونفارا اذا فرقت اي بشر الناس والمومنين  
بفضل الله وسعته رحمة ولا تفرق وهم بذلك انواع الوعيد وتيقن التبشير والامكان الا ان اركان المقام منه ان تغيب فسر  
فيه ومنع ان منكم منفرين اي من تلقى الناس بالغلظة والشد فيفرون من الاسلام ورحمته اشتراط  
انقطع الرضا لا ينزع ما له الا في غير ما رعى من ماله ولا يدفعه عن الرعي ورحم يوم التفرق الاول حوال يوم الثاني من ايام التفرق  
والفرق الاخر هو اليوم الثالث ثم خرجت معه في التفرق الاخير سكون ثناء وكسرا اي قوم يفرون من منى في اليوم الثالث  
عشر ورحم على العصر يوم التفرق بسكون ثناء وقهوانة وفيه ان يستنفر فراقا ولا يستنفر ولا يستنفر ولا يستنفر  
اذا طلب منكم النصر فاجيبواوا انفر وعاشرين الى الامانة وغير القوم جعلتهم الذين يفرون في الامران الى اعداءكم  
السلطان الى المنز واذهبوا فيه ومنه ففرت لهم منزل فلما ذل فرم داي حرجو القتالهم ومنه غلبت نفقنا  
غوى لهم يقال لاصحاب الرجل والذين يفرون معه اذا حربه امر ففرت من فافرة ونفورة وفيه انفر بانى سفر يقال  
نفرتاى تفرقتاى بلنا وانفر بناجلا منفرين ذوى بل ناكسة ومنه نزيب بنته صلى الله عليه وسلم فانفر بها الشكر  
جربا ورحم عمر ما يد على نفرتاى لا تفرق البنا وفيه لو كان هناك من انقارناى من قومنا جمع نفروهم  
بط الانسان وعشرينه وها هم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة من ثلثة الى عشرة ولا واحد له من لفظه  
به وان نفرتا خلوت اي رجالا فان ومنه لو كان هناك من انقارنا جمع نفرا ونفروهم ومن نفرتا خلاستغاثة  
جوابه مخذوف اي لا تنصر لشيء يتولى بالوعظ من لا يفتر واهو بفتح تحية وكسراه اي يتابعه وادى ورحم نفروا  
م اي ذهبوا القتالهم ورحم بعثه الى اهل الكوفة لاستنفرهم اي يطلب المحسن منهم لرحم ورحم لامة على ما كان يوم  
ول وخطب عارناى عاكسة فلتبعه اي ابتلاكم الله ليعلم التبعين عليه او كاشه قوله وكسراه اي كسا ابو سعد  
بوسى وعارناى صرح به في الاخرى واليس عارنا ليعلم ثياب السفر واما موسى لثلاثى كسوا عارنا دونه بخصوه وفيه  
انجلا لخل بالفضب نفرتاى ودم واصله من التفرق لان الجدل يفتر عن العلم لاراحصل بينهما ومنه لطمعته  
فرتاى ورمتاى وهو بفتح نون وفاء وفيه نافراى انيس فلاننا كذا اننا فاقرا اثر حكا بينهما واحداى  
اخر ايهما ابعد شعرا فانفر نفرتا غلبه ونفرتا وانفر اذا حكم له بالغلبة ورحم فافرا انيس عن صرمتا وعن مثالا  
تراهن هو واخرى الصرمتين افضل اخذ صاحب الصرمتين والصرمة القطعة من الابل فخير انيس اي حكم  
اكرله والنافرا الحاكم في تفصيل احدهما الى الاخر وفيه ان الصرمتين العفوية النيرة اي المنكر الخبيث وقيل العفوية  
نفرتا اتباع للعفوية والعفريتاى وفيه السكينة في الاوليين يفتر لهما وفي ثلثة متفرقات وذلى  
بنعوى بعضهما بقاء وناء وظلة القاضى وذكر لى عبد الرحمن وابوداود من ولعل يحيى اسم ولد  
زفير اجمع نفرو على ادبار هو نفرواى نافر من كشاهد وشهود ومستنقرة نافرته ومستنقرة  
نفر صفت لفته وقد نفرت عينه بفتح نون وفاء اي ورمت ونبات وبقاى جمولا  
ستخرجت قوله متى فعلت عينك اي ما كراه من الورم نسب للفعل الى العين مجازا قوله قلت لانه

وحي في راسك فقال ايس حيا وانبأ انه خلقه في عصاره يري ان كونه العين في راسي لا يقتضي ان يكون  
مما حل به فرفان الله تعالى قادر على ان يخلق مما يشاء في عصاره والعصاره ان يكون منها على خبر فكله ادعى  
استعاره في الفكر بحيث يستعمله عن الاحساس بها فخر اى هذا الصوت بالانفصا صوته منكرا ان فيه لا بد من  
الرحمن من قبل ايس قيل غيبه الاضمار لان الله نفسهم الكبرياء عن المؤمنين وهو ثمانون لاهم من الازهر  
وهو مستعار من نفس الطاهر الذي يرد التنفس الى الحروف فيتبدى من جوارحه ويعد لها او من نفس الريح الذي  
ينسبه ويستريح اليه او من نفس الروضة وهو طيب روائحها فينقرح به عنها يقال انبت في نفس من امره ورائحه  
است في نفس من عمره اى في سعة وفحة قبل المرض والحرم ونحوها منه ح لا تسبوا الريح فانها من نفس  
الرحمن ان تفرج الكبرياء وتشتت الريح وتشتت الغيت وتذهب المحزن الازهر تنفس في حين باسم وضع موضع الله  
نفس تنفسا ونفسا بمعنى اجدت نفسي ربي كمن قبل ايس وان الريح من تنفس الرحمن بيان الكبرياء وبين  
العتبي محنت على واحد خصيب واهله مصفرة الوانهم فانهم عنه فقال شيخ منهم ليس لنا ربح وفي حيوة  
الحويان وفي الحديث لا تسوا الا بل فانها من نفس الله اى ما يوسع بها على الناس انه ومنه من نفس عن يوم من  
كربة اى شرح كربة من كربة الدنيا اى رفق بك عنها من انفسك من كان في كربة ضيق حليه مذكرا  
الا نفاس فانها ربح عنه نعت المداح وتقييد الكبرياء بالدنيا فيفيد ان الله المختص بالدنيا فيفيد هذه النافثة  
الظيمة فكيف بالكبرياء ومنه فمساو له في اجابه اى طوع في احله ولا باس به فانه لا يرد شيئا ويطيب بنفسه  
وبه فمساو له او للتعدية وصير يطيّب لاسم ان ربح ان يقول طول الله عمره ولا غت فانه لا باس حليان  
وسنته فان ربحا كولا يرد شيئا من قدره ولكن يطيّب قلبه فيكون منه ح ترعى نفس منه اى افصح والعدل قليلا ورحم  
ابنت واوجرت فابنت تستعاضى طلت واهله ان التكم انما نفس مستكنا تقول بوسهات حليه الاكالة وفي حديث  
انما نفس الساعه اى حين قيامها كوربها اى اخرت قليلا واطلق النفس على القرب وقيل جعل الساعه نفس كمنفس الانسان  
الراعى بعثت في وقت قرب منها احس به فيها كما يحس بنفس من يقرب منه اى بعثت في وقت بانها اشرطها وير  
في اسم الساعه ورحم فيه كان يقف في الاكالة اى في الشرب في اخرع عن النفس في الاكالة وهو صحيح باختلاف  
تقديرين احدهما ان ينسب هو نفس من في الاكالة من غير ان يبينه من فيه وهو مكروه والاخر ان يشرب من الاكالة  
انفسه فيفسل بها ما هو عن الاكالة يقال الكرم في الاكالة نفسا ونفسين اى جرة او جرعتين من الاكالة نفس في الاكالة نفس مقوطة  
من الاكالة والشرية وقيل ارفع في الشرب اى كان يتنفس في الاكالة اى في الشرب من الاكالة ويرى يقف في الشرب  
اى شاء شره الشرب الى قيل وجه الجمع ان النهي هو النفس فيه مع من يكره نفسه ويتقذره والاستجاب  
مع من يحبه ويتبرأ منه وسكة التثنية اجمع فعش واقوى على الضم واقل اثرا في ابراد المعدة وضعت  
الاعصاب تشمى عن الشرب بنفس واحد ملوح على الكراهة لانه مكاس الماء في موارد سلقه واقل معدة  
وروى ابن الكبادم العبد وان شرب الشيطان لا يتنفس الجرم والرفع وفي الخشية ان يخرج منه

[illegible]

اي عقيب احد من اولئك الحفنة وهي كناية عن الاغراض ختمها اي لا يشي خذا خلفه ولا كغالب العباد ليس التزم  
بهم على طعم اي طعم الخلافة ونحش من عمل شيئا اي من المتألفة للوجبة للفتنة ووافي اي اتي وقيل انك بيا  
من عدل فلان به اذا شئنا به ولا تجمل من اختيارى لعمان على نفسك سبيلا من التعلق المتألفة واللامدة  
ن ومنه تناقض ثم تحاسدا ثم تداربوا وهما متناقضان وقد بقي معه شئ من الملح ة او لا يكون سره ة ولا يقض  
يكون تباعض ثم متعلق الى بيتا المهاجرين اي ضمتهم فجمعنا بعضهم امر على بعض ط فنادى فها هم الكلاب الغريبة  
وصمد لا الدنيا اي فيفضي الكلاب الى التباعد والافتقار وضمتنا فها منصرف بزرع خافض ج ولا يفسد عذري  
النفس الكريمة على العمل بشئ من انفسهم انفسهم الثاني بقى فادوسير اي اشرقتهم وانصاهم مع الصبر اذا تنفرد  
امتدحى يصيرها ابيانا له وفيه طعن على الرقية الا في كذا والنسرى العين ومنه ح الله على بطونهم في انفسهم  
خضرم فقال له كان فيها النفس سبعة يريد عيونهم والعاش ناض وح الكلاب من الجحش ان غشيتكم عند طامكم وكم  
لهم فان لهم انفسا واعين ان من شرب كل نفس اي نفس الادوية عينه فان النفس يطلق على العين كرجل يفرس اي يهرب النار  
بعين له وفيه كل عي ليست له نفس سائلة فانه لا يحل الماء اذا سقط فيه ط على قبة نفس له صياح اي نفس على كرك  
قد غلبها السى وفيه كناية عن النفس فيه مشاكلة اي لا تكليف ولا تعب لهم في التبييض كما لا يجب في النفس اي  
وهو لا يزدوم النفس الجحش وفيه ما حدثت به انفسها رقع سيدى حدثت به بغير اختيار وبصحبها اراؤا  
يستعمل الطير يسمي النفس هو النفس الجحش ان لم يلد فنفدت اهل القديرو فغير يد الى البعد اختيارا والنفس انفسها  
ما ان من ينفك عن نفسه اي نفسى هي التي يتجمل ان ينفك لها ان ذكرته في نفسى ذالى بمعنى النفسى فها ان نفس  
اي نفسى الى ما ذكره العبد الى ان الله بما لا يطلع عليه احد وخر احدتها انفسها من مخرجها يصعد على الله عليه السلام كحاجبه بلا  
برضاها خرجت نفسه من ربة الارضى هي انفسان احدهما يزول بزوال العقل الثاني يزول بزوال الحياة والا  
واحدا اي خلق نفس واحدة كذا قد ام اليك بين يدي كل نفس هو بالحركة دم له وفيه طعن عن كناية الاما عمت عبدا  
عن الجبر وانقول النفس خرجت من هذا القطر والكل لا كانت خلقه من غير ان يكون منها الجبر وكذا روى حتى يعلم من ابر  
ومنه طعن على كلام بقية الطب فقال انفسها فانه احسن لها اي فرقها اجتمع منها التحسن في عبد الله سري والنفس  
المتألف للتفرق وفيه وان بالذمتش المخربى انفسه مخربى الانفس من التفرق وفيه والجنة مثل كثر البعيرين ذات  
اي راعيا من يفتش السامتا اذا رعت ليل بالاراع وهذا اذا رعت لها راع وانفسها اصاحبان وفيه  
موت كغاض الغم هو ما يخذل الغم فيفقد ارباها حتى يموت اي يخرج به فقة بعد فقة وانفصته في  
منفصلة كما روى المشهور كغاض الغم قدوس وفي ح القطر العشر امتصار الماء الشهيرة وروية اللذان  
ويجوز ويؤيد ذلك واداد نفسه على الذكر والنفسه تغرق الدم القليل فيجمعه بنفس فيهم ولا يمان كانتا شتى  
وقد تفتنا اي نصا التون صبغها ولم يبق الا الاثر واصل النفس الحرك مع نفس المصير غير انزال معصم  
له وفيه الغاروا بالانفس لك ما حوالى اى احسنك اطرف هل ادى طلبا من نصت المكان واستنفسه تنفسه

اذا نظرت جميع ما فيه والنقطة بغير فاء وسكتها والنقطة في موضعين من قوله تعالى **الفضل الجبل**  
 من المدينة اي مدينة مكة فانه وفيه ابني جبار استنقص اي استيفها وهو من فضل الزيادة المستنقص ينقص عن نفسه اي  
 الجح اي زيارته ومنه يربو الشعب من مزدلفة فلهذا ينقص ويترضا ومنه الى مبدل فلم ينقصه اي لم يقصره **اي** فلم ينقصه  
 اي بالمند بل تاويل الخربة وهو ضم فاء وذلك لانه اشجاعة وانما اوقى به لانه كان يستعد دج الفخ حفره واختلف  
 فيه انه مكره او مستحب او مستر واختاره النوني والاولى ان لا ينقصه لانه وطرف ثوبه ونحوها وحر فأنظمت النقص  
 اي دغم فيه وفيه فاعلها هي جافض اي برملة شديدا كما فاعضتها اي حركتها **اي** ولئن حلفت اي على رائي لا تصدق  
 ولئن قلت تخلفني عن الجيش لقد لا تقبلوا عذري **اي** ومنه اني لا نعصها انقص الادب اي اجد ما واخرجها  
 كما يفعل الادب عند دباغه **اي** هو كناية عن كمال قوة المباشرة قوله لرحلين حتى تذوق في هون بن في نصيبها  
 لان لم يعني لان قيل كيف يذوق عيسيتها والالة كاهدية فلت سهرات التنبيه في الرقة والصفر من الزين  
 فقلها انقصها **اي** السلك فقصته بالفاء والقاف وطبسته اي ليشته **اي** وفيه كناية سفره انقصها اي في  
 لما ديا كنهم انقصها وادهم فخلوها وهركا فخر او ملش فقصت هون فها فجمعا اي سقطت حملان فقصت  
 او فقصت بطم الحروف كلفاء الاول بناء وضاد محبة والثالث بقاء ومهمة ومعنى الاول اي سقطت ثم ضا  
 حتى تنقصها اي تنقصها **اي** واذا ارا تجارة او لها انقصها اليها اي تفرق الى التجارة واللبس الطيل الذي كان يلبس  
 فوا بقاء وم تجارة ولم يبدل الضمير الى اللؤلؤ لا غير مقصود لانه وهذا قبل فهم عن ذلك فلما ذكر هذا الاية  
 لوجه لا يهيمهم تجارة ولا يهيم عن ترك الله قوله مينا نصلي اي ننظر الصلح لحديث مسلم ورسول الله صلى الله عليه  
 يخطب من النبي بالصحابة **اي** فيه فلفظ بغير نون وكسواء ونقط بعناه وذكر اعتبار الرجل بالعض له في اسما  
 المناقم من يوصل اليهم الى من يشاء من خلق حيث هو الى النعم والضرب الجرح في لاداة وليه مينا  
 يلفظ مرة النعم من غير الضم كذا في الفائق فان حو ولا في اشبه ان يكون بقاء من النعم الى ط لا ينعم الا النعم  
 واليها اي لا ينعمهم الا الكسبية لا وقول في الجرام **اي** فيه ذكر التفات وهو اسم اسلامي لم يعرف العرب بالمعنى  
 وهو من يستركف ويظهر غايته وان عرف اصله في اللغة كناية في مناقبة اخذ من المناقبة احد جعل الربيع اطلب  
 من واحد خبر من الاخر وقيل من النقص وهو سبب يسترفه وفيه نافي فخطلة المراه اذ كان عنده صلى الله  
 عليه ولم يخلص ذلك في الدنيا واذا اخرجه عنه كان بخلافه فكنايه نزع من الظاهر الباطن ما كان رضي ان يسلم  
 به نفسه **اي** وكذلك كان الصحابة رضي الله عنهم كانوا يراون اخذوا من باق الاشياء **اي** خاف التفات حيث عدم  
 بعده ان يجلس الوعظ او المتعلم من معاشه عند غيبته عنه فاعلم النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يكلف الناس  
 عليه بل باعته فاعتره وفيه اكثر مما اقصي جدا امة فراءها المراه البراءة لان كناية اظها غير ما  
 الباطن وصرف في قرأه **اي** في ايضاحه يعني هذا المناقبة ليعلم ما له قبل قوله صلى الله عليه وسلم  
 قد صدقكم وايمروا ان صدقوا فلا ربه وانما عذر من النبي صلى الله عليه وسلم انه كان متادلا

ولم يوافق سلفه على ذكره كان في كتابه بعيم امرأته لا طاعة لعمه فخرهم بالحق من مكة و  
لحسن هذا التناوب تعلق خاطر ما حمله وولده ولدا قتل ما يعلم ويغال طاية المناق تلة اى  
لم استمر من هذه المحصال بالحق عداى يسمى صاغة الا من اقتص لها مرة وتركها اخرى ثم ان للمناق  
علامات فتارة ذكر تلاتا وتارة اربعة اضعافا وحراما للمناق كان على عهد صلى الله عليه وآله  
حكم للمناق من انقاء امر واحم واحله الحكم المسلمين عليهم كان في عهد صلى الله عليه وسلم لمصالحهم من كثير  
جاستا واستسار حمة العدا وواظفوا حسن العمل فيهم لترغيب عيهم واما بعدة فاما من على الكافر  
الكفر والايما لا نالت الاى واما بعدة في الردة والحكم اما الكفر القتل والايما سر وعلاية لامة  
المسلمين ج لقد اراد للمناق على قوم كانوا يحيلهم مقصود ان جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا  
وكانوا يحيلهم اولئك التابعين لكل الصحة والصلاح ومنهم محمد ويريدوا اساحارية اشار به الى تعبد القلوب  
فمن كان المنافقين من الرجال تلتااية ومن النساء مائة وسعين لشدة زلفنا من المنافقين على منكر  
ثم بانوا بسبلنا ان كانوا يحيلهم من هؤلاء وان كانوا من افضل طمعتهم لان لا اولئك يصله الصحة في عرف اى  
عند الله ان ما فعلته حتى حذرهم ان يدرع منهم ايمانهم لان الاعمال بالحق لم يتبين عند الله يحتمل التحمل لاقامهم  
حداية من القتل وما حذرهم وحر سعد ساق تحادل عن المنافقين لى تغفل عن المنافقين لم يردوا  
الحقيق وكان مل ذلك صلحا اى كاملا فيه واحتملته اى اعصنته وحمله على الجهل وان استطعت بقا  
معى سراني الارض والفرص ما بان اشتقان المناق له وفيه المنق سلعة ما تعلم الكاد هو بالسند بدو  
صد الكساد بعقت السلعة في باقة وانعتهاد بعثتها اذ احتملها باقة له هو التقيف وحر مسقة  
للسلعة مسقة للبركة كما يلفظ مكان من بق اذ ابره وفي بعض لفظ ما على السيق وحر است عان الله ما فقت اى  
نه ومنه حر لا يبق بعضهم بعض اى لا يقضون من سلعة على جهة العنفا به ريادة به اير على السامع و  
يتش للشر ومنه حر غير خط المرمق اية اى من خطه وسعادته ان يحط عليه ساءه من ماله واخر  
ولا يكسد كساد سلعة لا يبق وفيه والخير ما فقت من بعث الداية اذ مات له وفيه قصر لم  
المسقة اى الات العماره من المحر وغيره لم يريدوا ان يقضوا اليها من حاج ما كان في زمان ابراهيم عليه السلام و  
حر يبق على امله قن سنتم اى كان يعزل مقدار بعثتهم ثم يبق عدة منه في وحر الخيق قبل انقضاء السنة  
حتى يهرع رعة على التعبد وتولى حلية ان استدانة لاهله وحتى لم يسمع تلة ايام متاعا وحر اللطية استغن  
ها اى تمكها فاقا على على نفسك وقل له ليكن عندك ودية اى سدا السنة قبل الملاء وليس معاش  
التي لك بل له التلك الا لعاق شرط العمان ومرفى عرف وحر اليد العليا المسقة من الاناق وحر  
كر الكفة في سبيل الله به حاز الاناق سدا والكفة العاصلة عن مصالحها في سبيل الله لكه  
روى لا بعث في سائر افعاله المراد من سبيل الله في الاول له ولست بانى اى سيق ط من زهر

فإن أرض قوم فله نفقته أي أجر عمله ومن يزرعه وما حصل من الزرع فله صاحب الأرض **و** إذا انفتحت الأرض من طعام  
بيتها أي من طعام أهل الأكل وجعلت مستمرة فوحد مالكه على زوجة وعلى من يغفوا من غير تمييز ومجد دليل  
الأذن عرفه وقيل هذا على عادة الحجاز في خدمة الزوجات للانصاف والشكوال بالأطعام **ل** ما أنفتحت فوذك  
صدقة محتاجي حتى في بعد الأشياء عن الطاعة وهو وضع الثقة في فهاكوا لاشت أن ثواب الفرض أكثر ونفقة المرأة  
فرض **ط** لا ينق أكثر من الثلث عرف في ذلك واليك أن تنفق عطف على أنك تدبريدان مست تدين في ثباتك وإن عشت  
انفتحت على عيالك في تكفيها أجرت وفيه أنه يثاب على انفاق العيال وإن احتل حطوط النفس وهو المنة حال الملاعبة  
يثاب عليه بالنية مع بعد عن الطاعة مع خشية الانفاق النفاذ نفق الزاد نفق **ف** فيه نفق في البداية الربع النفل الحركة  
النسية وجمعه انفال وعرف بنو غير وهو بالسكون وقد تحرك الزيادة **ج** النفل الفتح وقد تسكن زيادة بعض  
بها بعض الغزاة وهو أيضا الغنمية **و** منه ونفلهم بعيدا بعيدا زادهم على ما هم ويكون من خمس الخمس **و**  
منه لا نقل في غنمية حتى يقدم حقه كلوا أي لا ينقل منها إلا ما يراجل من المغاتمة بعد أحرارها حتى يقدم كلوا ثم نفل أنشاء  
من الخمس **ج** ومنه نفق سياف أي أعطاني زيادة على نصيب **و** نفق سياف أي أخذت زيادة على سهم **و** نفقنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أجاز نقل الأمير غلاني في ما في أحرار النفل جزا الأمير **و** منه نفقوا بعيدا بعيدا أي أن  
استحق النفل نفقوا بعيدا بعيدا لكل واحد من السرية **ط** ينقل الربع التثليل المعطاء النفل **و** فيه لأهل الأبعد الخمس  
ويدل أنه إنما لم ينقل بأكثر من مرة من ذلك لأنه لا لالة هذا الحديث على أن النفل إنما يكون من أربعة أشخاص التي المغاتمة  
ولعل التي وجدناها كانت من الفتح فلذا لم ينقل منه وقيل أن لفظ الاسم هو الصواب لأن نفل بعد الخمس أي لا نقل بعد  
أحرار الغنمية في جوب الخمس **و** فيه سميت لنوافل في العبادات **و** منه لا يزال العبد يتقرب إلى النوافل **و** ح  
قيام رمضان ولو قلنا بنية ليلتنا أي زدنا من صلوة النافلة **ط** أي زدنا من الصلوة هذه الليلة بتمامها كان  
خبر **و** ح أن المغاتمة كانت محرمة على الاسم فنقلها الله هذه الأمة أي زاد ما في فيه  
ترضون بنقل خستين من اليهود ما كنتم من نفلته فنقل أي حللته فحلل ونفل واستقل إذا حلل فاصل  
لنفل النفل نفلته عن نسبة وانقل عن نفسك أن كنت صاذا أي أنف ما قيل فيك نفسي اليدين نفلا لأن  
لنقل من يفتي بها **ط** النفل بفتح فاء وسكونها الحلف ثم ينقلون يحلفون بإيمان خمسين بالضافة  
النفث هذا الشيخ أي أبو قالبة في هذا أسنة أي في مسألة هي أنه لم يحلف للمدعي الداء أو لأهل حلف المدعي  
ليه أو لا **و** منه ح حل لوددت أن بني أمية رضوا ونقلنا هو خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون نقلنا  
لأن ولا نعلم له ثابا لا يريد نقلنا لهم **و** منه ح ابن عمر أن قالنا انتقل من ولادة أي  
ببرأ منه **و** فيه أيا كروا الخيل المنفلة التي إن لقيت فرت وإن غمت غلت كأنه من  
نقل لغنمية أي الذين قصد حمى من الغزو ولذا دون غيرهم ومن النفل وهم المطوعة  
تبرعون بالغزو والذين لا اسم لهم في الديوان فلا يقاتلون فقال من له سهم **و**



ويقبوب نافلة **ابراهيم عليه السلام** سال ربه وليد من سارقه فوجب له اسحاق وزاد يعقوب  
نافلة اي زياد من عنده **فيه** فثبت له النفل اي عيت وكلت **له** هو يفتح نون وكسر فاء  
بفتحها **خ** واللعبي نانه ومنقه **فله** وفيه كان لنا فخر فارادنا فقيتين يحلف عليهما الاقطال **ابو**  
كداروي بوزن يعبرين وانما هو نقيتين كسقيتين مشني نقي فكتوبة الرحيم عن النضر هوفقة كلمة  
بمشاة فوق وقيل تحت جميعا نفى كنهية ونفى والكل شي يعلى من الخي من بعد راسبه طبق واسعا كالسرة  
**وفي** ح محمد بن كعب لان عبد العزيز بن اسحق فله شعنا فادام النظر اليه وقال انظر الى ما نفى من شعره  
حال من لونا شاي ذهب ونسا قطع من نفى شعرا واتمنى اخاتسا فطو كان عمر قبل الخليفة منما امترنا انما  
شعت ونقتف **في** فيه المدينة كالكبر نفى خبثا اي يخرجها عنها من نقيته نفيا اخرجه من البلدان  
القاصي هو مختص بزمنه صلى الله عليه وسلم لم يصير على الخرج والصبر معه الا اليوسيون واما المنافقون  
وجملة الاعراب فالمراد بالرجال يقصد المدينة من جملة المدينة ثلث رجعات يخرج الله منه كل منافق وكافر  
ويحتل انه في زمان متفرقة **له** ولم يخص في الامانة اي نفى الولد عن نفسه واللعان **خ** النفاية المنفى  
الذنوب مرفى ذو **وفي** نفى الرجال مرفى **باب** **نق** **فيه** وكان اي عباداة من النقبه هو جمع  
هو كالعرب على النجوم المقام عليهم يعرفوا اخبارهم وينقب عن احوالهم اي يفتش وكان صلى الله عليه وسلم  
قد حل ليلة العتبة كل واحد من الجاهة المباعين تقبيل قومها لياخذ عليهم الاسلام ويعرفهم شرائطه  
وكانوا يتاعن من الانصاح وهو سابق الاصل الى الاسلام **فله** ومنه ح لاوران لقب عن قلوب الناس اي  
انتشركت **ط** ضبط بعضا بفتحة يدعات مكسوة وفي بعضا بوزن اخرج **ن** اي امرت بالحكم بالظاهر  
والله يقول السرار **فله** ح من سال عن شئ نقب عنه **وفي** ح نفى العدوي قال اعرابي ان النقبه تكون بشفر  
الابل فيجرب كيا فقال فما احرب اول هو اول شئ يظهر من الجرب وجسمه تقب بسكون فان لا نقب ليجراي  
شعره **وهو** قول اعرابي على ناقة دبراء نقباء فظنه عركاذا فلم يحله فقال اقيم بالله ابو حفص عمر ما ساس نقب  
ولا دب والنقب هارفة الاضخان من نقب البعير فهو نقب **منه** انقب وادبرت اي نقب بغيره ودير **ح**  
وليستأس بالنقب والصالح اي يرتقي بما اوصي بكونه من الجرب **منه** فقيتا قدامنا اي رقت جلودها ونقطت  
من الشئ هو يفتح نون وكسر فاء اي فرجت من الحنار **فيه** لاشعة في فناء ولا طريق ولا منقبه جي  
طريق بين الدارين كانه نقب من حذو الى حذو **منه** انما هم فرعون الطاعون فقال لرحوان لا  
يطلع الينا نقبا بها هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد اياه ليطلع الينا من طريق النقا  
فاضرب عن غير مذكور **منه** على انقبال الدنيا ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو جمع  
قلة النقب **ن** هو يفتح نون وحكى ضموا وسكون قاف الطريق بين الجبلين او الفرجة بين الجبلين  
**ح** حرم عليه نقاب المدينة كسرون اي طرقه كوفجا جبا جمع نقب **له** الامكة استثناء من الستة

لا من بلد واستقرار المملكة تشيل لمنعها من الله او حقيقة فيكون منع الطاعون تغليباً وحليس من  
نقاباً نقب بضم نون وفتحها الطريق فيمنعنا في وفيها هاء ميمون النقيبة اي تخمر النعل منظر المطالب  
والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والخلقة في ج الصديق لانه اشكلى عينه فكأن نقبها نقب العين  
ما يسميه الاطباء الفج وجوما كحة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله ينقل البسيط رجا في  
الدابة ليخرج منه ما دخل فيه في ج عمر البستنا منا نقبها هي سراويل تكون لها جحر من غير زفق  
فاذا كان لها منق في سراويل في ج الحجاج في ابن عباس ان كان للنقاب او مرمى لنقبا للنقاب والنقاب  
بالكسر والتفتيح لعالم بالاشياء الكثير البعث عنها في ه النقاب محمد بن ابراهيم ان النساء ما كن يتقبن  
اي يختصن قيل ليس هذا معناه بل للنقاب عندهم ما يبدونه عجز العين يعني ان ابداهن الخارج حدث  
انما كان النقاب لاحتجاب العين وكان تستبد واحد الى العبدن والاخرى مستورة والنقاب لا يبدونه الا  
العيان وكان يسمى الوصوصة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدث النقاب لكان يقول لانتقاب  
الحجامة ذكر اولاً بلفظ تال وثانياً بلفظ كان يقول ولعله قال في الدرر وهذا كان يقول دايماً والفرق بين الروايتين  
اما من خذلت لفظ المرأة او من جهة ان الاول من المتعذر والثاني من الافعال واما من جهة ان الثاني يعني  
لنفي الاول بالضم والكسر فمما في غم فتنبوا في البلاد ساروا في تقوبها ومناقبا اي طرقها شس مناقب  
جمع منقبة وهي المنفضاة والشرف في ه ولا منق من تناسقنا انقث المتقل رادت ثنائها امينة على حفظ طعامنا  
لا تنقله وتفرقه في ه انه لنتعزى ما لم يجرب من فتح العطر استخرج عنه ونزع الكلام حلايه واحسن لو صافه  
ومن اخبر اشهر السواحل المنع في ه انه شرب من رومة فقال هذا النفاخ هو الماء العذب الذي يفتح العطش اي يكرم  
ويروى رومة ويرى من بالدين في ه فقد في ثمنه الى عطاء في ج ابي ذر عن امرأته الى  
السفر في السفر فقال في صائر فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت شيئا با  
نقد السواحل في نقد السواحل احب اذا كان ينقذه واحدا واحدا وهو كما تقر ويروى بالرواية منه ح وانقذه  
الدنيا ونقدت باصبه اي نقر في ه ان نقدت الناس نقدت في غبتهم وانعتبتهم فابوك بمثله من نقدت في الجوز  
ضرتها وروى بنك في ال هجة وحر في ه جنت بقدر اجله الى الكوفة النقد سائر القدر واحد نقدا وجمعها نقاد  
ومنه امرؤا فيم فانما هو نقد شيعهم بالنقد ومنه وحاد النقاد جرحهم في ه النقذ وانفسكم من النار  
من انقذته خلاصته ج وقع في ه في ه عن نقر الغراب يري تحقيق الجرد وانه لا يمكث فيه الا اقل وضع  
الغراب ينقاره في اريد كلة ط تلك يسلق المناقدين يجلس بوقب الشمس حتى اذا سهرت يرقب تلك الاشياء الى ما في  
الذهن ويجلس بيان له وخص العيص لانها الوسطى ووقت الشغل وشبه بالنافق فانه لا يعتقد خيها  
بل يصل لدفع السيف فلا يبالى بالثأ خيرا هو ترك الطما كينة في السجود والمتابعة بين الجدين  
من غير رقع بينهما شبيه ينقر الغراب على الجيف في ه ومنه فلما افرغوا جعل ينقر شيئا

اي ياخذ منه باصبعه **و** فيه نحر عن النقيز عن ثنية هو اصل الخلقة ينمو وسطه ثم ينبت فيه اللحم مع الماء  
ليصير نبيذا مسكرا **و** منه على نقيز من خشب هو جلع ينقر ويحل شبه الرائق يصعد عليه الى الفرت  
**ن** النقيز ينقر نون وكسرتان **ن** الكوف في قول ولا يظلمون نقيز اوضع ايامه على طرف  
سبائنه ثم نقرها وقال هذا النقيز **و** فيه انه عطس عند رجل فقال جرت ونقرت يقال به تنقروا  
فروح وشر ونقراى ما نقيز الجوهري نقيز اصاب حديد في هو حديد نقيز ونقرت لثانة بالكسر نقيز نقر اذا  
اصابها داء في جنوبها **و** في عمر مري ما يكثر حلة القرن تنقروا ومتى ما ستر لا تخلفوا التنقير والتنقيش ورجل قار  
ومنقر **و** منه فقر عنه اى بجذ واستقصى **و** منه ح الا ذلك فنقرت الى الحديث كذا عند بعض والروى هو  
**ل** ح دويش دوات اى خمسة **و** منه بلغ ابن السيب قول حكيم من الحين ستة اشهر فقال المتفرح حكيم  
اى مستبط لمن القرن والنقر البحث هذا ان اراد تصديقه ومعناه على التاكيد انه قال ما من قبل نفسه واختر  
بها من لا يشكوا الاختصاص يقال نقر ما من فلان وانتقرا اذا ساء من بين الجماعة **و** فيه فامر بنقرة من شاة فاجت  
هي قدر بعض في الماء وغيره وقيل بوجه واحد **و** فيه ما بهذا النقر اعلم بالقضاء من ابن سيرين اراد البصر في  
اصله حرق يستنق في الماء **ش** هو ضم نون حرق صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا **ح** هو نقره يقال عجلت  
منينه من في حوش **و** نقرات في روياعمر اولوها بثلاث طعناات ينفض فيها اجله روى ان عمر كان لا يترك نجما  
يدخل المدينة فكسب اليه المغيرة من الكوفة ان ل غلاما غلاما احدا في منافع المدينة فاذن ببغته وجعل  
عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال عمر ما هو بكثير في جنت ما تحسن فغضب العلي وقال له  
عمر يوما حكيت ماك تصنع رحا يطحن بالرجح فحفظ وقال ما صنع لك وما يحدث بها في الشرق  
والغرب فاستدل بخبرة له راسا ونصا به وكن في زاوية المسجد وخرج عمر يوقظ الناس للفجر  
موتب عليه وطعنه ثلاث طعناات وطعن ثلثة عشر رجلا ثم غسره نفسه قوله ان قوما يا امرئ  
ان استحكمت ظاهره ان هذا الامر قبل قضية الطعن **خ** النقيز ما كان في ظهور النواة فمت  
تنبت الخلقة **و** نقر في الناقور نقر في الصور **و** فيه وعليه نقارس الزبرجد فومن زينة  
النساء **ن** كنت شاكيا نقارس فسالت عائشة عنه هو يتون وقاف وجع مغزوف والرواية  
انما هو بفارس بياجر فقاء وصوبه لاول بان ماشه لم يدخل بلاد فارس واجيب بانه ليس فيه  
ان سالها بفارس بل سال في المدينة بعد الرجوع **و** فيه كان يصلى الظهر والجناد بيقن  
من الرضا اى يقب من شدة حرارة الارض وقد انقروا نقر اذا وثب **و** منه ينقر بان القرب على  
متونها اى يعملانها ويقران بها وشبا ونقر لازم نصبه القرب بنزع حائض ورواه بعضهم بفهم تاء  
من انقروا فعلاه بالحق يريد تخريك القرب بشدة العدو والوثب ويروى برفع القرب مبتدأ  
ولجملة حالية **ك** هو بضم قان وروى من لا تقار كانها السرحتها تخريك القرب

[illegible]

او القرض والمدان او في زمانين وروى ابي ايطير عن ابي ان يقض من النقص وروى عن ابي ابي  
 من النقصان وعلل الكتاب المستثنى لا يوجب النقص في الحاجة وفيه لا مانع من هذا التصدير هو  
 بان قلة او نقض بمعنى اخذ ولا يصح نسبة المتكلم الى غير المتكلمين (ن) جوهرية بين الاقسام  
 والامسية عايد ما قبل واخر وفي الخبر ما علم وطلك في جنب علم السامى معلومه وفيه ونقص  
 ايعلم قيل نقضه يكون قيل نقضه (ح) من غير ان ينقص من اجور من رافى مثل من ط اذا نجية  
 النقص استوجب المسبب لا جبر الحجة التي توجب بها الباطل كذا دلل اشارة وحث والثاني فعل (ن) نقض  
 مائل من صدقة اي يارك فيه ويدفع عنه الغشوات فيجبر نقض الصلوة بالبركة الخفية وهذا مدرك  
 بالجس والداد او غير الثواب ما نقص صورة يركه قال اضعاف كثيرة ط ما نقصت صدقة من مال  
 زائدة اي كقصت صدقة مالا او صلة نقصت شيئا من مال (ح) ما نقص مال من صدقة  
 اي ما نقص بركة ماله بسبب الصدقة او ما نقص ثوابه بل يضاعت الى سبعة اة اقول هذا يوهو  
 انه طق استثناء الا اذا دله على ان الخصلة الثانية وقضية علم الاصل ان يعلق بكل منهما سببا وفيه توافق  
 الخصال الثلاث في التعليق (ح) من ظم معادها وانقصه اي نقص حقه (ح) هو عليه خيرة اشارة انقص قوله  
 بخبر خبر بعد خبر او صفة اغنيا وانافسه اي ارجعه في النقصان اي عما ذكره ناقصا ولو روى  
 بضاد محجة لكان من المناقضة شي وكان منقصه ينسخ قاف النقص (ح) من بفتحها وكسر حاقه  
 فيه انه سمع نقضا من ثمة النقيض الصوت من قبض الحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشه  
 (ح) ومنه يبين خبر ثيل مع نقضا اي صوتا كصوت باب اذا فتح ولا يبعد ان يكون ان عباس مثل  
 له جبر ثيل فتأهله نعم والطا انه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم وضاعف ورفع وقال جبر ثيل  
 وقيل للث و قيل في الثالث جبر ثيل ط ضمير سمع ورفع وثال مجبر ثيل  
 لانه اكثرا بلا علة احوال السماء وقيل ضمير سمع ورفع للسمع  
 صلى الله عليه وسلم وفي قال مجبر ثيل لان حضور جبر ثيل لاخبار عن امر عرب وقتيل عليه السلام  
 صلى الله عليه وسلم فنزل منه ملك هادي من قول الراوى في حكايته ما سمع عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم اولد صوته فلم ي ذلك الملك ومر الكلام في اعطيت قوله وفيه ولقد مقضت لفرقة اي تثبت  
 وجا صوتها وفيه فانقص به بدر باني نقر بلسانه في قية كبر جبر الحمار فعلا مستجوبا لا قيل نقض به  
 اي صفت باحدى يديه ط الاخرى حتى يسمع لما نقض اي صوت (ح) من صوم النيطوع فنانقضى وانقصته  
 هي مغالبة من نقض البناى مدعى اي نقض قولى وانقص قوله واراد به المراجعة والمراد قد نقض  
 اشاعير شاعرا مناقضة الشراء ان يعمل كل نقض الاخر (ح) ومنه ح نقض الوترى  
 ابطاله وتشغيبه بركة ابن بريد ان يتنفل بعد ان او تر قس حل ينقص

الوترى اذ اصل ثلاث ركعات ونام قول يصلي بعد النوم شيئا اخر مضاف الى الاول وفيه انقضى  
 راسك بضم فاء اي حل شعره ادا مسك اي عن غيرك اي ترك علمه او اتى بها لا يريد الخرج منها فان  
 الحج والعيرة لا يخرج منها فتكون قارنه وقيل يريد الخرج لقولها تخرج صواحبي حج وغيره وارجع  
 انا بالحج وح شل لم ينقصها عمره اي لم ينقصها الى العشق وهذا من عمر فلا يساكونه اي افلا يساكونه ولا  
 احد عطف على فاعلم ينقصها اي ينقصها بون عمر ولا يجد من السلف ما كانوا يبذلون بشي اخر حين يضمنون  
 اقلهم من الجهد الطواف الى اجل الطواف الى ايسر من تعية المسجد ولا يشتغلون بغير الطواف وح انقضى  
 راسك وامش على مكان تنقص شعرها لفصل الاحرام وهو سنة لفصل الحيض وهو من اول فوافق  
 الترجمة وح انقضى شعر المرأة اي شعر راسها لاجل اصال الماء الى اصولها وتنظيفه من الاوساخ فحل  
 ولم ينقص لها ما اي لم يحلها وهو تأكيد لقوله فادخل يده من تحت العمامة لم ينقص بما كانوا  
 يهون عنه اي ناقض لبي اذ خارا الاضحية بعد الثالث وح وانترك الذي ناقض طهر لشي انقن  
 وروى الثعلبي وروى ابو حمزة عن الثوري ان انقن خطا ومولاه انقل قوله في الجاهلية صفة للوالد  
 لا متعلق بالوضع وح فيدخل فينقضى هو كناية عن قضاء حاجته اي يستجني وهو المراد بيقضى  
 حاجته في الرواية الاولى ان انقضى الباردة سقط بربدان ينقض اي قرب من الانقضاء والارادة  
 يحاكن من القرب له فيه فياختلفوا في نقطة اي في امر وقضية وقيل بباء وح وهذا يقال عند المبالغة  
 في الموافقة واصله في مقابلة احد الكتابين بالآخر يقال ما اختلفنا في نقطة يعني من نقط الحروف  
 والكلمات وح ذو النقطتين من في بغير شحم نقطة دائرتها اي مركزها الذي هو في وسطها فحل  
 ولا اتوا بنقطة من معين مياء وادابه القليل له فيه فمن يمنع نفع البير اي فضل ماؤها لانه  
 يمنع به العطش اي يروي ويشرب حتى نفع اي شرب قيل المنع الماء المنافع وهو المجمع ومنه كاياع  
 نفع البير ولا هو الماء وح لا بعد احد كفي طريق او وقع ما يعني عند قضاء الحاجة وح اياه ابن عمر عن  
 النقيع هو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء اي يستنقع ومنه ح اول جمعة جمعت بالمدينة  
 في نقيع الخضات لك بكثرة فرب يومه حلة وح نقيع من نقيع روي بنون وبياء والنون اكثر ح ومن قال بالباء  
 وهو المقيع فقد صحت له وح اذا استنقعت نفس المومن جاءه ملك الموت اي اذا اجتمعت دعوته في فيه  
 ريد الخرج كما يستنقع الماء في قنطرة وح الحجاج يا اهل العراق انكم تشربون على نقيع هو مثل يضرب لمن  
 ريب لا يورده ما ريبا وقيل لمن يعاود الاصول للمكره فان اراد انهم يجتثون عليه عتباتهم وانقع جمع قلة  
 فغ وهو الماء المنافع والارض التي يجتمع فيها احوالها ان الطير لا يجد الاورد والشارع ولكنه ياتي المنافع ليشرب منها  
 ناك لرجل الحول لا يتجمل الاورد وقيل هو ان الدليل لا يدرى طليعة في الفوات حذق سالك الطريق التي يركب  
 غار من جرح في معرانه شراب بانقضى اي بانه مكب في طليع الحديث كل حزن وكسب في كل وجهه وح في ح

يدري ان لا يعمل المنيا انما يخرج يرب عمل السم النافع الى القاتل ينفعه اذا قتله وقيل النافع الثابت  
 المنع من نفع الماء وفي حركته يتخذونه زيبا ينفعون به اي يخطون به الماء ليصير شرابا وكل البقي في ماء  
 فقد نفع والقوي بالفتح ما نفع في الليل ليشرب نهارا وبالعكس والنفع شراب يتخذ من زبيب او غيره  
 ينفع في الماء من غير طبع ط انفع الزبيب في الحماوية ونفعه القاء فيا لبيتل ويخرج منه الحلا وقيل زبيب  
 منقوع بفتح فاء مخففة له وكان عطاء يستمع في خياض عرفة اي يدخلها ويبرد بها ثم في حركته  
 يا علي بن ان يسكن من دموجس محل الى سليمان ما لم يكن نفع ولا القلة يعني خالدا بن الوليد النفع  
 رفع الصوت واستمع اذا ارتفع وقيل اراد بالفتح شق الجيوب وقيل اراد وضع الثراب على الزرع من النفع  
 الغبار وهو اول لانه قرين به اللقطة لئلا يتكرر فان اللقطة الصوت لثقت صوت ثور بالثبوت و  
 النفع يفتح نون وسكون قات له وفي حركه المولد فاستقبل في الطريق منتقما لونه اي متغيرا لونه  
 واستمع اذا تغير من حوت والرمح ورمح وهو مستمع اللون بفتح قات له ومنه فانتفع لونه صلى الله عليه  
 وسلم ساعة ترسرى عنه ومنه القيعه وهي طعام يتخذ القدام من السفر لك وفيه كان ماله فانتفع به فم  
 وخفة قات ولتشديد ها وبمؤلة ما يقع فيه الحمار ورس نخلها م في ذروان له فيه احد اثني عشر مر  
 بني كعب بن لوى تير يكون النقت والنقات الى القتل والقتال والنقت شتم الراس اي تجميع الفتن والهمز  
 بعدهم ومنه الالونات ثم النقات ثم الانصاف الى الموافقة في الحرب ثم المناجحة بالسبوت ثم الانصاف  
 عنها وفي شمسلة لكن فذا ما حفظ نقيب اي منقوت وهو ان جال الخطلة ينقلا يظفر اي يفر بها  
 فان صوتت لم انها مداركة فاجتناها في ربحه مسيل فها ينفذ فني كرم يقين النقيق صوت  
 الضفاد فاذا رجع صوته قيل نقيق وفيه ودائن وميق قيل يرويه اهل الحديث بكسر نون  
 فان صحت فهو من النقيق الصوت تريد اصوات المواشي تصفه بكثر الاصول من انق صار فا  
 نقيق او دجل في النقيق فيه كان على قبح صلى الله عليه وسلم النقل هو يفتحين صفارا يحجز  
 اشياء لا تاتي بمعنى منقول وفيه لا ميعن فينقل اي ينقل الناس الى بيوتهم فيا يكون له في حركه  
 بالنصب اي لا ينقله احد طراله لاسمين اي لا مصلحة فيه فيقل سنو عشرة بها وفوقها بحر والرفع منه  
 جبل او حركه والمنقلة تجة يخرج منها صغار العظور وينقل عن اماكنها وقيل التي تنقل العظور اي  
 تكسر ط ولو امرها ان تنقل من جبل انصر الى سوح شخصين الاوين تدمير للبا لغة لانه لا يباد  
 يو جلد احدهما بقرب الاخر للنقل لعل ايضا فلا فيه المنتظر الى الن في العقوبة لمن يشاء من فم اذا  
 بلغت ما لكرهه حال الخط ومنه خ انه ما اتم لنفسه قط الا ان يذمك حاكم الله اي عاقب احدا  
 بل مكرهه انا من قبله فيقال نعم من فالن لا حاكم لاجعله ما يوده ال كره النعمة ومنع الزكوة  
 ما يستمر جليل الاله كان فقيرا فاعاها الله اي ما يتقر شيئا من منع الزكوة لان يكفر النعمة فكان غناه ادا





عليها السير ما دامت قوة قبل الضعف لانها لا تجد العشب فتضعف وتزول عما وى نهبها بضعفين و  
بموضع الطريق بين الجبلين اى اذ ساء فرأى زمان فلة العلف اسرعوا بالذبة في الطريق وهو ضعيف ولا يدرى  
وفي الحاشية عن مشارق الناس قالوا عليها بغير فكوت اسرعوا عليها ما دامت قوة صل السير  
من ثقل الثوب فتخنون تظافته من نقي بالكبر شتم وبغير الخياش اترونها المتعدين بمشاة في  
وفي بعض المتعدين بفتح نون ويقان مشاة تجميع من اى مسلف وترون بضم تاء وفتح راء البقي الزل نزل  
وتيان باب نك + وفيه قال + صبعة يرفعها الى السماء ويتركها الى الناس اى يميلها كبريد من  
يشهد الله عليهم من نكبت لئلا نكبا ونكبتة تنكبها اذا ما له وكتبه وروى في نكبتين بعد كان وهو  
بعيد المعنى وفيه ومنه سعد بن ابي السوي نكبت قرني فاخذت سحبي اى كبت كنانتي ورح ان امير  
المومنين نكبت ككاته فبحر عبدنا وفي الزك نكبت عن الطعام يريد الاكولة وذول الدين ونحوها اى عرضوا  
عنها ولا تأخذوا في الزك وفيه نكبت عن ذات الد ورح قال لو حشى نكبت عن وجهي اى تخرى وعرض  
عني ورح نكبت عنا بن ام عبد اى نحوه عنا ونكبت عن الطريق عدل عنه ونكبت غيره وفي حذام المستنق  
بمكة فيا زابونهم وليدين وليدين فساد ثلثا حل قديمه وقد نكبت بالحرة اى نالته حجارها واصابته  
ومنه النكبة وهى ما يصيب الانسان من الحوادث ومنه انه نكبت صبعة اى نالته الحجارة ومنه  
مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجة ولا نكبة الا لم يرضع الحمار عليه هى بفتح نون وسكون كان  
الحجارة بحجر او شوكه وفيه كان اذا خطب نكبت على قوس او عصا اى نكبا عليها واصلاه نكبت  
القوس وانتكبا اذا علها فى منكبه وفيه خيار كركم البينكم منكبا فى الصلوة وجمع منكب وهو باب  
الكف والعنق اراد لزوم السكينة وقيل ان لا يمنع على من يجي ليدخل الصف ليقضى المكان قيس حذام  
منكبه بفتح ميكر كسر كان وفيه كان يتوسط العرفاء والمنكبا هم قوم بدون العرفاء جمع منكب فويل  
هو راس العرفاء وقيل اعوانه والمنكبا كالعزاة والثقابة فامشوا فى منكبا جبالا وطرقا وفيه بينا هو  
ينكس اى يفكر يجد نفسه واصلاه من النكس بالخصى ونكس الارض بالقضيب ودوان يورثها بظرفه فعل  
المفكر المهوم ومنه جعل ينكس بالقضيب اى يضرب الارض بظرفه ورح فاذا الناس يسكنون بالحصا اى يهربون  
به الارض وفيه ثلثان نكس الارض اى اطرحك على راسك من جنة فكنته اذا الفاه على راسه ورح فذوق على  
راسه عصفو فكنته يذوق راسه عن راسه الى الارض ورح الجمعية فاذا نكبت سودا اى انزقل  
كالنقطة شبه الوسخ فى الرأ والسيف ومنه فجعل فى حشيت فجعل ينكس اى يضرب بقضيب  
والارض ومنه فنكس وجعل ينكس بخصرته ورح فويعم كانى بظط بيا خطا يسير امر بعد اخرى  
كالهوم المفكر ويتر فى نكس ط كانت نكسة سودا فى قلبه النكسة الاثر وضيم كانت لا يتاويل  
السيتم ويرى برفع نكبة صل ان كانت تاما فيقدر منه ومنه جعلت نكسة فى قلبه اى مقلبة

اى ان تزناك النكحة من المرن يبقى الى يوم القيمة لا يقرب العقاب عليه **المشعل** فبادرت الى نكحت جمع نكحت وهو النكح  
 في شئ يتألف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزمت مقدرا متعلق  
 بالامات فانه في ح على امرت بقتال الناكثين والناكثين والناكثين النكث نقض العهد والاسم بالاكسر والبطيخ  
 اصل وقعة الجبل لانهم كانوا يبيعون ثم يفتضون بيعته وكانوا يبيعون بالناكثين اصل النكاح  
**وفي ح** عمر كان ياخذ النكث والنوى من الطريق فان مر به رقوم رعى بها فيها وقال ارتفعوا بها النكث  
 بالاكسر الخطا الخلق من صوته وشعر او وبر لانه ينقض ثم يعاد فتدفع الامكاث جمعه نه فيه الى الخت  
 الى نكاح اى ذات نكاح او متزوجة كحائض ولا يقال ناكحة الا اذا ارى بالبناء من الفعل ككثفت في  
 ناكحة وفي ح معاوية كست بنك طلبة اى كثير التزويج والطلاق والعروف نكحة ولكن كذا روى وخفلة  
 من ابنته المبالغة **ك** نكح المرأة لما الخ اى من عادة الناس ان يرغبوا في النساء الاحدى الاربع والاربع  
 بار باب المدين ان يكون الدين مطمح نظرهم في كل شئ مما فيها يدوم امره واذا تحققت الاصل فاطفر بها  
 فانها تكثر منافع الدارين **ط** الصحيح انه خبر ما يفعل ما الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم  
 عندهم ذات المدين فاطفر انت المسترشدين بالدين والحسب اى الفعل بالحيل وقائله الله تعجب كقائله  
 الله ما اتجمعه وفيه اصنعوا كل شئ الا النكاح هو تفسير الآية ويان لا تزلوا فان لا تزلوا شامل للجمانية  
 عن اللواكحة والمصاحبة والجماعة **ق** وقد بلغنا النكاح اى الحكم **ش** كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حتى  
 واعن على قاته نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنة وكان  
 متكا حاشى نكح زيادة على ما تنى امراته وربما عقد على اربع في عقد وعن ابن عمر فقد كان يظفر بالجماع  
 وانما جامع ثلثة جوارى في رمضان قبل العشاء وقد ذكر غير واحد ان يلقى الله عزاء **ف** في ح هو ان كان  
 بما كذا وكذا اى خليل لان النكاح النكاح الغيرة اللين فقال ما كان جافير والناكح ايضا القليلة اللين وقيل التى ما  
 وبارها والمأكدم وفي ثم كعب قامت فجاءتها تلك مشاكل هو جمع كاذب هى التى لا يعيش لها ولد **ا** النكاح  
 قلبا لغيره امثل القلوب ليو منين وقلوب الكافرين **هـ** فيه ان محمد اليه ينكر احد اذ كانت معه الاحوال اى  
 له يارب لان كل من الخاربين ينكر الاخرى بالاجبة ويكادعه والاحوال الخافون والشدايد وهو كقوله **هـ**  
 بالعب ومنه ح ابى وائل في موى ما كان انكر الى ادهاء من النكر بالضم وهو الالهاء والامر بالنكر يقال  
 للرجل الفطن ما اشد نكرك بالضم والفتح **ح** اى لا كره النكاح في الرجل الى الله **هـ** فيه كنه الى اشد نكرك هو  
 الحجة اسم من لا تنكر بالفتنة من الانفاق والنكر ضد طلع **و** وكل قبيح الشرج وحرمه وكبره وانكره فهو  
 تنكره تنكره فمضى واستنكره والكبر الكبر وهو المحرم **ز** متكره نكرك اسم ملكين **ح** لانهم خلقا بديعا لانس فيهما  
 لناظر اسودان ازرقان ونكرك بمعنى منكسر فيخرج كاف لان الميت لم يدر فيها كونه صورة مثل صورتهما  
 ذكر ان اسم السائلين الطبع بشير ومبشر **ط** النكرك من نكرك بالاكسر ومصور بالضمورة القبيحة ليجات

الكافر ويجبر في الجواب واليه المستحق المومنون ومن خاف الله في الدنيا لم يبعث في القبر **ع** فلا تكرت بصرة  
 اراذله ضعيف بغير اوجاعه وانما اصل القوي اي يكون اماما لهم **و** مع لما حدثني الحكم له انك من ح  
 عبد الملك اي ما انكرت على الحكم من حجة انه ميدلس لانه قد روى رواية عبد الملك **و** قالت عائشة  
 انكرت ذلك اي قول فاطمة في سبني المعتاد وادام وجوه **ن** واي قلب انكره حار حكا وشنا انكره اقرى بسكون  
 وكان وضعا اي مبتكرا **و** اي انكرته اي استعرت في قلبي ان يكون مني لاله نفا وعن نفسه **ق** حتى تنكرت بل  
 الارض اي توحشت على اي تغير كل شي حتى الارض فاض ما من فوا كانها ارض لم ارض فوا انو حنا ط حتى شبر  
 او تنكره من في فخرهم **م** نكرهم انكرهم واستنكرهم **و** ان انكر الاموات فجهها **و** فكيف كان نكر اي انكر اي  
**و** فدا الحكم من نكر اي لا يقدر ان تنكره اذ نو بكره **ش** واسمى به بعد النكره وروى واشهد به اي اعترف به  
 ما تنكر اي تغير وصار محولا من قوا احد الدين الخفية واركانها **ف** فيه نفس عبد الدنيا وانت كس اي  
 القلب على راسه وخودها عليه بالخفية لان من انكس في امره فقد خاب **و** قيل لان مبعوث فلان يقر  
 القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس القلب هو ان يقرأ من آخر السورة الى اولها او من آخر سورة مرتقا الى  
 البقرة **و** لان **ع** اي يستدي من اللعوذتين كما يعلم الصبيان **ف** وفي جعفر لا عباد ورحم منكوسة قيل  
 هو لما نون لا انقلاب فهو ال در **و** في القسط اذا انكس في الخلق الى اربع عتقت به الية وانقضت به  
 حاكما اي اذا قلب وتر في الخلق الرابع وهو المضنة لانه تراب ثم نقطة ثم نقطة ثم مضعة **ع** نكسوا قل رؤسهم  
 ضلوا وتك في الخلق اي من اجلنا عير نكسنا خلقه بتبديل القوي ضعفا والتباني هه مان نكس فعل  
 ينكس جوس نصر ومن التفعيل لفتا اي خفض راسه وطأ الى الارض كالمهوم **و** كذا انكسنا خفنا  
 ومشدا **ح** اكباها اي انقلا يبعث امرها **و** وفيه زالوا فزال النكاس ولا كشت هو جمع نكس بالكثر  
 الرجل الضعيف **ق** في ضنة حل عند شجاعة ما ينكس اي ما يستخرج ولا ينز لا نكس بعيدا للغاية **ق** في حل  
 ويصغر قدرا بالوشية يد او اخر لتكس من رجا لهو الروح **ال** ورا **ن** في نكس بكسر كاي رجع على عقبيه يمشي  
 الى وراه **و** **ع** فكس ابو بكر اي رجع بحيث لم يستد بالقبلة ليقبل القبلة **ف** الى الصفا **ش** نكس من  
 ضرب وضهر **ق** في معنى حجان الله انك الله من كل سواي تنزيه مكلف التي واستنكفت منها اي انك منه  
 وانكته اي تنزيهه **م** استنكفت **و** في ج على ضرب بالعلول حتى عرق جيتته واستنكف العرق عن جيتته اي سحره وغا  
 من نكسك ال مع واستنكته **و** فيه قد جاء جيش لا يكت ولا يكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا يقطع اخره **و** به  
 من نكسك ال مع **ف** **ع** ان الله يحيا النكل على النكل قل هو الرجل القوي المجرب ليشا المعتد على النفس القوي المجرب البطل  
 بالخراب من التبيكل وهو التبع والتخية **ع** اي ريد رجل بكل وكل كشبه وشبه اي سكل به اخلا **و** وكل عن الامر  
 بكل وسكل اذا التبع ومبه النكل في العيس وهو لا متناع فيها **و** منه مضر صخرة ابيه التي لا شكل اي لا تدفع  
**ع** سلطت عليه لتوتوا في الارض اكلته عن ساجته اذ اذفعه عنها **و** منه ح ما عر لا نكسك عنهن اي لا نكسك

[illegible]

دون عيسى لان الضاري لا يقره ما به رسول ينزل عليه الوحي وانما يدعون فيه ما يدعون فيه وفيه  
اسد في ناموسه هو ممكن ان يدعى نسبة به موضع الاسد والناموس من الكثرة الخداج والتفتيس والتلبيس  
فيها فخرنا عيسى ايديهم في العذوق والنفس بفتح ميرو وسكونها الاثر في التوايد بهم فيها واصله نقط  
بيض وسود في الثوب وثور غش بالكسر فيه من النامضة اي من يفتنه لشعر من وجهها والتمتمة  
الاقمر من فعله بها وروى بنون قمار ومه المتعاش مناسون وهو حرام لان بنتها الحجة او شوابج  
الفص ترقيق الحواجب للتحسين وفيه حبر حذو الامة المطا لوسط هو الطريقة من الطرائق والظهر من  
الظهر يقال ليس في ذلك النقط الى من ذلك الضرب لمط الحجة من الناس امرهم واحدا زاد كراهة الغلو والتعظيم  
في الدين **ش** من فط الشقة منفتح مبرئ نوعه وفيه كان يحيل بدنه لانما طهي ضرب من البسط له  
خل رقيق جمع نط ومنه والي لنا اطمن ومنه ستكون لانما طبع من جمع نط بفتحين ظهارة الغراش و  
قيل طهره ويطلق ايضا على مساط لطيفه من الخرج وقد جعل سداك وستكون نامنه ومنه فاخذت  
نطائنته على اللاب وفيه لاقية الا وثالث الامة هي فخرج بخرج فيجب ومنه على حفصة رقية النملة قيل  
انه من لغز الكلام ومزاحه لقوله لا يدخل البحر الحجة وذات ان رقية النملة شي كان يستعمله النساء يعلم كل من سمعه  
انه كلام لا يصح ومع رقية النملة التي كانت تعرف به ان يقال العروس تحفل وتغضب وتكفل وكل شي فعل  
غير لان انقصي الرجل فاراد النبي صلى الله عليه وسلم هو المقاتل تايب حفصة لانه اتق اليها سرا فافشته **ط**  
فخرج بالجنب وعبر **ص** في ثور صراع ورم يسير فترتفع وسمى دبابا والفرس تقول اتش فاشي **ط**  
الاتعيل هذا رقية النملة كما حلها الكتابة وودة اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى فتبرأ باذن الله وقيل ارادوا  
بسمها رقية النملة وهي العروس الخ فاراد به الفرس بتايب حفصة حيث اشاعت سره واه حكيت بالانتماع  
قال لان ما ذهبوا اليه من رقية خرافات بنى عنها فكيف يامر بتعليمها اقول يحتمل على ارادة الثانية ان يكون  
تخصيصا على تعليم الرقية وانكار الكتابة اي حلاطها كما يفهم من الاجتناب عن عصيان الزوج كما طهرها ما يصح من  
الكتابة على ارادة الاول ان يوجه لانكار على الجنتين جميعا لان الرقية للتعاقب سنائية كحال المتوكلين **ل** رخص  
في الرقية من النملة وكذا وكذا هو معنون وسكون ميرو وخص الثلاثة لتخصيصها بالسؤال عقدا في غير ما وقع في  
فيه وفيه فولاغلة واحدة اي فولاغلة واحدة وفي شرعنا لا يحرق الحيوان ولا قتل النملة وفيه  
ح نهى عن قتل اربع منها النملة لقلة اذاهن وقيل اريد نوامتهن خاصا ومنه الكبار ذوات  
الارجل الطوال الحر في النمل ماله قواشر فاما الصغار فهو الذرج ومنها النملة بما فيه من النفع  
والهدد والصرخ لعدم ضررها وتخبر بمحها وفيه نمل بالاصابع اي كثير العبت بها  
رجل في الاصابع اي خفيها في العمل **في** النملة تنقل الحديث على جهة الفساد والشر في الحديث  
ويخصه ونعام وفول حديث ظهر في متعدي ولازم والنام من في ثقات **ل** والاخر كان بمنى بالنسبة \*

وهو اجمع القبايح والاصرار المغموم من مكان يشعر بانها كيدون ومنه لا يدخل الجنة تمام النعمة قل كلام يخص  
الى اخره من الانسداد واكثر طائفته حل من يدع قول العبد الى المغول فيه ان كرهه **ش** وكان يلوعل مسكاً بكسر الهم  
من نمت للرجل اي جلبت لرائحة وروى **ت** في باقية منه لخدمة اي سميعة مثله والثبت المسمو للجمع  
**فيه** ليس بالكاذب من اصحاب بين الناس فقال خيرا وحي خيرا فميت الحديث اذا بلغته حل وجهه الاصلاح وطلب  
الخير فان بلغته حل وجهه الانسداد والنعمة شدة كما قالوا العرب في سعادته واكثر الحديثين يقولونها كعنفه وهذا  
لا يحسن وهو صل الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف الزمان يرفع خيره وهذا ليس بشئ فانه ينتسب بنا كما  
انتسب بقا ذكرها على النعمة الزم وانما ما متعد يقال في حديث رفته والبلوغ **ط** ليس بالكاذب الذي يعلم  
وبني خيرا الذي يخبر ليس **له** وفيه لا تتلوا بنا سمية الله اي خلفه من غي الشئ هو يفتي اذا زاد وارتفع **و** منه  
يفني سعداى يرتفع ويريد صعود **و** **ح** ان رجلا اراد الخروج الى توك فقبل فكيف بالودي فقال للغزواني المولى  
اي فيه الله الغزاني ويحسن خلافته عليه **ل** اي كيف حال صفار الغزل فانها تضيع بعدد السقى فاجاب بان  
الله تعالى يقول امرها اذا يخرج الى الغزاة **له** ومنه بعث لفاينة واشترت لفاينة اي بعث طرفة من الابل  
واشترت لفتية منها **و** فيه كل ما اصبحت ودع ما امنت لانا ان غمى الصيد في غيب عنك فيموت  
ولا ترا من امنت لرومية فنتسب لى اذا غابتم كانت وغى عنه لاندري حل ما كنت بربك او بغير **و** فيه  
لو انتمى الى غيره واليه اي تنسب اليهم وصار معروفنا به من نسيته الى ابيه فيما نسبته اليه واغنى هو **و** في **ح**  
ان عبدا لغزباناه طلب من امراته نعمة او نعمة لى لى شترى به عينا فلم يجدها النعمة الفلس وجعلها  
نأى كذا رية وذراى وقيل النعم وهو حرقه رصاصا وغناى جمع نعمة **ل** الايش ذلك الى النبي صلى  
الله عليه وسلم هو يفتح اوله اي يستد ويرفعه اليه صل الله عليه وسلم **و** منه فميت ذلك الى ابن ابي  
ليل الى رفته وهو يتخفيف **و** **ح** انه غمى الحديث بالشدديد اي ربا وذكرا حل وجهه الانسداد **ح**  
نابصرى اي يارتفع الى السماء **و** يفنى به غلاى اي يكثر **و** حسن الملكة تمام اي زيادة في المال ومرفى حل وفيه  
امن بيت فيه اسم محمد لا تمام اي ازاد بركاته **و** منه ومنه لا علم لهم هو منغلة من الغوا لزيادة **و** كذا سمى  
سخر ميين من غمى للمال يفتى وديا قالوا بنو **باب** **ن** في **ح** امر الجاهلية الانواء هي ثمان وعشرون  
زاة ينزل القمر كل ليلة في منزلة منها ومنه والقمر قد ناه منازل ويسقط في الغرب كل ثلث عشرة منزلة  
وج الفجر ويطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت في الشرق وينقضى جميعا **ك** انقضاء السنة وكانت العرب  
لما ان مع سقوط المنزلة وطلوع رقيبها يكون مطر فتقول طرا بؤك كمن نأى بؤ نوء غمض وطلع لانه  
سقط الساقط منها بالمغرب ناه الطالع بالشرق وقيل اراد بالنوم الغروب وهو من الاضداد  
كما ظلم صل الله عليه وسلم فيه لانه كانوا ينسبون النظر الى انفس جعله من فعله تعالى واراد  
والوقت لى مطر نادى كذا فغى جائز اي مد اجري العادة بالمفسر فيه **ح** **ل** النوء بفتح نون

سكنوا كونه زعموا ان المطر لاجل ان الكوكب اياما عابدا وطلع ومن رعبه لئلا لا ينجذ وورفليس من وقت  
 وهو مردوب بنوع من هرائق العبد روى انه فخط من عمره اذ ان يستغنى فقال للعاس كبريتوا والثرى  
 بان زعموا انها تعترض في الافق سبعة ايام بعد وقوعها فكمضت ثلث اسبوع حتى نزل الفيض فانتشر في كل مكان  
 ترصدا ذلك في وقتها واراد غير كبري من الوقت الذي جريت له العدة انه اذا تراءى له المطر ان المرء من قنطرة  
 طر منها على انما عاين من دون الله او جعل الله فيها فهو كافران الخلق من الله وحده ومن اسطر منها على اجرام  
 ماكرة فلا شيء عليه من الكثرة يكثر لانه شعار الكفر وموهله **في** ح لا نوماي لا تقبلوا مطر نابه ولا تعتدوا **ط**  
 لركاكة تقيه وفي اصح ضيق الشان ومن المتعصب وهو مبتدأ وما بعد اخبر اوس فيه بيانة وبيه  
 اب وتقبلوا اصح مومس في وكافرا الكوكب وكافري مومس الكوكب ليطلق به للعصيل **في** وفي ح غثان  
 من ملكة مرها فقلت روحا ان الله طافوا بما يسي او طلقت نفسها لوقوع فحيث طلقت زوجها لم تقع فحيث  
 من يحمله النور لا يطر **في** ح من قتل تسعا وتسعين فانه يصدر رفاي فممن او معنى ناي ما يسلط **ط** هو  
 هو الام وقيل هو العبد اي بعد صلاه عن القرية الاولى ما تلا الى ناجية تلك القرية التي توجه اليها لانه  
 لو تاي امارته وهو عطف على مقدري فتصد داسكال وسط الطريق فادركه وان تفرق مفرق لا راي  
 هذه اشار الى قرية توجه اليها ي تفرق من البيت وتباعد عنه وقيل هذا اشار الى المنطقة المتاخمين وفيه  
 مدافان قيل حقوق العبد لا تسقط بالثوبة قلت اد اقل الله توبته برضى حصه **في** ح اصحاب الفارق الذين  
 التجرو في بعضها فممن قالوا هذا لغثان اي بعد في المرحى في النجى وصاحبة صفة اخلاصا وضمن ارضي معنى  
 غنى ما يلقى عليهم راعيا الغنيمة ومن رحت معنى رددت الى ذلك لئلا يخل من معصيته كوماهم اي  
 لوالدين والصبي فوكا شدا ما عيب ما مصدية اي اجبا حيا مثل اشدي حيا لرجال والخاتمة كناية عن  
 البكارة وقوله الى ذلك البقر ويرى كذا كذا لا يتاويل الحسن وانت ثانيا يتاويل جميعته وفيه ايه يستحب اليها  
 التوصل بصالح الاعمال في الكرب **في** ح فيه من مع بالدجال فيلنا عنه اي ليمبعد عنه فان الشخص فظن اية  
 مومن في تبعة لاجل ما شج من السحر واحياء الموتى فيصير كافرا وهو لا يدري **ط** قد هب ليثوبون مصيبة  
 ليعترق اي لينقض بمحمد ومنشقة **ن** وفيه لا يزال طائفة من امنى ظاهرين على من تأواهم بمنزلة بعدوا و  
 عاذاهم **في** ح من تأواته نوا ومننا واذ احدث به من تأوا اليك وتوت اليه اذا تعفنا **و** منه ورجل  
 ربطوا فخر او نوا لاهل الاسلام اي معاداة لهم **في** ح خير قريتهما نصفين نصفنا لنوابه وحاجاته  
 من جمع نائبة وحى ما يوجب الانسان اي ينزل به من الامهات والحيوات ثابته ينوبه نوبا ونائبا  
 اذا قصد حرة بعد مرة **في** ح من مع ما ارحم من انتابه المسترحون **في** ح كان الناس يتناوبون  
 الجمعة من منازلهم **ط** هو بفتح تحتية اي يحضر ونفا نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من  
 هو خارج المصرا لا يخرج من جميعا لو تظنتم للمصنع او الشرط حذف جوابه **في** ح احاطوا لاهل

الامور التي كانت بالوفاة اي صيات ينوبونهم **ل** وتعين على ثواب الحق اي جوارثه وقد به لانها تكون  
 في الحق والباطل **ف** وفيه ان خصال الخير سبب سلامة من مصارع السوء **ط** عن الماء في الغلابة  
 وما ينوبه هو عطف على الماء **ح** من ثاب للمكان اذا تردد عليه من بعد اخرى وما ينوبه من السباع والوحوش  
**و** ح كذا نداء بل الزلازل والسرورين فقل التسمية ويفعل الاخر مرة اخرى **ز** واليك ثابت الانابة ارجع الى الله  
 بالتوبة من الذنوب **ذ** القبل **ر** وجع **ن** فتابت لجسمنا اي رجعت الى القوي **هـ** فيه كانه قلع دارى عجيبة نوتية  
 النوى للملاح الذي يدير السفينة في البحر من ثاب ينوت نوتا اذا تم ايل من النعاس كان النوى بميل السفينة من  
 جانب الى جانب **و** منه **ح** في ترى اعينهم تقبض من الدرع انهم كانوا نواتين اي ملاحين **ف** فيه لقد قلت لقلوب  
 العظيمة يوم القيمة في الخليفة من بعد نوح قيل اراد بوح عمر كانه صلى الله عليه وسلم استشار الشيخين في اسار  
 فاشار الصديق بالسن واشار عمر بالقتل فقال صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم كان البين في الله من الدرس بالبين  
 وان نوح كان اشد في الله من الحجر فشبه الصديق بالتحليل حيث قال فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانه  
 غفور رحيم وشبه عمر بنوح حيث قال لا تدرك على الارض من الكافرين ديارا واراد ان سلامان عثمان خليفة  
 عمر المشبه بنوح واراد يوم القيمة يوم الجمعة **و** منه وبجاءت تعظم صلوات يوم القيمة لانها تنوم يوم الجمعة وقيل اراد ان يوم القيمة  
 يوم القيمة **ل** فيه وانما بنا ساء ما كناخ الذي كان عبدا لله فنج به مناخ بنهم واسفل بالرفع والنصب مقصود  
 ان المؤمن يعجز الامتناع به بالزول فيه **و** منه لا تصلوا في مناخنا **هـ** فيه لا تكونوا مثل اليسوع اذا نشر التوراة  
 نادوا من نادى نودا اذا حرام راسه واكتافه نادى من النعاس اذا تم ايل فيه التوراة تعالى هو الذي يصبر بنور  
 ذوالعالية ويرشد بهداية ذوالغواية **و** فيه نوراني اراه اي هو ثم كيف اراه وقال احمد ما زلت منكرا لما بين خزيمة  
 في قلب من هذا الخبر شئ فان ابن شقيق لم يكن يشك ان ذوقه اراد حجاب النور اي النور منع الرواية وعرف ان  
 من الحق وفيه الله اجعل في قلبى نور الخ اراد ضياء الحق وميانه استعمل الاعضاء في الحق واجعل نصري  
 وقلبي فيها على سبيل الخير والصواب **ل** واجعل لي نورا هو عام بعد خاص اراده بيان الحق والهداية  
 في جميع حالات الهداية الشاملة لهذا كان **ن** الصلوة نور لانها تنهي عن الفحشاء او اجرها نور في القيمة  
 وسبب لاشراق المعارف ونور في وجهه يوم القيمة وعما في الدنيا **ط** او انها سبب لاشراق المعارف وانتشار  
 القلب سكا شفاة المحققين **ح** خلق خلقه في ظلمة فانق عليه من نور راي خلق الثقلين كائنين في ظلمة النفس  
 الامارة بالسوء والتهويات لم ترفع الاوهام المظلمة لقوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد النور الملقى اليهم من  
 الشواهد **و** الحج وما انزل اليهم من الايات والتدبر واليه اشار الله نور السموات والارض بيدي النور  
 من يشاء باصابة ذلك النور قوله ولذلك اي لاجل عدم تغير ما جرى في الانزل تقديرا من الايمان  
 والطاعة وضدهما اقول جفلة لقا وهذا الحديث اشارة الى النفس الامارة بالسوء وح كل واحد يولد  
 على الفطرة اشارة الى الروح المقتضي للشر ورجع الى عالم القدوس فلا تبا في **ح** و **ح** لتنور السموات



والارض اي منور بها يعني كل شئ استنار منها واستضاء فقدرت كوجوهك والاجرام النيرة بدائع فطرته وك  
الحواس والعقل خلقك وعطيتك **خ** اي منور بها او مدبرها **ط** توضحاً مرتين مرتين وقال نور على نور  
اشاره الى ان نورهم جعلوا من انوار الوضوء او حلاية على حلاية او سنة على سنة **و** الشيب كانت نوراً يوم القيمة  
اي وقاراً يمنع عن الغرور والطرب ويميل الى الطاعات والتوبة وينكر نفسه عن الشهوات فيصير  
ذلك نوراً يسعى بين يديه في ظلمات الحشر لان يدخل الجنة واما استنار الخضاب فللمحبة ان  
لا يظن الضعف فيهم **ح** مثل نور اي نور هداة في قلب المؤمن **و** نور على نور الزجاج والمصباح  
ش من اسمائه **ص** الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مشى في القبر والشمس لا  
يظهر له ظل **هـ** وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان في الشجر اي يبركون بالحج وهو فعل من نار فهو  
نور وانار فهو منور وفيه انه نور بالشمس اي صلاها وقد استنار النور كثير **خ** ونور وضع ونور اوضح  
فيه وفيه واثار الاحكام ومنيرات الاسلام كما معنى الواضحات من نار وانار لازم ومستعدش  
اثار الاحكام وموضيات الاحلام بنسخ ضاهاى فاصبحت القلوب بما نزلت من الهداية منشورات  
لاحلام **هـ** انار حازي داي وضحها وبينها **ك** اقل النور اي قبل نزول آية سورة النور وهي الزاوية والزاوي  
باجلاد واليعني لو كان الرجوع قبله لنسخ بوزن آية **ل** قوله والمائدة اي قال قبل نزول آية المائدة وهي  
وكيف يحكمونك وعندهم التوبة عند من نال اليوم بين ورفع قصته ما اليه صلى الله عليه وسلم فرجها  
فعرضا انه رجم بعد نزول هذه الآية او قبلها **هـ** وفيه لا تستضيئوا بنار الشركين اي لا تشاوروهم  
ومر في ضوء **و** فيه انابري من كل مسلم مع مشرك لا يترأى نارها ومر في روقيل هو من سمه الابل بالنار  
**و** امنه ما نارها اي ما سمتهما التي وسمتا بها يريدنا فيه الضالتين والسمه العلامة سميت نار الانها  
تكون بها **و** فيه الناس شركاء في ثلاثة الماء والنار والكلام ومر في **ش** **و** الارض ما كان اسفل من  
ذلك فهو النار مر في **و** فيه قال العنقر فهم من النار ومن النار وكل احرم موتا قيل اصابه كذا شديداً وكان لا يكاد  
يقاها مر بقدر عظيمة فسلئت ماء او اودق تحتها واخذت فوقها مجلسا وكان يصعد اليه بخارها فيدفعه فيبينها  
هو كذلك خفت به فحصل في النار وفيه النار جبار قيل هي نار يوقدها الرجل في ملكه فيطيرها الى  
الى مال غيره ولا يملك ردها فهو من وقيل فلفظ فيه عبد الرحمن وتابعه عبد الملك وقيل هو ضعيف  
البيروان اهل اليمن يكسر النون الالهة فسمعه بعضهم على الامالة فكتبته بالياء فقرأه محمداً بالياء والبيرواني  
التي يجفها الرجل في ملكه او في موات فيقع فيها انسان فهو **هـ** **و** كان تحت البحر نار من في بحر **و** في  
جهنم فتعلوهم نار الانبار لعل معناه نار النيران فجمعه على الانبار واصلاه انواراً **هـ** **و** نار الانبار اي  
النيران تحترق منها احتراق الحطب والاشياء بها ومر في **ز** وفيه حتى يخرج نار يعني عناق الابل يسبحها  
النوى يخرج في زمانا سنة اربعين وخمسين وستائة نار بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقي

وراء الحرق وتواتر العلم عند جميع أهل الشام وبصري مدنية بالشام وأما ما بالنصب **م** لبنت هذا النار  
 نحو خسين يوما تقدم وترعى بجوارحهم النار من بطن الأرض إلى ما حولها كأنها ترمى بشرى كالقصر وقد سأل  
 من شيوخ النار مد عظمه شبيهة بالعصر المذاب فيجعل الشيء بعد الشيء يوجد شيئا بعد شيئا كما يجد من حواب  
 عن أولية النار كما شرع في الأشراف **ل** قال رجل بن مدخل قال النار وذلك لأنه كان منافقا وعرف سوء  
 خاتمته كعرف حسن خاتمة العشرة **و** فيه كما يتركون النار حين تنامون هو عام بعد السراج وغيره بخلاف قنديل  
 معلقة في الساجد وغيرها **ا** من الضرر **ط** ومنه ان هذه النار عدد وكما اشارة الى نار يغاث من انتشارها  
**و** ح من المصيبة قال النار اى من يكفل اطفالا قال النار كما قلتهم ان صلت وهي لم تصلح فوعبارة عن الضياع  
 والعنى لك النار فاهتمت بأنت ودع امر الصبيان الذي رزقهم على الله **و** فيه استخراج نار من حضرة موت على  
 نار حقيقة أو عبارة عن فنن وحره بسط في يحشر **ن** نار تخرج من قدر عند هذه النار هي الحاشية للناس من النار  
 الخارجية من ارض البحر نجعلها الفاضى حاشية قال كالا يجتمعان العشر ويكون ابتداء خروجها من الارض وظهورها  
 وكثرة قوتها بالحجاز قلت بل هذه آية مستقلة وقد خرجت بالمدينة في زماننا كما مر **و** ح عند المنارة البيضاء  
 هي بنفخ يبرو هذه المنارة موجودة اليوم شرق دمشق وفيه كانت بينهم نائرة اى نشئة حادثة وحلوة والارواح  
 وبازوها شربا وجوبا **و** في ناقة صالح على نور من ان غلب على نفرو نوره وادبه نوره واهرة نوره واذق على الشريعة لما تزلزلت  
 تحت الشجرة انور تلى حسنت خضرتها وقبل طلعت نورها ووزعها من نور الشجرة وانارت فاما انورت فعلى  
 الاصل **و** فيه لعن الله من خبر منار الارض هو جمع منارة وهي علامة يجعل بين الحدين ومنار الحكم اعلمه  
 التي ضرب بها السبيل عليه السلام على انظاره ونواحيه **و** منان لا سلام سوى ومنار اى علامات وشرائع  
 مررت بها **ا** كان تورهم وتو الربى صلى الله عليه وسلم واحدا لشارة الى شدة حفظه ومعرفة به بحاله صلى الله عليه  
 سلم **و** فيه فذكر وان ينور وانار اى يظهر وانور **ح** من كل نور يخرج نور الزهر **ن** في ح عمراته من يشكو  
 بوالحال عام الرادة فاعطاه ثلاثة اتياب وقال سرفاذا قدمت فاعطته ناقة ولا تكدر في اول ما تطعمهم ونوزاى  
 لكدافيل **ف** فيه اناس من حل اذن كل شيء يقتل عند ليا فقد ناس ينوسا واناسه غير تزيلا له حالها  
 هلة وشون **ف** ان اذنى بتشد يد على التثنية والحل بضم طاء وكسر **ن** وفي ح عمره عليه رجل عليه ازار  
 يقطع ما فوق الكعبين كما في نظر الى الخيط نائسة كل كعبية على متدلية متحركة **و** منه وضمير نايه بنوسا كل  
**و** فيه ونوسا تانطفت نذوا بها يقطرها سميت بها لانها تحرك كثيرا **ا** ان ناسا من البحر اى طلائفة  
 بهم **و** ح ان ناسا اى قريظة ترواى من جنهم على حكم سعداى معتدين بربايه **ن** فيه يا محمد  
 و لعلم اليوم في ضيائتي التوشى للعدوة الوعد وقد منه **و** فيه الوصية نوش بالعرفت  
 بتنازل الموصى للموصى لانه بشئ من غير ان يخفى بماله نأشه ينوشه اذا تناوله واخذ **و** منه ح  
 نسيبوت بنى بيه تنوشه **و** ارام هناك تشقق اى تتناوله وتأخذه **و** ح قيس كنتنا وناسهم

واحد منهم في الجاهلية أي قاتلهم والمناوشة في القتال تنال في الفريقين وأخذ بعضهم بعضاً **س** عبد الملك  
 لما أراد الخروج إلى مصعب بن الزبير ناشت به امرأته بكت فبكت حواشيها أي تعلقت به وفي مئة العديق  
 فاشتد البرد بنعشه أي استدراكه واستنفذه وأخذ من محوته وقد غمر من النبت وهو حركة في بطنه يقال  
 ناشت الأحرار ناشه فأنش وأول الوجه **ع** واني لهم التناوتراي تناول ما بعد غزيم وهو لا يمل وقد كان  
 قريباً فنبغي أن ناش به تعلق وبالمحرم من النش أي كيف لهم بالحركة في الأجدوى فيه **ل** التناوتراي الرد من  
 الأخر إلى الدنيا **ع** فيه ثلاث جبن مناس أي ليس ساعة هرب ناس يوم هرب **ن** فيه أهدي له نوط من  
 نقصوض هو الحجة الصغيرة التي تكون فيها القفر **و** منه اطعمنا من بقية قوس في نوطك وفيه اجعل لنا  
 ذات نوات هي اسم شجر كانت للمشركين يتوطنون بها صلاحهم أي يعلقون بها ويكفونها حولها نسأل  
 أن يجعل لهم مثلاً فيها سرعته ووجع نوط سمي به المنوط **و** منه ح عمرانه أي ببال كثير فقال في الأحكام  
 فذا حلكم للناس فقالوا واداه ما أخذناه إلا عنوا بالأسوط ولا نوط أي بالضرب ولا تطبيق **و** منه التعلق  
 كما كنوا المذنبين برك ما ينطرح من الركاب من تعب وغيره فلو الباد يترك وفيه أرى الليلة رجل صالح  
 أن أبانكر نيط رسول الله صلى الله عليه وسلم أي طلق من نطته به أنوطه ونيط فهو منوط **ج** أي حلق  
 به وضم إليه **ط** أي علق في فخره منه تخفيماً ورجل صالح بياك الضمير المرفوع في أرى على الخبر  
**ن** وفيه بعير له قد سيطر أصابه النوط وهي غلة نصيبه في بطنه فقتله **ف** فيه أن رجلاً سار معه على حمل  
 قد نوقه وحسبته النوق المذلل أخذ من لفظ الناقة كانه قد ذهب شد إذ كونه وجعله كالناقة انتقاداً من  
 منوقه بضمهم وواو مشددة **ن** لمومته وهي ثمة منوقه وفيه فوجد بطنه وجوع قلة لئانة واصله النوق فقلبت إبل  
 وإن يافونز به اغفل **ف** في الصحاح أن قصاصكم نوك أي جفج جمع انوك والنوك بالضم الحق **ف** فيه جلودها  
 في السفينة بغير نول أي بغير حر من ناله ينوله أعطاه **و** منه ما نول امرئ مسلم أن يقول غير الصواب أي ما يخف  
 له وما حطه ومنه ما نولك أن تفعل كذا **ج** من نلته وصلت إليه **ع** بغير نول بفتح نون **و**  
 فيه فكان معاذ تناول منه أي قال إنه صانق وكان بنون مشددة وروى فكان معاذ عثقة  
 نون ورفع معاذ وينال سلاوا وهو يدل على كثرة ذلك **و** منه فبال في المسجد فتناول الناس أي  
 بالستهم لا يابدينهم **و** فيه فتناولته فأخذته أي تكلفت الأخذ فأخذته فالتكرار قوله أما منا  
 بفتح هاء أي قد أمنا أيضاً رأى اسرج **و** فيه يناوطا بضم ياء أي يعطيها يداً ليوافقها وروى تناوطا  
 بمشنة فوق أي مديداً ليأخذها **ح** حتى لو تناولت منه عقداً أي مدت يدي لأخذه **و** ناولها  
 بكسر واو وفي حاشيته تناولها أي ففتح الواو **ن** فيه تفرغ تماماً ويقطل أي تقرأ عن قلبك في كل حال  
 دمر في غيب **و** فيه صل قائماً فإن لم تستطع فقاعاً فإن لم تستطع قائماً أراد به الإضطجاع وقيل صوابه  
 قائماً أي بالاشارة كالصلوة عند القيام والقتال وعلى ظهر الدابة **ج** الخطابي صلواته قائماً



عينك مرقى ليقول **و**ح لا ينام قلبه في حق النبي صلى الله عليه وسلم وفي حق الدجال مرقى  
**و** ان فيه عليه القدران فتأمر عنه اى اعرض عنه اى لم يتفكر  
 فيه يجب وبدا من الاوامر والنواهي مثل الماتق والفسق ونبيه على كونه كذلك بالبارك وبؤيد هذا لتأويل  
 ما في الجارى فانه الذى ياخذ القرآن فيرقضه وينام عن الصلوة المكتوبة فمن نام عن خيران يقا في  
 عنه لتقصير او عجز فيؤخر خارج عن هذا الوعيد **و** فيه فلان مات عينا هودا بنى الاستراحة  
 على من يهوى عن صلوة العشاء وينام قبل اداها **و** ح ما رايت مثل النار نام حاربها في حاله مكتوبة  
 مفعول رايت ان كان قلبيا اى امر النار شديد حال حاربها الجدى في الحروب عن المعاصى لا النوم **و** ح انه  
 النار وقول اخر ان العيس نأثر القلب سيطرة جوت بينهم بيانا وتحتبنا لما ان النفوس بالقدسية الكمال  
 لا يضعف ادراكها نصف الحواس واستراحة الابدان واولوها اى فسردها ومرفى قيل **و**  
 ح الدجال لا ينام قلبه اى لا ينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكثرة غيالاته وتواثر القاء الشيطان  
 اليه كما لا ينام قلبه النبي صلى الله عليه وسلم من كثرة افكاره الصالحة وتواثر الوصى والاحكام **و** ح انه في  
 ح موسى خذ نونا مينا اى حيا تاوجعه نينا **و** منه ح ادا ما حل الجنة بالام والنون **و** ح  
 يعلم اختلاف النينان في الجكر الفامرات **و** ح كبد النون هو الحوت وانظر حل هو حوت فوجه  
 الارض ولربوات في شئ من الطرق انها عليه وليس الشويحو الذى عليه الارض لقوله وياكل من  
 اطرافها اى الجنة **و** ح ومع ح المرى ذبح الخسر النينان والتس قيل معناه ان الحيتان اذا اتخذت  
 منها الرواوى بالتمس فانها تنعم فتتن عن الخسر في غرض المضم فقد ذبحها اى ابطالها وقيل هو  
 ان يجعل الملح والسك في الخسر وتوضع في التمس فيتغير طعم الخسر اى طعم المرى فيحل كما جعل المدينة  
 بالذبح فاستعبر الذبح للاصلاح فيجوزى شختين ونصب الخسر مفعولا والنينان فاطله وبسكون يكبت  
 مضات **و** ح وفي ح عثمان انه رأى صيدا مليحا فقال دسموا نونته كى لا نصيبه العين اى  
 سود وما دوى مقرة في الذن والداشرة تحت الانث **و** ح وفيه لا ينون احداى قد يخذون  
 نونين احد وصال ويقال هو الله احد الله الصمد **و** ح في ح الزبير انه نوبه على اى شهره وخرقه  
 ش ومنه وتنويه اى شذ ذكره **و** ح وفي ح عبد الرحمن تزوج امرأة حل نواة من ذهب  
 حى اسم نخبة دراهم وقيل اراد قد نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثمة  
 ذهب وانكر ابو عبيد الا زهرى لفظ الحديث يدل على انه تزوج حل ذهب قيمته خمسة دراهم  
 الا نواة قال نواة من ذهب ولست ادرى لم انكر ابو عبيد والنواة لغة عجمة النواة **و** ح  
 قيل ان زهرا من ذهب **و** ح فانه اودع المطعمين على حجة فيها نوى من ذهب اى قطعة  
 من ذهب كالنوى وزن القطعة نخة دراهم **و** ح ح عمر انه لقط نويات من الطريق

فامسكها بيده حتى مر بارقوم فالتفحها فيها وقال تاكله دواجنهم من جمع قلة لنواة النوى والنوى جمع كثر  
ومنه انقل النوى من ارض الفريز الى التقطن من النوى الساقطة فيه مجاز لقط المطر راحة كالسنا بل وخرق  
الزابل وردي الخضر والمان وقد لقط الصالحون لاكلهم ولباسهم من جمع في اذ والنواة بنو الاول الكا  
والثاني بعد فقه فيهم وفيه الاياخير للشرع النواهي السان من نوت لثافة تنوي فهي نأوية ك هو  
بكر بنون وخفة واو مد جمع نأوية اني تخلف الى الشرع واخرها لاضياك من كحها وتامه وهن  
معقالات بالقاء وضع السكين في اللبات منها وضرجون حمرة بالدهاء وبجل من اطاشها لشرس قد يد  
طبع او شواء واللبنة المشحون التضييع التدمية وحر في ض وش وحر و هو من البحر والواحدة وفيه رجل  
ربطها كرام ونواة اي معاداة واصلة المسير ورو فيه من ينوال الدنيا تجزى اي من يسع له ان يحجب من نوت  
الشي اذا جدت في طلبه والنوى البعد وفيه انها تنوي حيث انتهى اهلها اي تنتقل وتحول ك  
نية المؤمن خير من عمله اي ينهه لعل خير من عمله بالانية وجمع يبعث على انهم اي يحسن لكل بشوم  
الاشارة لشيء ما كل في الحشر يحنب تصان خير اخير وروح ولكن جاد ونية اي ثوابه لنية في الخير  
او الجواد في النما الاعمال بالكنيات وانما لامرئ ما نوى بالجملة الاول بشرط النية والثانية  
اليعين للنوى والحدوث انتشاره بحسب فروع واعنه اكثر من ما ينشأه وفوقه منفرد فوي ليس  
بمتوانع ونواة حاجة **باب النون مع الهمزة** وفيه لا يثبت بوجه ذات  
شرفت يرفع الناس ليد ابصارهم من النهب لغار والسلب اي لا يغتلس شيئا له فدية عالية  
لصنيبه بفتح نون مصدرة واما بالنعم فالمال المنسوب قوله يرفع فيها اي في تلك النبهة  
ابصارهم ينظرون اليه وينضربون ولا يقدرون على دفعه لا يثبت اي يغير احد على احد  
ياخذ امواله ك النهي بغير اذن صاحبه هذا الاول في جملة يفرزون فيغنون فيستنبون كل ما وقع  
في يده من غير فدية وكالو هو ب الشاع وكذا الطعام يقدم اليهم فلعل ان ياقاه بما يليه وفيه غنى عن النبهة  
لي بضم نون وسكون حاء مقصورة او هذا في اخلا مال المسلم قهر او اخذ اموال المشركه بينهم ويحذر  
ب مال الحرب ان ينهب ليل يفتح نون الغنية وذات نوبة بضمها بمعناه فاعلم منه فان ينهب  
في غنية و منه انه من رشي في مال ك فلي ياخذوه قتال ما لا لا يفتبون قالوا وليس قد خفيت عن  
نبي قال انما خفيت عن غبي العساكر فانتبهوا اليهم بمعنى النهب وقد يكون اسم للنهب كالغري  
نهح الصديق احزرت نوبى واشتق النواقل الى خفيت ما على من الوتر قبل ان انام لثلايفوقى فاذ انبت  
لت بالصلح والنهب بمعنى المنسوب و منه ابن مرداس ان جعل نوبى ونوب العبيد بين عينيه و  
قرع عبيد مصغر اسم فرجه نهاب ونوب و منه وكانت نهابا لا تيتا بكرى على النهر بالجرع  
بها لا تزوج نوبى اي طويته محمد بن قيس ما اشرفت على لثالك من النهاب بالثالك واصليه جبال من







في تركه المحرم بدت منه فآثرت به في حق الحوص لا يطأ والله كاهله الداخل الريان والعطش من  
يل يزال اذا سرب يرد من روى منه لم يوطس بعد ما بدأ في حق الدحل برشكل مهمل هو من البياكل ما  
بطوة الطريق وما كان على الطريق لا يذبح معناه ولكن يضاف الى موضعه اوال من هو شخص به يقال مهمل  
من دلالاي مشربهم وموضع به لهم في تركه كانه مهمل بالراح معلول اي مستقي بالراح اعلمته فهو  
مهمل وفيه الهل الشرح هو مع داخل وشارع اي الاصل للعطاش الشارة في الماء فيه اذ افضى احد  
محمته من سقم فيجعل الى اهله الهه بلوع الهه في الشئ ومعه الهه من الحجج من هي يفتح نون وسكون  
ها على الحاحه وحكى كسر يونها فليجعل الى الرجوع من وجهه اي من جهة سفره اذا حصل مقصود من جهة  
وفيه تعريب في الامامة كمالته في الجاهلية ش الهه من يفتحين اوطا التوبة في الطعام في له ومعه مهمل  
لا تشع ان طالب علم وطالب دنا في حق اسلام عمر فتعته فلما سمع حسي طين الى ما تعته لا وديه  
يعمع وقال ما حاكك من هم الا لا ادر حره واصاح به الهه في له قبل لعمري خالد بن الوليد هم  
امك فانهم اي حره فارحر وفيه قال لوفه من الهه فالواو هم فقال هم شيطان استم موعده  
فيه لقلنا لندله انا عشر ملكا كنه في دونه العرش اي ما سمع من الوصول اليه فيه ليس مسكر  
اولوا الاحلام والهه هي العقول والالاف جمع به الهه لا ياتين من النسخ ن يصم ويصم العقول فهو عطف  
تاكيد واسيس ن اردوا لاولوا الاحلام الهه العيون في له ومعه ح لعد طين النقي دوحية في حق فتأخر من حيك  
هو تفاعل من الهه العقل اي رجع اليه عقلاه ونهض عن عقلاه او من لا يها ما ي انتهى عن ربه في حق النجد  
هو قرة عذله ومها عن الاقام به اي حاله من شيا ان تنهي عن الاترا وهي مكان محض به حج ومطر في  
عن الحسد فما معنى حصله من ساها ان تنهي عن الشئ ونظره ط مكره للثبات ومها عن الاتم في العنق مبرق  
في سائر السيمات واهية عن الحركات في مده صبا كنه لاي من صل بالليل جاقط ط الصلوات وهي تنها عن  
الاحتساب في وفيه قيل حل من ساعة ادرت الى الله قال يعرجو للليل الا حرفه حتى تصبح تنها حتى نطلع الشمس  
اولاهه والاهه للسكر من اهل الرجل ادا هي في سدة المستمراي صم وطلع بالوصول للمها ولا يتجاوزها علم الحلال  
من السر والمالكة الا تجاوزها احد من الملك والوصل وهو يعقل من الهية والعاية ن الى السدة المستمراي  
نا الام وركه فاما بعد ولم تجاوزها احد غير صل لله عليه وسلم وقيل ينهي اليها ما ياتي من حوق وما يصعد من تحت  
ح اي تنجز السطة والهلان لليل والذرة في حرك من اصلها كثر بيران حيث اذ الله تهر حرك من الارض ولا يبعده  
سرع ولا عقل في له وفيه اني على هي من هو الكسر الفتح العدير وكل موضع يصعده الهه وجمعه الهه ويكاهه ح  
ان مسوق لوز يرت على الهه الهه ماء ويصعد من شربته وتوصات ل ليلتهن عن حالته عن رفع الصل الى الهه  
هو صخ اولاهه ومها جمع مذكر صيغة معروف وروى بهم اولاهه وفتح هاء ومثاقه تتحول ولعطف بهم متنا وسكون  
هية ونه اوا صيغة مجهول فحل جلس حيث يذهب به المجلس اي كان لا يرتفع على امكانه في المجلس بل يجلس حيث



اذا جعلت له حلا ومنه لولا ان عمر كره النير لم نزل العلم **باساقية** لا يفرحون وان قلت ذكركم  
وهي جمع نيزك وهو جمع صغير وحقيقته مصغر الرمح بالفارسية في ح على لود معاوية انه ما بنى من  
بنى فاشتم نافع ضربة الاطمن في نيطه اى مات يقال طمن في نيطه وفي جنارته وفي كاسه النوط من  
ناط ينوط غير ان الواو بعد الف في حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو عرق خلق القلب به  
ومنه وانشا رال نياط قلبه **ل** هو بكسر نون وخفة تحتية سجل الوريد اذا قطع مات **ل** فيه  
اذا انتابت المغازى اى بعدت وهو من نياط المغازاة وهو بعد ما كنا نخط بمغازاة اخرى لا يحاد  
تنقطع وانما هو نياط اذا بعد **و** منه ح معاوية طليك بصاحبك الا قدم فانك تجده على مودة  
واحدة وان قدم العهد وانتابت للديار اى بعدت **و** فيه ولكن نيطا بين الامر بين اى وسطا بين  
الكثير والقليل كانه معلق بينهما القتيبي هكذا يروى بيا مشددة من ناطه ينوطه وان كان الرواية  
هو واحدة يقال للركبة اذا استخرج ماءها واستنط حتى نبط بالحركة في صفة الصديق ذاك طوط منيف  
اى حال مشرف من اناب على الشئ واصله من الواو ذات الشئ ينون طالوا ارتفع ونيف على السبعين  
في العرا اذا راد وكل زاد على عقد فهو نيف مشددة او قد تخفف حتى بلغ العقد الثاني **ش** ومنه وانا نة  
رقتة بكسر هـ نون مخففة اى رفعها **ط** فيه قال نكتها لا يكتنى اى قاله مصرحا والنيك الجمع **ف** فيه  
فيه ان رة لا كان ينال من الصحابة يعنى الوقعة فيهم يقال منه نال اى اذا اصاب فهو نائل **و** منه في ح  
بالل يفصل وفنونه صل الله عليه وسلم فبين نافع ونائل اى مصيب منه واخذ **و** منه ح ابن عباس  
فبين طلق واحدة من نسائه الاربع ولم يدعها قال ينال من الطلاق ما ينال من الميراث اى يكون الميراث  
بينهن لا يقطعهن واحدة حتى يعرف بعينها وكذلك اذا طلعت كوهجى فانه يعترهن جميعا اذا كان ثلثاى  
كما اورثهن جميعا امرها عزراهن جميعا **و** فيه قد نال الرجل اى حان ودنا **و** منه ما نال الحرمان يشقوا اى  
لم يقرب ولم يبدن **ل** وفيه اما نال للرجل يعرف منزله اى كان له وفي بعضها ما كان له وروى الى له اى  
اما جاء وقت به يعرف منزلا للرجل ان يكون له مسكن يسكنه وروى يعرف بلفظ المعروف ويختل  
ان يريد حل بهذا القول دعوه الى بيته الضيافة ويكون اضافة المنزل اليه لادنى ملاسة او يريد ارشاده  
الى ما قدم لذلك وقصد اى اما جاء وقت اطعمه المقصود والاشتغال به كالا اجتماع بالنسب صلى الله عليه وسلم  
مثلا وكال دخول في منزله وانما قال **لا على** المعنى الاول اذ لم يكن قصده التوطن به وعلى  
الثانى اذ كان عنده اهر من الضيافة وحل الثالث اخاف عن الاظهار وفاضل نال يعرف  
**و** نلت منها اى تحطت في عرفها من النيل **و** منه فقال من ابى سعيدي اى تالم الشاب منه **و** ح ا  
معاذ نال منه اى ذكره بسوء ما نيل بشئ اى اصابهاذى من قول او فعل **ط** وما نيل منه اراد  
الوقعة **و** ح فى نائلة انشاء الله من مات من نال كل حب من مفعوله **ح** ساقه نيل اى نوال وعطاء

بسم الله الرحمن الرحيم وأما نحن لله رب العالمين حروف الواو باب واجز فيه فوحيك قد مره من ثبت نصي  
 ماوبة اذ اتوسعت وانكسرت واداهنا انما استخلصت له فيه هي من وأدلهات اي قلتم كاتوليد فهو الى الحيا  
 كرات السورة  
 وهي حية من أدها يشد ها وأدها هي مؤودة ومنه سر العزل ذلك الواو الخنفس وسر تلك المؤودة الصغرى لانه ابتدا  
 ير لحر باس الولد في شبه الواو فيكون خفيا وصغيرا ومنهم من كان يشد السنين عند الحاقه ط ومنه من كان يشد  
 ولم يجرهما ولم يادها ولم يور ولد عليها وفي ذلك انتم مكان اليست تحقروا لنا فما كنا في ذكر الولد مكان الان تحظما  
 ايد من ألفة عطية للهوى وابتاد رمي لله على رضا ومنه المؤودة في كل شيء الا في امر اخر يجرهم تأد فخر مرة  
 من الوليد وهو المشى ينقل اي هو محمود في عياله الاخرة لقوله تعالى تسارعوا الى غفرتي فاستبقوا تحيرات ومياه المودة  
 في الجنة والوحي في النسخ الطاهر لانه ارا حسن معقر العزل الا من اولاد الكهلا لا وغيرهم المؤودة اي المدونة  
 حيا وفيه الواو في المؤودة في النار فالواو في الكفرها وعلما والمؤودة فيها الكفرها تبعها لكونها دليل على  
 تعليل اطفال المشركين وأولهم نفاة بان الواو في القابلة والمؤودة أمه المؤودة لها الخنفس الصلاة جبر ومنه  
 أشد في نفي الكفر من المؤودة وموت ك هوس الا فتقال له ومنه سمعت وتيد الارض طفي هو صوت شاة  
 الوطني على الارض يسبح كالدي من بعد ومنه وللارض منك وئيد والواو فعننا ومنه وأد الاطلي اي صوت  
 وطنا على الارض في سر على ان درعه كانت مدد لا ظهر قليل له لواحزرت من طليها فقال ادا امكنت من طليها  
 فلاذ الشاة بجوت وأل يأل اذا انجا الى موسم وغا ومنه م وكان نفسي حاشيت فقلت لا فالت اول الاول العار وحننا  
 اخرو وجر فوالنا الى حواد اي بجا ما وانما السور النبوت المحببة وفيه است من سي ملان قال نعم قال فالت اذ انم ملا  
 فقر على قيل هي تيلة حسيبة سميت بالواو وهي العزة تحسها في سر العيبة ان ليوا انم اي يوا في فيا ضمن استل مصر  
 نواها داهيا قيل معاه التلمف وقد محي للاخاف بيتي وللنوح وتيل المتوحرا فلو منه ما انكرتكم من معاكم فيا عير  
 من اسماء الكهان يكن خيرا نواها وأها وان يكن شرا فاهأ وأها والقه مهمونة ووكلا هذا المعطاط السعيد لرجب العار  
 وليس اقبل فمبخرها اجنبها اي نعد فواها حارس ان كبر الامم والقائم نفس المستند الشوط على التفتا اي من مبر فلو ياله  
 وان سحر الامم يكون عطف على من جنت في التفتا اي موا على من باسرها ونسعى فيها في كونه سدا لمن هم كبر الامم سطو  
 به وعلقه سهون وفيه كان لي عند لا وای اي وعد وقيل الواو اي التعريض بالعدة من غير نصريح وقيل هو العدة  
 المضمونة ومنه من كان له عدد لا يحل له عليه وسلم وای فلفظ ورس من وای لا مري وای واسله النوع  
 الذي يوقته الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به ومنه قد دأيت على نفسي ان اذكر من ذكرني اي جعلته على نفسي  
 في وای او عدة لعله شك من الراوي باب وبنته فيه ارجل الباجر من الفقص والسد والمهر طاعون  
 ومن عام وابتات الارض في مؤودة وثبتت ايضا في موبقة ومنه وان جرعة متروك انهم من عذاب  
 مؤوب اي مودت للوباء وثر ك هسرت له لوالاة شروبت وهو مثل لطحين احدها ارفع وانه ذكر والاخر  
 ادون داعم ومرفى عروم امرها بجانب فاو في اي صار وبيتان وهي وبينه لصخرة اي ذات وسام

ويطلق على ونحوه يكثر بها الأمراض سبباً للقرابة طوى مرض عام وموت ذريع قيل هو الهوار المتفشى فيه  
احببوا من اهل الورد والمدى اهل البوادى وهو من ذلك لانه لا يبقون قوماً من قومه وقد مضى مدونى يوم  
لشورى لا تغد والسيف عن اعدائكم فتوروا انكم التوبير التقية ومحو لا ثم فوبير لا رب مشير على دبر  
قواتهم لا لا يقتلوا اشرها كانه فاهم عن الاخذ فى الامور بالهوية وروى بالثناء وبجى وروى ابن مزيعة وروى خذله  
من قدم فضاء هو بالسكون وروى على قد السور غداً وروى ايضا حنة العينين شديدة الحيازة والاشنة  
درة ريمها دبر وباروتيهما به ختار وروى بغير يأس وذلك لانه لا يبقون قوماً من قومه وقد مضى مدونى يوم  
بويبة لا ذنب له وتكلى نزل وقتل مفعول بنى والعمان اس قوتل محابى قتله بان يوم احد وانت هذا اى انت  
يا تلى هذا ايا ويرجى من ارض غريبة ولست من اهل هذه النواصي وكان اسلام امان بعد الحديبية وطلب السمر  
واحداً لروايتين عن ابن مزيعة وروى الاخرى عن امان ولا مائة فارة سأل ابو هريرة فقال امان لا تقطعه  
فارة بالعكس روى تداد اهل مزيعة وروى الصال باللام بسنة السد وهو هم يديانه يعيب على قتل امرئ  
كسيرة اى تحصى هو اس قوتل اكرمه انه حيث صار تحيداً ومعه ان يعكس الامر بان يقتله النعمان وهو كافر  
يصير عما نأى البادى وروى قد روى مع ذلك ومنه سقى الورد سائة اذ قتله كسر ولا نأى كشار وروى ختار وروى  
بنا هو يرمى بخرقة البصرة هى بغير وسكون ناحية من اعراض المدينة فيها ان فرشتاً وبشت كسر صلواته  
عليه وسلم وباشا اى سمعت له جموعاً من قاتل حتى وهم لا وناش واكلا وشابان وبشت بموحدة وبشت  
بين جمعة ذلك وفيه احد المنورة ابن رجلا من فرشت ابوش التناكة بنجل فى الفتنة اى ظاهراً المتنايا والبولين  
ياص يكون فى الاظفار فى امر احد العهد على الدرية فاعجبهم وروى ما بين عينيه داود عليه السلام هو ليل  
بصيص ومنه رايه وجن الطيب فى مفارقة صلواته عليه وسلم هو محرم ط هو بشار حملة ولا يانى  
طبيب الرجال ما خلفه لولاه لان المراد لون الرينة كما تحجرة والصخرة لا كالسواد وشوا كالسك ان ومنه  
بصيص خاتمه قوله ورفر اصبعه اليسرى بالخنصر اى رفرف الشى مشدداً بالخنصر الى خاتم كان فى خنصره  
يسرى فيه ومنه لا تلتق لسون لا شاحبا ولا تلتق الساقى الا وباصاً اى باقياً فى اللهم لا تلتق بعد  
رفقتى اى لا قمى من وبطته وضعت من قدرة والوابط الخسيس الضعيف والجبان فيها ومنهم السون  
نوبه اى السبات من يوق ووقن يوقن فهو يوق اذا هلك واو بقتله فهو موق ومنه فنه العرق الورد  
لوفل السوقيات اى الذنوب اليك كانت ط ومنه يوق به مغاوت حتى يفك عنه او يوقه المجور اى  
يملكه اهلاً كما يكون الغل بالنسبة الى سلامة نحو لعنته الى يوم الدين اى يرى يوم الدين العذاب  
اللغة بالنسبة اليه سببه يسيرة فيه كل بناء وبال على صاحبه اصيله القتل والمكره وازاد به عذاب  
سرة وروى ابن العربي فاستوبوا المدينة اى استبقوها ولم تخافى ايدى اهلهم ارض وبلاء اى  
نة ومنه ان يسنه فريضة لرواها غيلة وبلاء وفيه كل مال اذيت زكاته فقد ذهبت وبلته اى حيرته



ما يلقى فأتىها وأراد أن يخرجه عن الوقت المتعارف قبل عن العرب وهذا التمام وقيل في الباسي وأما أنما  
يجب عمله ولين غير الضرورية وقيل لا خصوصية فيه فإن شوابه أكثر لكثرة الاستتقال في وقته كقوت  
بأن استرحا عن الوقت ومن شتاردا وباصفادته او تقوية الجماعة وبدي ونواها ان تدخل منقذ ولربما الاول  
محدث من ثم كحجة تغير لشمس منه ومنه اننا لو تولى الناس اى صاحب الحق الطالب التارو وتوالت المعقبات ومنه  
قلنا الخيل لا يقارن ما لا ونارجم وتربا لكسرى بحاية الكى خطبة واعينها لا وتار التي ترمي بها في حليته وقيل نعم في القوس كذا  
وقيل ان لم على صفات العبد في ذلك كذا تار حليته وسر لا تار السبوت من بعد انك توتروا كرم لارهم وروى في قوله اذا اجبت  
وتبرته بجزته فاعلم اننا هذا العدد لانه موضع التار اى لا توجعكم في الورد في انكم وسر انما الخيل لو كانا سويا فغير  
على الاوتار وسر التار في من عقد بحجة او تغلب وترا كانوا يزعمون ان التقليد بالادوات وادعوا العيس والكنار  
مبوه اعنه ومنه ان نطق الاوتار من اعناق الخيل كانا ايقلا وهما كما اجل ذلك ومنه لا يبق  
قائمة من دهرها بالحكمة زعموا انما تدم العين فامر بالضعف ولانه ربما اقلن بالاشجار فختن وتوينا بها الحمار  
يدل ان النعمي للاجر اس غلق فيساط وفيه ووتر يديه اى جعلها كما لو تمشيه يد الزاكن ادا ضدها فافضا  
على كسب صبا لقوس اذا اوترت شخ والسهم والوتر اى ادم وزوجته او الله والخلق او يوم معرفة وروى في  
نه وفيه اعلم من ولاء البحر بان الله لن يترك من عملك شيئا الى لا يفتصك من وسوءه يترا شدة نفسه  
وروى في كرك روى بكسرها من الوتر ويسكوها من الترك وفي بعضها لمعظم مضاعف لا فتال في الحمار  
الرواية بالمشديد وصوابه التخييف كريد ان حن الحجرة لتدبير فاعمل الخار حيت ما كيت فاذا  
اويت العرائض فلا تبال ان تعتم في بيتك نه ومنه من جلس على المرز كراهه فيه كان عليه ترة  
نقصا وارا بالثرة التبعاتش اى حيرة وكان في السومعين روى بالتذكير والتأنيث فعل التأنيث  
ورفع ترة ضمير كانت للعدة وترة مبسداً وعليه خبره وبالحيلة خير كان وعلى التذكير ونصب  
ظاهر وعليه متعلق بآخرة وذكر المكانين لاستيعاب الامكنة كذا كركرة وعشيا لاستيعاب الازمنة شهم  
وترة كعدة ومنه طلب اخذ الترة معددة فاما ان اليد ركد دم فتيله فله وفيه فلم يزل على وتيرة  
واحدة اى طريقة واحدة مطروقة وفيه في الورد تلت الدية هي وترة كركرة كركرة بين الخمرين ورواية  
اليد ما بين اصابع اليد ش والخبر متواتراى بحسين لا يرد التواتر للصظم بل اللغوى من تواتر الكتب  
اى جاءت بعضها في اكثر بعض من غير ان ينقطع فله في امر الامارة حتى يكون عمله هو الذي يطلقه او يوتنه  
اى يحكمه من وتمر وتعا وادقته غيره ومنه فانه لا يوتن الا نفسه في امر غسل السم صلواته عليه وسلم  
والفضل يقول اخفا حتى قطع تيمنه اى شيئا يزل على الوتر عرق في القلب اذا انقطع مات  
صاحبه وفيه ذى الشدية مؤمن اليد جو من امنت البراة اذا جاءت بولد لها يتنا وهو من شهم  
بعلا قبل لاسه فضلت اليك واوا الضمة للسم والشهو لمع بالال وفيه واما خبير فماد وان

اى اسم باب وث فيه وث رجل اى اصلاهما ومن دون الخلف والكسر من وثنت رجلاه ففى سورة  
 وثنا ثمانا وقد ترك المترك هو بضم واو وباء ينادى بحول وقد لم يوط منه احتجم على وركه من وسخ  
 بفتح واو وسكون مثلثة فمرة ذك فيه انكاعا مرفوعة وسادة وروى فوشب له وسادة اى القاهاله وانفلا  
 عليها كالوثاب الفراش ومنه فوشب على سرورى اى قد علم عليه واستقر الوشوب لى غير لغة حميد النهوض  
 والقيام **مك** لما كان ابن زياد بن ابي سفيان ومروان بن الحكم بن عمر عثمان بالشام ومات معاوية بن  
 بن معاوية وثب ابن الربيع اى لعن عبد الله ابنه الى الامارة وثب القران جميع قارئى وهم طائفة من موالي على  
 ترك مساعدة الحسين وكان اميرهم سليمان بن صرد كان فاضلا قارئا عابدا وكان دعى لهم فاعطيتهم الحسين  
 وثابة فلقبوا على البصرة صق القران علماء البصرة وشكسهم فانه لما مات يزيد بن معاوية وتفرقت الامراء  
 بآية خطباء البصرة عبد الله بن زياد وكرهوا بعد ثلثة اشهر وما لوالى بيعة ابن الزبير ولم يبقوا به ايضا ثم بايعوا  
 عبد الله بن الحارث ثم تركوه ثم دلى عبد الله بن معاوية على البصرة **ق** وثب اى قام بسرعة حين سمع الامارة  
 فيه وفى حلى يوم صديق قدم للوثبة يد اذ اشر للكوثر رجلا الى انصاب وصلة فخص اليها والارجم و  
 ترك وفيه ابو ثوب ابو بكر على ومضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ودا بوبكر انه وجد عند الله صلى الله  
 عليه وسلم انه حرم الله مائة اى يستحق عليه ويفلله اى لو كان على معبود اليه بالخلقة لكان  
 الى اى يكون الظلمة والافتقار اليه ما يكون فى الجمل الدليل المتقاء فخصه فيه ففى حلى ميثرة الاربعان  
 بالكسر من وثرو وثارة نرس وثير اى وطى ليق وثقن كالفراس الصغير ويخشى بقتل وصوت ويدخل فيه ميثرة  
 السور لان انتهى يشمل كل ميثرة حراسا سكنت على رجل ونسب ومضى مى ومنه سار بن عباس لعمر  
 لو انك نبت فراشا او ثمره اى اوطا والين وحسينية ما اخذتها ايضا فخريرة ولا نصفها وثيرة ففى حين ثوانتنا  
 على الاسلام اى ثمانا فانا والميثان العمد واصله قيد وحيل لثبته بالاسير الدابة ومنه لنا مثل لك  
 ما يسبق بالسيناق والامانة اى افهم ما سئنون على صدقات امواهم بما اخذ عليهم من الميثاق ولا رجعت  
 لهم مصادق ولا عاشر وفيه نواى رجلا موثقا اى ما سورا مشددا فى الوثاق ومنه واجلم وثائق اشد فتم  
 مع وثائق اى وثيقة **ك** لو وثقى عمر على الاسلام هو مضاف الى المفعول اى يؤاخذ على الاسلام واخذه  
 النصبة فطمة اسلمت هى وزوجها سعيد قبل عوط وذلك العروة الوثقى من الجمل الوثيق الحكم السلام الوفاقا  
 من السيناق مرفى حرقه فيه كان لا يثم التكبير اى لا يكسره بل ياكس به تاما ما الوشم الكسر والدق اى يتم  
 ظه على جبهة التعظيم من مطابقة السان والقلب وفيه والذى اخرهم الذئق من الجبهة والناظر الوشمة الجحش  
 كسوة فيه الوش هو كماله جنة مسموعة من جوار الارض اومن الخشب الجحش كسوة الاذى والعنم  
 سورة بالاجنة وقيل هو سوام وقد يطلق الوش على غير الصورة ومنه معدى قدمت عليه صلى الله عليه  
 سلم لى عنقه صليب من ذهب فقال لى هذا الوش عنك يا **ب** وجر فيه نفس لم يستطع فعله بالصوم



فانه له وجاء الوجبات ترش انشأ الخلق من شدة يدايد حبة شجرة البكر وينزل في قطعة بمنزلة انحصى قد  
 قوتى وجا فليس موجى وقيل ان يرض العروق ويترك الحشيان بحالها اراد ان العصى ينظم الكسار كما ينظم الوجاه  
 ويرى وجا بوزن عسله نيل القتب والنجاة وذلك بعيدا لان راد فيه معنى انقش لان من يترش الشئ فشب  
 القوم في باب الكسار بالقتب في المشى ومنه سرانه معنى بكثير وجوده في احمسين ومنهم من يراه بجوار  
 بوزن مكرمين وفوقه ومنهم من يراه موجيهم عن التفتت ويكون من وجيته فهو موصى حق وجي  
 مختلف موجي من مغول وجا مسوق اللام لك قلوب الامزة ياء وادغت فصارت كرمى والوجاه بالكرامة  
 له وفيه فلياذبهم سرات فلجا من اى فليدفعن ومنه سميت الوجيثة وهو ترويل لهن ومن ثم يدق  
 جيت يلتم ومنه انه عاد سعدا وصف له الوجيثة وفيه فوجا منه محدودة اى من يتبعها ومنه من  
 قتل نفسه محدودة فليدفعن في يد لا يتبعها الى نارجن من يتوجا بجمرة في آخر وجي قلبه الفاس  
 يطعن ك ومنه بجاء به ياول الخلود بالملك الطويل او يمل القتل على الاستحلال ومنه فوجا  
 عنقها من وجا بجاء اذا طعن من فوجا عنقه اذا استمر برحاك له فيه غسل الجمدة واجب على كل مسلم  
 اى استحباب وشبهه بالواجب تأكيد وقيل واجب حتى ذاع ما لك ك ولنا من تومنا يوم الجمدة فها  
 ونعت اى ما جوزه من الاقتصار على الوضوء ما خذ ونعت الجمدة له وهو الفرض سواء عند الشك  
 والفرض عند اليقينة أكد منه وفيه من فعل كذا فقد اوجبى فعل ما وجبت له به الجمدة او النار ومن  
 ان صاحبنا اوجب اى ركب حقلية استوجب بها النار ومن اوجب حقلية اى على ما اوجب الجمدة ومن  
 اوجب ثوبه والثلاثة والاثنين اى من قدم ثلثة من الولد او اثنين وجبت له الجمدة ومن طلبة كلمة سمعنا من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم استل عنها فقال عمرى لا اله الا الله اى كلمة اوجبت لثالثها  
 الجمدة وجمعها موجبات ومنه اشك موجبات رمتك من اى اوجبها من الاعمال الصالحة ومنه  
 اوجب ان ختم ك اى اوجب الجمدة او اجابة دعائه من قد اوجبت فلا عليك له ومن كان ثوبه  
 المشى الى المسجد في الليلة ذات المطر والريح انها موجبة ومن على رحلين يلبا يعان سائة فقال احد هما  
 والله لا ازيد على كذا وقال الاخر والله لا انقص فقال قد اوجب احدهما اى حبت واوجب الاخرى والكفاة  
 ومنه اوجب غيبيا اى احدى خياري من الابل في حجر او عمرة كانه ائتم نفسه به وفيه انه عاين ثابت  
 فوجدة قد قلب خصام النساء فحل ابن عتيك يسكتن فقال ومن فاذا اوجب اى مات فلا تنكير

ومنه فاذا اوجب ونصب عمرة واصل الوحي بالسقوط والوقوف ومن فلما اوج

سقطت الى الارض لان يستحب ان يخبر الابل قياما مقفلة وترجمت لها وجبة

القلب خفق وفيه الاخذ بك يوم لم يجب فيه القلوب وفيه لولا اصوات الله

يتقو لها مع الغيب الوجبة السقطه من الهدى ومن فاذا موجبة وهو صوت السقوط طن

جميع السطة قوله هذا وقم في اسفلها اي هذا اجمل وحل احسن وقم قوله وسلم عطف على نرى قريتنا  
 وفيه كذا اكل الوجبة هي الاكلة في اليوم واليلة مرة واحدة ومنهم الكفاية يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة  
 ورحمن اجاب وجبة جنازة غفر له وفيه اذا كان البعير عن خيار فقد وجب اي اذا قال له بعد العقد اختد  
 البعير فانفاذه فاختار الا لفاد لم وان لم يفرق فاجر فلما استوجبته اي سار في ملكي بعقد التبايع وفي احكامه  
 صلواته عليه وسلم حين اوجب اي اوجب البعير على نفسه وحرم وجبت يا رسول الله اي وجبت له الجنة والموت  
 التي توعد لها عليه وانه يقتل شهيد ان اي ثبتت له الشهادة وستقيم قريبا وكان معلوما عندهم ان كل  
 من غاها النبي صلواته عليه وسلم هذا الدعاء في حد السوط استشهد فقالوا ويتم في موت وسر والموت  
 اي الصفة الموجبة للجنة او النار **ك** يفرون الحرة واوجبوا اي اوجبوا المغفرة لانهم طابوا جميعا  
 وعدا من الله تعالى وفيه انهم اوجب كل امير العداوة واحب خلف كل وعلى كل مسلم القرينة الاولى تدل  
 على وجوبها جميعا وجواز كون الامام فاسرا والثانية على وجوب الجلاء وكون اماما فاسرا والثالثة على  
 وجوب الصلوة على المسلمين وجواز صدورها عن الخارج **ك** متى يستوجب القضاء اي متى يصير احلا  
 للقضاء متى يجب عليه القضاء **ك** واما وجوبه لتبنيها على الله عليه وسلم اي شرب الروية له صلى  
 الله عليه وسلم وفي سر عبد الله بن غالب انه كان اذا اجتهد فواجب للفقهاء يضعون على ظهوره سبيحا  
 ويذهب احدهم الى الكلاء ويحي وهو ساجد فواجبوا فاجبوا كان بعضهم اوجب على بعض شيئا والكلاء  
 بالسند والتشديد مربوطة بالسنة بالبصرة وهو بعيد منها في حقه وصحة وعضاها حرام محرمة وموضع  
 مناحية الطائف وهو يحتل ان يكون على سبيل التحريم في وقت تم سحره منه من ان وكما مقدمت  
 منه حره الرب الى السماء في ذلك لا يفتلح وهو موضع اي من سر خارا وبول يروي بغيره جميع وكسرها وجر  
 يجره وجره اذا اجتمعوا وجره بولهم وموضع اذا كلفه وشق عليه والوجه من يسلك الشيء وينهه وموجب  
 غليظ والسوخر من يخشى الشيء من الواسع وهو السرفشة ما عدا التحقيق من الامتلاء به قيل الصلوة تقديم  
 الحاء فان حوت فلعلها لغتان في الواجد تعالى هو الغنى الذي لا يفتقر وجيد جيد جد اي استغنى عنه  
 لا تترجده ومنه الى الواجد على عقوبته اي القادر على قضاء دينه وفيه اني ساذك فلا تجعل على كل نصيب  
 من سوال من رخص عليه وجبا وموجدة **ك** تجب بالجره فيا انه ومنه لم يجد الصبا ثم على للفظ وفي سر  
 لفظه ايما اننا شديدا غير الواجد من وجبها لانه وعدا اذا اساحا ولفظ ان لا يجلس يقبلها لكثرة الاموال  
 ظهور كذا الاض وذا بعد هالا كذا يوجب وقلة الناس وقلة اموالهم لقرب الساعة على وحل يسقط الركوة  
 به قولان **ل** تجد وله في صدركم فلا اعتبار عليهم لانه يغير كسب فلا يمنعكم الطيرة على رتوهم اليه فانه  
 قد وردكم وسر انه يجد الشيء في الصلوة اي يجبر حروجه بحيث منه ورحا وحدهم غير انهم ولا تاكلوا ولا تفر  
 لهم فيها انهم لا يجرى فاستغنى رت وان لم يجرى بالفسل له وفيه وما يظن باولئك ولا وجه ابوابا اي ان

تجرباً من غير رتبة فاعيد الا اصبحت اخرج كشد يد ومنه ضرب جدي من كثره الى شياطينه و احبها واما بط  
به ان ومنه من شدة زحمة امره يفتن على الشر والمحبة المحرقة الطيور وروى من شدة مودته مع كعب  
في كلب اي ما حفظه من اذى دونه كلب ما وجدته في كلب ان موشياً من كذا واني بعضاً باضاً له ان شدة  
وفي مضياً بخير بلطف الغفل غير مختل ان يكون لك امتعة اخيراً قوله ان صدقاً مختل ان يكون من الغفل  
ومن المكتوب وسر ما تجد في كتابك لم يكن تسول لتقليد من ولا معرفة الحكم منهم بل لا اراهم في العرك  
محصين لان الاسلام شرط لا حصان في حركته كما بهم بالشرع السابق وفيه فلم اجد ما لا سمحاً في امره  
مكتوبة الا عند ولا ينبغي توهمه ان نقل ما تنازعوا فيه من ان يتحقق ان بعد العواطف لا فم اذا سمعوا  
صلواته عليه وسلم علموا فخذوا انه وان كان قبل ان يتكلم هذا فيه سمعه من خزنة قتلت لانشاء فان سمعه  
منه فذمعه من الشبهة صلواته عليه وسلم ايضا ك وقيل ان خذوا الواحد يفيد العلم بالقرآن ويربط  
في جمع وجواب ان المفقود آية الاسراب او التوبة وفيه ان لم يجد في قرآن اياها كذا لم يجد في اي معنى  
به صوت صلواته عليه وسلم فقيه دليل خلافة العدل في الجمع كانه وحدوا اي حزنوا اولي بعضها وجد  
بضم واو وسكون جيم حم واحد ويقال بضم جيم فبوا ما اغتيل له اجمع السوجد وروى حل الشك حل قال  
وجد بضمين سم واحد او وجد بالفعل ماض وروى وحدها نصار كذا رايلا لا تمد وقيل في الثاني ان يجمع  
بهمزة مفتوحة ونون ساكنة ككسرت او حذفت منى على عثمان اي امرن ونفسه هو المنفصل والمنفصل  
عليه صفت ومنه وكان الرجل وجدني نفسه اي وجدني حياً كذا وروى او غشياً لما قاله عليك وحل امك  
ونبهه على بلائه وبلاؤه امه سم اوجدت على رسول الله اي اغضبت واخاف ان يجذب على ط  
ان اجد في نفسي شيئاً قال انه اي ارى في نفسي ان لا استطيع على شئ املاً لامة وايقظ حفيظاً لما يما  
من الوسواس وقوة تحلل القرآن والفقهاء يوضع يد الاكرمية السابكة ازال السام وقوا على اجمال  
القرآن والفقهاء ويحتمل التردد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهبه الله تعالى ببركته يد الاكرمية  
وتدني وكيفية بشد يد يادها للتشنية ولى اخر فاجدي نفسي شيئاً من ذلك اي اجد في نفسي من فعل ذلك  
سراة هل ذلك في اول ذلك فيه فوترته بالسيف اي طعنته والمعروف في الطعن احرته بالبرح ولعله لفته  
فيه وفيه والسبع في جاره وهو حرم الذي يادى اليه مور لكتبت في رد الرضيب ذكره السابكة لانه اذا حفر  
هم ومنه من جنتك في مثل جبار الضمير يحمل صوابه مثل جبار الضمير يقال غيثك جبار الضمير اي يدخل عليها في جبار  
سحتة خبزها ويشهد له رواية وجنتك في ما يحجب الضمير ويخبر حاس وجارها جرح والجرح في لغة دارا يسط  
المرضى من الادوية في وسطهم ومنه شجر اذا شجر او فيها شبه القماما الضمير كرهاها القماما الدوا من  
غير اختياره فيه اذا قلت فاجزاي اسرع واقصر وكلامه حيناى خفيف مخففة فيه دخلت الجنت فغسنت  
في جانيها وجسا قتل هذا لابل هو الصوت الخفي وتوجس به احس به يتسم له ومنه في عن الوجس هو

ان يحاكم امراته او جاريته والاخرى تسلم حياء ومنه كانوا يكرهون الوجس فيه لا تفل السئلة الا الذي  
 دم مومع هوان يتخل دية تسلم حياء حتى يودعوا الى اوليها المقبول فان لم يوجا قتل التخل منه فيوجع بقتله  
 ط لانه اخوة او حبيبه له وفيه مري ينيك يقلعوا الظفار من يوجعوا الشر ودم اي لثلا يوجعها اذا حلبوها  
 يا قفارهم ان وجعهم بنوموسي هو بكر جيم وهو اسم كل مرض له فيه لم يوجعوا عليه بحبل الا ينجون سرعة  
 السرور او وجع وابنه حثها على السير منه لم ليس للبر بالانجاف غر وجعت الدابة اسرعت واوجعنا  
 صاحبها فانه ورم واوجعت الذكر بلسانه اي حركه مسرا ورم اموت سير حافيه الو حيف هو صر من  
 السير سرير من وجعت البعير حيف غر واجفة سريرة الاضطراب بش او جعت اغلق صوابه اجات من  
 اجعلت الباب بعدته واما الاذياف فهو السير التذكرونه فيه وعظما موعقة وجلت منها القلوب  
 الوجع الفرع وجل يوجل ويوجل فهو وجل فيه ما الى ازاله فابجي ممتا وهو من اسكته اهم وعلمته الكتابة  
 من وجع يحجم فيه ترهضه وجنا وهو في وجع الوجس والوجس الارض الغليظة الصلبة ويروى  
 وجنا بالانجم جين وفي شكب وجنا في جودتها هي العليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجعتين ومنه  
 واو الذعلب الوجنام وفيه كان نافي الوجنة هي على الشوك فاحررت وجنتها بتليل المواد وابدا لها  
 حمرته وفيه انه ذكر قنقا كوجود البقر اي يشبه بعضها بعضا لان وجوها تشابه كثير ارا انها فتره مشبه  
 الايدى كيف يوقى بها الزمخشري عندى المراد نافي نواظر للناس كقوله نواظر الدهر لثوابه وفيه كان  
 وجع بيوت صاحبها به شاكفة من المسجد جيه البيت المراد الذي فيه الباب اي كانت ابواب بيوتهم شارع  
 في المسجد ولذا قيل محمد البيت الذي فيه الباب حه الكعبة **ك** ومنه يصلى في وجه الكعبة اي موجه  
 بالها وفي ههنا يكون اعم من جهة الباب ط ومنه وهو هذه البيوت عن المسجد نافي لاصل المسجد كمن  
 لا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجد الا اعظم مفتحة اليه يمررون فيه فامر وان يصرفوها الى  
 جانب اخر من المسجد له وفيه يشقون صفوكم اوبلنا لمن اهد بين وجوهكم اي وجوه فلو بكم اي يخلت هواها  
 وارادفتا وفيه تحت لى ارضي اي اريت وهما وامرت ناستقبا لها ومنه ان توجه اي تشييد وتوجهات  
 ان نأين كنت توجه بفتح ناء وجيم وفي بعض مقام تكم وكى جيم نه ورم وجه ههنا اي توجه **ك** خبر وجه ههنا  
 خضعت اي توجه او وجه نفسه ودوي بلفظ الاسم اي قصد هذه الجهة ودوي وجهه وهو مبتدأ ومنافذ  
 ان وجه مستديد جيم في الشبه وقيل يسكونا ووجه الثاني لوجع خبره اي قصد هذه الجهة وفيه لا تفتقه  
 جنة ترى للقران وجوها اي ترى له معان تحتها اقشاب الاقدام عليه ووجه اهل البيت لا يجهل الاصل الوجه  
 مودة والحد بين من خلقت ومن قدام وفي ارام سلسة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد وجعت سدا فنه اي اخذت  
 بها خلعت سدا فيه وقيل معناه ازلت سدا فنه وهي بالتحجاب من موضعها مروت ان تلتزمها وجعلها امامك  
 بالوجه مستقبل كل شئ وفيه وطائفة وجاء العدو اي مقابلاهم ليكرهوا ولا وتقم ودوي بجاءه بالبدل واو لا

**ك** حاد وشرقي كحسب الأصل هو السهم وانه وفيه وكذا في بعض النسخ حاد وشرقي حاد  
 وهو مقدار واحد ذلك لانه من جهة واحدة في ذلك وفيه وكذا في بعض النسخ حاد وشرقي حاد  
 لتأويله ان يعنى لاية وفيه ونحوه سلسا سلسا او سلسا سلسا او سلسا سلسا او سلسا سلسا  
 والذيل من الاحتياط لانه ليس به قسمة ومعاوية وان كان معاوية خطئا كان قبل فلم يمتنع ولو كرهه ووجهه  
 فعل الامر لم يكن معناه امر عليه واعلم ان الحق محمد اذا كانا معطيين اذ لا يدعى من الحق اذ كانا معطيين فمعطيين  
 يتكلم بالحق ان ملكه لا يحسنه واعتدالي وروم اسبق ان كان احدنا معطيا يجب مساعدته فبالاخر ما عليه الحق ان يمسك  
 بالحق في حق الوعد بالاعتقاد كل ما عليه الحق ووجهه عليه فانه لا يرجع سهمه الى الحق من سهم ومع ذلك انما  
 لم يبق له من الحق عليه ان يكون في الدار يحصل على متاعا معصية ملائقا ويلهما واعلم ان قتال الحقية بين اهل  
 فيه ولا يشك احسان السهم فالسهم لا يمسك عما اتفق بينهم وتاويل قتالهم اعم من قتالهم ولم يقصر في الحق لا يمسك  
 كل امره بحق ومما له راعى على معصيا في تلك الحرب كانت النصارى مشقة في حق الحقية منهم خيرا واعتدلا  
 العرسين والام يتأخرو عن مساعدته على رضى الله كشر الناس واولا الجحيم انما السهم والدم وكونه شرا على  
 السهم وقيل السهم انما يلد بين الناس حتى لا يردوا وهو لادن ما حرمهم ويحكمهم في مقصدهم وهو حاد وشرقي حاد  
 كسهم حاد في مواعده وحريته واحدا او متوجها وقاعد وكذا مواعده الى حاد ووجهه او حاد مستقلا توجهه او حاد  
 توجهه اليها شيئا اى لا يدعى احد منهم عن نفسه ط لا يسير انحصار ان الرحمة فواجب ان يتقبل وتقبل عليه ولا  
 انما قال قلنى شكوكك السعة في الخطية فيمدد العلة المختارة وفيه طلبا وموجها اى جعلوا وجهها لطلبها والكعبة سمت  
 السهم على وجهه طلبها في الخطية والاحدية وفيه فوجها الواحدة اى وجهها كمالا من الحق والحق والحق  
 هذا الوجه ان يحق الحاد والشرقي كقولنا حجت وجهي للذي الواحدة للذين والعلماء اى اطلعت ووجهي على  
 جعلت قصدي لهما وشرقي حادي لله بحر اتا حبيب في وجهه وجهه اى يحكمه الحق يريد ان يستحقه لوجهه  
 قوسه على الواحدة ما دون سائر الشقوق فعدا الى الاذنين والحيث والحق واحد في الحق والحق من السلام وحل  
 به العلم والحيث الذي في الواحدة كيد باب سم في الواحدة تعالى حاد والذى لم يزل وحده ولم يمسك  
 الحاد كرهى الى الاحدى لى ما يدكر معه من العز كيد كيد واحد واحد لى في العز يقول حاد واحد الحاد لى في العز حاد  
 احد في الواحد مشردا للذات في عدم المثل والظلم والاحديترونا لى وقيل الواحد من لا يحصى ولا يشي ولا يشي  
 الا لسانا ولا نظيره ولا يصح حاد من الوصفين الا الله وفيه ان الله لم ير من الواحدية لاحد غيره شرا في  
 الواحد انما يحب بدنيته انما يرى عليه من ربه العارفة لطاعة السمع وشخصه مسبب الى الواحد وهو وكذا  
 واحد متوجه حاد مشردا لاذن ابطال الناس ولا جالسهم ومنه في صفة عمر لقد احدث له اى ولدته امه وحيدا  
 في العز لا نظيره ربي جليله اى حاد اى مشردا واحدا بعد واحد من واحد وفيه من يدعى على كسبه خذ  
 ومنه في سنة من يريه قديس من حاد واحد ولا يشي واحد اى مشردا وحاد اى مشردا وحاد اى مشردا









قال الفاضل العرب اما ترى ما مسمى يديهم ومعدنهم قتل على القلعة للحدث وقد منقروا مكرهاً ريك بالحكمة  
 طبعوا اعتقاداً تركيها كات غلب الرب على القلوب من هذا المعنى في الطائفة فلهذا يفرقون بينكم من الناس بينكم  
 انما انتم انتم الناس الشكر فندم من منتم في الاسلام الى ما استحقوا من الكبرياء لهم وتركوا وما استحقوا من العاصية حصة  
 اكثر منهم انفسهم فحبوا العقوبة وهو من الجحيم لان الشك في ما فعله شران الرجل اذ يش من مباراته تركوا  
 استلهم من عاداته المصعب معه لو هو من تودعنا لشيء اى حسنة في ميدهم يعني قد صاروا بحيث يتخفظ منهم  
 ويقتنون كما يتوق شرار الناس ومنه سرهم شئت هذه الامة الشك ما فقدت من منها ومنه سرهم اكلوا هذه الامانة  
 سالمة وابتدعوا ما ساء له اى تركوا ما دونوا اذ الم تحت الحلال يكونها وهو افعالهم من دهر بالفساد وداست اى سكت  
 وقرقه وايته من فموشد اى ما حصة اوس ودم اذ اتركوا من اذ من على القلب الاذ غام الاظفار و  
 صلوا مع عبد الله بن انيس عليه من ستم من فلما اسعدى وحاله شوب فقال تودعنا بخلقك هذا مسمى  
 به يربك ليس هذا في اوقات الصلوة ولا احتفال الزين والتوجير ان يجعل عوباً وقاية شوب اسروا من خفاه  
 ايضا في صول يصفى وفيه اذا سر صمهم جدا ودعوا الثلث لخطا في هذه لبعض الى انه يترك لهم من كمال  
 قومها عليهم لانه ان اخذ الحق منهم مستوفى امرهم فانه يكون منها الساقطة والخالكة وما ياكلها الذير  
 والناس قبل لا يترك لهم شيئاً ثانيا في حلة الخل بل يترك لهم خلوات معدودة قد علم مقدارها من الجحيم وقيل  
 معتاد اذ امرهم فواجرهم عن اثم الثلث الرابع ليتصرفوا فيه ويغضوا حقه ويتركوا الدنيا الى ان ينجح في يؤخذ  
 حقه لانه لا يترك لهم الا عوص الا امرهم ط اى اذا سر صمهم فدينوا مقدار الركون ثم خذوا الثلثية وتركوا الثلث  
 لصاحبها حتى يتصدق هو على جيرانه ومن يطلب فلا يجناح الى ان يغرمه ذلك من مال البسمة فاصحاب الى اى  
 لا يفترون الخ من لا فضائه الى الربوا او زعموا ان احاديث الخ من كانت ليل شخصهم الرأى له ومنه جرد  
 اللين ويرى وفيه كالمبني فهدى حاتم الشرى اى اليهود والسوايق من قواعد الفريقان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر  
 عهدا ان لا يغير ولا يعطيه وديعا اى عهدا ويريد بما ما كانوا يستوفون عيونهم الى الكفار الذين لم يدخلوا في  
 الاسلام راوا احلاهم لا يحلوا ما لا كانوا عليه من غير عهد لا تميز طوبى بل عليه قوله ما لم يكن عهدا  
 ومنه سرهانه وادع بنى فلان اى صاحبهم ساء لهم على ترك الحبيب وحقيقته المتناكدة اى يدع كل واحد منهما  
 فيه ومنه وكان كالمفترطى وادعاه الله عليه وسلم وفيهم الطعام غير مكشوف ولا موحى اى غير مزمع ولا طما  
 ومرت كات وزيديا وني مستوح حيث خضعت الورق هو كان يحمل فيه الوديعه من ستودعته وديعته اذا  
 استخففت اياها ما كان به موصعا كان به ادم وسوا من الجبة وقيل اراد به ايسر من موصفها مال اسم مكان ادم  
 والماء صلب الجرم وفيه من قلن وديعته لا وادع الله له الودع بالفتن والسكاون جمع وديعة وهو تسمى العيص ثلث الودع  
 يعانى في حلق الصغار وغيرهم مخافة الدين قوله لا وادع الله له تسمى لفظ الودعة اى لا يجعله في سنة وسكا  
 اى لا يخفف الله عنه ما يجانه كى لا تافقه بقولك فتدع قول زيد اى يوافقوا المبطواف الوداعى فهو ياب

وبأهلها والواو بعد نفي وحر فأن أهل مكة ان يدعوا فخر دال اي نية كبر وحر لا بد شيئا اي لا تركه كان يقول  
 لا يخرج من القرآن شي فردا يقول له ما اتخذه وقبل له لم يخبر يا اخي ولا واحد فلم يدعه وحر فاذا نزلت به وقعت  
 ساجدا فبعد عنى ما شاء الله في مسند اسمان هذه السجدة قديس جعة من ايام الدنيا وحر دعه فان له اصحابا يخبر  
 احكم محتونه فان قيل كيف هو قليل تركه فان كان له اصحابا قلنا القاء للتفريق لا للتعليل وعلته عدم قتله فالف  
 القلوب حذر ان يقال انه يقتل محبا به ويزعم العل وهو يحب ان يعمل به هو فخر اللام وبابا بحرام الموادة  
 اي الحسية الذي في الموادة الحسن في قول ما معنى لان الحسية موادة اي متاركة واذا الورع ملك القربة  
 هل يكون ذلك في الوداع حاملا بحجم اهل القرية ووجه الوداع فخر واو جازا كرها وودع فيه الناس علم  
 انه لا يتفق له بعد ذلك وقفة اخرى ولا اجتماع له اخر مثله وسببه انه نزل عليه اذ جاء نصر الله في وسط  
 ايام التبريق وعرفت انه الوداع ان وودع الناس فيها وادعاهم وعليهم امر وودعهم لم يخرج بعد الحجة غير ما  
 كانت سنة عشر وحر لا يدعها احد غيبة عنها الا ابد لله الله امر اخذوا حل هو مختص بحجته صلى الله عليه  
 وسلم عام ابد والثاني احرم ما وودعك ربك اي ما قطعك منذ اسلك وحر كالسوق والاحياء والاموات  
 اي خير الى قتله احد وعالمه عام وحر شرد حل المدينة فقصدا لتبريد الخلق حيا خطبة منوط اما الاحياء  
 فبحسب وجه منوطها اما الاموات فبما قطعهم دعاما واستغفار لهم مش كالسوق عليهم فبالنفاق ديع اي كان يباذلي  
 الدعة ولا يستغفار لهم لا ترك شيئا مما عدا الاوصى كالسوق منوط معظما مع مربي ذرف وحر صل صلواتي  
 اي اذا شربعت في الصلوة فاقبل اليك الشكر اسك وودع غيرك لسا جازا ربك فوالله بكلام تعدد غدا كذا في خط  
 اللسان عما يجتاز الى القدر واجم الايا من اي اجهم بليك على الياس من الناس وصمم عليه وحر فاودعوا اهل  
 بالسلام اي اجبوا السلام ودية عندكم كي ترجعوا اليهم وتشرعوا وودعتم وحر استجروا الله وديك امانك  
 واخر عمالك لان السفر مظنة اموال بعض موار الدنيا وتضيق الامانة في الاخذ والعطاء والناس من عمالك في سفر  
 او مطلقا اي يخبرهم دعوا الذرك والحديث ما وودعوك لان يلا دامت ذرك وعشيت ذات خرو وخطبت فيهم  
 بخار الذرك يا سيم شديدا بلادهم باردة فلم يكلع العرب بدعواهم بلادهم اما اذا خذوا بلادنا فاجب القبال وحر لم  
 يدعوا هاتي يد طرقة غير حتى ياخذوها اشارت الى الرب ملك الحق اذا قبض وحر العبد لسلطان الدعاء انه الذي معه  
 كحل الحجة ولذا افرد التبريق وحر اذا مات صاحبا حكم فندعوا اربابا حبسوا حكمه نفسه وعنى يقول له قد عرفت ان تبركا  
 فخر والتمس عليه فان في الله خلفا من كل نابت وكما له لما قال وانا حين كمل هذه فاحم الي الناس فبقول  
 فان اسر ذلك وقيل مناهاد امت فادعوني ولا تقذوني يا كذا عترتي واهل بيتي وقيل اي الحسن كل احد منكم على  
 فان امارت احد منكم فآثر كذا كريمة وية او اتركوا محبة بين المؤمنين ولا تكلموا عليه وحر تدع الناس من النسيان فكف  
 عنه شريك فانما اي وودعهم صديقا تصديق بما على نفسك حيث حفظتها عما يرد بها على المحل لله غير مستور في اي  
 حين كرك جاعة ربي او غير منوط ربي وحر القيمة ولا يدعها الشيطان كفي ميظوني شيطنة فيه في المواقف

الفصل هو ما يقطعون الذي كروا في المدي من وقت الشكر فاسأل وقطعوا من سر في احوال المدينة هي الذكرا والباية  
 منه وقلب الواو مرة في غير وقت بل جازي على نرس في اي التي كتبت الفل وقد وقت داود وقت واستودت فم  
 ووق ودوق وفي سر في ان حلتك فم حق في المعركة في دوق في اي يعطى لها اى سر شيد يد وقطع من العقد والوولين  
 الحمر من على طلب الفل لان الحمر في صفا بالكم وقيل هو من الودق يقال الخرب الشديدة ذات دوق تشبها بسوايات  
 مطيرين شديدتين وفيه في موعدي حقيقة اى كشد يد الشد ما يكون من الحمر بالظها في غير ميعاد يكون من بالوول  
 حق سم الترم ودمه الذي يخرج من حمة عليه قطعة خمر قد وصلها بالها ليل ودنه اى باله باله الخضم ويلين ومنت  
 الجلد اذنه اذ بالنته ومنه غير سوا واذنه اذ به مواضع المدي الساء التي يصلح للفراس في حردى الشديدة اى  
 مؤن شيد اى ناقصها صغير كسر وتناوودته نقصته وصغرته ووقدان ينفخ واو وشد يد ال ثرية جماعة قريبة  
 من الحفة في غير فوا من بل المصدقة اى اعطى دية من مديت القيتل اى دية يقال ان تيب الشدة في ن فو دلا  
 بنفخة دال نمر ومنه سر ان احبوا نادوا وان احبوا وادوا اى ان شأوا وانقصوا وان شأوا الشدة والدية وحمى  
 من المدينة ان امان يد ولما احبوا ما يؤدوا فوا بحمر يعنى ان ثلث القتل عليه بقسا مستكم فاما ان يدنوا دية كسر  
 فاما ان ينقص من مدي ويصيرن سر بالناط يوحى الى الكاتب بحصة ما آوى من خنفة دال محبوا لا ودية مغفوليه  
 اى الكاتب فاحبى وقد اى بعض مال الكناية يعط بحصة ما اذله من الخرم دية محبوا كما بقى دية عبد  
 وفيه الودى يسكون دال وكسر حاشد يد اى بل بخمر بعد البول يقال ودى لا ودى وقيل الشد يد الفخر من  
 السكون وفيه ما لودى اى ينس من شدة الجهد في الخط والودى بشد يد اى صفا والفل اسم ودية ومنه  
 الى مودة وهو شغل عن الله صلى الله عليه وسلم غرس لودى حمر ومنه يرقى وديايش لا مودة بين الفقرا وله  
 وكسر محملة عمن بخمر من الفل فيقطع منه فيغرس ودى اصغر من كاشامة ودى اشامة تين ورمى الميرة ومدة  
 سر كاتب سلمان على ثلثانة ودية هو غير اقله وفيه واوردى سمعه الا لدا يا اى حاله يزيد به صمسة وذا  
 سمه **باب دية** ان ارحل اقام فقال من عثمان فو ذاك ابن سلام فاذن اى نمر فاذن بر واصله الغيب والحفل  
 في سر على السلسل حليكم غلام ثقيف الديال السيكال ايه ايا ودية هو بالحر كة الشخص من الودى وهو ميعاد  
 بالية الشاة من البع فيجتم ودية ودية حوت الشاة فو كسر وتيد كسر وذا وقيل هو بالحكم ومنه سر الحاجر ان  
 خنفسا فقال قال الله تعالى من خلق الله فليل م م فقال من ذم ابليل فيية اذنا يا زيدا  
 كثيرة الودرة وهو القطعة من اللحم الودرة جمعها بالسكون فيها كسر وتيد كسر وذا ابن شاة الودى من سكر  
 اى يا ابن شاة السدا كسر يدين ان الزنا كما كان فيهم كذا اختلافه والذ كقطعة من بدن حبة وقيل زاد القلب جمع  
 قلعة الذكرويه شاة النساء الودرة المدة هي التي لا تنح عن الحاء وفي راء لم يخطا نالا اذنه اى الى الامنة  
 منته مطي لها اذ قد حلت حركه وفراقه لان كوا دى منه وللشباب التي يبنى ويبنى وقد اميت ما ضيا به مصدا  
 كصحت ان اتعد ما ذر الشير صلى الله عليه وسلم هو بالجمية اى تركه وفي راء عرابى ذرها قال كانه كان





ملحقاً فلسفياً بغيره انما يشترك و ردة فقال تارك الورود ملحقاً وقيل معناه ان من يشترك و ردة هذا بالخذل ملحقاً  
ومن يكون رئيس القوم يوقف عليه مصاحبة المسلمين هو يسد باباً به دوهم مشتقاً لوردة ذلك وفيه من ينقذ قلوباً  
هو عوق في سيرة العنق فينقذ عند الغضب هما وريدان يصحهما بسوق ما خلق وكثرة الغضب فيصير عليه طاعة حورية  
الورود ثبتت اصله بصغير به واورس المكان فهو وارسى قياسه ملحوظ في الوردية المصبوغة به وفيه فائزهم اليه بخلاف  
ويروى من مضطرب هو المعلوم من الجشبة لفتنة الاصله قشبه به لصفوته ومول من فيه لا ميام لم يرض لم يرض من الليل  
من رضى له هو وارضته اذا عزمته عليه ومرت في امر الزكوة لا خلاط ولا ذراط هو ان يجعل الغنم في حدة  
من لا ارض يفتني على المصدق اخلاص الورطة وهي الحق العيقة في الارض ثم استعير لئلا يخذل او يعول في بليد يصير  
الخروج منها وقيل لوراط ان يعيب ببلداً وغنمه في ابل غيره او غنمه وقيل هو ان يقول للمصدق عند فلان صدقة  
ولست عندك فهو والوراط او لا يرا ط من رط واورط وفيه ان من رط طات لا مولى التي لا يخرج منها سفاك لئلا يخطى  
بغير علمهم هي جم رطاة الهلاك ك بغير حله تأكيد للدم وهران يرا به ما من مثاله انما يفسد ونوط  
واستطاعه في الايسر لئلا يخرج منه وفيه ملاك الدين لودع اصله الكف على الخادم ودرع بزر بكنه عنهما  
ورعا ورعة ثم استعير للكف عن السبأ والحلال وماه درع المص لا تراعى اى اذا اذنته في منزلت فادفعه  
والكف فيه بما استطاعه كراهم اى لا ينظر في شيا ولا ينظر فيكون منه كل شئ كففته نقد ورعته ثم ودرع اى الكف  
بما شئت وفيه ودرع عنى في درهم الدرهين اى كف على محسنى بان نقضى بدهم وتنب عنى في ذلك  
واذا اشينى ودرع اى اذا التزم على معصية كف وفيه المحسنى هو عليه فواى منهم ردة شية فقال للشيخ  
عريد بالورعة الاحتشام والكف عن سق لادبى لئلا يفسد ذلك ومنه واعذل من سق الورعة اى سق  
الكف عما لا ينبغي وفيه وفيه ردة على اى يكفون وجر فلا يوسر رجل عن رجل فيخطئ على يكف عنهم وفيه  
ابن بكر وعمر بن ربيعة اى علياً اى يستشيرهم والسوارعة المناطقة والمكاملة ط لا ودرع كالكف هو الكف عن  
الخادم ثم استعير للكف عن السبأ فان قيل ثم اخذ المسند المسند اليه قلت المراد به كف الاذى او كف الناس اى  
لا ودرع كالكف عن اذى المسلمين وفيه لا تعدل بالارعة يحسن كونهما كجسم للنسب لطيف لا تقابل شيئاً بالارعة  
فانه افضل لخصال وهو بكسر راء وخفة عين الودع وكونه خيراً متغنياً بمن تاء وفيه دال اى لا تقابل خصلة  
بالورع وفيه ان جاء به اوردق اى تجر اوردق ناقة ورفاهة في ما ياتى لطيفاً منها سواد وقيل السواد والورق فيهم  
داود وسكون راء جمع وفيه قال ليعا رانت طيبة لورق اراد به لعله شبه هو ورق الشجر وورق القوم احداً ثم  
ورق عرجة لبا قطع لفة اخذ انفا من ورق كائنات فان خفا انفا من حجب هو بكسر راء الغضنة وقد استكن عن  
الاصحى اخذ من ورق بغير الرام اراد الذى يكتب تيمناً لان الغضنة لا يزين لكن اخبر بعض اجل الخبارة ان الذهب  
الجلية الاثرى ولا يصدى التدى ولا ينقصه الارض لا تأكله النار تأمياً الغضنة فانما تولى نصداً وتناولها من  
سكة كانه ورقة مصحح من بغير راء وتسلط ميم في الورق بكسر راء ويسكن بكسر راء ودم سكون والرفعة بكسر راء







ان ابليس رأى جبريل عليه السلام يوم ولد ونزع الملائكة اي رتبهم ووسوهم وبعثهم للحرب فكانوا يركعون  
 الترقق ولا تشتار ومنه ان العنقر رجل وانزع اي سالهم للتقدم على الجيش وتلا بديارهم وترتيبهم في قتالهم  
 منه شك الى الصديقين بعض عالمه ليقصص منه فقال القيد من رضة الله على جميع وانزع وهو من يكلف الناس مجيل لهم  
 على انهم يريدون القيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر والحقس لما اولي القضاء قال لا بد للناس من  
 وزعة اي من يكلف بعضهم بعض من السلطان واصحابه وفيه لا يوجب على من يكلفه اي لا يكلف ولا يمنع حرد  
 بالاراد وروى في جابر روت ان اكسف عن جبهه ابني لما قتل والنبي صلى الله عليه وسلم يظنون فلا يزعي اي  
 لا يزعي وفيه انه خلق الله في الجنة ووزعه بين الناس اي فقه وقسمه بينهم من وزعته توزيعة في سر  
 الضحكة الى غنمة فوق رعاها اي اقتسموا ما بينهم وفيه شرح عريضة في شهر رمضان الناس وانزع اي شغلوا  
 اي يتنقلون بعد العشاء متفرقين وفيه حسان مضرب كاذب الخاف من شاة اي بول له جعل لا يراهم موسم  
 التوليد وهو التفرق وقيل هو جبريل معناه وفيه كان موزعاً بالسواك اي مولاه به او زرع به اذا استاد لا و  
 اكثر منه والهم منه الماهي او عني شكر نعمتك اي الحسنه والنعني به من هم يوزعون على الناس من نعم الله  
 امر يقتل الوزعهم وزعة بالتحركة وهي ما يقال له سام امر من جميعها او زرع وزعان ومنه لما سرت بيت المقدس  
 كانت لا وزعتم **ك** الوزع يغمر او وزاي وعجبة دابة لها قوائم تعد وفي اصول الحشيش قيل انها كذا في  
 المناقة فتشرب لبنها وتيل تخش في الارض ووطئتم بياض مخضه بانه بلغ فيه مبلغا استعمله الشيطان على خلقه  
 في نالوا اهرام من انهم من وات سموم مؤذية وسما من فويسق لان الفسق انهم من ومن خرج من خلق معظم الخلق  
 بزيادة الضرر وتسفيره للتعليم او للتخبر لانه ملحق بالحقس ان سبب تكثر التواب في قتله اول مرة ثم ما يليها  
 ليبدأ في قتله ولا اعتنا به اذ رجما انفلتت في القتل مرات فله وفيه ان الحكم بن العاص كان النبي صلى الله  
 عليه وسلم من خلفه فعلم به فقال كن افلتكن فاصابها مكانه وزرع ليرافقه اي رعيته وهي بساكن في  
 فيا يلقى عن يمين الما قبل ان يوزن اي يخرج من شاة الخوص به وفيه عنه ليس من العامة فانه لا يراها  
 غالباً الا بعد الادراك وذلك اوان الخوص يولاه اذا باعها قبله بشرط القطع بسقط حقوق الفقراء لانها اجبت  
 وقت المحصاد ان قال في الميزان كذلك اي في السقون ومثله اي مثل السمكيات اي لا شمع طلائع بلالين  
 بل بعه بالدرهم ثم انتم بالدرهم والونك بوم مثلاً الحق اي الميزان وهو عندنا هل السنة جسم محسوس  
 ذولسان وكفتين يجعل الاعمال كالاعيان فيوزن او يوزن صحفها وقيل كثيران الشعر وفائدته اظهار  
 العدل قطع الاعذار والعباد وسر بيده الميزان مرفي يخفض ط لوزنت بما قلت لوزنتين اي لسأ وقصن  
 او يجمع من عاد الضمير الى معنى ما واليوم بالبحر على الاختيار وهي في مسجد ها اي موضع جيج ها للصلاة بديان  
 اضحى اي دخل في الضحى واربع كلمات مقصد لاي تكلمت اربع كلمات بعد ذلك اي بعد مقدار قتلك وسر لوزنت  
 بامنه لرحم من وزن وزنا يوزنك مثلاً مثل هذه الالفاظ يحتمل التوكيد والمبالغة في الاختصار عن كل شئ

من دون اى معلوم مقداره وذلك ثم خلة من حتى يتبين حصص المساكين ولا تقسم لهم يوم القيمة وزناى لا من لهم  
 سعيهم عند الله شيئا ما له عندك ذلك فذكر الوثك لك ما اى الوثك لك على به الزكاة وزناى اهل كثره وهى اهل كل عشرة  
 من اهل الكيال اهل اهل الكيال على ذلك الفاضل والسطر والنفق اشحنى سطر طال يوتك وفيه زناى عشرة اى زناى عشرة في عظم  
 قد رده من ربه لى ازيانا العدد ووصافنا هم السوا لاة المقدامة واصلها الهمة ازيته ساذيته ايجى من كى نقل  
 وازيته وغيره اجاته بقلب الهمة باب ومن فيه قال لعدى ان وسادك لعريض حوا الوسا دة  
 الخنة ورحمة الوسا دة وشدة الشى اذا جعلته تحت راسه فكفى بالوسا دة عن النور لانه مظلمه انما  
 ان نورها اذا العريض وكفى به عن عرض تفاه وعظم لاسه وذا دليل القباوة وقيل لادان من وسادك يطين  
 ليكنه بما عن الليل والنهار لعريض الوسا دة كى يبال كسر نه ومنه من فى مخرج الحصى مخرج لك بجل الحصى  
 القرآن وهو ما من مبعثه انه لا ينام الليل من القرآن ولم يجبه فيكون القرآن متوسطا معه بل يداور في  
 ويحاطه عليها اذ من معنى انه لا يحفظ من القرآن شيئا ولا يدغم قرآنه فاذا نام لم يتوسل معه والادب بالحق  
 الشى ومن لا اول لقصد القرآن واتوا به حتى تالوا قسطه مما كى عن الحكاى اى لا تتجمل وسادك تتكلى  
 وتنامون عليه او عن التغافل عن تدبر معانيه ثم ومن قرأ ثلث ايات في ليلة لم يكن متوسطا للقرآن ومن  
 القارى ان يوسد العلم خير من ان يتوسل بالجهل لال سائل ليد ان اطلب العلم واشتد اغيحه وفيه  
 خاوسا لا امر الى غير اهله فانظر الساعة اى اسند وجعل فى غير اهله اى اذا سق وتعرف غير المستوفى  
 قيل هو من الوسا دة اى اذا وضعت وسادك السلك والامر والشى لغير مستغنيا والى معنى الامم كوسا  
 ضم ما ووشد يد سين اى جعل الامر المتعلق بالدين كالحلاقة والقضاء والاداء فانه فانه فانه الساعة  
 تغريم واجوب تنوط محل ون اى اذا كان الامم كى لا يجاب اذا وسادك لانه طرف لا يتوطط الوسا دة  
 الداهن واللبس ليد ان تكرم الضيعه بالوسا دة والطيب واللبس هداية قليلة المنه فلا تروى ومنه كى  
 وساد القبو لى يتخذ وسادك نه فيه الجالس وسط الحلقه ملعون هو بالسكون فيما كان يفرق  
 بزواكك لاس والدواب وفى متصهاها بالفتح كالدابة والراس وقيل كل ما وصل فيه بين فبالسكون ما لا  
 الفهم وقيل هما سوادك انه الاشبه ورفى حلقه وجه اللعن ان فقام وسطها بالسكون سين كى اى على  
 ذى الوسطها بفتح سين اسم ويسكونها طرف ومن فقال لها على وسط لاسه بفتحها والقول تقير من فعل قولا فلما  
 لاسه عرف من ما فقلقاها بشيئا له حتى وضعا على وسط لاسه بفتح سين لانه اسم وفيه انه بخرى  
 مل عن السم واختلعت فى كواهنه كى واجتمع وسط لاسه بفتحها كى الدائرة ويسكونها اغم نه وفيه  
 نالامو لا وسطها كل خصلة محمودة فطرقاها من موستان كالسيف الملقى بين الخيل والتبذير  
 كمة باين الجحين والنور وكما كان ابعده من الطرقات كان ابعدها من مهنها وابعدها لانها كان منها الوسط  
 اكان خيرها وفيه الوالد او سدا مواجيب المجنة اى خيرها ط اى مطايرة الوالد احسن ما يوسل

به الى دهن ثمانين ومنه انة كان من اوسط قومه اى من اشرافهم واحسبهم وسطا وساطة في قومهم  
 ومنه انظر وارجا وسطا اى حسيبان قومهم ومنه الصلوة الوسطى لانها انصارها واعطيتهم حرا وكفها  
 وسطين صلوات الليل وصلوات النهار ولذا اختلف فيها على وجهين او فريد كك ومنه فانه او  
 الجحمة واعلاها اى انصباها فلا يراها كوني اعلا (فان) من سطة النساء بكسر السين ونقطة طاء خفيفة وفي  
 بعضها واسطة اى من خيارهن قيل صوابه من سطة النساء كما في اخرى قلت بل هو صحيح به في جاسية  
 في وسط النساء لا معنى لغيره وفيه توسط الامام وسد الخلل اى اجالوا امامكم متوسطاً بالان تقفل  
 في العتق عليه وماله وفيه توسط الامام وسد الخلل اى اجالوا امامكم متوسطاً بالان تقفل  
 صفة الليل والبراد وقت الاحتياذ به وسط البيوت في وسط كك وكان قال هو اسط قبل هذا اى  
 كان شعبة قال سبلد واسط في الرمان السابق في سانه كله اى ناد عليه هذه الكلمة في فيه الو  
 تعالى وسع غناه كل فقير ورحمته كل شيء وسعه التي يسعه فهو واسع وسع باضم وساعة حق سليم  
 والوسم والسعة الحدة والطاقة مش وسعة المنزل بفتح السين في ومنه اكم من تسعون الناس يا مولى الك  
 فسومم يا خلافاكم اى لاتعم اموا لكم لعل اكم في سعي الاخلاقكم ليعتد بهم ومنه نصرت على الله عليه  
 وسلم عمن على وكان فيه فطاف فانطلق اوسم على ركته اى اجعل ليل سبلد من اجل وسام بالفتح اى اسم  
 من ريع السبل ومنه انما ليس اسم بكسر الهمزة واسم المحطوك وسعت جمعة الاموات اى اوركنت لان  
 السعة والفيق انما يتصلان في الاجسام ط ان تاكوا فوق ثلثة لى لتعلم اى اللجوا اى فديتكم عن اكلها  
 ليسم عليكم فتوى هذا الخبر ايمان ان ياكلوا بدل من محمداً في الوسق سقون صاعاً واصلا الحمل  
 وسقته حملته وارضاهم التي الى التي ان اوسق جمعة كهلن وافلس فخر واودة اشيريس كسر هاء من ومنهم  
 احل اسق مقول اى اجتمعوا وانصموا وخران رجال كان يجيئ المسلمين ويقول اسقوا مقول ورحم الخائفة  
 واستومق عليه امر الحبسة اى اجتمعوا على طاعتها واستقر الملك فيه ك ومنه بكلا وسق السوقة  
 هو تأكيد كالتا طير المنقطة ونحوه والليل وما وسق اى جمع وضم والقمر اى السق اى اجتمع ضواؤه  
 في الليالى البيض واستوى في فيه ان محمداً الوسيلا صالها ما يتوصل به الى الشيء ويتقرب به وجهها  
 وسائل ووسائل اليه وسيلة وتوصل والبراد هذا القرب من الله تعالى وقيل هي الشفاعة بين الم القيمة وقيل هي  
 منزلة من منازل الجنة ط لان الواصل اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضع صميم الرفوع من مع  
 اياى خاتم كان ويحتمل كون انا مبتدأ لا تأكيد وهو خبره ومنه سبلوا الله الى الوسيلا طلب من  
 امته الدعا له افتقار الى الله حضة لنفسه وليقتنع به امته ويثاب عليه اول الارشاد لكل صاحب  
 الدعاء له (ن) وارجا هذا الرجاء والسؤال قبل علمه انه صاحب السقام الحق ومع هذا فانه يزيله  
 رغبة بدعامة كك - ند بمصاوة - في صفته صلى الله عليه و - الوارد

الحسن الوضو من وسوم يوم فهو وسيم ومنه قول عمر بن الخطاب لا يترك أحدكم الحنك حتى يترك عا نشدة  
 او سم منك اي احسن والحر الحسب من كانا يفضيان يا الوسمة هي بكسر شين وقد تمكن ثبت وقيل تحدر  
 باليس في غضب يورقه الشعر اسبق طهي بالضم ورق تبتسجبل من الليل ك وكان اي شعر راسه  
 ونحوه غطى يا بوسمة بكسر وسلة وسكونها ان هو العظام وقيل باب العلم الوسم العلم بفتحين العلامة  
 والوسم به حلة على الاصم وروى عتبة والاوى الى الوجه والثاني الى سائر البدن ان ومنه في عن الوسم في  
 الوجه به حلة على الخير وقيل به حلة وشجة وهو الحكة في وجهه انه لبث عشر سنين ببيع الحاكم بالوسم اسم  
 في جمع موم وهو وقت يجتمع فيه الحاكم كل سنة وهو مفعول الوسم للزمان لانه معلوم يومه يسره وسما  
 اثره بك ومنه كان يسم ابل الصدقة اي يعلم عليها بالكل ومنه في يد الميسم هي حدوده وكوي بها  
 ويأبه بدل من الواو لكسر ميم وقيل على كل ميم من الانسان صدقة كذا روى فان محرفا لمداد على كل  
 عضو موم من بسم الله صدقة وفيه بشير لله تعالى التبرع التمسيم والشاب التام هو العقل بسنة  
 التبرع ان سمة الخبز علامته وتوسمت فيه كذا اي لا تترك علامته من ومنه من سمات تحت بكسر سين  
 جمع سمعة في سمته على الشعر طوم اي فعل له علماء يعرفه اهل النار في فيه ويوظف الوسمان اي الذين اشتم  
 الغير المسترق والوسن اول الوسم وس يوسن سنة فهو وسن ووسن ان يمشي وسن بفتح فكسر اي نفسان  
 ان له ومنه حركة لا ياتي حليكم قليل حتى يقضى الشعل بكسر عين سايرتين في سوارى السجل اي يقضى نعمته  
 يريد خلوا السجل من الناس بحيث ينال فيه الوحش ومنه ان رجلا قوس جارية فجاءه عمر وقتئذ لها  
 شهدة انما مكرهه اي اقتضاها في ربي اي قهرنا شهدة في كسر عين الذي رد كيد ال الوسوسة  
 اي حديث النفس الا كما روى جعل وسوس اذا غلبه الوسوسة وسوست اليه نفسه وسوسة وسوسا  
 الكسر وهو بالفتح الاسم والوسواس ايضا اسم الشيطان وسوسى اذا تكلم بكلام لم يبينه ومنه سر  
 ندان لما قبض صلواته عليه وسلم وسوس ناس وكنت من وسوس يدي انه اختلط كلامه  
 من هو انه كغفر لهما وسوست صدورها يعني به التردد والزلزال واما ما عزم به القلب  
 من عليه وهو لم يفسد به وجعل ابو خلد على الحسد ومحبة الاشاعة الما حشة ويقاس على الوسوسة  
 ظلم والشيان في سبب الحجة وصدورها يا زعم اي بغير اختياره روى بنصبه في سوس ست بمعنى حديث  
 به وما كالجمل من قران المومسوس بفتح واو وكسر ما ط حتى كما وبعضهم يوسوس الوسم ما حديث النفس  
 لازم وونا الكسر والفتح نفس وهو ما يظهر في القلب من الخواطر الداعية الى المعاصي وما يدعوى الى الطاعات  
 وهو ضرورية لا يقدر على دفعها وهي معن عن جميع الامة واختيارية تؤمندها وتبذل ذمها كجمل  
 للوصول اليها وهي معن لا عن هذه الامة ككرايا واما العقائد الفاسدة ومساوى الاخلاق فانها مبرول  
 لما قول الله فساولوا انما نجد في صدورهم الا فتنة منة وكسر ها اي يبرس او قالوا من اصابنا علم فسرنا مثل ابن

خلق الله وكيف هو من أي شيء هو أحدنا بالروح أي جسدنا لا أحد المتكلم به عظيم أو النحسب أي يعظم ويشوق  
 على أحدنا أو قد وجدته من أي حصلنا لك وعلمنا أنه ما هو ومالكلام في صميمك وسوسن على تحريك  
 عامة الوسوس من أي جميعه أو معطيه الأول السبيل والتأني للفرار وقيل هو اسم الشيطان بمعنى عام  
 فعل الشيطان منه لما روى عن ابن عباس قال إنما يكره البول في المغتسل خوفاً من اللعنة وهو طرد من الجحش وهو  
 مناسب لأن المغتسل محل حضور الشيطان لما فيه من كشف العورة ومنه ولا يؤذيك الوسواس أي الشيء  
**باب وشوش** في من أحد يذيع لاري أو ياب من الناس تخليق أن يفر أو الأشواب ولا وبأشر  
 الإخاط من الماسق الرعام فيه وأمنت أي السنة أصول الوشيع هو ما التقم من الشجر لا يبق في الأرض  
 ومعه وتكنس من مولد قلوبهم وشجرة حقيقة الوشيع عرق الشجرة وليف يقتل ثم يشربه فيعمل الوشيع  
 سم وشيعة وشخت العروق والأعصاب اشتبكت ومنهم وتجر بينها وبين العاجها أي خلط الفم في شجر  
 الله بينهم توشيحاً فيه كان يتوخر مشورته أي تختبئ به من الوشاش وهو ما لا ينجر يضام من مورعاً رصع لهم  
 وأخسر ولشدوا المرأة بغيره استنجا أو شيعاً ويقال استنجا عليه واشتراك بكسر واو وضمة واو قيل هو شجرة  
 من لؤي تخالف بينهم بأجرهم ونحوه المرأة على خصرها فإذا جعل الرواد في ذلك الموطن كان مستوحاً فيه أن  
 التوشيح أن يأخذ طرف ثوب القاء على منكبه لا يس من تحت يده اليسرى ويأخذ طرفه الذي القاء على  
 لا يس تحت يده اليسرى ثم يعقد حزاماً على صدره والمخالفة بين طرفيه ولا اشتغال بالثوب بمعنى التوشيح  
 ومعه عائشة كان صلى الله عليه وسلم يتوشح به وينال من راسه أي يعانقني ويقبلني وفيه كمال  
 رجلا وشحك هذا الوشاش أي ضربك هذه الضربة في موضع الوشاش ومنهم السوداء يوم الوساء  
 من ثيابها حبيب بينها وكان لقوم وشاش فقد ولا فاقصوها به وكانت الحداة أخذت له فاقصته اليهم ومنه  
 الوشاش اسم راعه صلى الله عليه وسلم فيه لعن الواشرة أي التي تحدد أسنانها وترقى أطرافها ففعله  
 الكبير لا تشبها بالشواب والموتشرة هي التي تأمر من يفعل بها ذلك وكأنه من شرب الخشبة بالسنار لها  
 واترت فيه أياكم والبوتام مظهر السفاهة بهم وشيطا يحوهرى الوشيط لفيف من الناس ليس أصلهم أحد ربه  
 فالان وشيط في قومهم أي خسوفهم فيه والسجد يوم مشد وشيع بعض خشب الوشيع شجرة من السعد  
 يلق على خشب السعد وجمعه وشاشهم وقيل هو عرش يبنى للرئيس العسكر ترون منه على عسكرك ومنه  
 أبو بكر يوم رسول الله عليه وسلم في الوشيع يوم البدر رأى العريش فيه أنه أي بوشية يابسة من شجر  
 فقال في حرامه أي أن يفعله اللحم قليلاً ولا ينضج في الألفاء وقيل هي القديلة في ثغرة الشفة ومنه واحد من  
 له وشية قد يد طبعي نوره أو نجم على وشي ووسائى وش كان ترو من شى النجر وش جيش النبط ترو  
 من شيه وشائى وفي حذيفة وهو يقى إلى أبي فلم يفهمى وقد تولى شقيقاً سباً فلم أي قطعاً وسائى  
**فيه** يوشك أي يكون كذا أي يقر بدينه وسبب أو شك أو شاك أو شاك وشاك وشاك أو شاك أو شاك

كاف وكمرشين نمرينه يوشك منه الفتنة اى يدمر الوجه منه والوشيك السريم والقريب فيمير عري وشلة  
 الوشل الماء القليل وشل ليشل وشالنا ومنه سرجا به حفا لا خفت اعم وشلت اى انبطت فاكثير اعم قليل  
 فيا لعل البه الواشمة والمستوشمة وروى السوشمة الوشم ان يفر زاجلا بكرة ثم يمشى لكل اوبيل فيبقى اسودا  
 او يخضر وسمت تشم نى واشمة والموشة من يبل بها ذلك ن هوان تغر زائرة او مسلة فى ظهر الكلد والشفرة  
 او غيرهما من البدن حتى تسيل الدم ثم تحشى ذلك بالكل والنورة بغضر والسوشة الطالبة لذلك والموشة  
 متعولة ط ومورام لانه تغير اللقطة وفعل المحال ويتجس مفعلة قوله من غير دواعى ان انه للاد واء  
 يجوز ان اباد بالفتنة شفت الشيد والشعر من اللحية او الحياض للزينة فيه وفيه واسماء بنت عيسى ومتومات اليد  
 مسكة اى منقوشة بالحناء ولى على ما كتبت وشمة اى كلمة فيمير فلما انفتل فتوشون من القوم الوشوشة  
 كلام مختلطه خفى لا يكاد يفهم وروى بسيد حملة ويزيد به الكلام الخفى فيه خرجنا نشى بسعدان عمر وش  
 به ليشى وشاية اى اعم عليه وسعى به فهو وش وهم وشاة واصلة استغفرهم الحديث باللفظ والسؤال  
 وروى وشوا الى عرفه ومنه كان يستوشيه وبجبه اى يجرهم الحديث بالفتح عنه ن ثم يفتشه وشيعه  
 ولا يدعه يغتار كذا يسوقى الرجل فسا اذا ضرب جنبيه بعقبه ليجرى من او شى فوسه واستوشاة ن  
 ومنه عمر والمرأة اجأتنى الفأؤد الى استيشة لا باعداى الجأتنى لاد واهى الى مسلة الا باعداى استغفرهم فافى  
 ايدهم مرمى نا وفيه فذرى عنقه الى عجب نبيه فاقبضه محمدا بامن ابشيت العظم اذ ابرأ من كسر ريدانه برامع  
 احد يلاب خصل يركب ستموشيا اى مخططا قوله ترسل شذف نون لدة وكذا الحبر لى لاطمة لانها مسنة  
 فى الاشرة ولا ترمى لها تفصيل طلبا فاعا لانه كان فيه صورا ونفى شاذ لا شية فيها اى ليس فيها لون مخالف  
 معظفها وشى الثوب الشجى على الزين **باب ص نه** ثم سائفة انا وصبت سوار الله صلى الله عليه  
 وسلم اى ارضته فى وصبه وهو فام الوجه ولورم المرض اى دونه فى مرضه والوصيل بض الفتن على البدن  
 والتعب ومنه هل تجد شيئا قال لا الا توصيها اى فتواط ومنه من نصب لا وصيت لقب ك هال المرض  
 وله الدوى اصبا اى الحكم جاتا ابدلا وعند الباصب موهب وصب يوصب ش من نصب مرض هو يفرح واوود  
 المرض اعطى لتغافل الفتنة فيه فوتم الحبل على باب الكف فاقصداى ن او شلت الباطل صا تاذ انقلته يذ  
 بطا ثم موصدة مطبقة والوصيد فاعا الباب ن فيه اشترى فى انما وقبض ضررها هو بالكر كراب  
 الشلو واصلة الاصر وهو الهد فيه ان العرش على متكبر رافيل رانه ليسوا فم لله حتى يصير مثل الوصع يروى  
 يفرح صا دوسكو فاطرا صغر من العصفى وجهه وصعان ثم والوصع صوته ن فيه هي عى بيم المومعة  
 هوان بديم ما ليس عند ثم يتباعه فيدفعه الى المشتري كانه باعه بالدة من غير نظر ولا حيرة ملك وفيه  
 انك لا تشفت فانه يصغر ريدان الثوب الرقيق ان لم يدين منه الجسد فانه لفته بصفة لبدن فيظفر منه جسم  
 الاعضاء وفيه وموت يصير الياس يكون البيت كالوصيف هو العبد والامة وصيفة وبعمر اوصافا ووصفا

وقد بنيت بيته بجم اى للثقة النفس والاشغال لا يوحى من جهة ولا يفي بما الوصية مرفى بنى له ومنه الزم  
 كانت وصية لعبد الطالب اى اية ك وصفت شيئا من ريدان بخطاى وصفت لنفسه التحريك وريدان  
 انشئ صلته عليه وسلم هذا التحريك حفظ الوصى وفيه بعد من ريدان نصبت فوصفهم بما حيث قال الزم  
 مما اخبرهم به من طوبى لهم وعسى ان يكونوا من السالكين وصفت لقاسم منقل الى بين مراد لفظ هكذا بالقتل  
 ثوبه وسير بعضه بعضا فانه فيهم اراد ان يطول عمره فليصل رحمه وحى كناية عن الاحسان الى الاقربى  
 ذوى الشبه له فليصل والتمط عليهم والرفق بهم والرعاية لا هو لهم وكذلك ان يعد ما واصل رحمه  
 يصلها واصل وصلة حكاه بالاحسان واصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر والوصية الشارة  
 اذا ولدت سبعة بطن اثنين وولدت فى السابعة ذكر او انثى قالوا واصلت خلكا فاحلوا البنى للرجال والبنات  
 وتملكوا النكاح السابعة ذكر او انثى واصل من الرجال والنساء ما كانت نثى فركت فى النكاح واصلت ما  
 ولم يكن ثم وكان لهن ما سوا ما على النساء وفيه اذا كنت فى الوصية فاعطى لرحلتك عظما على العمارة وانقصى لدار  
 فان اكله فاصل بالوصى عليها وفي غيرهم قال ليعقوبة ما رثت اقم لربك بوزنك واصلاه بوجاهته حى ثيابك مسر  
 غططه بمانية وتقول لا اوجب ما وصل به الشئ يقول ما رثت اقم لربك بوجاهته حى ثيابك مسر  
 اولدوا انه نكاح الا وحشة كانه البسه الوصال ومنه ان اول من كسى الكعبة كسوا كاملة فبئس كسها الوصال  
 اى صلبا وفيه انه لمن الوصال اى الذى تصل شعرا بشعر اخر والمستوصلة التى يامس بفعل بها ذلك على عشرة  
 ليست الوصال التى تعوى ولا يامس ان يرى المرأة ففعل قرنا من شروفا بصوف اسود وانما الوصال من كانت  
 بقيا فى شهادتها فاد استت واصلتها بانقياد قال احمد ما سمعت با يعجب منه ان والمستوصلة الطالبة وحى  
 للوصلة الوصل بشعر الا دى حرام وبعد من يجزى ما كان الوصير ومنه خالك وكثير من مطلقا وجبها لليت بالشعر  
 ولا يامس بصوف وخرق فاما ربط خيوط الحمرى الملوونة وشحها كما لا يشبه الشعر فالله يحى عنه كواما تشير  
 الوجه والخصاب لغرفات الزهر او يدون اذنه فحرام ولغيره لا ط وشعر غير كذا دى وشح الصوف منوع  
 على الاكثر وجاز على الاصح بان نزعها او ميلها فانه فيه حى على الوصال فى الصوف حوان لا يقطر يومين  
 او اياما ان قد واصل قوم من السلف واباها احمد واستحق الشجر واجتمع لهم ان الشجر للشقة وواصلوا الله  
 عليه وسلم الجعير وعموم النوى والشقة هى الادعية للرحم واما الوصال بهم فاحتمل الصلوة فى تأكيد زجرهم  
 وحكته السل على وظائف الاداء من خشوع فى الصلوة وملازمة الاذكار وكما يختلفون فيه فى شعر او غيره  
 والاصل الاول ان واصل فى اول رمضان كذا فى علمهم ووتهم مصوابه من شربان فانه وفيه انه حى على الوصال  
 فى الصلوة وقال الدار واصل فى الصلوة منهم من كسر قال عبد الله بن اسيد بن حنبل سال عنه الناس انى  
 فقال حى فى يومهم ان يقول لا ايام ولا الضالين فيقول ان خلفه اربعين ساعا ان يقى لها صدق سكت لا يكره  
 ان يعمل القلعة بالانكبين من ان يهيل التسليمة الاولى بالثانية الاولى فروض الثانية سنة فلا يجتمع بينهما

٢٢١ اذ اكبر الامام فليكرمه حتى يسبقه ولو باجره فيه اشترى في العيال واعطاني وصلا من حياي صلاة وهدية  
 كانه ما يتصل به او يتوصل الي معايشه من مصله اذا اعطاه مالا والصلاة بالجماعة وفي سرعية والمقام انما كان  
 في توصلا لا يشرك حتى خرجا الى عبدة بن الحارث اى ارياهم انما هم حتى خرجا الى المسلمين وتوصلا  
 توصلا وتقربا وفي من قرن ان له لما دخل على العلاء وصلىنا كنفية حتى صرت في القوم اى لم تصل ولم تقرب  
 منه حتى على عليهم السرة وفيه دلييت سببا واصلا من السما الى الارض اى موصولا كان اشهر ولو جعل على  
 باب لم يبعد وفي من على صلا السيوف بالخطا والماكر بالنبل اى اذا قصرت السيوف عن الغلبة فقد ما  
 تلتحقوا واذا لم تلتحقهم الرماح فارومهم بالنبل ومنه شريفة رطلتهم اى ارفعوا رطلتهم اذا طعنوا ضاربهم فاذا اضاء  
 اعتنقا وفيه كان الشئ صلا عليه وسلم ثم لا وصلا الى مثله الاعضاء جرم وصل وكان اسم الله صلى الله عليه  
 وسلم الموصلة تقا لا وصولا الى العلاء ووصى لثقة فريش بفك ادغامه كموثقا وموثق ولغة غيرهم تصل  
 متعدية وفيه من اتصل بالحق فحق اى من ادعى دعوة الجماعة عليه شغويا فلان قولوا له اعرض اى ليك من وصل اليه  
 واتصل بالثقة ومنه من اى انه اعرض انسا ان وصل ك وفيه يبارك على وصلا شلو مرمع هو جمع وصل وهو  
 العضو وتقطعت بصله سباب اى الوصلات بضمها ووصاد ونحما واسكوها اسم الوصلة وهي الاصل ان تقطعت  
 او صلا اى مفاصله وفيه لا توصل صلا حتى نحلهم ونحير فيه حجة لنا ان النافذة الزانية وغيرها يتحول لها  
 من مكان الفرض لتكثر مواضع سجوده وليفصل صورة النافذة عن الفريضة وانه يحصل الفصل بالتكلم ثم كان صلى الله  
 عليه وسلم متواصلا اخر ان قيل هذا لا يثبت وفي اسناد من لا يعرف كيف وقد صانه الله تعالى عن الحسن في الدنيا  
 واسباها فما هو الحسن على الكفا وغفر له ما تقدم وما تأخر فمن ابن رايته الحسن بل كان دائم البش وضحاك السن وقد  
 استعاد من اللحم والحسن وسر اذا حدث اتصل بها اى وصل حديثه بها شانه توكدهم ولقد وصلنا اى انزلنا  
 شيئا من شيئا يصل بعضها بعض ليكنوا له اى ويصلون الى قوم ينتمون له وفيه وان نام حتى يصبح اصبح ثقبلا  
 موصلا الوصم الغرة والكل ومنه لا توصيم في الدين اى لا تقدر واني انا مة الحرد ولا تخا بولها ومثلا  
 غير شيئا قال لا لا توصيما في جسدي بوزن كذا كان ميم وزن الوصم الوصمة العيب تش عيدا ووصما بغيره واوكل  
 صا والعلطف لا يختارون الفظنون ك فيه ما حق امرى مسلم له شئ يوصي فيه بيت ليلتين الا ووصيته  
 ماكن يبعده ما نافية وله شئ صفة ثانية ويوصي صفة شئ ويبيت صفة ثالثة والمستثنى خبر وقيل ليلتين  
 تأكيد لا يخذل اى لا يبلغيه ان يعصى عليه وان قل لا يجوز ولا ينفذ وية قوله كتب منصرف او ماول  
 بكتاب نذرت كذا امره ماول والظاهر انما الواجبة قوله ولا يجوز للذي وصية الا الثالث اى لا يجوز ان يكون وصيا  
 الا بالثالث لان يكون موصى له الا بالثالث قلت فلان كان اى للوارث او للوثة او للوصى له ان يجوز  
 من بين جيران الواجبة لكن يجب على النذرون والموصى وذوى حق وينال الذين لا حرموا واحدا طائفة  
 استوصوا بالنساء الا استصيا بقبول الوصية اى وصية من خير لا تقبلوا وصية من فاسق خالف من الفضل





الوضوء **ن** وصبت عليه الوضوء بالفقر وفيه ان الاستعانة بأعضاء الأركان لا يكره وتفسير الأعضاء مكره  
 تنزيهاً وحمل من وضوء بالفقر أي ما يقتضي ضاً به وحمل الغمط فترت من وضوء أي ما فضل منه  
 أو ما انفصل من وضوء وضوءه فيدل على طهارة الماء المستعمل والماء ان يظلم على التراب والوضوء  
 لمن لم يذكر الله تعالى للكمال **ك** ورعنا شملت ما يتقلب فاعلم ان توشأت قال والوضوء أيضاً أي  
 ما اكتفيت برأها الوقت وتوقيت تخصيصاً أو له حتى توشأت الوضوء واقترعت عليه وتمكنت تفصيلاً أفضل  
 وهو بالنصب مصدره بارفهم مبتدأ أي الوضوء يقتصر عليه **و** وإذا توشأت النبي صلى الله عليه وسلم  
 كأدوا يقتلون على وضوءه بالفقر وروى كانوا مبوب الدال لم يقع منهم قتال **و** فوشأ وضوءه  
 للصلاة استحبابك ليكون اصدق للرواية واليد من قبل الشيطان به والنوم على الأيمن يكون اسرع الى الانتباه  
**و** إذا أراد ان ينام وهو جنب غسل فوجيه وتوشأ للصلاة أي توشأ وضوءه شرعياً كما يتوشأ للصلاة **و**  
 الجحنة فإذا التوشأ في جانب قصه هو من الوضوء وهي تحسن النظافة أو هو من الوضوء مكن لا يخرج من التكليف  
 بل لينفذ حسناً ونوراً لانه يخرج وقد يداخ الجحنة من لعله **و** رخصة تنوشأين بمأى ينظفان **ن** الصلاة  
 وضوءه أي حسنة حميدة وهو بالقرم مدد وفيه ثم أراد ان يعود فليوشأ بحله الجهر وعلى غسل الفم خوف  
 ان يدخل الخس في الفم ولان ما تلقى به من طوبة الفم مفسدة للذات في ثم توشأ وضوءه للصلاة لم يأت  
 في شيء من وضوء غسل الجنبية ذكر التكرار وقد قبل التكرار في الغسل لا تفصيل فيه قلت حاله على وضوء  
 الصلاة يقتضيه ولا يلزم من انه لا تفصيل له في غسل الغسل ان لا يكون في وضوءه ومن شيوخنا من يعتبر بالتكرار  
 ونعم بعده **و** فوشأ محمداً وضوءه في معاً معاً سباً أي مرة مرة أو خفت استعمال الماء بالنسبة  
 الى غالب عادته وهو معنى قوله فلم يسبق الوضوء وقيل أي توشأ ولم يستبق بالماء بل الكف بالاحتياط وهو غلط **و**  
 الميضأة بكسر الميم وبضمزة بعد ضاداً أنما التوشأ **و** توشأ فيها مرفي في قومي بسكون تخنية وفهم ضاً وضوءه  
 فله شبه اسطرعة شمع ما قدر ما توشأ به وهي بالقصر مفعلة وبالماء مفعلة واستدل به على استحباب التوشأ  
 من الأواف دون الأبرك والمشارع لانه لم ينقل منه صلى الله عليه وسلم ولا دليل له لم يكن يحضره صلى الله  
 عليه وسلم السيادة الجارية ولا تشاركه لم ينقل له وجد ما فعلت عنها ط وضأت النبي صلى الله عليه وسلم  
 بشد يد ضاً أي صلبت له عليه وأصله وارتد الناس بعد ذلك وضوءه دليل طهارة الماء المستعمل **و** وضوءه  
 من جرحه جرحاً وفيه لا يتوشأ بعد الغسل لانه صلى الله عليه وسلم الكف وضوءه الغسل والغسل لا يتوشأ قبل الغسل  
 ولا بعده ولا يكتفى بالنية على الوضوء فإنه إذا ارتفع الحدث الأكبر يندب جرحه الأصغر **و** من توشأ ولم يذكر  
 اسم الله كان طهوراً لأعضائه أي من الذنوب لان الحديث لا يجزئ في حق الخبر في عن الوضوء فقال اسبق الوضوء  
 دخل بين الأصابع وبالفقر في الاستنشاق اقتصر في الجواب عليه ما علمنا منه ان السائل لم يسأله عن ظاهر  
 الوضوء بل عما يخفى من باطنه لا نفك ولا أصابع فان الخطاب بأسبق إنما توجه نحو علم صفته وفيه إرادة

توفى الى عمر بن الخطاب وادخله في قبره ثم توفى بكبره في قبره بصوت ياليتووي صوابه توفى به فمركه  
فمره بصوت وادخله في قبره ثم توفى بكبره في قبره بصوت ياليتووي صوابه توفى به فمركه  
كوا صلوته من مائة الف في الموضعين وهذا الامر يحتمل كونه له صاماً به او شاملاً لأمته ويحتمل كونه بقوله تعالى  
اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا ايديكم الى المرافق يكون الاية على ظاهرها وظاهرها ان سبق حتى الى عمود ولا قبل الخ فليس  
بالصلاة انما هو الجواب بغير انما هو استدلال به من وجوب السواك لكل صلوته وفيه كان يتوضأ بالماء ويتنفل  
بالسواك المتووي بسعوى على ان الخمرى فيها غير مقدبل كفى القليل الكثير اذا وجد شرطه بان فيه فقد حكم  
عن الحقيقة وتغير عدم كافي على الروي بن العروى معناه بالصائم كماله ولا كماله كماله المدة السراخه  
بالوزن ويستدل لا يقتصر من المقدود هذا السر بقرب جسده من جسده بالمباركة في الماين فان خشن كولي بعدد  
النفث وفيه توفى مرة مرة ليس هو ناكيد بل معناه مرة واحدة بالمرأة بالنسبة الى امره لا بالنسبة الى جنسه اذ من  
المعلوم انه توفى مراراً عديدة ورحم اذا غضب وليتوضأ في غم ما من احد منكم بأشد مناسدة لله  
استيضاح الحس من المؤمنين الله تعالى روى استيضاحاً بغيره بعد تحية وروى بحدوث تحية وروى استيضاحاً بغيره  
بعد تحية واستيضاحاً بغيره وصادقته كذا ولان اذا التمس كمن في الدنيا امر وسألتهم الله بياؤه وناشدتوه كشفه  
لا يكون مناسدة كمن استيضاحاً من مناسدة المس من الشفا علة اخوانهم وفي رواية ابن بكير فمما انهم  
بأشد مناسدة في الحق تدبرين لكم من المؤمنين يومئذ الجار اذا راواهم قد نجوا اخوانهم فوالذي جوار الله  
ما خلط بينهم معوا في خليص اخوانهم من المؤمنين متعلق بأشد الظاهر ان ختمهم صورهم المؤمنين الذين  
دخلوا لنا اخر ابراهيم المؤمنين ويحتمل ان يرجع الى الاخوان كذا في حاشيته لسلام فيه كان يرفع يديه في السجود  
حتى يلقين وفيه اظهير اي بياض ختمهم في ذلك اللغة في فمهم او تجايبهم على الجنبين والوجه البياض من كل شيء  
ن وهو بغيره ضا دل ومنهم صوموا من الاخوان الى الوافق الى الفصول الفصول الى اللال الى اللال و  
هو الوجه الدلالة السيان وتماه فان خفي عليكم فاعوا لعدة ثلاثين ومنهم ابراهيم كذا واخراى ايام الديار  
الاخراى البيضتهم واخوة هي ثلاثين من ثلاثين واصله وواختره ومنه غيره الوفاى الشيب بالخضاب و  
منه بيطنه واخراى ومنه الموضحة التي تدرى وفيه العظمى بياضه وجميعه الوافق التي فيها خمس من الابل ما كان  
في الامر الوجه فاما ان غيرهم ككومة عدل وفيه ان ينجو يا قتل جارية على وادعهم من غيرهم الحلى من النفثه سميت  
بها البياض كطجم وفيه فخزين ومنه البلس وضاحا قوله كذا خوى اذا دخل في وعيد لكثرة وفيه كان يلعب  
مع الصبيان بعظمه وضاحه هي لعبة الصبيان وهو فعال من الوضوح الظهور وروى عظم وفيه حنة ما اخرجوا حكة  
اي ما اطلعوا بها كذا ابد وها هو احدى ضوا حكة لسان التي تدرى عند الضحك يقال من ابن او ضحك على العت  
فيه لاي بعد الزجر من مائة الف فقال لعمر اي الخنا من خلق او طيب له لون وهو من فعل العروس والوضوح كذا  
من غير الطيب ومنه فجعل ياكل ويتبع بالفتنة وضاحه الحقة اي دمها فانما الطعام فيها ومنه فسكت له في



تكسبه قبل يد به حريث ليرتدي و سر وضعه و مضى على صلواته الى القلعة عنه وفيه حجة و صنعت في يد ي  
 وضعه الله اكبر حنيفة و مجاز ان قومهم القوم رؤسهم اى اطروقا مختصين مستغلبين وفيه ثم نزع و دك  
 الاستغفار ثم وضعه كده بين شدة اى حل فرت و وضع يده في حنفيه تائيسا و ملاطفة لثلام و لا يابست لك لول  
 الكبر في امارته بآخرة لم يجر امامه الا عصى لانه اكمل خشوعا لعدم نظره الى السلبيات و سر عين يضعف  
 انذارهم و ان الغواف يعنى يصلون مكة و سر تشعين شيابك عند يديك فلا تخافين من منظر لصل اليك و  
 تضع ذات حل حيا قبل هو عند لثة الساعة قبل روجهم من الدنيا و قيل في القصة فكما اية عن الشدائد و سر  
 فيضعونه في السجدة اى يضعون السجدة في مسيل الى استعماله لعل ان لا او تتراب كما يضعون عند ذاق القصة فيهم و كانوا هم  
 احدهم الارتفاع تحت لثة في الدنيا او في الاخرة او في كليهما ساطع فو في نفسه صغير حيث هم من حنيفة من نفسه  
 بفعل نفسه دون منزلته وفي عين الناس عظيم حيث يرفع الله من تلك المنازلة الى حى حقه الى ارفع منه  
 ويعظمه عند الله ويعكسه في القربة الاخرى وفيه واذا وضع السيف في باسقى لمرزق اى اذا ظهرت الحرب  
 بين امتي يتجى الى يوم القيامة ان لم يكن في بلد يكون في اخر و ذلك رتب على كون الامة مضلين وفيه هذا  
 اجله و وضع يده عند قفاة ثم سطحة كلمة و وضع حاليه و وا هذا اجله لجمع مطلقا ان اشار اليه ايهما مركب فوض  
 اليد على قفاة معناه ان هذا الانسان الذي يتبعه اجل هو المشا الى الله و بسط اليد عما تخرج من هذا الى فترام  
 صحت يعنى وضع يده على قفاة و قال هذا اجله ثم يده و اشار الى موضع ابعده من قفاة و قال هذا اماله  
 ط يرفع به اقواما يضع به اخرى اى امن بالقران و عظم شأنه و عمل به يرفع و يجرته و من لمر يوم به او لمر  
 يعظم شأنه خذله الله صحت من لمر و عمل به مخلصا نفع و من قولا موثيا غير عامل وضع ط فوضعت يده على  
 لاسى فان قلت هذا الايام التي قايرت لعله صدقته لاسى قصدا و لعله استغرب كونه على خلاف ما حدث  
 عنه فان له تحقيق ذلك و سر واضع العلم عند غير اهله كقتل النجاشي و مشهور بان كل علم مختص باستعداد و لمر اهل  
 فاذا وضعه في غير موضعه فقد ظلم و مثل تقليد اخس الحيوانات بانفس الجحيم فحيث كذلك و تعقيب هذا  
 التمثيل بقوله طلب العلم فریضة اعلام بان العلم اكل من طلب كل ما لا يليق به بعد تحصيل ما هو واجب ان  
 وضع يده على فخذ به ضميرها بغير شك لانه اقرب الى التوقير و قيل غير فخذ به للشيء صلواته عليه و سلم لمر مفيد  
 مستحق لاستيفاد و نداء باسمه مشعر بذلك و لمر قالوا تعجبنا من قوله صدقت تو كان السوا و من اذنته  
 صلواته عليه و سلم موضع العلم من اذن الكاتب هو بكسر الصاد فخرج من فقهه و موضعه بغير ضاد و بعد اذلة و هو  
 بالنصب غرض خبر كان و سر كتابا و وضعه عند امر في كتب قوله و في سر طمعا لکم بابني قد داتم الشريك و ذكركم  
 الملك حتى جمع و ضبعة حتى و طيلة تكون على السالك و هي ما يلزم الناس في مساو لهم من الصدقة و الزكاة انتم لکم  
 الوفاة التي تلزم للسلي لا تجا و هذا معكم لا تزيد عليكم فيها و قيل معناه ما كان صلواته على اهل بيته و صلواته  
 على صميمه و شأرون به في الحرب و غير حاسر الغنى اى لا تافخ ما كان ملوككم و خلفوا عليكم بل هو لكم



و ما بان من سر اعينه او قد انت فعبر عنه او ائنه فقد و طنته و او طانه تيركته في علمه يوطنون فسر  
الخبية وفي على ما نسير محاسن العبد السيد صلواته عليه وسلم فحلت جميع ما قلنا في السنة صلواته عليه وسلم فاطا  
اذ كرهت ان تخرجت الى العزم اذ كنت اعطيت يدي من اول الخرج ان بلغت العزم وهو موضع بين مكة والمدينة  
فكنى عن التغطية والارحام بالوطن الذي هو ابغى في الاخفاء والستر وفيه ولكم علي بن ابي طالب ووطن فرسك  
احدا تكرر هونه اي لا ياتك لاحد من الرجال الا لاجاب ان يدخل عليا فيقتل انكس وكان ذلك مما  
العرب لا يعدونه ريبه فهو لعمري بآية النجاة **ن** ولا يريد به ان اذانه سرام مع من يكرهه الا بالاراد  
الخطوة والخفة من عمن اذن احد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرم او امر الا بالبرضا او يوم  
تقوى اي يكرهون دخوله سواء كرهه في نفسه **والا** لا يكره بالوطن ان لا يكون حرمته غير مشروطا بالكرامة  
ولا القرب فيه مشروطا بغيره بل بغيره **و** في عا بان بجلالته في العلم فقل الله تعالى  
كذب فاجابه موطن العقب اي كذبت لا تبايع وصا عليه بان يكون سلطانا او مقدا او اذ مال في تبعه لئلا  
ويستوي بولده طولا لسانا عقبه بجلالته يعني من غاية تواضعه صلواته عليه وسلم كان يشي ومصابيح  
او في اخرهم قد ادهم قول لا يساعدا تشيئة رجلا ولعله كناية عن تواضعه وان لم يكن يشي شي انما  
مع لا تبايع وانهم ولذا ادعاهم في الكاذب بقوله العلم بجلاله موطن العقب **ن** وفيه ان جابر بن عبد الله  
العشكس حين غاب الشفق وانظروا انما هو اقل من وطأت الشئ فانظروا اي هيأته فهم يتكلمون ان الظلام  
كل واطا بعينه بعضا اي وافي وفي الفائق حين غابت الشمس اقل من ابرياء انظروا اي الحركات حين  
يا قل كما قيل يا قل بعض الموافقة وفيه اي روي كما قد واطت في العشر الا وخر روي بالامثلة وهو من  
الموافقة الموافقة كان كالامنها وطى ما واطت **والا** لا يكره هو بالخر وروي بتركت خفيانا **ن** بمنزلة طوله  
وان حدث خطا في السفر وسم فتواطيت انا وحقنة اصله تواطأت بالخر اي انقضت **ن** وفيه لا يثبت  
من موطن اي مكرها من الاذى في الطريق اي لا يثبت الا بالضرورة لا انهم كانوا لا يثبتون ساقية الى ط  
بالفقر والقصر موضع وطى القدم **م** اي ما كانوا يبيدون الا وهو من الاذى كما كانوا يفسدونه ط وهذا  
اذا كان نجسا يا بسا ومنه اذا طوى احدكم بخله فان التراب لا يطهر وقال بظاهرة جماعة ويجوز ان اصله  
فيه بعد ذهاب اثره بالارض ويا واه المانعون نجاسة رابسة تشبث بخله **ن** وفيه فاسرهم  
الينا ثلث اكل من وطيرة هي الغيرة يكون فيها الكدك والتعدي وغيرهما وفيه ادينا بوطيرة هي طاعة  
من التراب كحسين يروي بموحدة وختف **ك** اشهد وطا بكسر واو وفتح على ود مخ وادوسكون طله وقصلي قبا  
ونيل الشد موافقة بسمة وبيد وقلبه وفيه واطا نا هم اي مشيئة عليهم ومقتل **ن** يطان في سواد اجاز  
سواد اقلهم وبيد في سواد عن سواد البصر ينظر في سواد عن سواد كحول العين **ك** ولا يطان عقبه بغير  
عين وكسر وان اي عقبه احد من الناس **ن** وفيه كناية عن لا يرضى اي لا يشي احد خلفه وهو ملط على

سلم الخلافة قوله شخص من على شيئا أي شيئا من الخليفة الموحدة للفنفة ووافوا أي اتوا وجدلون بعضا من عمله  
 به إذا سواه به ولا يتجمل من اختياره أي لعنان على نفسك سبيل من النقل الخليفة أو الدلالة فقال أي عبد الرحمن  
 مخاطبا لعنان أبا يعاك على كتاب الله وسنة نبيه وسيرته الطيبين **ن** فيه نزل على الله عليه وسلم على ابن فترينا  
 إليه طعاما وبعده بوطبة فاكل منها روى الترمذي ووطبة فاكل منها قال كذا في سلوة راد وهو ضعيف قلت وما قرأته فيه  
 ووطبة بواو ولعل التمهيد كانت ثم قال النضر هو أنيس يحج بين التمر والقطا والسمس **ط** التمهيد هو راد مضبوطة  
 وطلد مفتوحة وصحبه وحكى القاسمي ووطبة همزة بعد طاء طاء من التمر وقيل سفلد اللابن وروى بانه بشر ب  
 الان قيل على التعليب وبان قوله ثم اني بشر اب ياميه الا ان ياد به الماء قوله نزل على اب اي ضيف كملديه **هـ**  
 وفيه اني بوطب فيه ان هو نقي يكون فيه سمر ابن وهو جليل الجذع فما فوقه وجمعه وطارق وطارق **ن** هو  
 بطخ وادوسكوت طاء **هـ** ومنه فكلوا طاب شخص اي شخص لا يحرم لبد حافية الا بطخ بطخ وادوسكوت طاء وجمعه  
 بميمه حصص من حصون خبير فيه انا ونيادى عدى فوطد الى الارض اي خرو فيها واشتبه عليها ومنه على كل  
 ومنه طلق اليك اي ضمن اليك وانخرى **و** ومنه سيطر الفار **هـ** وفيه فوقع الجبل على باب الكهف  
 فاططد الى سده بالهدم كذا روى واما يقال وطلد وطلد لفة **ك** فيه الطلاق عن وطرقه لا يطلد الارض  
 حابة اليه من النشور وغيره بخلاف العناق فانه الله **هـ** فيه كان سى الوطيس هو شبه النشور وقيل هو الضراب  
 في الحجب وقيل هو الوطأ الذي يوطس الناس اي يذبحهم وقيل سحارة مدونة اذا سميت يفل احد يوطسها ولم يسم هذا  
 الكلام من احد قيل النشور صلى الله عليه وسلم وهو من فجرة الكلام عبر به عن اشتباك الحروب قيامها على ساق **ن**  
 هو بطخ وادوسكوت طاء ويسمى محله **هـ** في ام مريد وفي اشقارة وطف اي في شعر اجفانه طول وطفن بوطف  
 فهو واطف **و** مخاطبة وطفه متدانية من الارض **هـ** فيه حتى منقورة العرب وان يوطس رجل المكان بالسجود  
 كما يوطس البعير اي يالك مكانا معروفا من المسجد خصوصا به ككبير لا يادى من طس الى الى سكان دمشق قد اوطسته  
 واشتبه منها خاد قيل معناه ان يبرك على بكيتة قيل يد يادها اذا سجد كثير البعير وطفن لا يوطسها او وطفنها  
 اي اشحنها وطفنا ومحلا ومنه فم عن اوطان الساجد اي اشادها وطفنا **و** منه كان على الله عليه وسلم لا يوطس  
 الا ما كان لا يفتن لنفسه مجلسا عرف به والموطن فعل منه ويسمى بالمشهد من شأن الحرب جمع الموطن **و** منه  
 فقد نمر كم الله في موطن **م** لا يوطس الا ما كان بشد يد طاء مكسورة القاضى اي لا يجعل لصله موضعا  
 معلوما وقد ورد النهي عنه النووى انا وورد النهي عن اوطان ووضع في المسجد الخوف من الزيادة في البيت **هـ**  
 عتبك ايس قبحان اصلي من بيتك فانشرت الى ناحية في الحاشية هذا المعلق بالاجتماع بالصلح حاجا في حصن  
 ملا باس القاضى المفتى ونحوهما به ذكره القراني والنووى **ط** لا يجتمعان في مثل هذا الموطن اي لا يجتمع الخوف والرجاء  
 في هذا المكان او الرمان اي سياقة الصوت والمثل المثل **هـ** فيه لما سرق بيت المقدس كانت الوطواط تظف به  
 بالحجارة هو الخطاف وقيل الخفاش **باب** وظف براسك امانا اي يواطين على خدمته اي يجلت عليه



ملأ ما خدته وقد اودى بقلوبهم اذ روى بطل الحكمة ومروءة من المواطاة على الشقي في سره اذ كان غلاما جديفا  
بمرأه ما به فقتله اى خذه **باب** وسر فيه ان العمة الواحدة لا تستوجب تحريم العبد اى ما بقى عليه  
الا عاب ولا استيعاب الاستيعصال والاستصافى كل شئ ومنه اذ لا تستوجب جده الدية ويروى موجب  
كل اى قطع جميع لان **صفت** اوعب جده لم يجزى المنقول **فك** وفيه كان المسلمون يوعبون في المنفعة  
مع صلته الله عليه وسلم اى يخرجون باجمعهم في الغزو ومنه اوعب اباهم اى يرون والا نصار معا يوم الفخر ومن  
اوعب اباهم اى يرون من اى لم يختلف منهم احد عنه سر في ان يجنب تمام قبل ان يقتل فزوا وعب للغير  
اى امرى ان يخرجهم كل بقية ومنه بيت وعيب اى داس من في نفوذ بك من وعنا السفر اى شد زمامه فقتل  
من المبعوث وهو الرمل ويشد المشية فيه رمل وعت وعامة وعنامان هو نفقة واو وسكون عيب وبمكة مش  
ومنه السهل الوعت المكان السهل كثير الوحش يغيب فيه الاقدام **فك** ومنه مثل الرزق كمثل حائله **باب**  
فما حول الباب سهولة وما حول الحائط قسوة وكثر ومنه على راس جبل غصن فيا **فك** فاذ اذ به جملان  
يصرفان ويوعدان وعيد فخل الابل هدمه اذ اراد ان يصول او عدا يما اذ الوعد يستعمل في التحذير والاشارة  
بالتقيد وعنده الاطلاق ينصرف البعد والوعد الى التحذير ولا يعاد والوعيد الى الشر **فك** فنى ابن الاشعر  
بالتوعد بانجازه وفيه ان ساعدكم الخوض اى سكتان وقاما الوعد والا سكتان الوعد المدينة المشرفة **و**  
والله السوعد مصل وسكان او زمان والحمل جلدته او نحو اى يظهر يوم القيمة انكم على الحق في الاكثار او على الخير  
لا الاكثار وروى في من **فك** من اجل ذلك وعدا المتقون فانه لما وعد مهاب الجنة ووعدهم بها اكثر سوال العباد  
ياها بالثناء عليه سر ما اختلفنا موعدك اى حمدك وهذه غداة تعد البقرة اذ عرفت اما ذلك ذلك فيها  
مش وتوعد التوعد التهود **و** وعدهم به عجز في وفي **فك** فيه محم على راس جبل ونحو اى غليظ حزن  
معب الصديق اليه ونحو بالضم وعورة شبيهة لهم من ايل لا ينقسم به مع معب الوصل اليه **فك** وعلى اس العار  
اعطاه في قلب كل مسلم اى تحببه الذى تنهاى عن الحريات والبصائر التى يصلها الله فيه وفيه ياقى على الناس  
عنان ليعمل فيه الربا بالهم والقيل بالسوعدة مون يقتل البرى لا يتعذب به الرب كقول الجاهل واقتل البرى بالقيم  
ط يعطى انا في الحيا اى يعادى عليه وينتقم له كان يقول قد اعدت لك **فك** في سنة بيرة وعقبة لكيس  
بوالسكون من نجيح سر اى شئ الخلق **فك** فيه الوعك الحمى وقيل السما وعك العوض ووعك فهو موعوك **فك**  
وعك بقره واو وسكون عيز ووعك بقره او وكذا وعك ابو بكر مش الوعك بقره مدين وسكونها سر وبكر  
وعك هو الم ارض وما يناله الحمى وعقيب الحمى من الضعف والالام **فك** فيه لا تقم الساعة حتى تغلق الفتون  
فما لك الوعول الا رجاء الاشراف والروش بواب الوعول ومم يوس الجبال هم وعلى بكر عيز وقصير للثلج كما كان  
عن الجبال وروى في سر ومنه ويحل عرش ربك فوهم يوم ثمانية اوعال اى ملكة على منورة اوعال ط  
ستقال ندمه نسبت الى عباس من زل انه لم يكن مسلما ولا كافا فواتك العصابة مسلمين بدل الهلي البطلان

اعداد مسألته عليه وسلم ان يشهد عن السفليات الى العلويات فيتفكر واتى ملاكوت السموات والارض ثم شرفوا  
 الى حوزة خاتمتهم ويستكشفون عباد الله ما اخذوا في الترقى من الجباب ثم من السموات من الجباب ثم من الارض  
 العرش الى ندى العرش فالقضية بحسب العظمة لا السكان والراد بالبعين الكثير لا القليل بل ما ودعان بين السماء  
 والارض سيرتهم خمسة سنة في فيه وانتم تنفرون عنه نطق المعزى من وعو عاة الاسد اى صوته ووقار  
 الناس فحجة ثم فيه الا احتياكم من الله حق الحياد ان لا تنسوا المقايير والبلا والنجف وما دعى اى ما بهم من الطعام  
 والشراب حتى يكون من حالهم ما يغري الجوف الوطن النعم وما الا جوفان طاي ليس من الحياء ما تحسبونه بل  
 ان يحفظوا جميع جوارحه عما لا يرضى **صفت** فيحفظ الرأس وما دعى اى وعكها الرأس من العين ولا تون والمساى  
 اى يحفظه ما يستل في لا يرضى وعن ان يجد لغو الله ويحفظ الوطن وما حوى اى جمعه ويتصل به من الفروع  
 والصلبين واليد من القلب حتى يستعمله في المعاصي **بج** اراد المحض على الجمال من الرزق واستعمال الجواهر في هذه  
 الحق في ومنه كلاس ما يرد في كل ساعته ما يرام واوعيت من علم وليس في الثانية كذا لروى ان من خرج لاداء حلقته  
 في وعاء قلبه يولد روى وعين بعض حنظل ونحست فكان اظهر ومنه نفع الله امرهم مثالي في كل عام  
 لا يعذب الله عبدا دعى القرآن اى عقابه ايماناً به وعملاناً ما من يحفظ الفاظه وتسمع حتى لا فانه غير دعو وفيه  
 فاستوى له حقه اى استيقا فأكله اخلاص الوعاء ط وسعة اى مساحة لها وتوسيعا عليه كاي على سبيل السلم  
 والجمالة في ومنه حنظل من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعامه من العلم اذ الكفاية عن محل العلم  
 وجمعه فاستدار له الوعاء ط شبه دعى العام بالظن والدين لا حواكل منها ما امر يحتوية الاخر ولعل المراد بالاول  
 علم الاحكام والاخلاق والثاني علم الاسرار المصنوع عن الاغيا والخصف بالعلماء بالله ولزمن العباد بين منى الله  
 يارب جومر فلو انهم به لغير لانت من يعبد الوشا ولا يحتل بها المسلمون دى ورون انهم ما يؤتون به حسنا  
**ك** اراد به اخبر الله والدين واشرط الساعة وقعد الدين على يد انبياءه فمن سها فريش وكان يقول الوثني  
 ان انبياءهم باسماءهم واحاديث تبيين اسماء امراء الجور وحوالهم ومنه لا نوعى في عى الله عليه اى لا  
 وتسمى بالشفقة لشر طليان وتجارى بتضييق رزقك **ك** ويقطع البركة وهو مشاكلة فيوعى بالنصب  
 وكذا فيصنى قدر يكون ربح الاحصاء الى الحكام عليه والمناقشة في الاشرة وهو بضم فطية كوك وعين من لعبته  
 ادخلته في الوعاء وفيه اعرف وكامعا وعامها كى واوون والمرقا ط وقد وعيت بغير عين اى لحست ان  
 وكان او عامهم الحفظ ثم اعلموا ابو عوى اى جمع على من سددهم من التكنيب في وفي قتل ابن الاشرف حتى  
 سمعوا الواعية من الملائكة على البيت ونعيه كاي يبين منه فعل قيل الوعاء كوكا ما جليلة والمشاو الشدا يد باب  
 وشرفه اياكم وصية الاوغاب هم اللثام ولا اوخا حهم وعجب وعجب وروى بقاى فيك الهدية تدع بغير المبر  
 هو بالبحر لا الغل ما حاردا من الوغرة شدة الحزن **هـ** في بقره او وسكون عيين في ومنه صر وامرقة الضمير قيل  
 جهم الغيظ والتعدي ومنه فائدتا الجحش وغيره في بقره الضمير اى في وقت الحاضر وقت توسط الشمس من غرت

حكمة و دهر رجل على ذلك اوقت فتح وعرضه اذا سجد طاعتي و ذرة بينك و دهر من  
يملك على صفت قه فيه ان هذا الترتيب متساو و كل فيه من على التوهم و توهموا اذا اجمعوا الى سرهم و ذر  
يل على عول و يريد سره و يرق و انهم العاية لتسويهم ما فوق على سبيل التيمات و تحرق و لا تحلف سلك ولا نظيفة  
معرضة لظلمة و ناعل و فيه يتعلق عما لا على السند ثم على الذي يحتمل على السبيل ليترب معهم و ليس معهم  
فلا تزال مدافعة فيهم فلهذا و علت و يطعن اي دملت ان هو يفر من و حلت فمكت فيه سر و غل و ارجل  
في الشجر و تواتر في دهر من لم يستل يوم الجمعة و لم يستل اي طبعه من فانه و هو طبع حسنة و هو استعداد من  
الوعول الى حول فيهم كما و هم و ضروا النعم الوهم و انما تفر من الطعام و قيل ما اسره الحلال نعم و اسرجه بطوب  
لسانك من اسانك و يرف و في على بان هي قيم لم يتوازم في حاحلية و لا اسلام الوهم الذرة  
وهمها او غام و وعده عليه فالكسراي حقد و تو علم اذا اعتناط **باب وف** الوقوف  
يحتجعا و ليس دون الملاء الواحد و احد و لكن امس يقصد الاسراع بالرياسة و لا يستمر  
و لا يستجكم و قد بعد و وفرة هو و او قد على التي هو موضع ادا الترف و مساهمة الله تلتة و  
الشهيد و ادا قتل هو و ادا لسعين يترب لهم و فيه ترى لعلقي طيبا مودراي متروكا و  
للوك بعزة و ادا مش و انا حبيب و ادا و اي التكم لهم و اسيع لهم و اذ و وال ناله و فيه كت و ادا  
في المسنق اوف و قد حوشك و الاول يدل على التواضع او على كونه رعيما لو و فيه دليل على انه لا يحب الخمرة  
على كل من لم يمس لاسي المسنق و غيرهم لم يحرموا بالذم او مودعهم هو كذا ان ادا كان في موضع يقدر على الطوار  
الذي فيه فيه و فيه تطلعت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ هو و وفرة يبرأ من جبار هي عز الى ان ادا  
وصل الى شجرة الادون و في حسانه صلى الله عليه وسلم و احد من من و من حتى يكون كذا و وفرة و ولا يخفى ان  
اخرة بعد و وفرة صلى الله عليه وسلم و في على و لا ادرت على عن ثمنها و و الا نور السان الكبير و فيهم الشجرة  
الذي لا يبرأ السمع اي لا يكسر و هو الواو الكثير و و و و كعد لا يجد و في اذ و ما يكون الا ظهرا و فيما بيني عليه عد  
الاكل و يحتل اليه نقال يظن ذلك عليا و انظر هل احتجب ان لا يستقصي العظام يتقشر و اعليها و هل يتأبى  
ترشمتها له و لا ظهران انتفاعهم اها هو انهم لانه لا يلقى عليه ما يلقى ان لا يكون في القفا حلاله و لا  
سخر و وفرة ان هو مودع اذ امر على اخدم الطعام و غيره يقول نوكر و نجي اي لا يقس من مالك لا يرك  
من على الدرك و شكلا رلت سحق العش شد حاورها مودع و وفرة و او سكون فلهذا انما انقص من اسائه  
فيك فيه كوا و ما على و اذ رقتهم و و انظمة تحس على او و اذ سقر قد انحصا فيك انه امر بسدقة ان توهم  
في الاداس من عرف و لا حلال من الناس و قصت الا بال تفرق و قيل هم الذين هم كل واحد منهم و وصية و هي  
مثل كارة مسخرة و لا فيهما لغا و و قيل انهم فلهذا صاعف لادامهم جميع و نص و قيل اذا اهل المسعة سخر  
يخص و اذ من امر و في ان و منه ان نعالا قال مالي كله صدقة فاقتران لا حتى حلسا معك لا و اذ من اي انتقوا

حتى لم اسمع ان يقره وقيه من دنيا من يكره الصلوة واستوفى هو بها ما اى اخبر بها واطرو ولا وانضم من فضت  
 الا بل التفرقت مشى هو منى ومنى كسر فاما وبنما نتيجة **ن** فيه اياه ونفى من اكله اى رحله بالتحقيق واستوفى  
 فعله **ك** لا يقوم احد لاية القدر فلو انقرا ليقوم وقم هنا متعديا في وقتها كذا وبيان كذا لا في الخبر لم يثبت على  
 قيامه ولا مستند على ما لا علم به وقتها وفيه اذا كان اوقن اى يظن اذا كان اوقن المقسم هذا في المعلوم  
**و** في اسمى باطمة الخادم فلم توافق اى لم تصادفه ولم يجتمع به قول الله على مكانك اى الزماد قوله حتى في خبر  
 في مضى جتنا حتى وجدت برزلا وفيه فسر واقن تاييد الملكة اى في الزمان اوقن الخشوع وسمي غفرا ذنوب  
 حقوق الله **ن** والمملكة حلم المحظوظ وقيل غيرهم لما في الخبر اهل السما ومرو في غفر ولعل الملكة يجرى عند  
 تسمية الامام فويعتقد عند تاييده كذا قال شيخنا ابن حجر بين ثلثي الترمذي ان ضربا في تحضه عوبا بالنصب شهر  
 من ثغرة وقوى عند في مفعول اى قل الى مباح لكن لا تعلم واقفته يقيدها لا يباح لنا وفيه فونق لدا عبد الله  
 بن عمر بن قيس واو كسر نار مشددة اى جعل التألف والتوفيق خلق قد لا الطاعة والخلق قد لا المعصية  
**و** به فلما استيفى طلحة وقى من اكله اى صوب به طمحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يور هذا كان لا تاليفا  
 لهم وزعم الصناديد الا ان فلما ظهر الاسلام وقوى خالفهم في امور كسبهم الشيعية وفيه ومن كان له موسط  
 يأسون في عين ان انهم على معرفة النعم والشفقة على خلق الله ورضاهم وذكاء القلب على السؤال توفيق من الله و  
 ليه لا توافق اسماة يسأل فيما ليس يجب عوبا بالنصب جوابا للشي على ما ذهب نحو لادن من الاسد ويحتمل كونه  
 منوعا اى هو يستجيب بغيره لبال الله تعالى وهو صفة سائغة وكذا الضمير فيجب **ج** ثم اتقا اى الاوى الاول  
 والثاني وهو مطاوع ومن مشى **ش** والاشفاق بالوفى هو يفرق او الموافقة بين الشيعين ومنه وكان ما جرى  
 عليه بعد ذلك من فقه اى موافق لما يرغب فيه ويرفضه **ن** فيه لا يترك اذهب عن جهابذة هؤلاء اوفه  
 عن فينته الوانه القيم على بيت فيه صليبة لساوى وعروى واهب وحجى وبقاات وليس للثواب فيه اسلم  
 ويقيم سبعين اية اتم خيرها اى تمت العدد بكم سبعين من وفى الشئ ادا تم وكل ومده نمرت بقى من تعرض شغلهم  
 كلما وضعت وقتى طالت ومثمت **و** سر اولى الله ومثمت اى اتمه او وقت ومثمت اى تمت واستوفيت حقى **ن**  
 تاما ومنه ليست تفتحا وافية على ما واذا **و** في سر زيد بن ارمو وقت اذ نك وصديق الله حديثك كانه  
 جعل اذنه في السماع كالصا منة بتصدوق واحكت فلما نزل القرآن في تحقيق ذلك الخبر صارت الاذن كاتما وفيه  
 بغيرها خا رجاء من التهمة فيما اذنه الى اللسان ونزوى اوفى الله باذنه اى اظهر صدقة في الخبر اذنه استمعته  
 في ان كشي واذن و **ك** قصده انه حكى قول ابن ابي المنافر لا يمتنعوا فقال صلى الله عليه وسلم لذلك  
 بخط اسماء اى قال لا فلما نزلت اية نضرت به محقة لفتح صلى الله عليه وسلم فذكر اذنه وقال اذ نك  
 انلام وهو بضم هجره وسكون ذال ونزوى لفتح ما اى اظهر صدقة في الخبر اذنه اذ نك قوله قال  
 سنا بعض من كان اى سال بعضنا ما خبر من انما عن حال عميد فقال هو الذي قال صلى الله عليه وسلم

في حقه هو الذي اولى الله ذنبه وفي سورة على النعمو . . . في التشديد ان

ولم يجب الوفاة بالجمعة لانها لا تقتضي الجمعة لا مكان غير مكسب بالخمر والى وقال في الاول فله الجمعة  
لتزيمه على حاله فقتل وقتا وقت منافع خمس بتشديد هأى لوليت من بايع مع اعطية في الوقت  
لذي بايعت فيه من النعمة لا خمس لانه لم يترك النكاح من المسلمين غير خمس ان الاطلاق ذلك  
هم ولا يوت من اخلاقهم وخص لام عطية في آل فلان وله ان يخص ما شاء من العوم فلا يدل على عموم  
النكاح كما زعم المالكية وشر في شعر رجعية اى كل قس ان يولى لهم بعدهم فيهم اوله ونحو ذلك  
مشددا ومخفيا وان يقال من وراهم مبني للمفعول ومن يكسروهم اى خلفهم لا يكلفوا فيهم اوله  
ونحو لام مشددا وان ينادوا عليهم على مقدار الجبرية وباب فضل الوفاة يدل على حسن الرسل لا تقدير  
وهو ان كان قول من قل لكنه استحسنته الصوابية وشر فلو اقمنا بالذاتية من واني اذا اتى قس ومنه وان يبرر  
واني القية طرد وكان شاربيه وقلما تأما كثيرا فقال قصه لك على سواهاى القص المشارب النحل سواهاى

يلهم سواهاى على العروة تنظم ما ينادى من الشارب توله شاربيه فيه التفات اى شاربى قال اى المغيرة  
شاربيه وقال لعل اى قال بلال قال الى الله صل الله عليه وسلم وفيه الله اكبر وقامه عدداى  
وقامه لاخذ رعا الله الاكبر لا يستعبد الغدر من امة محمد والمراد بالفرس العربى لان الابد لا يتركى وانما  
اذا انقضى الامر وكان في وطنه كان مدة المسير اليهم فابعد لعدة السهارة في ان لا يفر وهم فيها  
عبدوا ولا يشدده عبادة عن عدم التغيير الى الهدى وفيه اوفى على سبهاى اشرف واظم  
مواظب لطلال اى اى ارب طالعوه نفس ليقين من ذى النجاة من اى اى عليه اشرف طالع الجبهة  
اى يجرى من تفضيله ما يجرى من منه الله من ذى الله حقه واولا اذا اعطاد وافيا وفيه

بالكمال لا اذنى اذ اصيل عليه اهل البيت فليقل بالكمال لا اذنى عيار عن نيل الثواب الوالى  
صلى شره لقل من اياه والجمع من جواب الشرط الاول او يكون اذا اظرف لقل واهل البيت بالتحديد  
مكة وعليهما او منصوب باعنى وفيه حق يوافيه به اى لا يجازيه بذنبه حتى يحجب يوم القيامة . . .  
الذنوب فيستوفى حقه من العقاب مجز وعذنى نو فاني هو ابن العاص فمجر بنبه صلى الله عليه  
تاسر في عز وكرامته فاستطاعه من المسلمين ويشير طمعه ان يستغفر لرب فوالله ما يشترى من الله  
بثقلهم واليكافرو قد يكون الوفاة قبض ليس بموت ومستوفيك مستوف كونك في الارض . . .  
بالليل يقيمكم ويشتق فاكم ملك الموت يستوفى عددكم والله يتوفى لانفس جبر موفوا بالفر  
ذات الموت اى بالحيوة والنفس المحركة بوجهى الرور والى تتوفى فى انفس من النفس السبعة لها  
**باب في ذنبه نية لما راي التفسير فقد رقت قال هذا من صلواته وتبت غا**  
يحل فيه اذ اعمالى من ملوثة الفرق الوتوب الى الخول في كل شئ ومنه من تعزى بها

اي القليل اذا دخل اقبل بظلامه وروى عن النبي في جيش الحنظلة فاخترنا من قبي عبيد بالقتال للذين انقلب  
 نفرو فيها الذين ان ينفرو ولو سكون فاك في وفيه اراك وحيه الاوقاب مع الحق جميع وقب قبيك وقب اهل  
 الدنيا كذا التوقيت والتوقيت ان يجعل الشيء وقت يختص به وهو ما كان مقدرا للمدة وقت الشيء بوقته  
 ووقته يقينه اذا لم يكن حدة ثم استمع فاطل على المكان و منه لم يبق في النبي صلى الله عليه وسلم في الحنظلة  
 اي لم يبق بعد من خصص و منه كذا كما موقو اي موقو ما مقدرا ووقد يكون وقت بمعنى اوجب اي اوجب  
 الاحكام والحج والصلوة عند دخول وقتها ط وقت في اصل التاراب ان لا تترك الاكثر من اربعين اي لا تجاوز  
 اربعين لان الاختيار له فيضبط الحلق والتقليم والقص بالعلو روى انه كان ياكل اظفار وشاربه كل جمعة  
 ويصلن العانة في عشرين ويصنع الايطاف في اربعين مش في ومنتوا ثم يلقى على فيض من منفا على من في حنظلة  
 اذا ساء صلب الوجه قليل الحيلة ثم في الواقع الحنظلة بالعلم مصدر ووقد واستوى قدرت ووقد قدرت  
 ابو اسحق قد بمعنى او قد ك يستوي قد منته تار بفتح ياء وقاعلة شمير المتبقي يجوز ان يكون ما مقدرا اي يستوي  
 ما منته وروى تار يار قم فاعله وضبطت وقد بضم يا منته فاعله لكنه مخالفت العربية وفيه وقو دجا ارمي  
 الاثوة هو البخر ولا وانه اراء من يطعم عليه الجور فان قيل فيه نوع مخالفة لما مر ان الجارم لا اثوة قلت لا يابا  
 كون نفس الجور عودا ك في حنظلة ان اعلم شي فلك بالغرب اذا ساء بها من لم يرد رشاها حلية في اخذ اهلها  
 ولم يرد كذا الاسلام فيقن كالورع اي يسكنه والوقد الضرب الشئ والكسر و منه سر فوق النفاق اي كثر وفيه  
 و سر وكان وقيل الجور اي سر من القلب كان الحزن كسر وضعت في الجور اخضع القلوب وشقوا به فاسيف  
 الوقو اليها ك الوقيد والوقو الذي يقتل بغير محذ عن عصا او جرح و منه وما اصاب يعرضه  
 فان وقيل في فيه لم يرض كذا ابو بكر وكثرة صوم ولا صلوة ولكن شئ في القلب اي ساكن فيه وثبت  
 من الوقو الحار والرائحة وقرير وقانا و منه يوضع على ناسه فاهم الوقو فط اكانت الاثوة بمعنى كذا  
 التاجر ما يتعارف الناس و اكانت الامية كان المتعارف ويؤيد الثاني قوله اليافوة منه اخير وفيه  
 صاحب بدعة فقد اعان على عدم الاسلام للمبتدع مخالفت السنة ومعاون مخالفت الشئ معاون لخدمته و  
 لان توقير البذلعة تخفيف السنة وتخفيفه هدمه وهو تلو ط ثم لله وقانا اي علمه ك عليكم بالانعام  
 لله والوقو له وبخر او او بخر اي الرذالة المولاه لان الغالب ان وقو لا يرد تودي الى الاضطراب ك وفيه  
 تعلم في الصغر الوقو في الحنظلة والنقرو في الحنظلة اذا وانه يثبت في القلب شيات هدا بالنقرو في الحنظلة وفيه  
 مر الجوس فالقو وقرير وغلان من الوقو كسر وواجل واكثر ما يستعمل في حال الغل والسرور والسرور  
 مل وغلان اجلة من الغنصه كانوا يكونون في الطعام فاعطوا ما يمكنوا فها من عا ورم في الزم من بخر كانوا  
 كانوا بها ولم يرضهم عن هذا الاشياء وعلهم على هذا الاحكام فها من بخر وبن انفسهم انما منجم  
 لعا رذلة بين المسلمين فان اهل الكتاب حتى توافوا اليها الامانة من كسر الاسلام و منه سر لعله

أثرا لحته ذهباً أي سلبها وقوا فيه نتم بعد الوقرة هي الرقة من الوقر فخرجوا ونقل السهم وقرت أذنه وتوفروا  
بالسكون **ك** الوقر فخرجوا والصم وبكرها الخيل ومنه فاحاملات وقوا أي السحاب **ن** وفيه موقر كثير  
الرسول هي الغنم وقيل أصحها وقيل التقطيع من الضان وقيل الغنم والكلاب والرحا جميعاً أي أنها كثيرة الأرسال  
في الرعي **فيه** دخلت النجاة فسمعت وقتاً من خلفي ناديا بلال هو الحركة ذكرني السنين والشين فيكونان  
الغتين **فيه** ركب فرساً فحصل بنو قص أي شب وبقارب الخطى **و** منه ركبت دابة فو قصت بها فسطت  
عنها فماتت الوقص كسر العنق وقصت حنقه أصها فوصلت وقصت راحلتها فوصلت الخطام وخنا فخطام ولم يقال  
وقصت العنق فماتت ولكن يقال وقص الرجل فهو مو قص **ج** وروى فرققت بالزلة أي اسرعت في المشي **ن**  
ومنه قضى في القارصة والقارصة بالادية أنثا لها هو بمعنى الموقومة ومرفق **و** فيه إن  
بوقص في الصدقة فقال ليريا من النبي صلى الله عليه وسلم بشيئ الوقص بالحركة ما بين الثريقتين كالزنازة  
على خمس من الإبل إلى العشرة وجمعه أو قاصم قيل هو ما وجبت الغنم فيه من فرائض الإبل ما بين الخمس إلى العشر  
ومنهم من يجعل الأوقاص في البقر والأشنان في الإبل **و** فيه وكانت على ردة فخا لفت بين طرفيها ثم فو قصت  
عليها كيلا تسقط أي اخيت وفو قصت لا مسكها بعنق الأوقاص من قصرت عنقه خلقه **ج** ثم فو قصت  
عليها أي مسكها بعنقه وهو أن يحسن عليه رقبته **ك** فو قصته فو قصته فو قصته فو قصته فو قصته فو قصته  
وهما كما أن مات من الوقرة وحقيقة إن أثرت فيه بفعلان **ل** فيه كان إذا نزل عليه الوحى ونقط في السرة  
أي أدركه المثل فومس راسه يقال ضربته فوقه أي انقلعه وروى بظا معناه كأنه بدل من ذال وقد نزل  
أخذ إذا أخذته بالضرب **في** سر إلى سفيان وأميه قالت له هند عن النبي صلى الله عليه وسلم يزعم أنه روى  
الله قال فوققت قبل صلواته فو قصت في كثير من حديثي **فيه** انفق النار ولوبشق ثمرة فأنها لقم في الجائز قومها  
من الشبان قيل الداد أن شق الثمرة لا يتبين له كثير موقم من الجائز إذا تناوله كما لا يتبين على شعب الشبان إذا أكله  
فلا تعجز وإن تصدقوا به وقيل لأنه يسأل هذا شق ثمرة وخاشق ثمرة وثالثا ولابعد فمجتزله ما يسد به جوفه  
**و** فيه قد مت عليه حلية فشكت إليه **ج** رب الإبل فكلهم إذا خربت فاعطتها أربعين شاة وبغيره موقعا للظعن  
الموقع الذي يطره أنا من الدبر وكثرة ما يحل عليه ويركب فهو ذلول مجرب **و** منه عمر من يلد على شين **و** حديد  
قالوا ما أغضبني لك قال ما هي الإبل موقم ظهورها أي أنا مثل الإبل الموقعة في العيب بدو ظهرها **و** فيه لو اشترت دابة  
بقيلها لو قم هو بالخر يشان بصيب الجحاة القديمة فماتت وقمت أو قم وتعا ومنه إن اخني قم أي رفضتك أصل  
الو قم الجحاة الحرة **ك** وقم بنجره وادوكم رقاق وتنوير أي وجع في قدمه وروى بلفظ الماخني أي وقم في الأرض  
**و** الو قام بكسر واو الجحاة **ن** وفيه فو قم في أي لا تشي وعنفه وقعت به إذا منه ووقعت فيه إذا شبت وذمته **و**  
منه ذهب جل يعقم في خالها أي يذلها وهي الوقعة والرجل **ق** **و** وقعت في أي استطالت على ثالثي **ك**  
منه بأن يعقم به من وقم به بالقر في ضربته **ن** هو فيه كنت أكل الوجية وأجوا الوقعة هي الرقة من الوقوع السقط

فاشيخون النجاشي الحارثي اى اكل مرة واحدة واحدة ثم في يوم **و** في امر سليمان قالت لعائشة اجعل لك بيتك  
 ووقاعة السرة فبركتهى بالكسر موضع وقوع طوط السرة على الارض اذا ارسل الى موضع وموقعه ويرى بنجر  
 وادومى ساحة السرة فيه نزل سرادق الميعة والسندان الى المطرقة ومضى **ك** فوقع الناس في شجر البواقي  
 اى ذهبوا فكارهم اليها دون القتلة وفيه حتى كذا في بنجر الليل وقعدا وقعدا ولا وقعدا على منهاى شئنا نومة  
 ومنهاى من الوقعة واحل خبركلا اوصلت اسمها وخبره مخلوون وفيه وقم السيف من يد ابي الحنفية كافي لك في التعمير  
 وفيه فوقع في نفسه اى من الاضطراب من قتله وفيه قال السجى فوقع في قلبه منه شئ يعنى قال سليمان للشيخ ابو مشر  
 لما حدثتني ابو تيمية به وقم في قلبى دغدغة فقلت في نفسي حدثت بضم حاء مجازا الخبر من ابي عثمان في الاكاذب منه  
 سمعته منه مع على كثير العجبا الى ما سمعته منه فظنرت في كذا في فوجدته مكتوبا يا قبا سمعته منه فزال الدغدغة  
 فليس يروى بالطريق الا على ابي عثمان بالواسطة وهذا الطريق بدونها وفيه فلا اقيم بمواقع النجاشي يقال  
 للفران نجاشي كانه نزل بها نجاشيا وبذلك سقط النجاشي بكسر واى لم يجرأ لعل الله تعالى في امر الليل اذا انخط النجاشي  
 افعا لا عظيمة فواله مواقع وموقع واحد اى مودعا واحدا لان الاضافة يعم مفعولا وجعا **ج** وموقع النجاشي مطلقا  
 ومغادرا وقيل منارها ومسايرها **ث** حين يقع الشمس اى غابت وفيه صياح المولود حين يقع اى يسقط  
 من بطنه **هـ** وتواترت عليها اى اسكنت عليها يعنى وحيت عليها فلا تسقط وفيه من وقع في الشبهات فقم في  
 الحرام يعنى لكثرة نقا في الشبهات يصادف الحرام وان لم يعمد لا ويا ثم به لتقصير او بعدا والتشابه فيقرن به حتى  
 يقع في شبهة انظر انظر اغفلنا ان يقع في الحرام ط قبل لم يقل يوشك ان يقع فيه تحقيقا للسداد نارة الوقوع والسريرة ان  
 الاملا لا حد ود محسوسا بعد كذا كل اى بصرفه ترزعه الا انما قل او النجوم واما حسم ملك الاملا لا لتعقوب  
 حرم لا يدركه الا الحلال ويدخل فيه معاملة من في ملكه شبهة او خالطه بها وجواير الساطع الخيانة في اسواق  
 بنو هاشم حتى واجتنبوا بطي ولا ربح قنا طير بنو هاشم الاموال المنصوبة **ح** لواقع اى واجب على الكفاور  
 القائم في حد الله والواقع مرفى في الله فيه السومى وقان متاخر اى لا يستعمل في امور **ز** ومنه قبلت معن  
 حتى اتفق الناس اى حتى وقعوا من قفنه فوقف واقف واصله واقف وفيه وان لا يغير واقف من وقيداه  
 هو خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقوف بالكسر والتشديد والتعمير الخيمة وتكرار الوقوف ففت  
 التمس افقه ووقفه واوقفه لغة **ك** اخبر عن ابيه قد وقفها بيدها اى وقفها في السوق اى في موضع زيد  
 يسوال الله يا ارفم وانصب **ل** روقفها بتشديد فاق ولا في ردفها وموافق **ك** اذا اوقف اذا وص  
 من دية طيرى تف المولى حتى يطلن اى يحبس حتى يلقى ويكره او يطلن ولا يطلق السلطان وهو قول الجسرى  
 لا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الا لا بد خلافا للحنفية **ك** استقوت لكم اى اساله ان يقف لكم **و**  
 ح فاذا وقف عليه قال من عزم الفضل هو بلغظ معروف ماض الوقوف ويجوز التوقيف ط فلما كانت  
 لند الحامسة وقفوها اى عند الشهاداة الحامسة حبسوها ومنعوا من المضي فيها وهدوا وقالوا انها موصية



فمن والعنا يا فتكات اي توقنت حتى ملكتها فاجتمع فتككت كالا فخر قوي سائر اليوم اي يوم الدير فمستككت كاست  
 ولتختلف ان بداية نزلت في عويمر وعلل ولها سائر لاني وقتين متقاربين فقول غير سائر وفيه ينقطع زمانه بقوله  
 الشهر فستبدل العالمين ثم بقت هذه الرواية ليست بسديدة اذ هو في رواية لا تشبه اهل اللسان والوقت انما عند  
 ما ان يوم الدين ولذا قال در اليث اصح وحول كان الشئ صلى الله عليه وسلم يفت على الاية ليبين للسامع  
 دوس الای ان فيه ليس يلتد فيقول التوقل الا ما عر في الصغى من قول في الجبل وقول فيه ومن استنوا  
 بنا القلاص وحرر ما كان يوم احكنت التوقل كما يقول الای رواية اي احده فيه كما تصعد اني العول فيه  
 ذكر وكم بكم وفان احلم من اطام للدين في الايمن واقعه عن وقتيه كذا روى واذا هو بالفاكه وفيه فوات  
 احكام وجهه النار وقتيه اذ احسنه وستره عن الای وهو خير للاراي ليق احكم وجهه النار بالطامة  
 والصدقة وفيه ونوق كراهم امواهم اي تجنيه كما تاكلها في الصدقة لانها تكرم على اجسامها فخذ الوسيلة  
 العالي كذا النار وتوق واتي بمعنى ومنه يتقوى وقوة اي استبق نفسك ولا تفرضها للثلف وتشر عن فوات  
 وانقر ورفق بن ورسا اسر الهاس اتقيا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلنا وقاية لنا من العبد  
 ورس من عصى الله لم يلقه من الله واقرة كيد طلبة التي في بها النبي صلى الله عليه وسلم قد شلت في ذلك  
 انه صلى الله عليه وسلم يوم احد معه صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب بمغم وتاكن سراحة  
 وفيه من يتقى شيئا من البيت من النار كما راي لا ينفغان يتقى شيئا من الحرم فكان معاوية بالفاكه بعض من شرطية  
 على من عيب من لا يوجب الحرم وفيه انس يتقى وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم في النار مغاطة فلا تلهي له ان يتقى  
 النار لا يوجهه وجهه الشبه بينه وبين انس يتقى في النار خير من ان يتقى من النار ومن لا يتقى من النار  
 انس ولا ان اسقى منهم نقاة اي تقية وهي اخذ من اطرايا في النضير من نحو العقيدة ونحوها عند الناس الحسن  
 التنية الى يوم القيمة اي باقية اليه لم يكن بعده صلى الله عليه وسلم ان فالتقوا الدنيا والناس ما اجتنبوا  
 الا فتناك لها ويدخل في السلام الزوجات وغيره من الاثر فتنة من غيرهن ورس ان الله يا عما راي الله فيما نزل  
 وشئت فيه فلعناك نسيت واشتبه عليك قال عمارك رايك المصنعة في ترك محمد بن لاسر خان طاعتك  
 واجهة في غير معصية وقد نرجت عن الكتمان بالتعليم مرة ورس يتقى له في الكانون الاول اي يتوقل وشأنه  
 في ذلك الشبر ورس لم يرض بحكمه وقام بكسر واو معد ما وقبت به الشئ طال ايت رقي نشا تفريرا ونقاة تنقيها  
 حل ترمس قد لله فقال حي من قد الله وفي وما علف عليه منصور لا فقال اوصات لها والنقاة اصل باللام  
 اسم الجناح به خوف كالا علما ويحيى كونه مصدرا فتم في تنقيها المصدا كشك على السائل ان المقد كان لا يحل الكيف  
 فخص شاعر في اسباها فبين صلى الله عليه وسلم انها من قبله فكما ان الله قد الداء عقد رعا له بالداء  
 فيقول لكم يا موالهم اي يجيئون امواهم فاية الداء لهم شر هو اهل التقوى اي انا اهل التقى فان عصبيت فان  
 اهل الغش والافحام والتقية لا تقام وان تقوا منهم نقاة اي اتقاهم نقاة القتل فانهم تقواهم اي حرامهم





اى لا يخلو من الشهادة والسلامة ففعل الاول يدخل البجعة في الحال وعلى الثاني لا ينفك عن امر وغيره مع جواز  
 الاجتماع فاما لغة المصنفين فيهم فخرجت تحتية وبالنسبة عطفك على يدخل وشرح من ترك كل على الله هو تفويض له  
 الى الله سبب الاسباب وقطع النظر الى الاسباب لعداوية وقيل ترك السعي فيك لا يسعك عند البتة وفيما بالاسباب  
 ولا يحسد ان السبب في الحديث اعقل وتوكل وليس يوم احد وحين ورحم ترك السعي في طلب النذر حتى لو وقع نذر  
 طعما ما ينزل من السما حتى هلك كان قاتل لنفسه لو توكل على الله حتى توكله بان يعلم يقيناً ان لا فائدة في عمله  
 وان كل ما وجب من دنق وعظام ومنه وغيرة ذلك من الله ثم يسعى في الطلب الى اوجه التحصيل ويشهد الله تشييره  
 بالاطير لا تود في طلب الرزق الغزالي قد يظن ان التوكل هو ترك الكسب هو ان يجعل فائدة حرام وحكى في اخر القصة  
 اذا غمر من البيض يكون ابيض فيرى الغراب لو انه من الكفا لونه فينكر فيتركه فيرسل الله اليه الذباب لمن اقبل فطها  
 حتى يكبر وليد لونه فتراه امه اسقى ونفقه الى نفسها او تعمدت وهو السرايا الحديث وشرح من التمس ضل الناس  
 ليخطاه وكل ما لله الى الناس الى ساطع الله الناس عليه حتى يوزده وينقلوا عليه **ن** سيكل الكلام الى اى  
 يسكت ويغوصه الى اى باسطاً نأوا جراً وشرح قال ابن شهاب مثلاً لا يخلو رجل لا يراى من غناه كما ذكر ابن عباس  
 حديث الرجل مخاف ان يخل الناس عليه فقدم حديث الحرز التي فيه ذكر الخوف فيجتمه مع الرجال وهكذا معظم القرآن  
 ويحجب المواعظ بهم بينهما وليكن الخوف كالكثرة فيه افرو الطير على وكذا فامى بهم كفى فشتها وسكوفاهم كفا  
 بالكون كمن الطائر وكذا في قوله كفى كفى في غير عش وقيل الوكبات مواضع الطير حيث ما وقعت فيه اعرب  
 وكما به هو خيط يشد به البصرة والكيس في شاربها **ك** معكس واو ومد **د** ومنه من العين وكما السرة جعل البقطة  
 فلامت كاوكا للقرى يظلم ما في القرية عن الخمر هو البقطة ومعنى حدث الاستان بالخمر الا باختيار وفيه او كفا  
 الاستقاية اى شداد وشهابا لو كان لا يدخلها حيوان او ليسقط منها شئ من اوكت السقام ومنه في عن الدابة  
 الرزق عليك بالموكي اى السقاة للشدة والرس لان السقاة الموكي قلما يفل عنه صاحبها لشدته فيه انما  
 فيشق لمو تعمد كثيراً **ن** هو بضم هم وسكون واو متعلق الى انشد واني سقاة دقيق يوكى اى يربطه ومنه  
 ولكن اشرب الى سقاة واوكة فان السقاة او الكى امتنت فسدقاً لا سقاة **ك** من هم قرب لخل او كيون يكونه  
 البئر في حمارته وصفه لمو لعدم مخالطة الايدي **ن** ومنه عطى ولا تو كى فيوكى عليك اى لا تدرى وتندى على عندك  
 ونعني اى يدك فينظم مادة الرزق عندك **ك** بضم فوقية وكس كان **ط** او كى على مسك اى شدة بالوكا  
 فان مثل القرآن اى غرب المثل لا يجل من قلما كفى لخل الجباب **ن** وفيه كان يوكى بين الصفا والروة سعيها  
 لا يحكم كانه او كى فاه فلم ينطق وقيل لا يكما يكون لغة السعي الشديدة استدلالاً لهذا الحديث **باب**  
 في الشوى وتولوا اى الكلم اى تنقصوا حاسر آفكت اوالت يولت القتيبة لرا سعة الى هذا في قوله ولت  
 عقلت لك لا من يضرب عقلت اولت الحمد غير الحكم والمؤكد **و** منه ولت السحاب وهو التندى اليسير قبل الهد  
 الحكم وقيل اولت الشئ اليسير من الهد **و** منه كان يكره شرا سبى وائل وقال ابن عثمان ولت لهم ولت اى

اعطاهم شيئا من العبد **فيما** لا يؤخر الكلب اى لا يدخل بيده في تويها ليعلم تمام ما يسو معاه اذا اعظم عليه تصعبا كما ذكر  
وحصل الصحة وقيل نذمه ما نه لا يعتقد احوال الميت واعلاه والولو لم الدخول في جملته واذا تم غير **ك** اى لا يدخل  
يد في ثوب ليعلم البت اى حتى يعدم ذلك ومحبة له اى لا يمسق ولا يباشر في وصفه بالخلع سواء المعانته وقلة  
الاستعمال بها وعدم المصاحبة وقيل كان في يدها عيلاج او كان لا يدخل بيده لئلا يثق عليها فوصفتها بان  
فيه بعض مروءة وحلى **ن** منه عرس على كل تي تومحونه اى تدخلونه وتصبر من اليه من حنة وناك وقبر خور  
**ن** منه اياك والناظر على طهر الطريق فانه منزل العالج يعبى الساسم والحيات سميت به لانه يستنارها بالبحار  
في الكلاله وهو ما وصفت فيه من عرك كعب **و** منه ان الشاكان يتوخر على الساسم من مكشفات الروى اى يدخل  
عليه وهو صعب ولا يتخفى منه وط حبر النور كسركام وقيل معناه والراد المصدرا والموسع **ن** وفي سر على  
اقرنا ليعلم اوى الوليعة ولينظر الرجل بطنه ووجع الحلاء وحاصته **فيما** واقية كواقية الوليد هو الطفل  
كلادة وحفظا كما يكمل الطفل وقيل اراد بالوليد وسما اسم نيك دينا وقيل كما وقت موسى عزى وهو في حجر  
فقتله ترقوى وانابن اظهرهم **و** منه الوليد لى البحة اى الذى مات طفلا واسقط **و** منه المولود لى البحة مروي  
**و** منه لاقتنوا وليدا اى في العرو ووجعه ولدان والاشنة وليدة وسمها كولا لئلا وقد يطلق الوليدة على كارية  
وكلامه وان كانت كبيرة **ب** الوليدة الاممة وقد يكون الصبية وكذا لئلا امارة سمها **ن** ومنه تصدقت عليه  
اى وليدة اى جارية وفيه من عمر والدوما ولذا اى الطيب والضايق كذا افسر **و** والد وما ولد اى اذ به كليل  
اولاده **ن** واعطى شاة والد اى عوف سمها كذا الساب **و** قيل الى حامل او من لقيطها وكذا يار اى من لدت الشاة  
قوله اذا احضت ولادها كما تحضت تيد العاد منها والولدة القالة المتعوض يقولون ولدت يعنى الشاة ولحقوا الشاة بالخطا  
الرابع قوما وكذا قالان قال همه الخطا من شاة **و** منه نكح الخطا بالخطا اهل البيت يحفظون الام يسكنوا الشاة الشاة واعلم  
وبهجة بالانصب ولبات بخفة لام سكون تاما لئلا الشاة بالمولود بالانصب اهل الامم **ن** منه كذا روى الشيخ  
هناك **و** ولد هناك هو يشترى لى لام **ن** **و** منه امارة من بنى سليم انا ولدت عامه بعزل اى كنيها بغير طهر **و** في  
الانجيل قال اليسر انا ولدت اى ببيتك فخذ منه انصارك وحلوه **ن** ولد انا ايقول الظالمين **و** فيه استر  
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدوا كليلدة المولدة من لدت بين العرب نشأت مع اولادهم ناديت  
ناد اجم الجوهري رجل مولد اذا كان عربيا غير محض التليدة من لدت بملادة العجم وحملت فنشأت بملاد  
العرب **ك** باب ككاهن ولادة الصغير لقوله واللاى لم يحض فهو ضموا ووسكون لام وبفتحين وعدما  
اى عدة امرأة لم تبلغ وقت الحيض لصغرها وعدة انا حى السوطومة والوطى يكون بالكاهن قبل الضرورة  
يكون الكاهن قبل المباغ **و** من فان ابى وولادة اى والد ابى وهو ثابت وجد لا منذر وواجب حرام كل من  
الاربعة عاشر مائة وعشرين سنة وهذا العراشب **ن** ما من مولود الا يلد على الفطرة بضم تحتية  
وكس كرام بالبلال الواو ياءم روى يؤلد كذا **ن** الا هو اغفرى ولوالدى وليس نوالدا التوالد لئلا شدا

وهذا ادعاء للإخوان والاضحية **ط** حاملك على ولد باقة فقال ما أصعب بولد حاطن الرجل انه يحمله على  
ولده الصغير الذي لا يطيق فقال الشيخ صلى الله عليه وسلم ليس الولد شيعر والى الصغير بل الصغير والكبير كلاهما ولدها  
وفيه أربعة من هذا السمعيل خصه الله لا فقه افضل لام فان العرب افضل مما اكلوا جميعا لكان النبي صلى الله عليه وسلم  
منهم وفيه لا يدخل الجحمة ولد زينة هو تغليظ عليه فغيره يا ازان وتبرأ له عن سبب فدية وفيه ابن وليلة زومة  
مضى اى ولده امته وكان العرب يتخافون الاولاد ويضعون عليها الفلوات فيكتب بها بالفيجود وكانت السادة ايضا  
يا توفى فاذا ولد له فاد استلحقه احد ما لم يرض به وان تنازل على حاكم القاعة وكان عتبة صنم هذا الصنم بوليلة  
زومة فغيره الى اضحية اى اوصى اليه بعد الموت ان ياخذ ولدها والى ذلك عبد بن زومة شغل الظاهر لانه اى  
مولد لا يحمل المصدرا لهما ثم حمله **ط** اعتقها فاذا من لدا سمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد توله صدقات  
تومنا ترفيت باضا فتم الى نفسه ومو ثان المتأنت الثلاثة فيهم عوز بك من الشر ولو عام فقلت به  
به ولعاو ولو عام بغير حواصد واسم اولعتابه فهو مواع به بفتح لامى مغرى به ومنه انه كان مولعا بالشر  
وسر اولعت قريشا بما راي صيرتم بولون به بغير اذ اولعت الكلب في انكلا حد كراى شرب منه بالسأه ولفظ بلغ ولفظ  
ولغاو ولو عام واكثر ما يكون في السباع **ط** ومنه علم وولنا احدكم اذ اولعت الكلب ان يغسله سبعاء اذا اظفر على  
فان ينسل خبيرة وعند مالك الكلب ما هو والفلس بعا تعبدى ان ولفظ بلغ بفتح لام ساء وفيه سجة الجهرى والشاء  
في نجاسة الكلب لما لك اربعة اقوال لها رتبة ونجاسته وطهارة سور الماء دون اغذاة والفرق بين البدين في انهم  
والفلس بعا من حبة الثلاثة خلافا لابي حنيفة واذى احد اقوال مالك تعبدى ثو وحكى كسرا محمدا والولوغ بضم  
واو والولوغ بفتح فسكون وهو حبة على مالك فان الظهور وانما يكون عن نجاسة احدث ولا حدث وحججه من كلوا اما امسكن  
عليكم ولا يامر بفلس ما اصاب منه وجوابه انه ساكت وطل الحديث على الفضل فيهم ولو سلم فعفى في اللبشة في البسند  
واجبه بالامر بالسبع ولو كان نجسا لا يكتفى بالواحد والظاهر فضل تعبدى متكررا كما لو غسوا عارض بآه لو كان طاهرا  
لم يجب التكرار كما لو غسوا مرة وفيه بعدة الشيخ صلى الله عليه وسلم ليدى تو ما قبل لم خالدا فاعطاهم مبلغ الكلب  
اى اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى قيمة المبلغ شعر هو ظن شرب منه الكلب في فيه كذب الله وولقت الولو والى  
الاستراوى الكذب والى راق والى اى اذ اسير في روا وقيل الولو الكذب والى اى اذ اسير في روا وقيل الولو الكذب  
تقرا اذ تلقى به بكسر لام ونحوه فاما الولو بفتح واو وسكون لام الكذب في فيه الولية وهى طعام يصنع عند العرس  
ومنه ما اولم على احد من نسائه ما اولم على زينب **نو** اولم ولو يشاء الاكثر على ان ذلك سنة والتقدير بالاشارة  
لنسائها على الحشم قد حرم اولم على بعض نسائه بعد ان وعلى اخرى يسوق ويبرق وعلى اخرى يخبس **سنة**  
واولد ما استحب با وليمة العرس والاعداد اربع **س** الولية حتى اى سنة ثابت شرعا وقيل اوجب مير  
الزاعة في ضيعت ان هى طعام العرس وهى سحبة ووقتها بعد الدخول او وقت العقد او عند اقوال لما لك  
**ط** شر الطعام طعام الولية يدعى الاغذية هذا وان كان مطلقا فالسر اولى بالتقديم بما بعد اى طعام يبدى بها

الاغنياء وكيفية اطلاقه وقدر امره بالكلية وما بهما من اعيان اقول في تعريف التولية العبد وكانت عاقبتهم اياما اولها  
 وتخصيصهم بالخدمة وتطبيب الطعام لهم ونظمهم على ما هم قوله يدعى استينافات لبيان شرارته والولاية كل من عوقفت  
 له وروس حكمهم ايضاً وان اوعدها ولا يشترط اطلاقه في الحكم من فيه سمع تولوا له ابتداء يدعى يا حسنات  
 الولو فيقولنا نعم يا نوبل ولا استغفانه وقيل هي كناية عن كفاية صدقات الناحية وفيه جاءت امثال في يد هاتوا لها  
 ولولة وسم الى خرفا نطقاً تولوا لان وفيه انا من عتاب وسيف ولول هو اسم سيف يقتل به الرجال قولوا لنساء  
 فيه لا توله والدة عن ولدها اي لا يفرق بينهما في البيع وكل النشي فارتقت ولد هاتوا له والد قد ولدت له ولد وكنت  
 تله ولها ذاتي والد والهة والولة ذهاب العقل والتخير من سدة الوجد ومنه غير بل لا توله ذات ولد عن  
 ولدها وسم الفرعة تكفي انا ملك وتولك انا ذك اي تجملها والهة بلذيتك ولدها وقد ولتها وتولها تولها  
 اي اذا شر ولد ناقة فقد جمع بين قطع لبيها واكتمالها لخبيرين اجزا نافته وهو سبب من الماشي وله  
 قالوا في حبسها ط الوطمان بفتح واو ولام مصدر وله اذا خير لغاية العشق لشدة حوصا على طلبه لموسومة  
 اولها لانه الناس بالوسوسة في حياة الحيرة لا يدري كيف يلعب به الشيطان ولا يدري هل وصل الى امام  
 لا هل نسل مرة او اكثر وهل طهر ارام لا يلزم فلتين ام لا قوله فانفق او سواس الدماي وسواس الوطمان فوضع  
 الدما موضع ضمير صبا لفة في كمال وسوسته في شأن المأوى يتم في وهم من له ومنه انه فني عن التولية في  
**فيه** الولي يقال هو الناصر وقيل المتولي لامور العالم والمحلق القاشم بها والوالي تعالى مالك جميع  
 الاشياء المتصرف فيها وكان الولاية يتصرف بالتدبير والقدر والعقل وما الخبيث ذلك فيها لم ينطق عليه اسم  
 الولي وفيه انه فني عن اسم الولاء وهبنا ينع ولا العتق وهو اذ مات المتعق ورثته معتق او ورثة معتقة  
 ومنه من تولى قوماً بغور اذن مواليه اي اخذهم ولياً او التقيد بغير الاذن تأكيد لغيره وارشاد الى  
 السبب فيه لانه اذا استاذن من متعق او قيمته يعني ان سولت له نفسه ذلك فليست اذنه فاقم بمنعونه ان  
 وجوب البعض المتولي بالاذن علاماً لغير التقيد **ك** والي قوماً اي نسب نفسه اليهم كاتنائه الى غير ابيه  
 او الى غير معتقه ط قيل لادبه ولا علموا الا لا العتاق والظاهر اذ اذ العتاق لطفه على من ادعى الى غير  
 ابيه والجمع بينهما والوعيد في الاخرى فان العتق من حيث ان له حجة كحجة النسب فاذا نسب الى غير من حوله  
 كان كاللتي الذي تدبراً عن هومنه ووالى اي اخذهم ولياً **ك** ومنه من تركه مولى الفوم منهم الطاه  
 من المذاهب ان محالي بني عا شتم والمطلب لا يخرج عليهم الزكوة وفي وجهه لثاني حرمته والجمع بين الحديث  
 ونفي الضمير انه بعث لهم على الشبهة بسا اذ اقم ولا سندان يستقيم في اجتناب او سائر الناس **و** اسمك  
 يقيم على الرب والسالك والسيد والمتعم والمتعق والناصر والمحجب والتابع والجار وابن العم والحليف والعتيد  
 والصهر والعتيد والمتعق والمتعم عليه والكذا جاءت في الحديث وكل من ولي امر او قام به فهو مولا له وولي له  
 وقد خلت من ادراجاً لولاية بالفرق في النسب والنصرة والعتق وبالكسر في الامارة والولاية في العتق والمولاة

من والى القوم ومنه من كنت مولاه فعلي مولاه دخل على ابي بكر الصديق رضي الله عنه فقال يا رسول الله ما هذا فقال يا رسول الله  
 كقولك تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا و قول عمر لعلى اصحت مولى كل مؤمن اى والى كل مؤمن وقيل سببه  
 ان اسامة قال لعلى لست مولى اى انما مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اى من يحبني وتولاني فليست مولاه  
 ن له ومنه اى الراية لكتبت بغديره فمولاة وروى اى مولاه وروى اى مولاه وروى اى مولاه وروى اى مولاه وروى اى مولاه  
 غفارا ووالى الله ورسوله ورسالة الله ورسوله ورسالة الله ورسوله ورسالة الله ورسوله ورسالة الله ورسوله ورسالة الله ورسوله  
 اولى الناس بجميعا ومما نهى اى احب اليه من غيري واخذ به قوم واشترط اخرون المعافاة والمواكاة وذهب  
 الاكثر الى خلافه وجعلوا على البر والصلة وقيل هو ضعيف ورسالة الله ورسوله ورسالة الله ورسوله ورسالة الله ورسوله  
 فلاولى رجل ذكر اى ادى واقرب الى النسب الى المورث ن وليس المراد احب لان من يخيل لانه لا يدري من  
 من هو احب كالى من نشأه فهو اى احب اليه من غيره وروى اى مولاه وروى اى مولاه وروى اى مولاه وروى اى مولاه  
 المتصرفون في التركة فثمان متصرفون بمرث المال كالعصبة فهو يرثك الحاضر من الخطاب فارتفعوا هم  
 ومتصرفون بمرثك كولى اليتيم فلا يرثك اذ لا شئ له كي يعطى غيري فيقول مولاه معروفه وجعل الزمخشري  
 الخطاب للورثة فيعطوا او يعذر وروى القلة ورسالة الله ورسوله ورسالة الله ورسوله ورسالة الله ورسوله ورسالة الله ورسوله  
 وقيل انص اذ لا يبي بينهما وانه بشر به وانه متابع لشرائعه ناصر لدينه وعلم منه ان ما يقال في تأييدهما  
 خالدين سنان لا اعتبار له طعنا عما اتفق الانبياء عليه من الدعوة الى معرفة الحق بالاب واما اختلافها  
 من الاحكام فاعلمت قوله اخوة علقت استينان للبيان الموجب بغنى الغنى يتساوون في اصول التوحيد  
 ليس لاحد اختصاص فيه بل ان انص عيسى لما ذكره الاول والاخرى اى الدنيا والاخرة او الحالك الاول  
 حين يشرى والمالة الثانية حين ينزل في اخر الزمان وينصر دينه نى ولا ينافيه قوله تعالى ان اولى  
 الناس بابراهيم للذين اتبعوا وهذا الشئ لان الحديث في كونه صلى الله عليه وسلم متبع وانما ينزل  
 في كونه تابعا كمولى يعنى اوليكم وورثة هو منصبهما تفسير السوالى وفي بعضها اوليكم موالى باخرا  
 للبيان يعنى اولياء الميت الذين يحضر ثمن موارثه فوعان ولى بالاث اى القرابة وهم الوالد والابن والابن  
 وولى بالمواكاة وعقد هم الاولاد وهم الذين عاقدت ايمانكم ورسالة الله ورسوله ورسالة الله ورسوله ورسالة الله ورسوله  
 ونحوها والاوى اوجه لانه لهم فاعل من واليت اى ابطال الاقرب انه جميع موالى وهو جميع مولى جميع التكسير  
 ثم جميعهم السلامة وكانت العرب اولا ذكره رضاع الامم ونحو العربيات طلبا للثابة الاولاد فاداهم الشيطان  
 قد رضع في غير العرب وان رضع الامم لا يحسن فيه ن ايلع منكم او لو لا حلاله بكسر اللامين ونخفة نون  
 من غيركم ويجوز ان يكون التاكيد شتم الذين يلوغهم اى يقرعون منهم في هذا الوصف اذ ربما  
 يمتنعون الى الاستحسان ويستغفرون استنبيه الامام على السرور وليتغافوا واصفة الصاوة وكذا يعقدون في كل مجلس  
 كاتمة والارس ط الاول القرب شتم الذين يلوغهم هم الرافة فاعلم الصبيان المتميزون ثم الشتم النش





معه عاقبة وكان فيه قوة الطالب المحرم قد وليتم موسى اى علمه حكما اى موسى اى الفنون والكلي موت  
 قبلكم قوم شعيب ورسالة الزمر اذ ياتي بعد ان يولي فيهم ملك وقرع واو وكس ثم مستدة اى من جملة الميرة الفضيلة  
 الرجل من اجابها به اذ اغاب الاب ومات فانه اذا حفظ غيبته فهو محظوظ بولادة اولي ثم قول نعم فانظر  
 اى الى الهم فانظر ما ذا يرجع لى ثم قول علم قول نعم مستر فانظر ما يكون عليك من الجواب والتولية يكون اقبالا  
 لقوله هو مولد مستقبلا واضر افا لقوله يولوكم لاديار ومعنى التولى هو مولد اى متبعا واخيرا والتولى  
 الاعراض كقولها وان تتولوا ولا تتابع ومن يتولهم منكم والذى تولى كبره اى ولى الافك وفيهم العقيدة  
 كما كانوا يولي عليكم فان كانوا عاقلين ساطع عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على رعييتكم صديرت كلهم  
 لهم ساطع عليكم مثلكم حتى جوزيتم في الدنيا على وفق ما علمت به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار اختبار وليس  
 كذلك وانما هي دار ابتلاء قلت تسلط الظالم على الظالمين لنظف ظلم الظالمين وقد قيل الظالم لا يدم وان دام  
 دمر اى اهلك الخلق وخرب المملوكين وفيه فخر غلب الرجل على كواكب اهل البراد جمع ولية سميت به  
 لافئاعه على الدابة قيل هي عندها لافئاعا اذا تسلطت تغلب بها التواك والترايب وغيرها لك ما يضرب الدواب والجالس  
 عليها ان اصابها من تحتها وتنهها ودم عقها ومنه وجد جلاطوه سيدان عظيم الحجة على الولية ففقهها فوقع  
 وفيه لتقية لا ولية هي جمع ولى وهو المطر الذي يجرى بعد الوسمى به لانه يليه اى يقرب منه ويحيى بعده  
**ك** هم موالى ليس لهم مولى الا الله اى انصارى والخصاص لى والرواى بالسوى الناصر والوزير قيل راد ان  
 هذا القبال لشرفهم لم يحرم عليهم نقا وقيل لانه يادروا الى الاسلام ولم يسيبوا وموالى بضمة الياء وروى بشد  
 كانه اضافته الى نفسه صلى الله عليه وسلم **باب ومنه** انه لقي المشركين في يوم قريظة وعكالى  
 لداى من الجبريت على الناس في شدة الحرب وساكن الرجز ويوم مكنة وليلة **ك** فيه لا يموت حتى  
 ينطوى وجوه المومسات هي جمع مومسة بكسر الميم اى الزانية لما تراض عند حق الصاوة وحق الصلاة ربح  
 حق الصاوة وهو الحق لكن لما هدر منه حق الصلاة الرجوع عوقب بمسألة يسيرة اعقبه مسرة كثيرة بل هو ليس  
 يعقوبة بل تنبيه على عظم حق الام والا لزم تكليف الحال لقوله اجيبها وقاله في نفسه مناجيا لربه قوله كسبه اى  
 في تغيبها بالسباشرة واني الغلام بالنصب اى الطفل هو ضم الى بين وفيه ان الصواب اجابها اذ الاستقبال  
 على النوازل تطوعا واجبا لاجابة الامر واجبا لكانت تخفيف الصاوة قلعة خشان تدعو الى العوالى الدنيا وفكر  
 الصومعة **ك** ومنه غفر لومسة مرت زكوة **ك** فيه هلالا ومضت في راي رسول الله اى هلالا شرت الى  
 اشارت خفية او مضى المبرق ومضى مضيا اذ العلم لم يخفيا ومنه انه سأل عن البق اخذوا ومضى اياه انه  
 اطعم في ذات يوم على كذابة فقال ولا تخافيك ومقت الله عليه لشدة بك اى احب الله من مرقى بكثرة  
 فهو لمق ووميق **ك** باب المقة من الله هو كالعلة الصحا بقوله من الله اى الثابتة منه بان يكون بها اى  
 مريد الخير وادى اليه اى الشطر هو بالمرية في اوله واخره اى خصه عنه الثنفت فيه وادى الى الارض

ان كان تكليمه بالسلام كما في اخره فلا يرد الى الارض بحجاب السلام باليد وان كان بحجاب ما بعث به فلا يرد  
يحيى في سكران له **و** روى في نسخة اي الكرم والبرج طفاومت امرأة من رثته بؤسه اصله اهرم فدفنت  
تحتها **ج** ومدة علم قومون **باب و ن** فيه ما قالوا لو سوي في بجرة بعد يوم فموت اي ياموني  
الشيد التوم و ذكره هنا لخطه و روى ان في صفة الصديق سبق اذا و تيمم ثم قصر ثم منى ثم و نيا ومنه التميم  
الواي وهو الضعيف الطيب **و** منه لا يقطع لسباب الشفقة منهم فيسوا في جهنم اي يفترون في ربحهم لجهنم  
و حذرت نور الجهم بحجاب المعنى بالفلدغ تواني في امره **باب ل ن** فيه لقد است ان لا اذهب الا من  
قوتى او انصاري او تفتنى اي لا اقل حدية الاس هو لا لا فم احجاب ممدن و توى و هم لعرف بسكان ردا لا خلا  
لان في حلاق البادية جفاه و ذهابا عن العروة و طلب الزيادة و اصله اذهب قاذم **و** اوها بتالي من امنية  
المبالغة و الاستهباب سوال الحبة و تواص القوا له اذهب بضمهم يصكرو منه سر و القوا هب فيما بينهم حنة  
اي لا يجوز مكرهين **بغوى** ان سودة و هبت يومها لعائشة هذا لا يراى الزوج بل انه ان يدخل على الوهاب  
ان تركت حقا يسوى الروم بين عير هان **ن** فيه شهدنا الحبيب معه صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا  
شجنا اذ الناس يحجزوننا لا يعزى يحتوفا و يدعونا والامر سدة الدفم والخط **و** منه ان سلة لمعت على امر  
من خرج فارس بسططين مملوكين حوهم قال فاعطىنا بالسعطين بحزمها حتى قد مننا المدينة حتى ندفعهم ساكني  
بها و روى عنهما اي ندمهم هما البعيدة عما و روى ان شديدا ندى من الحز و في امر سلامة و سباديات النساء  
عقل لاطران و فصل الوهانة اي فصل الخطا قوه رتوهم ادا و خطا و طامقنا لا يعلل هي مشية الخفزان **فيه**  
ان ادم حيث هبط من الجنة و هضبه الله الى الارض اي رماه رما شديدا اكانه عمر الى الارض الوهض ايضا  
سدة الخط و كسر الشئ الرخو **و** منه ان العبد اذا تكبر و عدل الخوة و هضبه الله الى الارض **ن** و كل من شئ  
بتدنه فقد و هضبه **ن** فيه عطلان لهم حاطها او عزها من المواضع المظلمة بهم و هط والوهط اسم مال  
لعرون الخاص بالطائف و قيل قرية به **ش** هي بكسر واوهم و هط بفتحها ما انخفض من مكان **ن** فيه لا يفر من  
عن حقته و روى بها فانه اصله قيم البعثة و روى الوافه والواقه **و** قدما **و** فيه قل لا النبي صلى الله  
عليه وسلم و هط الدين اي القيام به ترميلا اي بالصاوة بالناس الى مرضه و روى قلته و هط لا مائة  
اي ثقلها **ن** و هط الشئ يفت طار **ن** و روى قلته و هط بضم شئ من الدنيا اصدوا اي فلما عرض لهم ارفع  
**فيه** فاعلت العروا و افي الدنيا هي هم و حق بالحركة و قد يسكن و هو حبل كاليطول يشد بها الايل ان يخل ليل  
**و** روى فاعلت ليل يوافق فاقته اي ياروحا في السيرة و يا شيرا و موافقة الايل مد عناقا في السيرة **فيه** ريت  
في المنام اني انا همس مكة فذهب على انما الجامعة او همس على الشئ هل مرضيت هلا بالساكن ان اذهب منه  
اليه **و** يسكن هلا و فتيحا و روى في **ن** و منه عايشة و هل بن عراى و هط على اليه و يجوز ان يكون في  
سرها و غلطس و هل فيه و على الشئ بالكسر و هل و هل حال بالتحريك **ن** و هل ان عمر الله ما قال على الله و سلم



[illegible]



من وفيه شدائد من كابل الله عليه وسلم يحبون اليه كما يحبون الى المكشورة اي ركعتي المغرب بحسنوا  
اليها والحباب الشناط بر وفيه اغارب من الليل اي انقلب من اليوم **مش** احبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انقضاك وفيه ارايت فاخبت الزاكية ما جت لابل وتوسلت على الصلح طاي قال انتم احبوني يا اس  
اذا سارت الى الخيال الى اي تسمى بصله وما كان يفعل عند ذهابها الى العري قال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم  
يأخذ الرجل فيعد الله بقتله يدع الى ينسبه بين يديه انزله الرجل حتى لم يبق فيه شيء من الدنيا  
وسبعة قطعة منه مديدة **ن** في قتل امية بن خلف ابنه فقتلها حتى رفعها اي ضربوها بالسيف وفي عمر  
لما مات من مطلق على فراشه قال هبة السوء عندي من ان لا حيث لم يمت شهيد اي حطم من قدامه في قلعه حيث  
كبط ولى معاوية يومه شتات دله هبات من الحب لا في الاستقام في محال هو بجهت بيت الارطى من بط  
من الارض طرش فير وودنا من الهيد حو الحظ الكسر ويخرج حبه وينزع ليد هب موارقه ويخذل من طين  
توكل عننا ضرور وفيه امطر واستزرا فاض وبوا حرا هو العرب والنظم و منه انه جبر المناق حتى بره و  
فهرتاهم السيوف ولى كعصف مأكول هو البقي قبل هو دقاق الزرع بالنبطية ويحتمل كونه من لغير النظم وفيه  
الهم غيبا لا عبا اي سبائك القبة ونفوخ بك من الدل ولا اضطاط و هبط هبوطا وهبطا غير من هبطه بقط  
لانهم واقمن منه شعرا من شمع حببت البلاد لا بنات ولا مصعة ولا خلق اي لما احبط الله ادم الى الدنيا كانت  
في صلبه غير بانهم هذه الاشياء ولى كعصف مأكول هو البقي قبل هو الدال الصغير وصوابه الرمو بغير وفيه  
وانا اقيمتا اليهم من الدنيا اي اخرجت **ك** وفي المعجم قال ناقط القائل جابريل او موسى **ط** وهبط السائل انزله  
هي في غاطس من الارض ونواحيها من كل الجوانب مستعلية عليها فمر اي جاءني بعت اليها كنت مخدرا ليلان وفيه  
احبيل جموعة مومن كان له كذا اي تحببها واشتمها من الهابة الغنية **و** منه واحبوا هبلدا **و** فاهبكت  
عقلت وفيه حركه لانك والنسابة مثلا لم يحبل من اللحم اي لم يكن عليم من هبله اللحم اذا اكثر عليه وركب بصبر بعضا  
ويقال الهيج للورم حبل كان به ورام من مننه **ن** لم يكن ضبطا ويجو الحبل فيفتح يام و يام وسكون عامر وفتح  
يكروهم موصرة ونحوه فيهم وله وسكون عامر وكرا **ج** السهل الكثير اللحم الثقيل الحركة للسمن وفيه حركه  
فصل الواو على سنان الخيل على لقا فليحجبا فقال هبلت الواو على انما لقد اذكرت به اي شكلته اصلا من هبلته امه  
هبلت الحركة ثم يستعمل السمن والجراب اي ما علمه واصوب اليه قوله اذكرت به اي ولدته ذكر من الرجال شيئا **و** منه  
لامك هبل اي مثل **و** الشجى فقيل لا لامك هبل **و** منه رام حادثة هبلت هو بفتح هاء وكسر يا باستاذة ففقد  
الميزر لمقل ما اصاها من الحبل بولده ما كانه قال نقد سعتك بقدر لبنك حتى جعلت بختان جنة **ك** اوجه  
بفتح واو ومرة استفهام **ن** ورم هبلت من الغول الى شكلتهم التناول وهي فتح هاء من لا يبق لها ولد وفيه حركه من  
بضم هاء منبهم **ك** هو بضم لام عدت حرف تداعى على حرفه وروى الرق انجبل يعني علوت حتى سموت  
كالحبل اعان **ن** وفيه انزله انشروا لان ادم هو في السهل هو بكسر ياء موضع الولد من الرحم قبل ان تصاد **و**





الا في يومها كبر وليس بداخل في فصل من حاجر تلك الحجرة وهو المود بقوله لا تقطع الحجر تحت يدي قطع التوبة في هذا  
 حجر تاجها واذا اطلق ذكر الحجرتين في الحديث فالمراد به حجرة البجسة وحجرة المديرة سقط المود ومحدثا من قطع الحجر الحجرة  
 من مكة فانها انقطعت بعد الغزوة ولا من ذلك لا تقطع من التوبة فيجب ان يكون الحجر من مكان لا يتمكن فيه من الاستمرار  
 بالوقوف او انما قصد حاسبه وقيل ان لا تقطع الحجر من العنينة الى الطاعة ومن الغفر الى الان حتى ينقطع التوبة بزيادة  
 ما على التوبة ويطول الشمس من مرفأ **ك** اي لا يحق من مكة بعد الغزوة فيها لانها صادرة عن الاسلام في حجة  
 ولكن يحكم اي ملك لم يطق في التحصيل فغنا كل في معنى الحجرة بالحجر كادوية الخدي في كل شيء وبقيت الحجرة من اهل الحرب  
 واجبة الى يوم القيمة طوي لا اسلام دينه بآية مثل المود وقوله لا الحجرة لكتن عرأس الانصار اى ان لا يقطع  
 على الانصار بسبب الحجرة لكتن احل الله من هذا وانصر منه صلى الله عليه وسلم حجت الناس الى انهم لم يلبثوا  
 درجة السهائرين الذين اخبروا من يادهم واقاربهم امواهم **ك** يعنى انهم من الكرامة بميلهم كذا انهم لم يلبثوا  
 انفسهم لا انصارا في الايمان النسبة الحرة لا ينبغي تركها لا سقطت عن حلالهم اليكم وانسببت اليكم فاني ان السهائرين  
 افضل من الانصار في الايمان ان يكون معكم ان الله قد يكون من الانصار ومن اهل المدينة بالهجرة لكسائر  
 من الانصار اى خلقه استلاما على المدينة فمعهم يعنى احب الله ان اسكن معكم وما جعلني في مكة الا لعلمه ان الله يستقل  
 قلت كذا اتفاق الشارحين على تركه لم يجد به حاجر الحجرتين الاوليين اى الى المحبة في مكة لا اسلام فاداموا  
 فويش الى المدينة **ك** وما اوليين بالنسبة الى حاجر بدة و السهائرون الاولون من صانعي القليلين قبل من  
 شهد ابد **ش** وما حاجر بالمدينة بغير حجة موضع حجته **ن** ومعه ستكون حجته بعد حجة فيخار اهل الايمان  
 الزمهم كبرهم بغير حجة بعد الحجرة الشارح ان لا يلبثوا الاسلام كسائر من العراق مفتحة الشارح ان لا يلبثوا  
 في الحجرة كذا كانت كذا قول ردا التكرار في حديث التماس لفة ملك وطان ينفرد كل احد طنه الى اخره فبحر  
 حجرة بعد حجة لكثرة الفتن واستبدال الكفرة وقلة القاطم بامر الله في دار الاسلام ويحيى الشارح بسوسه الشارح  
 الاسلامية ظاهري على المحنى حتى ينفذوا الارجال ولعل الحجة تشابة الى عصمتا حذرا في اذا كان نجي على اهل  
 زمانه فكيف لور اى ما ابتلي بآية في هذا الزمان من سوء الفتنة وسوء الاكولة السوء واهل البدة المحقة  
 وسيفها وانهم قاطم اهل العلم والايمان المستطرح ما هم بكيد الشيطان بل لشكهم كرهتوهم والوقعة  
 في اهل الدين والحق في قناعتهم فلقد تناول منهم من لا يحصى نفعي بالله من لك فالامجاد ولا ينجا منه الا الله  
 حاجر الحجرة من السوا قيل الحجرة لانه لا حجرة بعد وقيل من سلسلة الحجرة الذين حاجرنا بعد الايام الذين ينطق عليهم  
 مشيخة قوش **و** فيه نص من الحجرة لاهلها اى الحجرة الفاضلة حصلت لمن في الحاقبل الحزن وقية حاجر و  
 ولا حجرة اى اخلصوا الحجرة لله ولا تشبهوا بالسهائرين على غير حجة حجة في حجة ان تشبه بالسهائرين وفيه  
 لا حجرة بعد ذلك يريد بها ضد الوصل يعنى ان يكون بين المسلمين من عشي مودة وتصديقهم في حقوق العشرة  
 ما كان في بين اهل الدين فان حجرتهم اهل لا هو اهل البدة حامية على الاوقات ما لم يظهر من التوبة والرجوع الى المحنى



نخبة اواراد اوحاد اقليل لان اى التبرك الى الصلوة اى صلوة كانت خضعا تحليل بالجمعة وقيل اراد السير في  
الحاخرة عقيل الروال ومنه جرت روم اى بركت **ك** والتجديد يوم عرفة السير من غرة الى وضع الوتوف بعرفة  
في الهاجرة وهي وقت اشتداد الحر نصف النهار ومنه كل فجر من فجر السباد الى النقي ويجوز من الهاجرة  
وكذا اجريت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه فجر البراءة كما لهدى يدنة اى المبكر اليها **ك**  
مثل الحج منهم وكس جميع شدة اى صفة المبكر كس يهدى بضم ياء ثم كالدنى اى الثاني كس يهدى بضم  
الثالث كذا ثم طوى العصا طوى الملائكة صحف درجات المساكين ويستعمل في الذكر اى المخطبة بط ومنه  
فجر غالة الحج عام نزل بآب نؤيد اى قاتله قوله في السنة حال من فعل جمعى اى متوغلين في السنة في تسكين  
بالفجر قوله وهل يتبعنى ذلك اى التجديد لا سنته اى لاجل سنته او معناه وهل يتبعنى في ذلك الا سنته وفيه  
تخصيص على تخط مشقة الحارة وغيرها ولا سرا الى المسجد **ك** وفيه كان يصلى الجرجان يد حن الشمس  
صلوة الجرجان وهي الظهر والتجديد والتجديد والاهجاء السير في الهاجرة فحجر التهادي حجر الزاكنة وهو حجر **ك** يصلى الجرجان  
التي تدعوها اولى لها اولى صلوة ظهر وملت ذلك لافا اهل صلوة التهادي هذا القرآن محبى ماتو كما كذا هذا كان  
وساير الجرجان اى القرآن او هذون **ك** مناهر وهل حجر كس قال اى من سار الى الهاجرة كس قال في القنطرة  
وفيه مكة غير ابن حجر اى فاقى فاقصل هذا الجرجان اى افضل وفيه ماله حجر غير الهاجرة الجرجان والهاجرة  
والعادة وفيه حجبت لأكبر حجر ولأكبر حجر بلد معروف وهو من كرمه وون خضعا لكثرة وباقها اى التهادي  
لأكبر حجر طولى الخطر وهو الذي ينسب اليها القنطرة فيه من مدي المدينة ان كما بين مكة وحجر تختين بلينة  
قاعدة الجرجان **ك** قلل حجر غير معروف من كرمه بلد يقرب المدينة غير حجر الجرجان وفيه فاخذ ما حجر بعض  
جديم يجوز الحجر بدل ما حجر جديا اوحا من فريضة عينة الجرجان بين يدي النخبة في السجدة قبل ان يمشى الى مكة فيعلم  
رجليك يا عين الحجر هو ولد الثعلب والثعلبية **ك** وما يحسن الضمائر اى ما يخطر لها ويرى فيها من الاحاديث لانها  
ومنه وما كذا لشيء محسن **ك** وفيه نذ على طميط وخبر من حجر في قطر لم يخبر عينة وروى بشاير غلط  
في بعد حجر من الليل والحجر والجمعة والحجيرة طائفة من الليل الجرجان الذي لم يالك بعد حجر فخره ما حجر جرجان  
يتام نومه في فيه واذا اذنت من الافاضة الى المسجد انصبه فاخذ النخبة في الجرجان اى رى بها الارض والارض  
عجل عني رى ولعله جمل بما فيه اذ افعلت ذلك حججت له العين اى غارت ودخلت في موضعها ومنه الجرجان  
على القوم للدخول عليهم **ك** حج تختين **ك** وما حجر قبل ذلك شئ اى راجع الى كذا المدينة في حال غيبته  
كانت محرمة بالمشككة انه فيه انضم من امرته الى امرتها فكانت لنا جهة فمن كذا بل قريب البكة في  
سر الدجال الزهر حان حوا ايضا يستوى فيه الواحد وغيره وفيه فداها ابن وقد امتحنت في تبين حله والهاجر  
التي قد حلت قبل وقت طميط الجرجان اى حججت الجرجانية اذا وطئت حى صنفية وكذا الصنفية من الهانم وحننت حى صنفية  
واجبرها الفحل اذ اضربها فالتجدي وفي شئ كعب من محبة اى حل عليها في صغرها وقيل ارادها من اهل كرام من سجد



يقال لهذا الرجل اي ما اجله ويقال له هذا الرجل اي لم الرجل ذلك اذا اثنى عليه بجلالة شدة والامور السالكه  
ويثنى ويحجم ويوث نحو هذا وهذا وكذا وهذا وكذا ويحجم ويحجم ويحجم ويحجم ويحجم ويحجم ويحجم ويحجم  
فأهل جمعة اي بطل من عرض يد لا يخرج ما عهد الا الذي يدرك ثباته ومنه من طلع في دار بغير اذن فقد هلك  
عينه اي ان غشوا وهاضبت يا طاعة هل دمه بطل اهل لا السلطان فيه هلك فاطنبت اليه يد ويد  
صوت البعير في جفرا هو المقداد في حسيمة بغير حاكم وشديد الراحية بالكمية كان بها مولدا فيه  
كان اذا مر بعدن ما نزل اسم المشي الخدي كل ما يمر تقسم مشرف بحر ومنه الشيء الخشن المسمى شعر وسمي القوطس  
حد ناعلي الاستانة ن ومنه هدت او حاشق هو الفخ من ما ارفع من الارض وفيه استحبابك استنات عند  
قبلك الحاجة بغير حبيب جبر شخصه من الناظرين في وفيه الصدوق قال له ابن عبد الرحمن لقد اهدت  
في عمره وضعت عنك فقال ابو بكر لكك لو اهدت في امر اضعف عنك يقال له هدتك الشيء واستمر هذا اذا  
منه وانما بلك مستقبلا وضعت عنك اي عدلت ومات ومنه سهر الزبير قال العرو بن العاص لقد كنت اعد  
في يوم مديد ولكنني استيقنتك لشل هذا اليوم وكان عبد الرحمن عرو يوم مديد مع المشركين فيه اعظمهم قنات  
وان اتاك اهل المشركين هو المسترخي الشفة السفلى الفليظما اي وان كان الاخذ لسوق حبشيا او نجيحا وضمر  
اعظم للوزن واو لا امر ومنه سهر اهل وفيه حش وروضة قد حذل الغصا فأي حش وانجحت  
لثقلها بالثورة ومن ثباته في حرق العتبة بل الدم الدم والهدم الهدم يروى بسكون ال وفتحها والهدم بالهمز  
القبول اي اقبوا حيث تقبلون وقيل المتزل اي منزل منكم نحو السجدة والعمات مما تكلم اي لا فارقكم الهدم بالسكون  
وبالفتح ايضا هو هدم دم القليل يقال دماهم بينهم هدم اي هدمه والعن ان طابك مكم جالك لي اي ان طلب  
دمكم فقد طلب اي وان اهدم دمكم فقد اهدم دمكم لا سحكم لا افقة بيننا وفيه صا حجتا ثم سهر وبالكسرة اليك  
المنهم فعل بمعنى مفعول وبالسكون الفعل بنفسه كوالبطون والهدم هو بكسر الهمزة وسكون التاء  
مجنون والهدم وروى صاحب الهدم بفتح ال وهو بالفتح ما تقدم من جوانب البيت ط وفيه لا سلا  
يهد ما كان قبله مظلمة كانتا وغيرها صغيرة او كبيرة اما العبر والنجر فلا يفران الظاهر ولا الكبار في ومنه من  
بنيان ربه فهو ملعون اي من قتل النفس المحيية لا اله الا الله وتوكبه وسرانه يعوز من الامم من ان يناد عليه  
بنامه او يقع في بئر او اهوية وهو فعل من الهدم وهو ما هدم من شيء اسى البئر فسقط فيه وفيه وفقت عليه بغير غشمة  
يا هدم هكلا خلا من الشيا بجمع هدم بالكسر وهدم المشوب وقته ومنه لبسا اهدم البلي وفيه من كانت  
الذي اهدمة وسداه اي اغنيته وشهوتها كذا روى والحقوق طعه وسداه في امر الفتن حدثة على خن الهدية  
السكون ايضا الصلح والموادعة بين المسلمين والكفار وبين كل متحاربين هدت لجل احد منكم اذا سكت هذا  
هو يعزى ولا يعزى وهاذا صا حكا ولا اسم فها الهدية وكوفي هذا ط وهذا يمين شي لا صغري على طين  
ن له وسهر على عميل في الجبلان اي لا يروق ما في الفقة من الشوك في الساكن من الخير ومنه ما فاد اول الليل



هو ينفذ حماره وسكون والى الطريقه والسير وكن فيهم رغبوا عن هذا الرسول فاعفوه من حدى زقنا فكان ان ليرتل  
 عتق رقبة مؤمن حداية الطريق اى من عرف ضلالا او ضيقا طريقته يروى بالتشديد الى السبابة لغة من اعد اية  
 او من الهدية اى من تقدمت في زقاق من الضلال وهو السكة والصف من التجران وفيه ذلك الخصال واما اودى هو  
 بالتشديد كما كانت بخفة وهو ايضا الى المكعبة من النعم لخصه على حمية الابل وان لم تكن حرا ياتى قال كره حدى  
 حتى قال ان اى كره الطريق هلكت الابل ويبيت الخيل وقد نكر والخصه والخصه فاهل الجحاز مع اخرين يتخففون وهم  
 اخرون يتقانون وقوى لهما وواحد كادية وهدية وهم الخففت حدى كـ وليسق الهدى بغير فسكون  
 ولغيره فكر فشدته وفيه فكانا اهل جاجه الى جاجه والبيتنة ليس الى الطريق واما هون الابل البقر  
 وفى الغنم حلات فهو من باب اكلت طعاما وشربا او متقلا اسبقا ورجا كـ ومنه لما اهدى في بيتك لما اهدى  
 الى اشعة وبعثنا الى النعم صلواته عليه وسلم وفيه باب الدعاء للسماء اللتى هي في العروس محمد بن من الهدى  
 وفى بعضها من كادى هو حق تميز العروس وتليها الى الزهر والمهدى كانت عانته فخص جوفها ولمس معها والعروس  
 بقول من على الخيراى قد ماتن عليه ومنه فاهل تملكه اى نفقته له وقد خذتها بغير من حدى وفيه من كادى  
 وعند احسانه فهو باحق وعمر بن عباس جلسا على شوكاه ولم يصبر عنه وعمر بن مسعود الوشيد اهدى كالا  
 كثير ومعها امهانه وذكر عندنا اهل الحديث فقالنا هو فمما نحن من الهدى يا شيخنا لوكالات وفيه كل هذا واهل  
 اى بعض الهدى الى الجحاز وفيه طلعت هو ادى الخيل الى اوالها والحادى الحادية العتق لافا انتقل  
 على البدر لافا تسمى الجسد ومنه بعضنا فاهل الحادية الشاة يعنى رقبته وفيه ان نخر من مرض موده  
 بما يحرم رجلا من يشبهه بغيره معقلا عليه بما مضى وما يراه من فحاشات السراة في شبيهها اذا تاملت كل من فعل  
 ذلك باحد فهو يهدى لـ اى مسكه رجلا من حاكبيه بعضديه يعتمد عليه ساء وهو معنى يشبه بين رجلا من  
 طرماوى بين الرجلين حتى ينام في الصف روى اى كان البصر يشبه بين رجلين يعلم منه ان الراى قوله واما  
 الامانة او مرضى كامل مرضى فتوجه السؤال الى مرضى لم يكمل انما جاب بان كان شيئا جوا والمفعول الثاني فزناه  
 ولقد ايتنا وما يخلت من سد مسد الحال حـ واهل امر من الهدى وهو السكون حكمة للسكت وفيه  
 قيل لخر الظفر كما انوا يصالون هذا الصلوة الساعة قال لا والله قال فاهل كما رجم اى فاما يذوق ما جاء بحجة  
 اجاب انما قال لا والله وسكت المرجوع الى الجحاز لم يحى في جواب فيه بيان حجة لنا خيرة وحدى معنى دين في لغة اهل النحو  
 ومنه اوله من غـ اهدنا الصراط الدال على شيتنا عليه وان علينا الهدى اى الدلالة على الحق وعلى النار  
 هذا اى دليل او امانا وقد ناهى اى بينا الحق ودعى ناهى اليه ولا يفتك به الخافين الا يعضوا ولا يعمله  
 طرقي بما اليه عتق روى بمجمل اى بوق الهداية وضمير ليس لوروى هو فانا كل الغنى من جماع الناس القرآن هذا  
 الى امره مستقيم **باب هل نه فيه** فى اغنى عليكم الطلب فهدوا اى اسرعوا السير جديك هذب  
 فاهل با فلا سرع ومنه من فعل هذب الكوة اى يسرع فيه موبنا انه فيه قبل العتق فزوات المفصل الليلة



















لها حمرة وكانوا اظلمة اذا ارتفعوا في الحمل وفيه لا غرور ولا انكسار لمطاة استمال في الاخذ فخر في شدة  
 ان الناس من بعد ما كان في النحرى تماردوا ويجوز ان ياتي في امر الحوض لا يخلو فيهم الا مثل عمل النعمى من وراء  
 الى الناس من قليل في قلة النعم الغفلة كهل اثنين بعه والرجل في رنة ومنه ولنا نعم في شدة  
 لا ركة لها ولا فيهما من يعلمها ونحوها فمما كان انكسار ومنه اثنين يوم حين نساكن عن الحمل ومنه  
 في المثلث الواسعة في كل خمسين ناقة هي التي اهلكت ترى بانفسها ولا يستعمل في معنى مفعولة في لغة الان  
 بش فيه فودعها كالا لاسير هو كبير هلمو سكوتهم واستراجه هو من البراذن في ما يشتهه المجران ومضى  
 شبه المرولة ولا يسير فيهم باماولى وفقر الثانية اى لا الحق حذابة في السيرة فيه اصدى الامام معارفهم  
 هو فقال من هم بالامراء عزم عليه وكل احد منهم بما خيرا او مترجم من اصدقا وفيه اياها الملك الهام اى عظيم  
 ورسا في رملهم موبالكس والكبير الفان ومنه لا تقتلوا هذه المرأة وسخر نخلهم كذا لاجل اعدا وفيه اعيد  
 بكم ان الله الملك في كل امره هلمو الحارة كل ذات سم يقتل وجوهه انقوام ويايسم ولا يقتل فسامه كالغفران في  
 وقايم الحارة على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل ومنه ابو ذيك هو ام ناسك راد القمل اسير والسوا من سائر  
 كجهبه احتجاب اى قصد لدره وفيه فلا يمتك ساقهم فيهم يا عمر الحسن السوسى هو لا طهر احقر  
 من ان يمتهم وفيه ويحسب الحسن منون حتى يمسوا بذلك هو من الهم مبطنا لقص الحزن موقا ومحو كوا في بعضهما من  
 يوم في سلم حتى يمتوا اى يمتنوا بسؤال الشفاعة ولو استغفنا نحن وطلبنا الجواب وهو الشفاعة ببناء محمول  
 مراهه اذا اسرته اى يحزنون انما استغفروا من الجحيم من حنا يا انصجاب الوشنة كالا مرشد من ايامهم  
 الحو ولا هم من ايمته كالا مرشد من ايمته واقتنى وهم في الرضوخا وفيه ويبيض حتى يذهب المال من يقبل ويبيض  
 فترى ما يورثهم يادوكس هلمو ريب يغوى لسور فلعلى اى يعلق صاحب المال امر من يادوكس زكوة لفقد الحتام وروى  
 فترى ما يورثهم هلمو هلمو ريب يغوى لسور فلعلى اى يعلق صاحب المال امر من يادوكس زكوة لفقد الحتام وروى  
 اسرته وحسنه يورثه بغفر اياه وهو عطف على مقتضى حتى يرمي طلب من يقبله رب المال حتى يجده حتى يفره  
 ليقيم قدره في ذلك الزمان في العيابة كان يرضع عليهم الصدقة فيا بون بقوا لأكوا لكان هذا الرهد هم مع  
 خذبا ليعين المال قيل هو لمان عيسى وفيه اعود من الهم من الهم كمن يبعث على الهم ليا يلقى من الكوة الحالى الحزن  
 الى الدافى ط الحزن خشونة في النفس محمول وهم الحزن يذو اليأس فهو منخصص من الحزن وقيل هو بلاكى  
 عنها بالماضين اذا هم العبد ريبه في يكتب اخذ به كثير من الفقهاء ما هال الحزن وقال العامة ان يمين  
 رولو يوطن قالوا طين يكتب له سبعة اعراس الكسب دليل حترهم الحسد نحو وان بعض الطوائف ورد  
 طاب يورث من علم ان يحنفنا لا يكتب اعمال القلوب وفيه حتى الهم ليمه شقيقة بمحمول وقيل اخره يادوكس  
 لداى يورثهم ومنه لانا بركا ليسا ويا بركا يحيا نجيل وهم المستر كون ضابطا يادوكس يورثهم بركا ويا بركا  
 يورثهم وتشد يد من يورثهم كون فاعله اى هو والبنين صل الله عليه وسلم اصحابه وخلفاءه انما يكتبهم











معصية اى شق بغير الصواب واية غير هنية فى اذنه بتقديم غيره وزيادته لى وروى حديثه بغيره وعلو  
اختية غيرة وفتنة منسوبة فمما يروى على حالته فيستقيم بالتقديم بغيره فليس بغيره الا على حال  
اي مرة واحدة من الجاهل كمنحة نون منقحة وشدة وروى حبة بمرة واحدة وفى الافلاك قال  
يا هنتا اى يا هنتا وبقية نون وده وسانى فتم الهاء الاخيرة وسانى فى الشيت حنتان وفى الجهم حنتان حنوت  
وفى المذكور حنات وحنى نونك ان الحقة الهاء لبيان الحكة فتقول يا حنة وقيل معناه يا لحامكا حنا  
نسبت الى قلة المعرفة بمكان الدائم من ردهم ومن المذكور فقلت يا حنة اى حريص على الجهاد بغير حنات  
للشخص المطلوب **باب هو ك** هو هو الضمير الاول للشارع والشارع الى ما القى به الحركى او التثنية  
لما القى به نون وفيه اذا قام الرجل الى الصلوة وكان قلبه وحقى الى الله انصرف كما ولدته امه المود  
بوزن الضمير على نفسه الى المعالى اى رفعها وحقى بها فيه لما نزلك انك عشتيرك بان بغيره  
فقال المشركون لقد بات يحق شئ اى شئ من حق الله من حق الله وحيثما ناداهم واصله بحكاية الصوت  
وقيل هو ان يقول يا ايا وهو نون على صاحبها من بعيد فحيث بكامل اذناك لما ياء اياه وفى بغير  
عقار ودوتان ما بيننا وبين العدو حنة لا يدرك قعرها الى يوم القيمة الحوة بالضم والضم هو كى الى  
وهى الوحدة العميقة اذ اوبه من صاعلة سلامة المسلمين هذا من القتال وهو كقول عمرو ودوتان باذله  
الدرج برة واحد ونادى قد اياكون ما ولاءه وناكل ما دونه فيه هذا الا هو الجاهل هو المشرك الى الامور  
كما يفتن وقيل الاحتمال القليل لهداية ومنه اما والله ليجزى الا شعث هو بجرى او فى بركول ما فعلت فى تلك  
الحاجة بغير الحكمة لان كفى كان فذلكه وكان من سى كابل وهو على قلبه كاهما فيه لا اخذ فى الدنيا  
اى لا يسكن عند جوجى كاهما فى فيه احد والحاداة السكون الرخصة والحيابة وفى عمرو الى يشايب فقال  
لا بعثتك الى رجل الا يحذره حادة وفى عمرو ان دامت فخرته حتى فاسر عول المشرك لا تفوق واكثره فود اليربوع  
والنصارى هو الشمر الرويد السنانى مثل اللدبى نوحى من الحادة ومنه اذ كنت فى الجحيم فاسرع اليك فحق  
لا تفر بجرى لاحد اذ عند السطان هو السكونى الواحد والواحد على التثنية من السلاسة وفى كتاب الفقه  
الحق فى العون الغريبة ومنه ان هذا اليك قبل منه لفظ الحق كان اسم من ثم صار بعد شدة ربه الى ان  
نزل بعد المدهم وحاد اذ اعترى طريقه اليه ومنه والذين هادوا وحق فى شيت اذ اشته مشيا فبقا الى الحق  
فى مركبهم عند الغلظة وحقى حادى تاكيد اسم منى اذ اذ اذ حق لغز فيله وسموا بواو هو اذ به يعلم انه  
دين اليربوع ان نحية الحق بغيره حادى الى التمسك فيه من المادى ولا هوادة عليه لا اله الا الله من احب  
اذا هلك ومنه من الله وفى الحق لى الله الى الله هو حادة وفى خطبة انس من بى الله لا هوادة  
عليه لا يحصى لضيعة عليه وفى حجة نحو الليل فى عليه كما يفتى السلكا اذن ومنه برة والعلب عليه  
حاد البنا بغيره وحقى اذ استقر وتر كبد الله حادى ساقط اضيقا يكل هو ما يجرى حادى وهاذا اليربوع



أما في الراسين ومن ثم هاتين أي فيهما وهو خفة فيهم **ف** وفيه كما هو أصل الله عليه السلام في سفرنا  
الاعلى بصيرتوا وهو في راسه فاجابه صلى الله عليه وسلم حتى صوته عاظم بمعنى تعالى ويعجزه حد يقال  
للهمزة لقوله يقال عاظم أو أوقا نأبىه فيعجزه كحمله ووقف صلى الله عليه وسلم صوتهم على صوتي الشفقة عليه  
لئلا يحيط عملهم فيهم صوتهم فيكون ذلك مثل صوتهم ووقفه فيهم حتى صوته صلى الله عليه وسلم هو نأى يقال ولينا  
وتبينا ونرى عيشنا الموت نأيت الأهلون وهو من الأول ومنه اجنب جيبك هو نأيت  
حياتهم كالأطرافية ونظمتا التعليل إلى الاستيف في الحب والبغض نفس أن يصير الجيب بغضا وبغضا  
جيبا فلا يكون قد استوف في الحب ندم كل في البغض فتشبه في الحب والبغض في قوله تعالى  
ولا بغضك تلقا وهو أن يحب قلبا ما جيبك وفي بعض الكتب الهوان على محسن أحسن أئد الأنيان  
في نفسه ليل الجيب به غضا غضا فيهم نحو الثوب من في يشون على الأرض هو نأى الثاني من جهة تسلط شخص  
به فيدم كعداياه الهوان كل عليه حيث هو واخوانه بخفة يأبى وسدقا وغرضه من الهوان في حين  
الافتقار عتبه في الأبرار في إعادة بل كمالا على السواد وفيه هذا الهوان لأن القاتل والعذاب في الجوار  
الهوان على باب النور وبها يكفر عن هذا الأمانة وفيه الدجال هو الهوان على الله في الشئ من أن يجعل ذلك  
سببا للضلال السومنين بل يبرحوا المومنين أنا نأى وليس معنا أنه ليس معه شيء من ذلك إنما يمكن ذلك  
امتنان العباد فإن دعوى الإلهية مستحقة ولا يمكن مدعى النبوة فإنه ممكن ولو كان لا يئس الله بالثبته  
قواصم أي كشيء معلوم بالسؤال عن الدجال عن صلى الله عليه وسلم قال لا يضرك فإن الله كافيك  
شركه فقلت كيف برأ فضله وأهم إلى الناس يقولون إن معهم جيل خير ط فقال هو هو صلى الله عليه وسلم  
ما خلقه بيده مفضل السومنين بل جعله لزيادة الإيمان ولازم الحجة على الكافرين والمباغتين في ربه  
هو من أن يملكه مع الشايد في عظم فتبهم إلى متى عليه ذل العوقية بأجواجه إلى ما كبحه المعاش ط  
ما شغلوا جوارحهم موت هو فخر على ما في الراس هو له موت الحزن امتناها بل انتهى شديد يكسر تولى في من العلم  
كأنها حولا لا حق الحزم رجل مودة بالقيم أي خزان وفيه عذاب القبر ما جاءه هي كلمة يقال في الأبد ونه  
حكاية في الضحك وقل للتوهم فيكون الهالك إلى مبدلة من مودة وهو لا يقرب منها يقال تأول وهو مودة ومدايه  
**ن** فيقال ما هذا إذا أي قف هنا حتى تشهد عليك جوارحك إذ قد رث منك الله فيكونا أهوى من صيب  
أي يخطو ذلك مشية القوم من الرجال هو أي هو نأى بالفتنة اضطروا وهو نأى بالفتنة اضطروا  
بعكسه وهو يئس هو الضاد السرى في السرى منه حلال في كل المطلق في أي يبرح به وفيه كسبا سعيه  
القول من الليل هو بالفتح الزمان الطويل وقيل يخص بالليل ط منه اضطرب عيونها وهو يقول سبحان العالمين  
**ف** وفيه إذا عرسم فاجتنبوا عوى الأرض هي هم في الحفرة والمطمان من الأرض يقال لها السهولة أيضا وقد  
عائشة في أيها وأما من الراس هو في الأداة بالفتح عفاة أن يئس من الراس غير وفيه نأى كسر الهاء في







وقيل هو بدل من الجنة وهو الكلام الكبير في غير عروا عليكم ولما كان ادهيل كيش من عروا منى  
 في طين يا طاه فاد اسماء حاشى اوله ابدل على املنا واد كيش في كيش الحيات فتوى من يعلى في العتة  
 لا تدرك من تله ويقال ان الواد واده من اسحق انك وحيات الاسواق ش هي فخر هلم وسكون يا توش  
 اى احدا طرا واهما رعات ادهما الاصول والعاش الى مهران في عاكسة لما توفى صلى الله عليه وسلم  
 قال الله لولم لا انا الى الراسيات ما دل نالى لما صمنا اى كسروا والعيش الكسروا والحر وهو تدرى كايون الكسروا  
 صلح هو صا وبعثته واده واده بيمه حيدا وحيدا بيمه اى يكسروا وتشفه اسرى واده حش على  
 فان هذا اخصك واده الهم واده صمنا فياه كلما سمع حية طالا ليراها هو صمنا واده واده  
 من على واده واده حش واده اى ان هو فخر هلم وسكون يا تدرى لاد واده لسكون لى طالا ليراها اى سائر  
 على طر في سبع القتل في مواطه التي تدرى اشد رعدة في الشهادة ط وصمنا هو السطان لان المقصود بها  
 واحدا واكتفى باده الصبر الى الاقرب في واده كسروا عروا واده طاه فقال ما هذا فقيل اصبر واده اس  
 من لوى هي الصيام والعيشة في حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 الطيق واده العامة يريد في سرعة واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 فالواهيل قال فيكون اكل تدرى ارسلته ارسلته من تعلم او تدرى واده حش واده حش واده حش واده حش  
 وارسلته واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 سا قال في حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 اديم هو اصا واده الحيام واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 الارض هو نال في تواب يحا طاه رمل بسف الما طاه واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 الى المعص واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 التي تصمها الحيام واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 ترك المطية حاما واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 الا ان قلبه العروا من حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 ولا طاه حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 تحير فيه فيم السلك حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 ونبيه واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 اى لاد واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 اى حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش  
 واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش واده حش



فلا يجرها أحد إلا بالبركة **ك** الذي يقال للثلاث الذكوة وهم بنية على القلب لله ومنه التسمية جاءت  
اليه امرأته التي امرأته ففعلوا أصبا به فقالوا لساكنهم بيتا أي ضعاك وفيه حال امرأته موصلة  
توفي له في تركهم لبيت السر القوي وموت موصلة إلى الموت **ك** وقد تفرقت موصلة جرح كذا في البيت له والفضل  
أي سواك أن الكافل في أي اسم من أسماء كذا كذا له وهو في الغيرة لكل به فان أجروها واحد من حق مقصود  
اليتيم أي حكمة وهو عمل التعبد مستقلا أو ما أنشئ به في نفسه بالبلوغ **ش** بنية الاستمال التي لا نظير لها  
من جهة بنية **ن** فيه إذا اعتزل أحدكم من الجماعة فليكن الميتان قبل هو طوبى له إذا اعتزل الميتان  
هذا الثاني بل في المقوية ففعلية وهو من المبالغة في غير العوجين قبل العلمين من كماله فموتهم الناس من كل  
نكرو في عروا ولا تفرق أي يتناقل على يد سر رجلا من طول أمه قبل لاسه أيتت كذا لم جارت به يلكا وموت اليد  
موت في باب **ي** فيه يتركهم على يد السرقة فدية فغيرها أو ساءها طيبة وطابة لراثة للترجيح  
الووم والقيمة قبلها أو قبل سميت باسم جمل إلى العاقبة **ط** فإذا هي المدينة في ترك نحر حثية وسكن في شدة  
وكبر لاسها أي على اسم المدينة والشمس على الله عليه وسلم طيبة وهي عنه **ك** يقبل من شره في  
أي هو في الشره هي المدينة الكاملة التي يحض عليها أم المدينة كما كتبت للكعبة ففعل هذا الحديث قبل النبي لبيان  
أن النبي للتنبيه **ن** أو هو لعمري يعرفها كذا ولا يجر بينه وبين لاسه التي رعى أو ما في القرآن فتحكاة في المناديين  
**باب** **ي** **ن** فيه عليكم بالحكمة فإن يراد الله على الفسطاط هو المصير بحكمه ويراد الله كناية عن الحفظ  
والدفاع عن أهل مصر ففعلوا بواقية الله وحسن فاعله **و** منه يراد الله على الجماعة أي أن التفتية من أهل  
الاسلام في كشف الله ووقايته ففعلوا به بعد من لا ذي الشئ غدا ففعلوا به من أهل المدينة كذا في الحديث  
وذكرت مع المتفقين هم بعد من لا ذي الشئ غدا ففعلوا به من أهل المدينة كذا في الحديث  
**ن** وفيه يراد العليين من السفلة العلية بسيرة ففعلوا بالحقيقة ففعلوا به من أهل المدينة كذا في الحديث  
المتعفة والسفلة السائلة وقيل السائلة وفيه حكمة يترك لك أي تلمست لياك انتدت لك كما يقال في خلافة  
نزع يد من الطاعة **و** منه سمعان **ن** أي أنما ففعلوا به من أهل المدينة كذا في الحديث  
به من على من واهم أي هم جماعة على اسمهم التنازل ليعلموا بعضهم بعضا على جميع الأديان الملل كاهم  
على يد فهم من أحد ذنبا لهم ففعلوا به من أهل المدينة كذا في الحديث  
في الجور قد تفرجت عباد الله لا أحد يمتا لهم لا قدر ولا طاقة لأن الله لا يكره أن يكون باليد كاهم ففعلوا  
بهم من دعاهن الأديان بكهرون **ن** ومنه فاعطوا بغيره من أي يد المتطوعين اليد المطبوعة المواتية عدي  
نسبة لأن من إلى لوط يد أو يد أخرى ففعلوا به من أهل المدينة كذا في الحديث  
بغيره من دعاهن الأديان بكهرون **ن** ومنه فاعطوا بغيره من أي يد المتطوعين اليد المطبوعة المواتية عدي

طوبى ليدى الباعى سحر جواد وكانت ثيبا للصدقة وماتت قبل من فكانت سقى وكانت تحت الصدقة  
 وضد قصير الماء واليد وجعد الكف ولا نامل له ومنه ما ريت اعطى الجبريل عن يمينه من طوى الى عن الغام  
 ابتداء من غير مكانة وفي مر على قوم من الشراة نفى من احيا به وهم يدعون عليهم فقالوا بكم اليدان احيا  
 بكم فان دعوا به ونسقط به ايديكم يقال كانت به اليدان اي فعل الله به ما يقول له اي ومنه حديث ما بلغه  
 موت الاشتر قال لليدين الهى كلمة لم يحس عليه بالسوء اى كنه الله لوجهه اى خوالى الارض على يديه وفيه  
 اجعل النفسا يد يديا ورجلا رجلا فاعلم اذا اجتمعوا وسوا من الشيطان بينهم بالشراى فرق بينهم ومنه تفرقا  
 ايدي سبا وايدى سباى تفرقا في البلاد وفيهم الحجر فخذهم بيد الحجر الى طريق الساحل طحن البضاغة  
 يضعضع في يد قبيصة البضاغة بالنصب قسط من المال يقتل للنجاة ويد القميص الكم يعنى اذا وضع بضعة  
 في كفه ووهبها فاعابت فطلبها وخرق فخرت عنه فخرت بصره قلت ايدهم جعلوا بضعا وهم بضعا الناع  
 او غلت ايدهم في الشراة ما قالوا ولا تيبهم من بين ايديهم اى بالشك يتيها هو اما هم من البعث الحسا  
 ومن خلفهم قبل المال فخره فخره وخرقوا واذكوة وعرايا فخر من قبل الذين فليس عليهم الحس وعن شيا كنه  
 من قبل الشهوات و بين ايديهم وارجلهم اى من جميع الحركات لان الافعال تشبه الجوارس او كنى بها عن ايديها  
 فخره غير الحركات ايها الرجلين وبنها بين اليدان و اول الايدي اول الخلق و بد الله فوق ايديهم في لسته  
 عليهم فوق ايديهم الطاعة و اليد للتعمة والطاعة والقدر والفق والمساكين والسلطان الجماعة و ضمير  
 اى كل ولما سقط في ايديهم وخرق فخره بى عاميانه فيه ويدلهم بفخره ما روى وكس وال ناحية من  
 فخره وخير باب فيه ذلك الشرح فقال انه حاريا هو بالتشديد الباع حاروكن احزان بلان فيه  
 في اليد يوم جفرة هو حيوان معروف قبل نوع من الفار فيه و حاروا اليد اعرجه ثمة هو الضعفاء من العسك  
 وغيره او في يوم واصله القصبه سمى به الجبان والضعيف جبر واعة ومنه كنت معه صلته عليه وسلم  
 فخره حنونا اى قصبة كان يزعمها ط والسراد النور العراى قوله وكنك ذلك صغير جواب ما قال سسك  
 اليرم مساك والنعمة للتزديه والامن نافع الاستماع فيه يرفا اسم جاب عرفه فيه الله يطم  
 اليرمى ويلسوا اليرمى وخرقوا القباء الفارسى والمعروف في القباء الياسق باللام فاما اليرمى فهو اليرم  
 بالتركية وروى بنون وقد مر فيه اليرمى موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للمساكين  
 والروم زمن عمر ك اى مع عسكره قصره قتل وكانت الدولة للمسلمين بحر ويوم يرموك  
 يوم ذلك الوقعة وابله فيه الربير باله حسان في هر فاطمة سالت النبي صلى الله  
 عليه وسلم عن اليسرنا فقال ممن سمعت هذا الكلمة فقالت من خنساء الملقبة اليسرنة  
 الحناء ولا عرف هذه الكلمة في ابنية مثلاك فيه اتم اليريسين تخنيسين الاول مفتحة  
 وثانيتها ساكنة سمى يرس كثرهم وروى بالغ بدل ياء اى اتم الرواين والعرا حجير العربية فخره عراك

باب ليس ال ياسين الياس اوديس نه فيه ان هذا الدين يسرى سهل قليل التشديد ومنه يسرى  
ولا تعرفوا ك وصرح بانثاني وان لم من الاول لصدقة على من اتي به مرة وبانثاني غالباً انه  
فرح من طاع الامام وياسر الشريك اى ساحله وكيف تركت البلاد فقال تدبرت اى اخصبت فغوس اليسر  
وح لن يثلب عسر يسرى ورفيع وح تياسر واني الصديق اى ساحلوا فيه ولا تعالوا ومنه ويجعل من اثنتين  
ان استيسر تاله او عشرين درهما هو استغفل من اليسرى ما تيسر وسهل وفيه لعلوا وسدد ولو تاربوا كل يسر  
لما خلق اى مهياً مصرى سهل ك قالوا اذا كان الامر مضى افتترك مستقة العمل فقال لا مستقة اذ كل يسر  
لما خلق له وهو يسر على من يسر الله عليه ولو قيل ان معاذ ان من خلق للجنة يسر عليه علمها البتة فان يسر  
علامة كونه من أهلها فمن لم يسر عليها لم يعلم انه ليس من أهلها بل من أهل النار كان السبيل التخصيف  
على العمل والله اعلم نه ومنه وقد يسر له طهورى حتى روضه ك قد صحبه وراى تيسره اى تسهيله على  
امته وما حمله على ما فعله الا تيسيره وكل المال خات تلفه في الصلوة فهو في معنى الشرس يجوز قطعها له وفيه  
اقروا ما تيسر من حفظه على اللسان من لغة واعراب قرح سنك ما حوا تيسر اى هون وهو التوحيد نفس قل  
بعد الركوع يسر اى شعراخا في الرواية الثانية هي ترد على الكرمانى وغيره قولهم اى زمانا قليلا بعد الاحتل  
التامخ الى يسر اى ياريسر كثر ماله وقولا يسر ولا اجفاء فيه وفسنيه نه يقولوا ويسر الغنم  
تسميات للولادة ولليرى الذى لا يقدر عليه احد الا المؤمنون وثمر السبيل يسر اى اخرجه من الزنا  
ج اتيسر على الموسر اى تسهل وهو اتقل من اليسر قد يسر جند اى هياتهم وارصدتهم وتيسروا  
لقفال اى تها والله واقبل اليسر اى اخذ ما تيسر وفليفت عن يساره بفتح ياء وكراهته وفيه  
اطعنوا اليسر بفتح الياء وسكون السين لطنس حذاء الوجه وفيه ان المسلم ما لم يشج ذناءه فيمنع لها  
اذا ذكرت ويغرى بها لنام الناس كياسر الفالج الياسر من اليسر وهو القمار يسر يسر فويسر وياسر  
ايسار ومنه ج الشطرنج يسر النجم شبه اللعب به وباليسر وهو القمار بالقداح وكل شىء فيه قمار  
فصون اليسر حتى ليعب الضبيان بالجورط هو من اليسر انه اخذ مال الغير بيسر نه وفيه كان عمر  
العسر اليسر كذا يروى وصوابه عسر يسر وهو من يعمل بيديه جميعا ويسمى الاضبط وفيه كعبته  
على يسرات وهي حلية هي قوائم الناقة جمع يسرة وفيه لا ياسر ان يعلق اليسر على الدابة هو ياظم  
عود يطلق البول لا زهرى هو عود اسر لا يسر ولا اسر احتباس البول **باب يط** فيه عليكم السلام  
منه فانه يطبه هي لغة في لطيه **باب يع** فيه لا يعى احدكم شاة لها يعان في اخوتهم من يعمر  
العان يعمر بالكر يعا يا بضم اى صاحت ك لا ياق حرفى معنى انتهى لبعض ثناء بضم مثلهة وبغيت  
مداصياح الغنم وتيسر بكسر عين قبل بفتحها ش واقف الماضى المستقبل في الفم حرس الحاق  
نه ومنه ان لهم الياصرة اى ماله يعار واكثر ما يقال لصوت الميز من مثل المنافع كالشاة

بين الغنيين كذا في مستند احمد فاعلمه من ايعاد الصوت او مغلوب من العائز وهي الرواية وهي التي تذهب كذا وكذا  
**وفج** ابرزج وترويه في نسخة النسخة هي يسكنون عين العناق والفيقة ما يجمع في الصرع بين الخلبتين وفيه  
 وعاد طالع ايعار حجر ثنائي رواية وفجر شجرة تاكلها الامل **في** ح على انا يسوب للوفنين والمال يسوب لكما  
 اي يلوذ في الوافون ويلوذ بالمال الكفار كما يلوذ الفعل بمقد ميا وسيدها ومر العسوب في ع نه فيه ماري  
 البعفور هو الخشف وولد البقرة الوحشية وقيل هو تيس الظباء وجمعه اليعافير **فيه** حتى اذا صار  
 مثل عين اليعقوب اكلنا هذا وشربنا هذا هو فكر الجبل يريد ان الشراب صار في صفا عينه وجمعه  
 يعاقيب **ج** حوطا ثم معرفت **به** ومنه عثان صنع له طعام فيه الخجل واليعاقيب وهو حشر في ش  
 كعب من صوب صافية بيض ياليل هي محاب بعضها فرق بعض جمع يولول وقبل هو نقاشات فوق الماء  
 من وقع المطر **فيه** ذكر يعوق وهو صنم لقوم فوج وكذا يعوق بنين مجبة **باب** **يفت** فيه خرج  
 عبد المطلب معه النبي صلى الله عليه وسلم وقد ارفع من يافع الغلام فو يافع اذا اشارت الاحتلام وهو  
 من نوادر الابنية وغلام يافع ويفعة وكلا ولي يثنى بجمع لا الثاني ومنه قيل لعمران ههنا غلاما  
 يفاعا يحتكم كذا روي يريد به اليافع واليفاع المرتفع من كل شيء وفي اطلاقه على الناس غرابة و  
 فيج الصادق لا يحبنا اهل البيت كذا اولاد المياعة اي لدا الزنا من يافع الرجل جارية فلان اذا  
 لنا بها **في** كلام علي ايهما يقن الذي قد لجزه القتيقن بالشركة الشيم الكبير والقتمير الشيب  
**باب** **يون** فيه اليقطين الدباء **ك** هو ما له ساق له من النبات كشجرة القرع **نه**  
 فيه اليقظة ولا استيقاظا لا انتباة من النوم ورجل يقظ ويقظان اي ذو معرفة وفطنة **ك**  
 استيقظ معنى يتقف فمينه ليست للطلب **فيه** اي يقظوا صواب **ج** هو يفتح همزة اي نبت واولاد **ج**  
 منازل ازواجه وخصه لانهم الحاضرات **و** فيه اذا نام لم يوقظ بضم تحتية وفتح قاف وروي **ت**  
 بنون تكلمن لما توقع فيه من الوحي **و** في ج ابي قتادة اول من استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وفي غير ذلك خلافة والجمع يحمله على التوقع في مواطن **ج** يقظ والجمع يقاظ ويقظان وجمعه يقاظي **فه** فيه  
 كانها اليقظ هو المتناهي في البياض وقد يكسر القاف كذا **ج** فيه ياتي بك باليقين اي الموت اليقين **و** يقن  
 واستيقن يقن ط حتى ياتيك اليقين اي الموت **ج** لانه امر متيقن ط اول اصلاح هذه الكلمة **ج**  
 والزهد اي اليقين بان الله هو الرزاق المتكفل لا لزلق اذ به يحقق الزهد وحكمه **باب** **يليل**  
 يللم وهو ميقات اهل اليمن بينه وبين مكة ليلتان ويقال للملوك هو يفتح اللامين **نه** في بدل  
 ذكر بليل هو يفتح اليايين وسكون اللام لا ولي ولدي ينبع **باب** **يهم** فيه ما الذي ياتي الاخر  
 اذ **نه** بليل ايجعل اهل كذا اصبعه في الهم الهم البحر **و** فيه التميم للصلوة بالتراب واصله الفصل ويقال  
 امتد وامتد بالضم **و** منه **ج** كعب تمت بها التمر واي قصدت **ن** فتيا تمت بها التمر لغة في

تمت ومنه فانطلقت انما اى قصد **ن** تقيم النبي صلى الله عليه وسلم اى قصد **ن** والجماعة  
 الصمغ المعروفة شرقي الحجاز ومن يفتح العظمى حجر الهمامة فيه الايمان بيمان والحكمة بيمان لان  
 الايمان بد من مكة وهي من تهامة وهي من ارض اليمن ولذا يقال الكعبة اليمانية **ن** هو مخففة ياء  
 على المشهور حتى تشد يدا **ن** وقيل قاله بقبول مكة والمدنية ح بينه وبين اليمن فاشار الى ناحية  
 اليمن هو زيد الحميرين وقيل اراد الانصار لانهم يمانون في الاصل وهم نصروا الايمان والمؤمنين  
 واوهم ففسد بيمان اليهم **ن** ولا مانع من جملة على الحقيقة لان من قوي في شيء نسب اليه هكذا  
 كان حال الواديين منهم محمد بن سبغلة كراهل اليمن ارق افندة لهم ومنهم اويس وابو مسلم مع انه  
 لا ينبغي الايمان عن غيرهم فتملأوا الموجودون منهم ح لا كلهم في كل زمان فقلت لعل المانع انه  
 يلزم قوة ايمانهم وفضلهم به على المهاجرين الاول والاخبار وفيهم العشرة وغيرهم والله اعلم  
**ك** اصل يمان معنى حدث احدى اليانين وعوض عنها الاثني وقيل قدم احد لهما وقلت الفنا  
 فصار كفاض والحكمة يمانية مخففة ياء على الاحصاء ومنه بين المومنين اليمانيين بختهم واوجب من  
 سيويه التشديد وهما الركبان الركبان الاسود والركن اليماني **ن** ومنه لا خمس الا اليمانيين في قلب  
**ك** ثلاثة ابواب يمانية مخففة ياء **ن** وفيه الحجر الاسود ميم الله هو تمثيل ثامن الملك اذا صاح  
 رجلا قتل الرجل يده فذكر الحجر يستلم ويكلم ومنه ح وكلتا يديه يمين اى ان يديه بصفة الكمال **ن**  
 في واحد منهما لان الشمال ينقص عن اليمين ومثل هذا مجاز وهو منزهة عن التشبيه والتجسيم **ط**  
 كلتا يدي برى يمين من كلام آدم ومن كلام النبي صلى الله عليه وسلم يعنى انه ليس يد جارية بل عبارة  
 عن صفة لا تنقص في شيء منها وقبل انه من ملائكة الله تعالى شيع اجزاء الارض فخرج كل طيب يمينه كل  
 خبر بشيئه فاضان الى الله تعالى لانه كان يامر القول الذي يطلق على القداسة والنعمة فعلى الاول اليد  
 عبارة عن خلق الهدى والايمان وعن المضلال والكفر على الثاني عن منح الاطعام وتيسير اليسر  
 للمؤمنين وعن ضد ذلك للمضالين وكل ذلك من الله جل وحكمته **ن** وفي صاحب القرآن يعطى الملك  
 يمينه والمخلد بشيئه اى يحصلان في ملكته فاستنار اليمن والشمال لان الاخير منهما وفتح  
 فقر عن الجاهلية وانه واخوته خرباير عيان واعيانا خصالها قال قل البستان امننا نقبها وزودتنا  
 يمينتها من التوبيد كل يوم الى عبيد **ن** اعطى يمينه بالتشديد مصغر يمين وهو يمين بلا داء  
 اراد انها اعطت كل احد منى ما كفا ليمينه او قيل هو مخففة مثنى يمنة يقال اعطى يمنة رمية اذا  
 اعطاه يده مبسوطة فان اعطاها بها مقبوضة قبل اعطاه قبضة الارهي هو العييم وهو تضيق  
 يمينتين اراد انها اعطت كل واحد منهما يمنة الرمي يمينه الميمنة مصغر يمين ترخا او مصغر يمنة  
 وفي تفسير سعيد بن جبيري كهي عص هو كات هادي يمين عز صادق اذا دان الباء من يمين وهو من



قولك **يؤمن بالله** الانسان يؤمنه بما فيه من نعم الله واما من يؤمن كقادر وقدير واليه البركة من بين نعمه  
 يا من **يؤمن بالله** من اسماء الله تعالى ط ومنه حسن الملكة ومن اى يوجب اليمن اذ الغالب انهم اذ اُرف  
 السيد بهم واحسن اليهم كانوا اسقف اليه واطوع له واسعى في حقه وكل يؤدى الى اليمن والبركة وسو  
 الخلق يورث بغضا وعداوة ونفرة ويشتر الجاجا وعنادا **فيه** كان يحب التمس في جميع امره الاستد  
 التمس لا ابتداء باليمن في الانفال باليد اليمنى والرجل اليمنى **كان** كان يعجبه التمس في شدة  
 اى لا ابتداء بليس اليمنى وترجله البداية بالشق الايمن في تسريح لحبته ورأسه وطهونه بضم طاء وفتحه  
 الى البداية بالشق الايمن في الغسل باليمن من اليد اليمنى الرجلين واما الكفان والخذان ولاذان فيطهر  
 معا في شانه كله تعميم بعد تحصيل وروى بحلف واوالنظف لقرينة او هو يدل من الثلاثة بل اشته  
 ويدخل في الشان لبس السراويل والخف دخول المسجد والصلوة على ميمنة الامام وميمنة المسجد  
 الاكل والاحتفال بتقليم الظفر قص الشارب حلق الراس الخرج من الخلاء مما هو تكرهم وتزيمه ما  
 بخلافه فيبدأ باليسر **يحب** التمس استطاع في شانه كله في طهورة وترجله وتنعله قوله ما استط  
 اشارة الى شدة المحافظة عليه يعنى ما كان من التكرهم وفي طهورة التمس بدل كل فالطهور الذي  
 هو مفتاح الطاعات يعنى عنها والترجل المتعلق بالرأس الثقل المتعلق بالرجل يشعر بجميع البدن **تو**  
 يجعل يمينه لطعامه وشربه وشيابه اى ياخذ الثوب لليسن يمينه او بدأ بلبس الشق الايمن **ش**  
 الباب الايمن من ابواب الجنة لعله الباب الايمن الذي يدخل منه صاحب عليه **وج** يتلقاه باليمن  
 اليمين عبارة عن القوة والعضو التلقى الاستقبال **وج** واما من اوقى كتابه يمينه مرفى لم يظا من **ظ**  
**وج** لاخذ ثامنه باليمن قيل من صلة اى لاخذ ثامنه واستقمنا منه باليمن اى القوة والقدر **وج** بيان  
 منهم ستة اى سكن اليمن **ج** اى تصد جهة اليمن وتسام اى تصد جهة الشمال ط بدأ بما منه اى  
 بجانب يمين القميص لداجمعه **و** لان الجانب يشتمل كمر القميص ما اسفل من ذلك **وج** على منا برعين  
 الرحمن مرفى مقسطين **ج** يا من باصحابك اى خذهم يميننا وشائم خذهم شمالا ط فابدأ بما منك  
 يمين وروى يا ايمانكم جمع ايمن وحما معنى **و** فيه فان عن يمينه ملكا تخصيص اليمن لانه اشر  
 لانه كاتب الحسنات او هو ملك اخر غير كرام كاتين اظن انه قد قيل ان صاحب الشمال يتحول الى  
 الصلوة لانه لاسيثة فيها **و** فيه فنام على يمينه هو فاء التعقيب جزاء الشرط الشرط مع جزائه قوله  
 ادخل يعنى اذا اطعت رسولك بالاضطجاع على يمينك وقرينة السورة فانت اليوم من اصحاب اليمن  
 فاذ هب من جانب يمينك الى الجنة **و** في الخاتم جملة في يده اليمنى اخر الامرين منه صلى الله عليه  
 سلم لبسه في اليسار واختلف العلماء في اليمن واليسار والصحيح ان لا فضل لليمن لانه زينة واليمن  
**ك** الايمن فالايمن بالنصب المرفوع اى اعطه او هو احق **وج** تاتوننا عن اليمن اى عن جهة شانه

والحق ملتبس بين عليان ويحتمل ان يكون من قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قبل الشام فليعلم ما يحكي او يبدل من احد الحجابين  
وتنتشر من لا خرقه ومنه فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما تقدم اى عن يمينه وفيه عينك على ما  
يصدر لك به صاحبك اى يجب عليك ان تحلف على ما يصدقك اذا حلفت له وعلى ما يصدقك  
غير عينك اى لا يوثق به التورية وهذا اذا استعمله القاضي واما عند غيره فيقع على انه الحالك لكنه  
يا ثمره لا اذا كان على جهة العذر **بعضي** قيل ان كان المستعمل مظلوما فعلى يمينه وان كان  
قالا فعلى نية الحالف وفيه عرض على قوم يمين فاسرعوا فاسهم صورته ان يتراعى الرجلان متاعا في  
يد ثالث ولو يكن كما بينة او يما بينة يقر بينهما فابيهما خرجت فرعته يحلف ويقضى له به **ك**  
سلطت على يمين اى يمين او المراد بها المحلولة عليه **بجواز** مثل لا حلف على يمين **فله** فيه **بجواز**  
لما تابعت لقد اعلمت ولش أخذت لقد ايقنت **بئس** وان من الفاظ القسم والعهود وصل وتبتم وتكسر  
وفيه انه صلى الله عليه وسلم كلف في يمينه بضم باء ضرب من بروز اليمن **باب** ينسج بفتح ياء  
وسكون نون وضم موحد قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحرية  
ان سمات به احمر مثل البنية هي بالحركة خروزة حمراء وجمعه ينسج وهو ضرب من العقيق ودم يانع عار  
وفيه من امن انعت ثمرته **ابن** الثوري ينع ينسج فهو منوع ويانع اذا ادرك ونسج ومنه ان يرى  
قل ينسج حان قطفها شبه ربه وسهمه لا يستحق القتل يثابرا دكبت وحان قطفها **باب** يوق  
فيه هل طلعت يوق اى الشمس خرو من اسمها كيواسم وحامديان على الكسبر قد يقال يوق كنعيل وقد يقال  
بأو موحد وفيه السائية والصدقة ليومها اى ليوم القيمة اى يرد بها ثوابه وفيه من  
الى العراق عن ابي النضر طوبى اليوم يقال لمن جئت في عمله في يومه وقد مر احدى اليوم الوقت مطلقا  
اى جاء في العمل **ن** ومنه ثلاث ايام الحج اى قومه ولا يجتمع في النهار دون الليل **يك** ليس يوم الفجر  
بالنصب يكون نفعة بمعنى ليس يوم الفجر من اليوم وفيه ان لا يخرج يومى جزاى **ن** هذا الوقت الحاضر  
وج كايومنا هذا فان قيل صح ان فضل الايام يوم عرفه قلت المراد باليوم وقت اداء التماسك وقيام  
سكرونى واحد **وج** الخيض يوم الى خمس عشرة اى اقله يوم مع ليلة واكثره خمس عشرة **وج** فيوفى  
في يومى اى نوبى بحسب ما لزم من المعهود واذا نبتت يد نون من بابا لكلوا البراغيث **ن** اى نوبى  
لاصيل بحسب القسم ولا تقل صان سبع الايام في قومه اى ياد نون وهذا يومك اى وقت خرمك  
يومى اى جزاى يوم احد يصب ويوم كسنة ويوم كسنة الوان طوله كسنة او سنة على الحقيقة  
من الحفظ لا يامى ايام العرب وانما **ن** ايا الله ببقية التي اشبه بها من اسمها **ن** يوم  
رأى نوح **باب** يه **ن** فيه يهاب ويروى هاب موضع قرب المدينة **فيها** كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
يد وسلم يترد من الابهام في السيل والفرق لانه لا يمتري في كلف في نية ما قيل هذا عند اهل الاصل

والحق ملتبس بين عليان ويحتمل ان يكون من قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قبل الشام فليعلم ما يحكي او يبدل من احد الحجابين  
وتنتشر من لا خرقه ومنه فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما تقدم اى عن يمينه وفيه عينك على ما  
يصدر لك به صاحبك اى يجب عليك ان تحلف على ما يصدقك اذا حلفت له وعلى ما يصدقك  
غير عينك اى لا يوثق به التورية وهذا اذا استعمله القاضي واما عند غيره فيقع على انه الحالك لكنه  
يا ثمره لا اذا كان على جهة العذر بعضي قيل ان كان المستعمل مظلوما فعلى يمينه وان كان  
قالا فعلى نية الحالف وفيه عرض على قوم يمين فاسرعوا فاسهم صورته ان يتراعى الرجلان متاعا في  
يد ثالث ولو يكن كما بينة او يما بينة يقر بينهما فابيهما خرجت فرعته يحلف ويقضى له به ك  
سلطت على يمين اى يمين او المراد بها المحلولة عليه بجواز مثل لا حلف على يمين فله فيه بجواز  
لما تابعت لقد اعلمت ولش أخذت لقد ايقنت بئس وان من الفاظ القسم والعهود وصل وتبتم وتكسر  
وفيه انه صلى الله عليه وسلم كلف في يمينه بضم باء ضرب من بروز اليمن باب ينسج بفتح ياء  
وسكون نون وضم موحد قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحرية  
ان سمات به احمر مثل البنية هي بالحركة خروزة حمراء وجمعه ينسج وهو ضرب من العقيق ودم يانع عار  
وفيه من امن انعت ثمرته ابن الثوري ينع ينسج فهو منوع ويانع اذا ادرك ونسج ومنه ان يرى  
قل ينسج حان قطفها شبه ربه وسهمه لا يستحق القتل يثابرا دكبت وحان قطفها باب يوق  
فيه هل طلعت يوق اى الشمس خرو من اسمها كيواسم وحامديان على الكسبر قد يقال يوق كنعيل وقد يقال  
بأو موحد وفيه السائية والصدقة ليومها اى ليوم القيمة اى يرد بها ثوابه وفيه من  
الى العراق عن ابي النضر طوبى اليوم يقال لمن جئت في عمله في يومه وقد مر احدى اليوم الوقت مطلقا  
اى جاء في العمل ن ومنه ثلاث ايام الحج اى قومه ولا يجتمع في النهار دون الليل يك ليس يوم الفجر  
بالنصب يكون نفعة بمعنى ليس يوم الفجر من اليوم وفيه ان لا يخرج يومى جزاى ن هذا الوقت الحاضر  
وج كايومنا هذا فان قيل صح ان فضل الايام يوم عرفه قلت المراد باليوم وقت اداء التماسك وقيام  
سكرونى واحد وج الخيض يوم الى خمس عشرة اى اقله يوم مع ليلة واكثره خمس عشرة وج فيوفى  
في يومى اى نوبى بحسب ما لزم من المعهود واذا نبتت يد نون من بابا لكلوا البراغيث ن اى نوبى  
لاصيل بحسب القسم ولا تقل صان سبع الايام في قومه اى ياد نون وهذا يومك اى وقت خرمك  
يومى اى جزاى يوم احد يصب ويوم كسنة ويوم كسنة الوان طوله كسنة او سنة على الحقيقة  
من الحفظ لا يامى ايام العرب وانما ن ايا الله ببقية التي اشبه بها من اسمها ن يوم  
رأى نوح باب يه ن فيه يهاب ويروى هاب موضع قرب المدينة فيها كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
يد وسلم يترد من الابهام في السيل والفرق لانه لا يمتري في كلف في نية ما قيل هذا عند اهل الاصل

عن أهل البادية السيل الجبل الصول الحاج ولا يجوز بل لا علم به واليه ما فلا لا يصح بطريقها  
 ولا ماء فيها ولا علم بها ومنع من كل بهاء يقصر الطرقت عنها في كتابه صلى الله عليه وسلم ذكر  
 يتبع بفتح أولي الباءين وضم عين مؤهلة صقع من بلاد اليمن **باب ياك** فيه أن الركن  
 والمقام ياقوتان من بواقي الجنة هو ليس بتشبيه ولا استعارة وإنما هو من نحو القلم أصل السائين  
 فإن الياقوت نوعان متعارف وغير متعارف وهذا من غير المتعارف وإنما طمس له نورهما أي أذهب  
 ليكون إيماء بالغيب دامه الله تعالى علينا وزاده يوم ما يؤم على الدوام حتى نلقاه به بلطفه ومنه  
 أمين أمين ثم ما صنع الله تعالى بحسن الحاتمة ودوام العافية في الربع الأخير من ليلة السبت من شهر  
 الصفر سنة ثمان سعين وتسعة في البلد المسمى بالفتن صاده الله من الفتن  
 ولما انتهى الكلام على حسب المرجع بهذا الله بحرا إذا حركت من خدمته بلأني ذخائر في العلوم والشرعة  
 وكراة أفانين من لازم بحوار خزائنه في الفنون النبوية ويحل محال يتاحل به لأن ينصب منصب  
 الحديث ويجازله في رواية الأحاديث ومسانيد المسندين فاردت أن أحقق بمباحث تقبل له الحيرة على  
 على الإجمال في كل شعبها ويريد له زيادة بصيرة في مظالمها واستناد تها وأراد تعالى يتم له شروط الرواية  
 والاستبارة والإحاطة ويحل له منزلة البراعة والإمامة والخلافة فاقول وبالله التوفيق **فصل** في  
 علومه واصطلاحاته **الفتح** ما اتصل بسندنا بقول العدل الضابط عن مثله وسلم عن سعد وذو عدي  
 والنسبة أن يرويه الثقة بخلاف غيره والحسن لا يكون في مسنده متهم لا يكون شاذ أو مروى  
 وجه نحوه والتضعيف ما لم يجمع فيه شرط الصحة والحسن ما اتصل بسندنا مرفوعا إلى النبي  
 صلى الله عليه وسلم والمتصل ما اتصل بسندنا سؤله كان مرفوعا إليه أو موقوفا أو المرفوع ما اضيف  
 صلى الله عليه وسلم سواء كان متصلا أو منقطعا فالمتصل يكون مرفوعا وغيره والمرفوع يكون متصلا  
 وغير متصل المسند متصل مرفوع والعلق ما حدث من مبدأ أسناده واحد فأكثر والغريب  
 ما تفرع واحد عن مجمع حديثه كالزهرى والموتون ما روى عن الصحابي من قول أو فعل متصلا ومنقطعا  
 وهوليس بحجة والقطوع ما جاء عن التابعين المرسل قول التابعين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 والتقطع ما لم يتصل بأسناده من الأول والأخر والعضل ما سقط من سندنا اثبات والنكساية أسما  
 خفية فأمضة فادحة الآلاى عن الزركشى بين قولنا لم يعهم وقولنا موضوع بون كثير فإن الوضع اثبات  
 الكذب وقولنا لم يعهم لا يلزم منه اثبات لعدم وإنما هو اخبار عن عدم الثبوت ولا يلزم من جعل الراو  
 وضع حديثه ابن حجر أن لفظ لا يثبت لا يثبت الوضع فإن الثابت يشمل الصحيح فقط والتضعيف دونه  
 كذا في تذكرات الموضوعات **فصل** في الحجج والتعديل في مخرج التبعة ليخرج مراتب أسوأ الكذب البنا  
 إليه المنتهى في الوضع هو ركن الكذب ثم قولهم رجال أو وضيع أو كذاب وأسفلها لين سقى الخط

اد في مقال وتولم متروك او ساقط او ناقش الغلط او منكر الحديث اشد من نحو وضعيف وليس  
 بقوى اوفيه مقال وارتفع مراتب التعديل او ثق ثرة ثقة وثقة حافظ او ثبت ثبت وادناها كشيخ او  
 يروي حديثه او يعتبر به **نوع في الرواية في التذكرة** يجوز عند العلماء التساهل في رواية الضعيف بل  
 بيان ضعفه في الوعظ والقصص الفضائل في صفات الله والحلال والحرام قبل كان من ذهب النسا  
 ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابو داود وكان يخرج الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره  
 ويرحمه على الراي الصغاني اخا علم انه حديث موضوع او متروك قليلا ولكن يقول قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وفي الرسالة قال زيد بن اسلم من عمل بخبر صحيح انه موضوع فهو من خدم الشيطان ابن حجر  
 اكثر الحديثين من سنة مائتين الى لان اذا ساقوا الحديث ما سناداه اعتقدوا انهم براء من عهده  
 وفي الخلاصة الخبر ثلاثة اقسام قسم يجب تصديقه وهو ما نص لائمة على صحته وقسم يجب تكذيبه  
 وهو ما نصوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحتماله الصدق والكذب كسائر الاخبار ولا يحمل  
 رواية الموضوع لمن علم حاله في اي معنى لا بيان وضعه نوع في الوضاعين في الخلاصة اعلم ان  
 الوضع يعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوي والمروي بركاكة اللفظ والمعنى واعظم الوضع  
 ضررا قوم منتسبون الى الزهد وضعوا حسبة في قيل موضوعاتهم ثقة بهم والكرامية وبعض استدل  
 يجوزون الوضع في الترغيب والترهيب وهو خلاف اجماع المسلمين المعتدين وحكي السيوطي من ابن الجوزي  
 ان من وقع في حديثه الموضوع والكذب والقلب منهم من غلب عليهم الزهد فغفلوا عن الحفظ واضاعت  
 كتبه فحدث من حفظه فغلط ومنهم قوم ثقة لكن اختلطت عقولهم في او اخر اعادهم ومنهم من روى  
 الخطاء سهوا ثم ايقنوا باصواب لم يرجعوا انفة ان ينسبوا الى الغلط ومنهم زيادة وضعت  
 الى انساده الشريعة وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغزل الشيخ فيدين  
 في كتابه ما ليس من حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اربعة آلاف حديث ولما اخذ ابن  
 ابي العوجاء لضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة آلاف حديث احرم فيها الحلال احل فيها الحرام  
 ومنهم من يضع نصرة للمذاهب رجح رجل من المبتدعة لم يجعل يقولوا نظر واعين تلخون هذا الحديث  
 فانك اذا هوذا امر اصدنا لا حديثا ومنهم من يضعون حسبة ترغيبا وترهيبا ومضمون فعلهم ان  
 الشريعة نالصة تحتاج الى التتميم ومنهم من اجازوا وضع الاماين بكلام حسن ومنهم من قصد  
 التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنفق وفي الصحاح يقل مثله  
 ثم ان الحفظ يشق عليهم وينفق عدم الذين ويحضرهم جهال وما اكثر ما تعرض على احاديث في مجلس  
 الوعظ قد ذكرها قصاص الزمان اي وعظهم فانك اذا فحقدون على انتهى نوع في تعيين بعض  
 الوضع وكتبهم الخلاصة قد صنعت كتب في الحديث وجميع ما احتوت عليه موضوع كوضوح

القضاة ومنها الاربعون الودعانية ومنها اوصاياها على كلها موضوعة سوى الحديث الاول وهو  
انت مني بمنزلة هارون من موسى غير انه لا يبعدي الصغاني ومنها اوصاياها على كلها التي اولها  
يا على لقائل ان ثلث علامات وفي اخرها التي عن الجامعة في رقات مخصوصة كلها موضوعة  
واخرها يا على اعطيتك في جذرة الوصية علم الاولين والاخرين وضمها حاماد بن عمر والنصيب في  
اللائي وكذا اوصاياها التي وضعها عبد الله بن زياد بن سمعان او شيخه في الذيل ان الاربعين الودعانية  
لا يصح فيها حديث مرفوع على هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلاما حسنا ومثله  
فليس كل ما هو حق حديثا بل عكسه وهي مرقها ابن ودعان من واضعها زريق بن رفاعه ويقال له انك  
وضع رسائل اخوان الصفاء وكان من اجل خلق الله في الحديث واقلمه حياء واجرام على الكذب في  
الوجيز قال جمال الدين المنزلي لاحاديث النسوبة الى القاضي ابي نصر بن ودعان الموصلي لا يصح منها  
حديث واحد مرفوع الصغاني ومنها كتاب فضل العلماء لمحدث شريف الدين الحنفي واوله من تعلم  
مسئلة من لفقه تالله الله كذا او من الاحاديث الموضوعة باسناد واحد احاديث الشيخ المعرف  
بابن ابي الدنيا وهو الذي يزعمون انه ادرك عليا وعمر طويلا واخذ بركابه فركب واصابه ركابه فتحه  
فقال هذا الله في عمرك واحاديث ابن نسطور الرومي واحاديث بشر بن نعيم بن سالم وخراس عن انس و  
احاديث دينا بن عنة واحاديث ابي حنيفة ابراهيم بن هريبة القيسي منها كتاب يدعى بمسند انس  
البصري بمقدار ثلث مائة حديث يرويه سمعان بن المهمل عن انس اوله امتي في سائر الامم كالقمر في  
النجوم في الذيل سمعان بن المهمل عن انس لا يكاد يعرف الصفت به نتيجة مكذوبة تهم الله من وضعها  
وفي السنان حمي من رواية محمد بن مفضل الرازي عن جعفر بن حادون عن سمعان فذكر النسخة واكثر  
متونها موضوعة الصغاني ومنها احاديث في تسمية يا احمد لا يثبت شيء منها ومنها خطبة الواقد  
عن ابي الدرداء رفعه اللائي الخطبة الاخيرة عن ابي هريرة وابن عباس بطولها موضوع اتهم به  
ميدقة بن عبد الله لا يورك فيه قال ابن الجوزي من كبار الوضاعين وهب بن وهب القاضي ومحمد  
بن السائب الكلبي ومحمد بن سعيد الشامي المصلوب ابو داود النخعي واسحق بن نجيم الملقب بغيات  
ابراهيم النخعي والمغيرة بن سعيد الكوفي واحمد بن عبد الله الجوباري وما من بين احمد الجوهري ومحمد  
بن عكاشة الكرماني ومحمد بن القاسم الطالكاني ومحمد بن زياد اليشكري وقال النسائي الكلابيون  
المعرفون بالوضع اربعة ابن ابي يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان غسان ومحمد  
بن سعيد المصلوب بالشام وقيل وضع الجوباري ابن عكاشة ومحمد بن تميم الفاريابي اكثر من غيره  
لان شمس محمد بن عمر الواقدي قاضي العراق اخذ واعنه العلم على ضعفه بل اجتمعوا عليه اخرجه ابن  
في الوجيز قال ابن عدي كسبت جملة عن محمد بن محمد بن محمد بن الاشعث عن موسى بن اسمعيل بن جعفر

عن ابائه الى علي رفعه اذا خرج اليه الشيعة قريبا من ابي الحسن عن عيسى المذكي عن ابائه بخط طري  
عاستها منا كبر قال الدارقطني انه مر ايات الله وضع ذلك الكتاب يعني العلويات وعبد الله بن احمد عن ابائه  
عن علي الرضا عن ابائه يروي نسخة موضوعة ما ينسك عن وضعه او وضع ابيه واسحق الملقى له اما طيل  
وروي عن ابن جبريم عن عطاء عن ابي سعيد الوصية بعل في الحجاج وكيف يحام مع فانظر الى هذا الدجال ما  
اجرا قال الدارقطني اسانيد كتاب العزم في الفضل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي واحدة لا يعتمد  
عليها واحاديثه منكروة وقال الدارقطني احمد بن اسحق بن ابراهيم بن نبط بن شريط حدث عن ابيه عن جده  
بنسخة فيها لال لا يحل الاحتجاج به فانه كتاب وفي الاولي قال الترمذي كل حديث في كتابه موقوف  
لاحد ثمان في المقاصد قال احمد ثلث كتب ليس لها اصول المغازي والملاحم والتفسير الخطيب  
محمول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير محمد عليها عدم عدالة ما قبلها وازيادة القصص  
فيها فاما كتب التفسير فمن اشهرها كتابان للكلبي ومقاتل بن سليمان واما المغازي فمن اشهرها مغازي  
محمد بن اسحق وكان ياخذ من اهل الكتاب قال المشافعي كتب الواقدي كذب وليس في المغازي اصح من  
مغازي موسى بن عقبة وقال احمد في تفسير الكلبي من ولده الى اخره كذب لا يحل النظر فيما اشك الكلبي  
ابو النضر محمد بن السائب المفسر ضعفه بعض كذبه اخرون قال ابن حدى حدث عنه سفيان وشعبة  
وجاعة ورضوة في التفسير وفي احاديث عنده مناكير سيما عن ابي صالح عن ابن عباس مات سنة ست  
واربعين مائة اخرج له الترمذي لا غير في الاتفاق على السيوطي قول احمد ليس لها اصول بان الغالب  
عليها المراسيل وقال بتحقيقوا اصحابه مرادة ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متعلقة ولا تفرد  
من ذلك كثير كتفسير الظاهر بالبرك والحساب اليسير والعرض القوي بالرمي قلت الذي يحتم من ذلك  
قليل جدا اصل المرفوع منه في غاية القلة قال من المفسرين طوائف صنفتوا تفاسيرهم على من جهم  
مثل عبد الرحمن بن كيسان الاصحوا الجبائي والروائي والريختي ومنهم من يدعي البداع في كلامه اكثر  
الناس لا يعلمونه كصاحب الكشاف حتى انه يروج على خلق كثير ما عمل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة  
قال السيوطي اوجي طرقت تفسير ابن عباس طرق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس فاذا انضم اليه محمد  
بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة الكذب بعد مقاتل بن سليمان مع ان في مقاتل مراتب  
تدنية اشبه لا تفان وفي شرح الشفاء واما السدي الكبير وهو اسمعيل بن عبد الرحمن فحسن الحديث  
روي عن ابن عباس اشهرات سنة ثمان وعشرين ومائة والسدي الصغير روي عن الكلبي متروكة  
وهما كوفيان وفي رسالة ابن تيمية وفي التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما يرويه الثعلبي الواحدة  
والريختي في فضل السور والتعليق نفسه كان فاخير ودين لكن كان جليل يثقل بها وجد في  
كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحد صاحب كان ابصر منه بالعربية لكن هو

اقدس شرايع السلف دعوى تصديقه من الشعلي لكن بيان تفسيره من الموضوع والبدع  
 هو من اسرار محضون والاولا في الملوك ككثير من الصوفية واوساط العقلاء من  
 عرب مدان فيجده لكل الران لا يابل عليه ما في عبد الرحمن السلي في حقائق التفسير وفي جامع الدنيا  
 لبعض من صيغ قد يذكر حتى السعة الدعوى في تفسيره من المذاني والحكايات ما انتقت كلمة المتأخر  
 على ضعفه بل على وضعه في الامان واما اكلام الصوفي في القرآن فليس بتفسير وتفسيره في عبد الرحمن  
 السلي ان قد اعلم انه بتفسيره كقول النبل عن يوق به منهم انه لم يذكر تفسيره ولا يابل  
 مسلما الخليل واما هو تظير اسمي المصوح على طواجره والعدول عنها الى حوان بالطل الحاد واما ما بين  
 بعض المحدثين من انه على حرمانه مع حوايه اشارات حجية التي توافق يكشف على ارباب السلوك  
 ممكن سلبق يديها وبني الطواجر من كمال الايمان وسيتم هذا المعنى في كتاب التفسير فصل  
 في تعيين بعض الاحاديث المستهتر على الاسرار الصواب خلاصها على مطد كثرته في التكرار فيه  
 من عرف سعة عرف ربه ومن عرف ربه كل سادة النور ليس نبات وقال ابن تيمية ح من عرف  
 نفسه عرف ربه ليس نبات وهو كما قال وفي المقصد اما يحكى من قول حجي بن معاذ ورح كثر  
 لا عرف واحد في اعرف فقلت حلقا اعرفهم معروفي ابن تيمية ليس من الحديث ولا يعرف له سعة  
 صحيح ولا ضعيف ونبهه الركني وشيخنا ورح حيا لوط من الايمان لمارف عليه ورح حيا لوط من الايمان  
 موضوع ورح رابت في في صورة تان لدود وفتح يحول على روية المدام واما اول ورح حل بالث الشمس  
 لانهم لم يوجد له اصل ورح النور من شر ينكرهم والمناق حث لنديم موضوع ورح عليكم ودين الحائر  
 لم يوقع له على اصل ورح ما شهد رجل على حل مكة لا يراه احد مما ضعيف العرالي هذا ان كثره ورو  
 يعلم انه مسلم بل من كثره مدركة او غيره كان خطا ركني بالخطا انما صيا فان الخطا فيهم الزاويج  
 مما يردنا السهادة اذ وان تاب فكوف في التكفير والكفر الكثر الكائن يستحق هذا بهما عظيم  
 فيه طلب العلم وبصيرة على كل مسلم طريقا وافية والحق العنص مسلمة وليس في طرقها كلها ورح  
 اطل العلم ولو بالعين اساسه صعيقة ابن حبان ناظر الاصل له ورح من ادى الفريضة وعلم الناس الحيا  
 كان فضله على الغائبين المحاد كفضلي على ادا كره من يلوه عن الله فيصل فاحذر ذلك الفصل الذي  
 ملوه اعطاه الله ما ملوه وان كان الذي حرة كاد ما ضعيف اسادة ككهم يتساحلون في المصائل  
 ورح اعلم في الصغر كما تشب في الحمر من لعد لحسن المصري ورح لا ادرى صف العلم من قول الشعبي  
 ورح اذ كنت احاد كره ولا يكتب سلمه بلعه لدا سم اشيطان وليكن يكتب عليه الله موضوع ورح  
 صبح القل على اذيت ثم به عفة متروا شملت له شاهد وفي المناصدا ما اتقده من في العمل  
 ولو احده لعل له وال يتبعها ليس تمت ولكن معا في شجواي لو اذ انشاده وليا العبد ثم اعادة فيه





[illegible]

يستغفر ويضع يده فاختشى على ما وجد في الكفر انتهى في حجة السلوة شرح تحفة الملوك لشيخ مشايخنا  
 البدر المحضين في التبيين والتكثير والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند كل عزم أو عرض سلطة أو قسم  
 متاع أي كما يفعل الباعة من المصريين من يخرج من الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عن عرض السلعة ويقع  
 أنية الاستغفار التي يبيعون بها فامل حزم هذا الإمام بالحمة عند هذا الأحوال الصادقة بما في السؤال واجتنب  
 ذلك بما أمكنك لئلا تقع في رطة الحمة عند هذا الإمام وأن كان حقيقاً وانت شافعي لأنه ينبغي بل يتأكد  
 لكل أحد الخروج من خلاف العلماء ما أمكنه لأن الحق واحد في نفس الأمر على الأصح كما قرره في محله وقد ذكره شيخنا  
 من أئمة المالكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عن التعجب قال لا يصل عليه صلى الله عليه وسلم إلا  
 عند احتساب طلب الثواب أي الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض التي منها يتم الطيب  
 أو أخذ لم يقصد لها احتساب لا طلب ثواب في الثواب إنما هو شيء اعتادوا الناس غفلة عن ذلك ومن لم يجد  
 أن يقال هو على الخلاف المذكور في من صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على أن  
 العبادة والغفلة إنما من استيقظ عند أخذ الطيب وشبهه إلى مكان عليه صلى الله عليه وسلم من محبة الطيب  
 واكتارة منه دون غيره واختاره أن الله حبه إليه كالسقاء فذكر ذلك الحال العلى الخلق العظيم فصل  
 عليه صلى الله عليه وسلم لما قرره عليه من جلالاته واستحقاقه على كل أمته أن يلحظوا بعين نهابة الأجل  
 عن روية شيء من آثاره أو ما يدل عليها فهذا لا كراهة في حقه فضلاً عن الحرمة بل جواز عمله فيه بكل  
 الثواب الجزيل الفعل الجليل وقد استحب العلماء لمن رأى شيئاً من آثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك  
 أن من استحضر ما ذكرته عند شمه الطيب يكون كالأثر في شيء من آثاره الشريفة في المعنى فالمراد بالآثار  
 من الصلوة والسلام صلى الله عليه وسلم والقبول ككتب إليه فيها جرت عليه عادة أكثر هذا  
 البلاد أنهم يترنون تعليم الصغار للقرآن حين يعضي عليه أربعة سنين وأربعة أشهر وأربعين عاماً  
 حل لما شرف الحديث أو في السلف فكتب يرضى الله عنه أنه لم يوجد له شيء يعتن عليه إلا ما سمع عن بعض  
 أنه شق صدره صلى الله عليه وسلم وأمر بأقرح فهذا مع اختلاف فيه لو صح استنبط منه ما ذكره  
 لكنه يخالف المشاهير والعلماء في الوجيز من صلى على في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام راسه في  
 ذلك الكتاب عليه باني أورد التجميع باسم العلوف في المختصر هو جماعة بسند ضعيف وفيه لا إلى أحاديث  
 كتابه الصلوات موضوعة فيه في المقاصد اختلاف انتهى حجة قال شيخنا هو مشهور على المسنة  
 وزعم كثير أنه لا أصل له وفي كلام الخطابي ما يشعر بأن له أصلاً وفي حاشية البيضاوي على من عثر  
 عند المحللين روح الله يبحث طرفة الأمانة على ليس كل مائة من يجد بطايرها فتحة الحكم وروح ما  
 رأوه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود وروح مثل امتي كما لم يل أي أوله خير  
 أم آخره موضوع في المختصر امتي أمة موحدة لا أعلن بها في الأثره عجل عقاب في الدنيا الزلال

والفقير ضعيف في المقاصد انما احسنهم على امتي كالحمام فيه شعيب قلنا انه متروك لكن لاكثر  
على قوله في الوحيد كل مولود يولد على فطرة فانا اصله عسره ردوا الى فطريته وانا اوابن بكر  
وعمر خلفا من تربية واحدا فيه عجايل قلت له طريق اخروله شاهد في الزيل اهل ان الله قد غفر لك  
ولذريتك ولولدك ولاهلك ولشيعتك ولحبي شعيبك فابشر فانك لا ترجع الطلاق فيه دأود لقوصا  
وح اهل بيتي كالنجوم باهرهم انتدبتم اهتدبتم من لائحة تبسط الكذاب في الدلاج اكل سفرجل  
الجنة وحمل فائمة به موضوع فان حملها قبل النبوة بخمس سنين فيه خذ واشطر ديتكم عن  
الحميراء قال شيخنا لا اعرف له اسناد او لا رايته في شيء من كتب الحديث الا في النهاية وانه في القصة  
بغير اسناد بلقط اخذنا اثنتي ديتكم من بيت الحميراء وسئل المزني في الذهبي فلم يعرفه فيه لا يصح  
مرنوعا في فضل معاوية شيء واحسن ما روي فيه مسلم انه كاتبه ثعلب اللهم صل على الكتاب صلح اللهم  
اجعله حاديا مهن يا فقيه سين بلال عند الله شيد قال ابن كثير لا اصل له وقد ترجم غير واحد له  
كان ندى الصوت حسنة فصيحته ولو كان فيه لئعة لتوفرت الداعي على نقلها في المختصر لا يجد  
نفس الرحمن من قبل اليمين لم نجد ولكنه عند بعض مرسل روي بزيادة اشارة الى وليس له يورسل  
اصل الا في يا احمد سيخرج في امك رجل يشفع فيشفعه في عدد ربعة ومضرفان ادركته  
فسله الشفاعة وذكر حديثا في ورقين قال ابن حبان باطل الذي صح في فضل اويس كلمات يسيرة قد عرفت  
قلت لوقوف فيه اولى فان له طرقا عديدة لا باس ببعضها النوع فيمن ادعى الصحة من العمريين كذبا  
ذيل فمنهم سرانك ملك الحسد في بلد تخرج قال في سبعمائة وخمس وعشرون سنة وانقل اليه  
حليمة واسامة وصهيبا وغيرهم روي عنه الى الاسلام فاسلم وادعى رويته صلى الله عليه وسلم  
ومات سنة ثلث وثلثين وثلاثه ومنهم جابر بن عبد الله اليامي حدثنا عن ابي عبد الله عن  
الحسن البصري قال حملوني الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم خير بن الحارث ومنهم رتن احدث شيخنا  
وجال ظهره بعد التست مائة فادعى الصحة وحدث باحد رتيات وتسمى بابي المزارق بن نصير قال  
كنت في نواف فائمة وهو امامي لم يخلق او شيطان يدي في صورة بشر او شيخ ضال كذاب وقد اتفقوا  
على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابو الطفيل عامر بن واثلة سنة مائة واثنين بمكة  
وقد ثبت انه قال قبل موته بشهر او نحوه فان على اس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض فاقطع المتألف  
وقد بسط القول في العمريين في ذكر الموضوعات فطال الله ينفعك فانه كتاب غليل تلقنه علماء  
الحرمين بالقبول فانه قد اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شيخني ابن حجر قدس سره انه انشأ الله سينفع  
به وعن الشيخ العارفي انه قال حرق في هذا الباب من احسن المنصريات وكتب الى الشيخ علي بن حصار الدين  
المتقي حشرنا الله في مرتة فوقع الكتاب مفيد كثيرا جزاكر الله خيرا هذا وقد امرت في نقل مدحه حاشا

ق

ل

ة

ة

ل

ل

لا في الهبة في تحصي له ليستفيد ابن عمار كنوزها قال ابن جرير قد وقع نحوه في المغرب اخبرنا ابو الوالك كاب بن  
 زين كاتبه قال صافحني الذي قد عاش مائة قال صافحني ابو الحسن علي بن الخطاب عاش مائة وثلاثين قال صافحني  
 ابو عبد الله معمر وكان عمره اربع مائة سنة قال صافحني النبي صلى الله عليه وسلم ودعا لي فقال عمر ك الله يا معمر  
 ثلاث مرات فهذا كله لا يفرج به من له عقل منهم جعفر بن اسطوخودوس وذكر ذلك وقال ابن جرير ايت شيخنا  
 محمد الدين صاحب القاموس ينكر على الرجل حبى الكارة وجود رتن وذكر انه دخل في ضبيعة في الهند ووجد  
 فيها من لا يحصى كثرة ينقلون قصة رتن عن ابائهم واسلافهم قلت لم تخبرهم هو بعد ما بل ترد قال  
 والظاهر انه كان طول عمره فادعى ما ادعى لو كان صادقا لا اشتبه في المائة الثانية او الثالثة ولكنه لم يقل عنه  
 شيئا في اخر المائة السادسة ثلاث قد وقع في سلسلة المصالح في الصلحاء واصفياء الله في ارضيه  
 وخرج واسمه البركة قال الشيخ الصالح صاحب الفضل والصلاح الشيخ جمال الدين بن شيخ جمال الدين  
 المسلمون به قد صافحت مع امير عبد الله البرز شهاب ادى وهو مع سيد حيد باصفهاني وهو مع شيخ  
 عبد العزاري ابادكاني وهو مع شيخ سعيد الحبشي وهو مع حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وقال  
 صلى الله عليه وسلم من صافحني صافحته يوم القيمة ووجبت علي شفاعة وكذا من صافح من صافحني  
 الى سبع مرات فصافحني الشيخ جمال الدين واجاز لي ان اصالح من يشاء الله وانا سادسهم وكل فرجوا  
 من الله الفضل الله اعلم في المقاصد لو كان اى الخضر حائزا في امر عتبت مرفوعا بل من كلام  
 من انكر حجة الخضر من بعض السلف فيه ان ابراهيم وللصديق حجة في الجنة قال شيخنا المرحوم  
 ولا اعرفه في شيء من الكتب المشهورة ولا الاجزاء المنثورة وورد في موسى هارون وادم ولا اصل شيئا  
 من ذلك ثابته اوضح ان الله ملائكة تنقل الاموات لمراقب عليه لكن قل شهر عن اجلة في المنام انهم نقلوا  
 وشوهد به البعض ثم انقلته فيه الصفا في سراج امي ابو حنيفة موضوع روح عالم القرش يملأ  
 الارض علما يعنون به محمد بن ادريس الشافعي موضوع روح ابى حنيفة قال تجت مع ابى رلى ست  
 سنة فمرنا بحلقة فيه عبد الله بن جبره فسمع من مناح من ثقة في دين الله كما الله هم ورزقه  
 لا يحسب هو كذاب فابن جبره مات بمصر ولا ابى حنيفة سنة ستين الدار قطنى لم يلق ابو حنيفة  
 احدا من الصلابة انما راى السابيعين ولم يسمع منه ويتم في اخر الحاقمة الصفا في اكلبات القارة  
 المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم مثل شكهم ورد الغيب وروا كونه يزد موضوع لا الى الدنيا  
 غم فقرا امي الجمعة سمع فقرا هابا اطل لا اصل له مختصر الجمعة سمع المساكين فيه ضعيفان لا الى  
 من بشر في جزم ج اذار بشرته بالجنة لا اصل له وفي بعض الرسائل ومما يفعل في هذه الا زمان  
 اخراج الزكوات في جيب دون غيره ولا اصل له وكذا كثرة اعطاء اهل مكة في لجج اصل له في علي  
 انما الحديث عمرة في رمضان تعدل الحجة ومما احدثني رجبي شعبان اقبل اليه مر على الطاعة اكثر واعلم

في غيرهما وكان عبد الله لا تصابى يمتحن عن الصوم فيجب يقول له يصوم عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 فيه شيء وما روى من كثرة شعبان فلا بد أنه كان ربما يصوم ثلثة من كل شهر يشتغل شتافى. ١٠  
 فيتركه في شعبان أو لغير ذلك وما أحد ثواب شعبان من البرع العامة لا يقال على الجور واللعب.  
 الأعمال قبل رمضان أيام حتى أيام الأعياد **اللا** إلى فضل صوم عاشوراء إن فيه خلق السموات  
 وكذا وكذا أول إبراهيم ونحو من النار وغرق فرعون وولد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه القيمة موضع  
**وح** من التحل لا غدا يوم عاشوراء لم ترد عينه ابن موضوع **المقاصد** لا تافروا في محاق الشهر  
 ولا إذا كان القمر في العقب من قول على **وح** إذا ترودت فلا تنس الميصل كن بحت ذيل فيه  
 لا تروجوا النساء على قرايتم لأنه يكون من ذلك القطيعة فيه سهل كذبها كما كمل إلى دعا صلى الله  
 عليه وسلم لقباح استه بالرزق لا يصوم **وح** من لم يكن له حسنة يرجوها فليتكلم امرأة من جندية يصوم  
**مقاصد** وارو من مخالفتي من لوار مرفوعا بن عمر بن الخطاب في خلافتي البركة  
 المعون لا يحج ولا ما حوز الذي هو مستكمل الصغالي عليكم بحسن الخط فانه من مفايح الرزق موضع  
**اللا** لا تستبشر المحاكاة ولا العليلين فان الله سلب عقولهم ونزع البركة عن كسائهم موضع  
 قلت لا طرق منها على دفعه من ادرك مستكملا ما ناطل فيه المحاكاة العلم فاهربا الحرب في الحق  
 النجى عن كسر الدينار الذي هم ضعفه ابن حبان الصغالي انما يمنع الرزق موضع **وح** البصحة تمنع  
 الرزق موضع وهو نوم اول النهار وحو وقت الذكر ثم طلب الكسب له شاهد اذا أصليكم الفجر  
 فلا تهاو عن طلب الرزق **وح** غسل الأثام وطهارة الفناء يورثان العناء موضع **وح** من اكل  
 مع مغفور لا يغفر له هو كل موضع **وح** الهزيمة موضع اوضعيف في المقاصد لا رضى واناس  
 لا رزق موضع وكل من اكل الارزاد بعين يوم الخ موضع وكان لو كان الارزاد رجلا كانا  
 وكذا الارزاد في الطعام كالسيد **وح** نعم الداء الارزاد لا يصوم في ظهرها به شناعة ما استخ  
 من كل الارزاد مع اللين الحاضر في رمضان ليلة القدر واعتقادهم به التقرب والفضيلة مع  
 من تلوث المسجد يتجنس موضع العبادة وامتنان بيوت الله باجتماع الصغار وتاركى الصلوة  
 وغير ذلك من المنكرات بتدريج القصص الذين لا خبرة لهم في العلوم النبوية فتعلقوا فيه بـ  
 الاحاديث التي لم نجد هاتى كتب الصحاح ولا غيرها من المعتمدات وانصم الى ذلك دواعي  
 والله الموفق للصواب هذا كما سجدت السج الكثرية في تلك الليالي فان كثرة الوقيد زيادا  
 لم يرد باستجابا به اثر في الشرع قال على بن ابراهيم واولح الوقيد من البرامكة و  
 انما قلنا سئلوا اذ خلوا في اسلام ما يوجون انه من سنن النبي ومقصودهم عبادة الله  
 سجد مع المسلمين الى تارك السج وقد جعلنا حيلة ائمة المساجد مع نحو صلوة الرءاء شبكة

وطلب الرياسة التقدم وملا بذكرها القصاص بحالهم ثم انه تعالى اقام ثمة الهدى في سعي ابطال الضلالة  
 ومثال هذه المنكرات فتلاشي امرها وتكامل بطلها في البلاد المصرية والشامية في اوائل المائة الثانية  
 وقرا تذكر الطرسوسى الاجتماع ليلة الحتم ونصب المنابر واعظم منه ما هو جرت في مجلس القصاص والبركة  
 من اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتلاعب بينهم حتى يكون يكون في التذكر في احاديث  
 الباذخان باطلة واحاديث فضل اليطيخ بليلة ولا يصح فيه شيء الا انه صلى الله عليه وسلم اكله  
 وح عليكم بالبصل فانه يطيب النطفة ويصح الولد موضوع وح ان في بلاد الهند اوراقا مثل  
 اذان الخيل فكلوا منها فان فيها منفعة موضوع قاله الصغالي وح العنب دود والتمر يك موضوع  
 وكلوا العنب ودوح اذا ذاك البراغيث فخذ قدح من ماء واقرا عليه سبع مرات وما  
 لنا ان لا نتوكل على الله الاية ثم قل ان كنتم مؤمنين فكلوا واشربوا كما كنتم عشاءم ثم رده حول في  
 فانيك تبين من لم يبين حاله وح اللهم اقل كباره واهلك صفاره وانفس بيضه واقطع دابره  
 وغلب بالقواه عن عايشنا وارتقا انك سميع الدعاء فقيل يا رسول الله تدعو على جند من اجاد الله  
 بقطع دابره فقال صلى الله عليه وسلم انما الجند نثره حوت في البحر لا يصح واحاديث حرمة اكل الطير  
 لا يصح شيء منها مختصر كان يلبس المنطقة من لادم الخ قلت لم يلفنا انه شل على وسطه منطقة  
 مقاصد من تزيبا غير زيه قدمه هل ليس له اصل يعتمد عليه ويحكى فيه حكايات منقطة  
 الناجن حدث به اما عن علي مرفوعا واما عن النبي صلى الله عليه وسلم بلا واسطة مما لم يثبت به  
 شيء وح من ابن نعلان صفراء قلجه عن ابن عباس موقوفنا بمائة وقال ابو حاتم موضوع وللزخشي  
 عن علي وح نعمتموا بالعقيق كل طرفها واهية العقيق لا يثبت فيه شيء مرفوعا في المقاصد التي ثبتت  
 في كيفية قص الاظفار ولا في تعيين يوم له شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم وما يعزى فيه من النظم  
 لعلي ثم لشيننا نباطل عنهما وح من قلم اظفاره يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع  
 وح من سرج راسه ولحيته في كل ليلة عوفي الخ موضوع وح من امشط قائم اركبه الدين موضوع  
 وح كان يسرج لحية كل يوم مرتين لم يوجد الا في الاحياء ولا يخفى ما في احاديثه وح كون العود  
 والصندل والمسك والبندول والكا فور من رواق الجنة كان مع آدم حين هبط منها الى ارض الهند باكل  
 الغزال ودابة البحر منه منكر وح من اكبر حبيته فلا يكتب بعد العصر ليس بمرفوع ولكن او لمجد  
 ان لا ينظر بعد في كتاب وح اذا كتب احدكم كتابا فليتره فانه انفع للحاجة موضوع وح شعبة  
 ابن حاطب في طلب الرفاء بكثرة الاموال وعدة بالا نقاق وخلافة ما وجد تناقه بعد نزول اية منهم  
 من جاهد الله ضيعت نظير في وح اقلوا اذوى العيالات عشارهم الا الحنود موضوع وح ابى شعبة  
 ولهم وزناه واثامة عمر عليه الخ وموت بطول لا يصح بل وضعه القصاص والذي ورد فيه

ماروى ان عبد الرحمن لا وسط من ولاد عمر ويكنى بالثخمي كان غازيا بمصر فثرب نبذوا فيه الى ابن ابي  
وقال اقم على الحد فمتنع فقال اخيرا اذ اقدمت فصره الحبل في اذنه ولا مده عمر قائلا لا ائمتك به ما تنقل  
بالمسلمين فلما قدم على عمر صريره وانتفى ان مرض فمات ورح العلماء بمشرون مع الانبياء والقضاة مع  
السلطين موضع ورح حسان لا ير اسبغات المقربين من كلام ابى سعيد الخزاز ورح اتقوا موضع  
النهم لم يوجد ورح رجعتا من الجهاد الا صغرا الى الجهاد الا كبر ضعيف ورح اعدى عدوك نفسك  
التي بين جنتيك فيه وضاع ورح من اخلص لله اربعين يوما ظهرت له سنة ضعيف وله شاهد في  
المقاصد ليس الحسن البصري من على باطل ولم يرد في خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله عليه وسلم  
البس الخرق على الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحد من الصحابة ولا امر احد من اصحابه بفعل ذلك  
وكما يروى في ذلك صريحاً فهو باطل من لكن بل المغترى قول من قال ان عليا البس الخرق الحسن البصري  
فان ثمة الحديث لم يثبتوا الحسن من على بما عافضلا عن ان يلبسه الخرقه ولم ينفرد به شيخنا  
بل سبقه اليه جماعة من لبسها والبسها كالنبياطي الذهبي الككاري وابى حيان وغيرهم هذا مع  
الباسى اياها لجماعة من التصوفة امتثالا لزامهم الى بذلك تبركا بذكر الصالحين ولفظ خام  
الاولياء باطل الاصل له فان خام الاولياء اخر مؤمن بقى من الناس ليس هو خير ولا وليا ولا انضلم  
فان غيرهم ابو بكر عمر وعمر قريبا في فضل الصحابة وهذا هو عقيدة اهل السنة قاطبة ولم يخالف  
فيه احد فانظر هل احد اجمل من يفضل على الصديق الذي ركن به جميع الائمة في جميع شخصاته  
مجدد رتبته بلا دليل ولا شبهة بل وقد نسمع من بعض الثقات انهم يفضلونه على سيد الاولياء  
صلوات الله عليهم وانظر هل سمعت مثله عن بدعي قط او مولى من قبل فان احد من اغوياء الامم المادية  
لم يفرط هذا التفريط في منصب نبيه وان افراط بعضهم في الاطراء الى ما لا يجوز ثم رخوا على ذلك  
ما بنوا واستحلوا قتل من ينزحهم من العلماء والشيوخ تندي عن الثمرة نعوذ بالله من عبي البصيرة  
وانه المستعان على هذه المصيبة اذ قد مضى اهل الولاية الذين يعتنون بشانهم وبقي العقول  
تبلغه العيشة ويبلغ مشتميات النفوس نرجوا من الله الكثير ان يتولى ذلك بلطفه العم  
وانما اظن لسان القلم شكاية من اخوان السوء وحقاتهم فانهم الاف الوف في الاقمار  
والبلاد واصحاب ولاية والفرمان ويسمعون انهم يقتلون واحد بعد واحد فكانهم لا يسمعون  
ويحسرون اخرون في مضائق الدور والبيوت يتخوفون شديد وكانهم هم بكبر عيونهم لا يفتقرون  
المقاصد ترك العادة عداوة مستفادة لا اصل له ولكن معناه عن الشافعي ورح حرز ابو جابر  
موضوع ورح لا يزال الميت يسبح الاذان ما لم ينطق بقبه موضوع ورح كسوف القمر في كل شهر مرتين  
شي عليه موضوع ورح شمر كرمهم صوم كرمهم لا اصل له ورح انه صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعد ثمة

التي سنة ١٧٠٠ ولاحظ الجليلي بولت بحجة رضى لا اصل له وح يكون في اخر الزمان خليفة لا يفضل  
 عليه ابو بكر لا غير موضوع قلت بل هو ما اول الصدق لا مقلد لا عيسى بن مريم موضوع وكذا اخبر  
 البلدان السماع كل بلادة باثمة موضوع وح عمر الدين باسبعة ايام من ايام الاخرة موضوع قلت له شاهد  
 عن ابن عباس الى هاما في التذكرة نوع قضبط بعض اسامي الرواة على وجه الكلية على ما في كتابي المغني اعلم اني  
 التزمت ان اعبر عن باء ذات نقطة تحت بموحدة ولا يلتبس بالنون لتمييزها باسمها وعن باء ذات نقطتين  
 فوق وعن باء ذات نقطتين تحت بمشاة تحت او تحية وعن ثاء ذات نقط بمشاة ولا يلتبس بشين معجمة لما  
 وعن بقية الحركات ذات النقط باسمه موصوفا بالانعام وقد اكتفى بالوصف لمعرفة الموصوت بشكله و  
 على الخالية بموصوفة بالاهمال وبالوصف وحده وعن الراء المهملة بهمزة بعد الفه وعن الزاي المعجمة بمثا  
 تحت بعد الفه وعن عدم التشديد بالخفضة او بالتخفيف عن التشديد بلفظه او بالشدّة واذا سمعت  
 هو باء فتمهزة فواء فالحرف مترتبة متصلة وان ذكرت بواو ناعم من الاتصال لا انفصال وحيث يقال  
 هو بفتح باء ولا م فهما مفتوحان بخلاف بفتح باء وبلام حرف الهمزة مفتوح مقدمة  
 كلما فيه اي البخاري بصورة ابي فبضم وشدة ياء كل ما في الصحيحين بضم ففتح نشدة لا ابي المحم  
 فبم تكسر خففة تحتية مفتوح في الحجج عن عائشة ثم بحث بها مع ابي بفتح تكسر فسكون تعني اباها في النذر  
 من ج اسامة وسعد بن ابان ابان قد اختصر فهو شك ان اسامة هل قال ابي يعني اباة او قال ابي التثنية  
 اي ابي بن كعب في وقعة بدرة قال حزينه ابي ابي بالسكون يعني اباة والا حفت بمهملة ونون معرّف ومجعة  
 ومثناة تحت مكرّر بن حفص لا خيف كما فيه احمد لفاء ودال ليس فيه بحميم ولا بريم وزيد بن اخريم  
 معجمة وزاي من شيوخه ومهملة من اجل د عباد بن منصور واسيد بكسر هين اثنان في البخاري عمرو  
 بن ابى سفيان بن اسيد بن جارية من شيوخ الزهري وعتبة بن اسيد بالتصغير جماعة ولا سفر ابي  
 بكسر هين وسكون سين وفتح فاء وكسر هتاء تحت ميمون منسوب الى اسفرائين مدينة بخراسان  
 منقبا ابو سامل احمد بن ابى طاهر امام النشافة ومستهي العلوم مات سنة ست واربع مائه ولد سنة ثمان  
 واربعين وثلاثة اشدوا لا غير معجمة فراء جماعة وليس فيه بمهملة وزاي شئ ولا فلم بالفاء جماعة وبقا  
 عاصم بن ثابت بن ابي لا قلم رضى الله عنه هامة كثير وبلا الف يعلى بن عبيد بن سية ولم يقع في الصحيح  
**حرف الباء** البراء كله اي فيهما تخفف البراء لا ابا معشر البراء وهو يوسف بن يزيد لا ابا العلاء  
 البراء وهو زياد بن فيروز وكان ذريته النبل فبها بالتشديد وكله بالمد وكذا ابو غالب البراء اي وغيرهما  
 بالتشديد وهو زياد بن غزيان وزيد كله اي في الصحيحين غن بل كلما في الموطأ تحتية فزاي لا  
 ثلثة بريد بن ابي بردة بضم موحدة وفتح راء وكذا في مال كصلوة شيخنا ابي بريد عمرو بن سبلة  
 مصغرا على الاكثر ومحمد بن عروة بن البراء بموحدة وراء مكسورتين وتيل مفتوحتين فنون نذر



وعلى ابن حاشم البريل مفتحة موحدة وكسراء وسكون تحتية **حق** البرازة بمجتمعتين جماعة وبراء في ثلثة  
 اى فيه الحسن بن صباح شيخ البخارى ويحيى بن سكين وبشر بن ثابت **حق** هو بمجتمعتين كله اى في الثلثة الاخلف  
 ابن هشام والحسن بن صباح فبراء واما يحيى بن محمد بن السكن لبشر بن ثابت فلم ينسب الي البخارى **ن** محمد بن  
 بشار موحدة وشرقة مبعجة شيخه وكلما فيه ما غيره فبسا تحتية واهمال سين الاسيار بن سلامة وابن  
 ابى سيار فها بسين مفعلة فتحتية وكلما فيه ما قشيد مكبرا لاثان لبشر بن كعب وابن يسار لمصغران  
 ولا لبشر بن عمر وفبضم تحتية وفتم مفعلة ولا قطن بن يسير فبضم نون وفتم مفعلة والبصري ثقليل  
 موحدة **حق** كسرها فبضم من فتحة **حق** وكلما فيه كذلك لا مال ك بن لويس عبد الواحد بن عبد الله  
 فبنون **ن** وكلما فيه ما كذلك الاها واسالم مولى النوريين **و** ابو بكر محمد بن الطيب الباقلا في  
 بكسراف وخفة لام كذا في حاشية مواقف صاحب تصانيف في الكلام جمع بين العلم والزهد **ا** انما  
 للسنه مال ك مات سنة ثلث واربعمائة **حق** نون البكالي بمكسوبة وخفة كاف ولكن غلب  
 علما السنه اهل الحديث بالفتح والتشديد **ن** وقيل هو بفتح وتشديد **ح** حروف الترمذى  
 بمكسوبة واوجام **خ** ال **حق** التوزى مفتحة تام وشرقة واو مفتوحة منه ابو يعلى محمد بن الصلت  
 كلما فيه فتورى بمثلثة لا محمد فانه توزى بباء **ح** الجاحظ بحجم وساء وبطاء مبعجة صاحب  
 الكلام والجول ومن شيوخ المعتزلة تليد النظام مات سنة خمس وخمسين ومائتين **ن** جارية  
 بحجم وراء وتحتية ابن قدامة صاحب في جروبه وعبد الرحمن يجمع لبنايزيل بن جارية وغيرهما كله  
 حارثة بمفعلة ومثلثة وفي قول لا عمر بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية **حق** لا الاسوديين **ن** الجلاء  
 بن جارية **حق** عبد الرحمن بن جابر مفتوحة وليس فيه بفتح خاء مبعجة وسكون تحتية نعم فيه ابو  
 لكن يلازمه اللام **و** عبد الملك بن عبد العزيز بن جرير فبضم جيم اولى احد لائمة الاعلام واول من  
 صنف الاسلام اصله رومي **و** كلما فيه ما جرير بحجم وراء مكسوبة الاحريز بن عثمان الباقلا في  
 عن عكرمة فحاء مفتوحة وزاى اخرها لا مبعجة في ماء والجال بالحجم جماعة ولم يقع عند الخار  
 بالحاء **حق** هو في الصفات كلها بحجم وتشديد كحيد بن مهران شيخها الا مبعجة في **حق** مقي ابو  
 بحجم وراء كنية علقه بن ابي هريرة ونضر بن عمران الضبي روى عن ابن عباس عن ابي بكر بن عمار  
 وغيرها ولا يشبهه به لا ابو حمزة الانصارى الراوى عن زيد بن ارقم ولا ابو حمزة السكري الكوفي  
 واما الاسماء دون الكنى فجماعة وما في المغازى عن ابي حمزة عن عائش فبحجم وراء عند الجوهري واما  
 وراء عند الجوهري **ن** الجوهري كلما فيه ما فبضم جيم وفتم راء لا مبعجة بن بشر شيخها انحاء مفتوحة  
**ح** حروف الحاء **حق** حيان كلما فيه ما مفتوحة وشرقة تحتية الاحيان بن منقذ بن واسع بن  
 حيان وبن محمد بن يحيى بن حيان بن واسع بن حيان والاحيان بن هلال منسوب الى ابيه وغيره

عن شعبة ورويب وهام وداود بن أبي الفرات وولي قنابة وأبان بن يزيد وسليمان بن المغيرة وروبيرد  
 بن موسى مشددة وفتح حماد والأحباب بن العرفة وجان بن عطية وجان بن موسى منصور وغيرهم  
 عن عبد الله بن المبارك بن حماد وكسراهم في وكلمة أبيه أبو جحان كنية به مشاة تحتان وحبيب كلهما  
 بفتح مهملة لا تلتصق في المعجمة وحرب كثير وزاوي نون سعيد بن السيب بن حزن فقط عن وكلمة  
 فيه جرير فنجيم لأخريز بن عثمان وأما حماد بن عبد الله بن الحسين عن عكرمة فحاء مفتوحة وزاوي أخراوية  
 حماد بن فضال الدجواني وزيد بن زياد وليس البخاري بصح مهملة ولا يفتحها وأخرى زاي شيء  
 عن حصين كلهما بضم صيغة وفتح مهملة لا بأحسين عثمان بن عاصم ففتح صيغة وكسرة مهملة  
 وأباسان حصين بن المنذر بضم مهملة وفتح معجمة ويقاربه أسيد بن حضير براء مصق ولحق  
 البخاري حصين بن المنذر وروهم القابض أعجم حصين بن عجم بانما هو مهملة وحكيم بالفتح  
 كثير وبالقسم زريق بن حكيم وقد يفتح ولا حكيم بن عبد الله مصغرا قيل ان شعبة روى عن  
 سبعة عن ابن عباس كلهم أبو حمزة بحاء لا بأجمرة نصر حكيم والفرق أنه إذا اطلق فنجيم وإذا  
 تسمية أو سماه بفتح صق وحيد بضم هجاء وفتح مهملة بباء فراء معدوم في الكتاب وفيه حمزة بكسر هجاء  
 ويسكون مهملة وفتح تحتية وبراء ومن صغرة خطأ وليس فيه حيل لا مصغرا ولا مكبرا انهم فيه يأخذ  
 حميلا أي قتيلا حاطا كل باهال حاء وبنون الألفية بن خياط بأعجماء حاء وتحتية بن حيان كل  
 بمفتوحة إلا ما روى وأبو جحان كنية بثناة والحارثي كل بثناة أي فيها ويقربه البخاري  
 بنجيم وبراء وكلمة فيه فخرشي مهملة وراء مفتوحة لا المضرب بن محمد ويونس بن قاسم فنجيم وفتح  
 فيه باهال سين الحارثي بفتح مهملة يحيى بن بشر من شيوخه وما سواهما فيهما للجيل  
 الحارثي كل بزي خفيفة بعد مهملة مكسورة وفي مسلم كان لي على فلان الحارثي قيل زاي وقيل  
 وقيل بنجيم وقال معجم الحارثي مصغرا منه عبد الله بن الزبير بن عيسى صاحب الشافعي روى عنه وروى  
 البخاري كثيرا عنه وأبو عبد الله صاحب جميع الصحيحين عن الحنفى بنسب إلى جنيفة بن الجهم ومنه  
 محمد بن الحنفية وإلى من هب الحنفية وكثير من الحديث بن شهاب الباء بدل النون في المذهب للفرق  
 النفاة يابونه حروف الخاء محمد بن خازم معجمة وزاوي كلما فيها فمهملة لا ما روى المهملة مصق  
 عبد الله بن حنابل بن أبي سعدة بشر بمجزة وكلما فيه كذلك لا ما روى المهملة وحبيب فيها كل ففتح  
 مهملة لا خبيب بن علي وابن عبد الرحمن شيخ مالك بن أبي حبيب عبد الله بن الزبير فمهملة ومنه  
 عن الحارثي معجمات كثير وراء زاي عبد الله بن الحنفى ليس فيه بنجيم وزاوي فاء شيء وحليلش  
 عن مهملة وفتح موحدة وأخرى معجمة جاعة فيه ومعجمة وثون ومهملة حميس بن جندانة واختلت في أن لا شعث وصا  
 جوان بن جبير بفتح معجمة ومثله واء وليس الكتاب جواب بنجيم وأخرى موحدة شيء وخليفة بن خياط معجمة ومثله

تحتية وما أعاد وأخافه فلهذا في وجع الحجاب في جمعة ردتا بملة وموحدة من محمد بن محمد بن أبي سليمان شمس ماسية  
فان وتمايز ثلثة أوجه للزوائد نسبة إلى بلاد على حيون منها أبو بكر محمد بن موسى الإمام الحنفية مع من أبي بكر الشافعي  
ودرس القصة على أبي بكر أحمد بن علي الرازي وأصبحت إليه الزوائد الحنفية من غير أن يذكر الزاوي كان حسن لأخيه زوائد  
سنة ثلثة أوجه حروف الدال الفضل بن موسى فمحق وليس فيه براءة سوى حروف الراء  
رباع كله موحدة إلا ما يحق في حروف الراء والضم والفتح موحدة ونشدة تحتية بنت معروف النضر  
وفي الجهد أدام الراء الراء والضم والفتح موحدة ونشدة تحتية بنت معروف النضر  
بن عبد الرحمن الدالحات وكان له عشرة أبناء هم فيهم راء ومشدة مملدة كنية عنده بن عيسى  
ذكر في الجمعة عن رشيد النظم كثير بالفتح ابن سادى بن عبد الله وابن عبد الله وعلى بن رشيد  
بن أحمد وغير ذلك حروف الراء ن زاد كله بالياء إلا أبا الزناد فإنه بثون موحدة زيد بن الصلت بمحمدة  
وفتح تحتية أولى وليس في الجامع منه شيء الزيد بن مفتوحة وكسرة موحدة وليس في الجامع منه شيء  
حرف من موحدة سعيد كثير وبضم سين ومفتوحة في كسب عمرو بن العاص وغيره سعيد بن سعد  
ولم يأت في البخاري وروى عنه سعيد بن مالك النضر وروى عنه بن أبي النضر بفتح فاء وليس فيه بكسرة  
شيء ن سلام كله بالتشديد لا عبد الله بن سلام وأبو عبد الله محمد بن سلام شيخ البخاري سند  
جماعة عن ثلاثة أي في غير الصحيحين سلام بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن أبي الحقيق  
وسلام بن يسلم بالتشديد أشبه في وليس في الكتاب سلامة بالتشديد ن ماله كله بالياء لا سلام  
بن زريقان ندية وابن أبي الزناد وابن عبد الرحمن نخذلها وسلمة كله فيما بفتح لام لا عن بن سلمة  
أما روموه وبني سلمة القبيلة من أنصار فبكسرة في عبد الحارث بن سلمة وحماد بن سليم كله بفتح  
الاسلم بن حيان بفتحها وسليم كله بالياء لا سلم بن الفارسي وابن عمار وسلم بن لاغر وعبد الرحمن بن  
السلم بن السامي بسين مملدة عبد الأعلى وعباد بن منصور وأبو النخول الناجي ومحمد بن عروة  
وما عداهم ثلثين مجة ن السلي مضمومة وفتح لام وهو بفتح سين في أنصار وبضمها في بني سليم  
حرف ش موحدة شعيب ففتح ومثلثة في آخره عبد الرحمن بن حماد بن شعيب والشيبان كلما في  
الكتاب كذلك لا الفضل بن موسى فبكسرة مملدة حروف ع ن عباد كله مفتوحة بمشدة لا  
تيس بن عباد مضمومة فتحفة ومن الحق به عباد بن الوليد بن عباد فقل خطأ فإنه بالهاء كبد  
وعباد كله أي فهو ما بضم الأحم بن عباد فشيخه بفتح عين وفتح موحدة روى عن يزيد بن  
نزار بن موحدة عباس موحدة ومملدة ظاهر وتحتية ومجة أبو بكر بن عياش وعلى بن عياش  
استدل أشتب دعاس بن الوليد موحدة ومملدة وعياش بن الوليد بمثناة ومجة وحماد بن شيبان  
فالاول ذكر في علامة النبوة وفي البخاري وفي البيهقي الثاني في غيرهما واختلفت في الجمع في فضل الحاضر

فأكثر الأسماء وكان يختلف في البعث وأما مسلم فلم ير ولا من عباس بموصلة وعبدة كله يسكن  
 موصلة إلا عامر بن عبدة وبجالة ابنه النعمي فبفتح شهر في عبدين كله مصغرا في موصلة عبدة كله  
 بالضم إلا ابن عمر والسلماني وابن سفيان وابن حميد وعامر بن عبدة في الفتح مشن أبو عبدة بالخاء  
 في الكنى كله بالضم إلا أحمد بن عبد الصمد بن أبي عبدة بالفتح وعلى بن عثمان بن علي بفتح مهملته و  
 شدة مثلثة وما سواه بحجة ونون ج كعب بن عجرة بضم مهملته فسكون سيم بن عقيل كله بفتح عين  
 الأعميل بن خالد ويأتي كثير من الزهرى غير منسوب ولا يحصى من عقيل بن عقيل فبضمها متى  
 وليس فيه على بضم عين ونون لام شيء ن عماره كله صق وهو كله بالضم والتخفيف مشن كله بالضم  
 والخفة إلا ابن عماره فكسرة أشهر ولا جماعة ففتح وشدة وعم بن الصلاح الضم في من ماق صق العنبر  
 بفتح نون كثير ويسكنها عامر بن ربيعة وابنه عبد الله حروف الغزالي بمفتوحة وشدة  
 زاعم بن يحيى بن محمد أبو حامد وروى عنه أنه قال إنما أنا الغزالي مخفة بالنسبة إلى غزاة القرية  
 وهو إمام الهدى أخذ الفقه عن إمام الحرمين الجوزي لقي الزهاد وبلغ من الدنيا والمجاهد ما لم يبلغه  
 أحد من العلماء ثم ترك الجميع رغبة في الله مات سنة خمس مائة بطونين وأبو الغفار مكسرة  
 وخفة فاء حروف الفاعج الفهردي بمفتوحتين وسكون موصلة وكسر راء ثانية نسبة إلى  
 بلد بخراسان والمراد أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطهر أبا البخاري سمع من جماعة تسعون الفارابي  
 منهم طبر البري قرأ عليه صححه تلك مرآت حروف في مشن فبضم كله مصغرا لا يفت بفتح  
 وكسر فيقي الفارابي من ينسب إلى القراءة جماعة وبشدة باء عبد الرحمن بن عبد وحيدة أخيه يفتقوب  
 بن عبد الرحمن بن محمد والقرشي بنون فبفتح كنهانه وقيل بنو فبفتح من مالك بن النضر حروف م صق  
 بخذل بمفتوحة فسكون وليس فيه بمفتوحة ومشدة شيء من التكلة هو مفتوحة فسكون  
 ومفتوحة وفتح لام مشدة ثابت بن مخلد بن زيد بن مخلد بن سارثة مشن مسورة كله بكسر مشن وخفة  
 لام إلا ابن زيد وعبد الملك فبضم وتشديد واختلف في سمن بن مروق بل فيهما أيضا صق  
 معمر بن وهب بن عيسى وفتح ومشدة معمر بن يحيى من سامان وقيل بالتخفيف وأما معمر بن سليمان فبشدة  
 ولم يخرجه البخاري وبوالخير بفتح ميم وبشدة فيه بضمها شيء حروف ن الخراشيش النجاشي  
 بفتح نون وكسر جاد وشدة ياء وخفتها اسم من ملك الحبشة وأحمة بفتح هاء منهم كان صالحا ولا  
 يبعث بإسلامه إلى النبي صلى الله عليه وسلم مات في رجب من السنة التاسعة صق النضر  
 بحجة ملازمه للأمة ونصره مخفلة عار عنها حروف النظام بشدة فاء محبة أبو إسحق شيخ البخاري  
 والنسائي بمفتوحة وخفة سين ومزودة نسبة إلى مدينة ن وأند بالقان كله صق وليس فيه ياء  
 شيء والهمداني بسكون ميم وبالإ موهلة وليس فيه بفتح ميم فبفتح شيء ن حو كله بسكون

المملة أي فيها ما يزيد على ثمانية أقدام في مائة صق يزيد كثير ومثناة فوق الأوتار من حتم  
 في ثمانية أقدام من ثمانية تحت ثمان مائة حوان صفوان شيخه وليس في الجامع بضم مو  
 ولا بكسر هاء شين معجمة ولا مثلة شيء من مائة من مسودي المسمى بالغني وهو كتاب جليل تلقته أفضال  
 بالقبول ولا بد له من زيد التحرف في هذا الشأن ولا علينا ان نضم بعض أدياب الكتاب ليعرث رسوم كتبهم  
**فصل** في أدياب الكتاب النوروي يستحب موكرا ضبط الحروف المملة بعلامه الإهمال بان يجعل تحت الدال  
 والراء والسين الصاد والعين المهملات النقط التي فوق الهجاء وتقبل بحمل قوتها كقلامة النظر مصبحة  
 على قدامها وتقبل بحمل تحتها حروف صفار مثالي وقد يحمل فوقها خط صغير كالفتحة وفي بعضها تحتها همزة  
 ولا ينبغي ان يصطلح مع نفسه إلا ان يسمع في ينبغي ان يعتنى بضبط مختلف الروايات فجعل كتابه موصلا  
 على رواية واحدة وما كان من زيادة الحقائق والحاشية أو تنقص علم عليه مسميا اسم من رواه وان يجعل بين كل  
 حدثين حلقة فأنافزع من مقابلة حديث نقط وسطها وإذا ذكر المقابلة كرر النقط ويكره ان يكتب عبد الله  
 عبد الله بن فلان في آخر سطر والله مع لا بن في أوله وكذا رسول في آخره والله مع صلى الله عليه وسلم في أوله  
 وان سقط شيء من خط موضع السقوط خطا صاعدا إلى فوق معطوفة بإسيرة إلى حجة حاشية اليمن نحو  
 يكتب عند انتهاء السقط جمع على المحار ويحذف الحواشي المخرج معنى ببيان غلط واختلاف رواية وغيره  
 اخراج الخط أيضا لكن سطر الكلمة المخرج لأجلها لا يبدل الحكين لئلا يلتبس بالسقط وينبغي ان يكتب  
 صمد عن كلام فادونه جمع معنى ورواية وهو عرضة للشك فيه والاختلاف ليعلم انه اعتنى به ولم يفعل  
 عنه ويسمى الصحيح ويكتب خطا من حكا كالضاد بن ن تقريره على ثابت نقلا فاسد لفظا ومعنى أو  
 ضعيف رواية أو ناقص نحو لا يلحق الخط بالمدود عليه لئلا يتوهم الضرب عليه أي التضييق  
 والتعريض الغرض منه الإشارة إلى ان الرواية ثابتة حتى لا يتبادر إلى اصلاحه لتوهم كونه من سماع  
 الكاتب إذ وقع فيه ما ليس منه فالضرب عليه أو من الحواف نحو الضرب ان يخط فوقه خط ملحق  
 به ولا يطمسه ويسمى الشق وتقبل ان يخط منفصلا لا ملحقا معطوفا بطرفه على أوله وآخره كونه  
 مقلوب نحو زيد وقيل ان يحذف على أوله نصف أثره وعلى آخره نصفها نحو (زيد) وقيل لا ومن  
 في أوله والى في آخره وان تكرر حروف يضرب على الثاني وقيل حتى احسنهما صورة وقيل اسكانا أو  
 السطر يضرب على الثاني واسكانا آخره يضرب على أوله صيانة للأول والاخر عن اللطس واللتحق بعض  
 فوائد السيد ليكون في البصيرة في تاريخ وقائع الأخبار والمغازي اجمالا فلا يشبه عليها أحقا تفهها  
**فصل** في السير من سيرنا المختصر في سبب قد من الحبيشة في اليمن تعرض اربعة للكعبة المشرفة  
 ووقوعه تحت لاية كسرى يقال ان رجلا من بقايا انصارى اسمه فيمون كان صالحا في غمارا مستحيا  
 الدعوة فتبعه كثير من اليهود والمسلمين وفيه سحر يعلمون الصبيان ففرصه من السحر اسمه عبد الله

من انك صوم فموت فصاروا ايضا مسجدا للمعوية واسلم بينه وبينك كثير فتمه براك عجران حذر نوار وقيل  
وحرق من بعد في الاحد وانه نزل من قبل اهل الجبل النار فالتك جمل من يدري سألني عن هذا واستصغر فكتب  
فيهم الى الجاشي بنسبه فبعث في سائر الناس الحشدة مع الزباط وفي جوده ابرهة لا مشرم فقد مواليهم وقاتلوا  
ذافواس فانهزم فوافوا الزباط باليمن سنين ثم قتل ابرهة وغلب على الحبشة فولى الناس من تحتهم وكن  
يلج الى الكعبة فبني بها بالرخام الابيض الاحمر والاسود وحلها بالذهب الجواهر فعرض له فقيل  
الحشمي بطنه بالعدوة فغضب ابرهة غضبا شديدا وقال لما فعلته العرب لا تقصن بيتم حجر حجر  
وكتب الى الجاشي بحمد فارس الى اله النبل امره ان يسير اليه بالقبيل فاسار اليه بالناس القبيل فلما دارا  
من الحرم امر اصحابه بالعارية فاصابوا ما بين يدي عبد المطلب لئلا يدخل ابرهة ناكهم ونزل عن  
وجلس معه فطلب منه رد الابن فقال سقطت عني طننت انك تكلمني في بيتكم الذي هو شر فكم فقال اراد  
على ابي ودونك البيت فان له راسي منه فامر يرد اليه فوافي عبد المطلب اتباعه على حراء فقال لا هضم  
ان البرامنع رخله وجماله لا يمنع حلالك لا يغلب عليهم ومجاهدك عن قايحالك جزواهم ولا دم  
والقبيل كى يسبوا عيالك عيالكم بكمهم جهلا وما رقبوا حلالك ان كنت تاركهم وكعبتنا  
فامر بذلك فسلط عليهم اباسل فاهلكوا وانصب عصار ابرهة فأت ملكا منه يكسوم وهلك  
فلك اخوة مسروق فخرج سيف بن ذي يزن الحديري الى يصر يشكو امر الحبشة ليجزهم ويديهم هو  
فلم تشكهم فتوسل بنعمان بن المنذر على كسري فاجاب بان يعزل يلدك مع قلة غيرها فلم يكن اسلط  
فارسا بارض العرب ثم اذله بعشرة الاف درهم فجعل سيف بن ذي يزن يثرف الى الوثق ويقول ان جبال ارضي  
ما بها الا ذهب فضة ورجل كسري فارس اليهم رجلا احسبهم في السجن للقتل كما واثمان مائة واقتر عليهم  
وهز فقاتل الحبشة وملك اليمن كان ملك الحبشة اثنتين وسبعين سنة فلما مات وهو راقر كسري اياه  
ثم ابن ابنه ثم عزله واقتر باذان فلم يزل واليا عليها حتى مات صلى الله عليه وسلم كما يحيى بيمان السبي  
اعلم ان مكان من لدن النضرين كمانه فهو قريش لانها اختاروا بالبطنة وكان فيه نور النبوة وورقه  
من ابائهم الى ادم واسفل الى ولادة حتى بلغ قصيا لانه اتبعي الباطل فاستقل الى ابنه عبد منان لانه  
كان بيده لواء تراروقوس سمعيل مفتاح الكعبة واول ولد هاشم لانه هتم التري لشموه وكان  
ما يثبه منصوبة وكان يتلوا نور النبوة على وجهه ولما ابرح من بناتهم حتى حمل وكان يقول  
لا تزوج الا بائنا امرأة وتضرب الى الله حتى ارى النور ان يزوج سلى بنت عمر بن زيد من بني النخار  
كانت عقلت حكم كحل بجه في عصره فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب بكتة بنت سرفولدت  
الحارث ثم ماتت وتزوج هند بنت عمر وحوصلها ثم الوفاة فسلم الرئاسة ولواء تراروقوس اسمعيل  
والمطلب فتنزع ليلى بنت حاجر فولدت الباطل فاسمه عبد العربي ثم ماتت فتنزع سعين بن

ملكة اتى بهم تبرؤ من اليه فجعل الخبيثة المحاطة به علم وهو يكرى قال هذا قبل ان يلقى الموتى الى في الاستعانة  
 لهم يوم الكرامة كما رجع ما يحسن اليه اتويعت بالادواء وحملت الملكة في السنة السادسة لما اتويعت امه بعد عمل الطلب  
 واحد حاسن يد اروق عليه ردة شديدة وتمايلت على قرأش سون بهتت امرأة بان يستشفعوا بهذا الذي فقام  
 عبد المطلب فاعتصم به صلى الله عليه وسلم ورفع على عاتقه وهو غلام مد اربع او كرب فاستسقى به حتى مضوا  
 ولما فرغوا من عبد المطلب السنة الثامنة ونفى الى الباطنة لا يخرج القرعة له فوات وهو ان يبين غايب  
 سنة واجبه ابو طالب جاشد يد اوفى اهلها حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كبري فوته  
 روى ابنه هرون في السنة التاسعة خرج به ابو طالب الى بصري وفي العاشرة العمار الاول وهو قتال  
 بعكا ط ثلاثة ايام وفي الثالثة عشر نهياً ابو طالب يخرج الى الشام فاحل صلى الله عليه وسلم بزمام ناقته  
 وقال يا عم ان من تكلمني ارباب ولا ام فرق له فخرج به تلقية الراهب بحيرا في صومعته ففرس فيه اعلام  
 النبوة من اطلال العمامة واخصال العضدان التجرة عليه فامطر طعما ما واحتضنته ونظر الى انبياء  
 في جسد ريسا له عن حواله كنه يوافق ما عنده من صفته وروى خاتم النبوة وقبلة فقال لا يي طالب رجع  
 به الى مكة واحذر عليه اليهود فامرهم ان لا يروا ليعبثه عتانا فان له شاة واحدة في كتبنا ومار وبتاع  
 اربابا فلما فرغوا من تجارتهم خرج به سر يدا فرأه رجال من يهود وعبر فواصفته فاراد وان بقى لومة  
 من حبوا الى حبل من الكربة فتهام وقال اتحدون صفته فالكبر الى سبيل فركوة فرجع به ابو طالب  
 فخرج به بعد ذلك اربعة عشر كان ليجازي الاخرين حوازين وفروا وحضر النبي صلى الله عليه وسلم  
 وقال انبل على اعمى اي كنت انا ولهم النبل وقيل كانت سنة عشر من وقد قال صلى الله عليه وسلم وميت  
 فيه ناسهم وفي السابعة عشر وتب العطاء فخلعوا هم وفي التاسعة عشر قتلوا بعد خلعه وكانت  
 ولايته اربع عشر سنة وفيها وفي ابنه هرون وكان يسمى كسرى وفي العشرين خرج صلى الله عليه وسلم  
 الى الشام للتجارة ومعه ابو بكر الصديق ولقيه واحب خيرا وذاكره حتى وقع في قلبه تصديق قال  
 المؤيد هذا السيف هو الذي كان مع ابى طالب في الصدوق كان معه وفي الخامسة والعشرين قال  
 ابو طالب اليك ارجل يا مالى وقد استمر الزمان وخزينة تبعث رجلا من قومك في غير اثم فلو جئتها  
 فعرضت نفسك عليها لاسرحت اليك قبل خديعة مماودة عمة فارسلت اليه في ذلك وقال  
 اعطيك مائة ما اعطى غيرك فخرج مع علاما مائة فخرى يسير منه حوازي ومع من سطور الراهب  
 شهادته بالنبوة ورجل اصبحت المعتاد ودخلوا مكة في الفجر وخزينة في ليلة فوات النبي  
 عليه وسلم وهو يظل عليه ملكان وسمعت من علامه ما راى ومع من سطور اصبحت الى ان تزوجوا  
 في هذه السنة على صلوات اربعة اهل ديار وهي بنت اربعين سنة وكانت تزوج اولا ابو هالة  
 فولدت له هذلة فترز وحت عتيق بن عائذ فولدت جارية اسمها هذلة فترز وجا النبي صلى الله

عليه وسلم فولدت له اولاد وكهولهم ابراهيم ج. ولم يخرج صلى الله عليه وسلم قبلا ولا يبعد ما حلت  
 مسيل ولدت له زينب رقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب هلك هؤلاء في الجاهلية  
 وادركت الاناث الاسلام فاسلمن حاجرن وقيل الضيف الطاهر لقبان لعبد الله وولدت في الاسلام واول من مات  
 القاسم ابن سنتين او سنة ثمرات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة وابراهيم ولدت سنة ثمان من الهجرة و  
 مات وله سنة وعشرة اشهر قبل ان يكون كل من من سبعة سنة فاما زينب فهي اكبر مناته زوجة ابى العاصم  
 ابن الربيع وهو ابن خالتها ولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها المغيرة بن نوفل ثم تارها وتزوجها على بعد فاة فاطمة  
 وكانت تدارصته به وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها ولدت من ابى العاصم ابنا اسمه علي ومات في مكة  
 عمر مات ابوالعاصم في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمس من رقية كانت زوجة عتبة بن ابي طيب  
 فطلقها قبل ان يخلوا بامرأته لما نزلت ببيت يرا وتزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد الله وهاجرت  
 مع عثمان الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة رقية بل وتوفيت سنة  
 اربع وله ست بنين امر كلثوم تزوجها عتبة بن ابي طيب فارقها قبل الدخول لما نزلت وتزوجها عثمان بعد  
 رقية سنة ثلاث وتوفيت سنة سبع وفاطمة ولدت وقيل بنى البيت قبل النبوة بخمس سنين هي اصغر بناته  
 في قول وتزوجها على سنة اثنين ودخل بها منصرفه من بدر وولدت له حسنا وحسينا وحسينا الكبري  
 وامر كلثوم الكبري وانتشر نور النبوة والعصاة نسبا وحسابا من زينب وتوفيت بعد فاة النبي صلى الله عليه  
 وسلم مائة يوم وقيل ثلث خلون من رمضان سنة احدى عشر قبل ذلك وتزوج بعد فاة خديجة سود  
 ثم حاشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرية ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ارجية ثم صفية  
 ثم ميمونة فانت زينب بنت خزيمة توفى عن التسع البواقي بلا خلاف وروى انه تزوج غيرها في سنة خمس  
 وثلثين من فريش الكعبة ومنوها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن عمر بن نفيل كان يطلب الدين  
 وكبر النصرانية واليهودية وعبادة الاديان واعتزل الهتهم واكل ذبايحهم وامن بنبى منظر من الانبياء  
 فاحبر به النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته فترحم عليه ولما تم له اربعين سنة وذات سنة عشرين  
 من ملك كسرى برزوا وحى اليه بحرا وباقرا يا نبي ربك علمه الوضوء والصلاة ركعتين فاقى خديجة  
 فامنت به وتوضأت وصلحت هو يوم الاثنين السابع عشر من رمضان اول اربع وعشرين منه اول ثمان  
 عشر منه او كان في ربيع يوم سبع وعشرين اول ثمانى عشر من ربيع الاول ثم فتر الوحي حتى حزن النبي صلى الله  
 عليه وسلم وكان قبله بسنة اربع الى في المنام ثم اسلم ابو بكر على المشهور وقيل على واول من اسلم من الانبياء  
 زيد ثم بلال وابوبكر كان رجلا سحلا ناجرا اذا خلق ومعه من وكان رجال قومه ياتونه وبالفونج فحبل  
 يدعوا الى الاسلام من ثوب به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وظلمة وسعد وعبد الرحمن وكان  
 يدعوا الناس سرائل ثلث سنين الى ان نزل فاصدع عاتقهم في السنة الرابعة من النبوة فاطموا انهم



فاجاب عوته من احداث الرجال والضعفاء حتى اكثر من امن به وكما قرئ في غير مسكنين له وكانوا يقولون  
ان غلام بني عبد المطلب ليحكم من السماء حتى عاب الله اثمهم وذكر جلالك يا ائمه على الكفر في بعضه وقالوا  
لا في طالب انت كبيرنا وسيدنا فانصفه من ابن اخيك فمر ان يكف عن شتم ائمتنا ومنعه والله تكملة البوطا  
فقال يا عمار لا ادعوك الى كلمة تدبرين لهم بها العرب ويملكون بها العجم قال ابو جهل ما هي اريك لتعطينا  
وعشرة ابطالنا قال لا الله الا الله فغضبوا وقالوا اجعل لالهة لنا واحدا فقال ابو طالب يا بني ان قومك  
قد لجأوا الي وقالوا اني كذا وكذا فابق على وعلى نفسك ولا تحتلق من الامر ما لا يطيق فظن صلى الله عليه وسلم  
انه قد بدل العهدة به وانه خاذله والله ضعت عن نصرته فقال والله لا اترك هذا كيف ما فعلوا ثم استعبر وبكى  
وولى فما حاد وقال يا ابن اخي اقل ما احببت هو الله ما اسلك لشيء ابدا فغضب العرب وشب كل قبيلة على امرها  
من المسلمين يعذبونهم ويعتقونهم ومنع الله رسوله باي طالب قام ابو طالب بنى هاشم داعيا لهم الى  
النبي صلى الله عليه وسلم والقيام دونه فاجابوه الا بالهجرة بآل في ورقة في الرابعة فلما اشتد اذاهم في السنة  
في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامر صلى الله عليه وسلم وستر الباقون اسلامهم فنزل سورة  
النجمة فسجد سجد معه المشركون فبلغ اهل الحبشة انهم امنوا فقل موا في شوال هذه السنة ولما تعقده  
عدم ايمانهم رجعوا واعد من خرج اليها نبيعت وتلون من الرجال واحد عشر من النساء واصابوا بها غيروا  
رقات قرار فارسل قريش حذرا الى النجاشي وشوا اليه امرهم تركوا دين ابا ائمه ولهم يتبعوا دينك  
ولا دين اليهود فارسل اليهم النجاشي اخبرهم بما قالوا فقال جعفر كما يدبرهم فقتل البنات ونطون غزينا  
ونصب اسجارا وذكر غيرهما من الصفات للزينة فبعث الله اليه رسولا يامرنا بالعرفن وبهنا عن الرذائل فالتفت  
فاخذوا فخرجوا الى بلدك بامر فسمع منه كهيص بكى بكى اساقفته وقال هذا كلام موسى ليجزجان من مسكن  
واحد امن به وفيه نزل واذا سمعوا ما انزل الى الرسول وفي هذه السنة عزلت سمية مولا ابن حنيفة  
ام عمار طعنها ابو جهل فقبلها وماتت رضوا الله عنها فمضى اول شهيد في الله وفي السادسة اسلام حمزة وعمر ورو  
ان ابا جهل قال من صلى الله عليه وسلم رستم واذا هو صلى الله عليه وسلم ساكت فبلغ ذلك حمزة  
فاحتله الغضب ففكر به بقوسه وشبهه وقال انشتمه فانا على دينه فاسلم نحر الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم  
فلما اسلم عمر بن الخطاب فخره حواء اما هم عمر بن ابي بكر بكلمة التوحيد وطا نوابا البعيت وهم تسعة وثلاثون  
رجلا فنزل فاصدح بما تورم فاطم الحرة على العصفاء ما دياقومه فشجها العين ابو جهل وتبعه المشركون  
بالحجارة فصراب وطفقوا يرمون في منزلها بالبحارة تمام الليلة وخذ حجة تعميها وهربط الملائكة بطلب  
منه ان يسلطوا عليه فقال اني بعثت همة لا عن اياها الدم عن وجهه ربح السابعة كانت رقة بها  
بين لاوس والخزرج وفي ثمانية نزل اثم علبت الروم وذلك ان جمع الروم جندي صر وجن كسري اقتتلوا  
فقتلت فار من ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركين للمسلمين في كذا اهل كتاب فنزل ان الروم

استقبله لاهل ابوبكر المشركين على مائة قلوب على نية الروم قطعت الروم يوم الحديبية اريوم بدست اخذ  
 ابوبكر الرض فلما عز الاسلام يا بايع المسلمين فثابن القبايل سمى القبايش من عند رامي ابوطالب بنو هاشم  
 النبي صلى الله عليه وسلم فعرفت قريش بان لاسمى الى محسن واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان  
 لا ياتوا كواشي جاشم ولا ياتوا بغيرهم وعقلوا الصحيفة بالكعبة واذا المسلمين قولوا لوانزلنا الا لشك من فاذل  
 ابوطالب للشعبين اخيه وبي بيته ومن يجرهم من بين ومن كان قد دخل لنصرة الله فاذ هو وقطعوا عنهم المارة  
 من الاسواق من الطعام وغيره وكانوا يخرجون من الشعب الى الموسم فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الكهمل والشدة  
 فسمع المشركون بجهلهم فلم يجرهم من ابلاء وكرهوا الصحيفة الظالة فسلط الله على الصحيفة لارضة  
 فاكلت كل اسم منه وبقي منها الطير واوحى اليه بذلك فاجبره باطالب فاجبرهم ابوطالب فوجدها كذا فكتب  
 بعضهم منه فخرجوا من شغيم وفي ليلته قد ماتوا ان طاليق فوصى بنى المطليق بعاتته ومات فقال على ان  
 عك الضال فمات قال في نفسه وكفنه واره غفر الله له فحمل يستغفر له اياما حتى نزل ما كان للمني فلما  
 مضى خمسة ايام توفيت حديجة رضى الله هو اوحى بنت خمس سنين فاجتمعت عليه مصيبتان فلم  
 يبيتته وقال من قرئش ما لم يكن يات بلع اياها فلك فقال يا محمل امض لما اردت وما كنت صانعا  
 لا يصلون اليك حتى اموت فمك اياما لا تعرض له فقال ابو جحل بن عمر ابن اخيك ان عبد المطلب في الكا  
 فقال له لا برحت لك عدا فاستند عليه هو وساير قريش فخرج في تنوالة الى الطائف مع زين فاقام بها عشرة  
 ايام او تسعة بل عواشرا وجره بيكرهم فلم يجيبوه واغرم له سفها وهم يزعمون بالحجارة حتى تجر راسه وقد اوى  
 واجتمع له سبع مائة حتى الجأوه الى حائط عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما يدان ما لقي من سفهاء فاثروا بالهجر  
 اليك اشكي دعيت قوتي وقلة حيلتي اثم فرأله وارسلا طردني فاقبل فانهضت الى مكة فحضره فلما انزل بخلة  
 قام يصلي من الليل فصرن اليه نفر من اهل سبعة نفر من اهل نصيبين ونزل واذا صرنا اليك نفر من اهل كوف  
 بخلة اياما ما راسل الى مطعم بن عدي فاجارة فلما دخل مكة وكان يقف بالموسم على القبايل قبيلة يجر من  
 الديجوة فترد اقيم رد ما سمع بقدوم شريك الا عرض له وبيع الناس منازلهم بعكاظ وبجدة وفي الموسم يقول  
 من يحضرني ويؤرخني حتى ابلغ رسالة بني حنيفة بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحى ودمره جد الشيطان الذي  
 صرهم في سبب الحيلة بين خدي السام والشياطين وفيها اترج عاتشة وسودة وفي الحادية عشر لقي رهطا  
 من الخرج فدعاهم وتلى القرآن فقال بعضهم لبعض انه نبي يعد كرهه اليهود فلا يسبقنكم اليه فامسوا وكان  
 سبعة اشعد بن زدارة وجعون بن الحارث ابي بن جعفر ورافع بن مالك وقطبة بن عامر وقطبة بن نافي  
 وجابر بن عبد الله فسلموا اليه ودعوا اهله الى الاسلام حتى تشافهم فلم يبق من دار من دورها الا نصارا  
 الا فرما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثانية عشر العراج لبيع عشر من رمضان او من ربيع الاول او  
 سبع وعشرين من رجب فذكر ان سبعة العتبة الاولى حيث قدم من الانصار اشرا عشر ايام عبادته بنو النصار



لا لادن له فاشترطوا ان لا يستعمل بالقرآن فاما نافع فتنة نساها واما ثانيا فابن ابوبكر بن ابي نافع داره  
 وكان يقرأ فتنه فنفذ عليه نساء حروا وابتاعهم جميعا منه وكان يكافأ اذا قرأ فافترقوا فاشترى قريش فقالوا لادن  
 الدخنة ان ابكر خالفت شرطه فمرة ان يمضي عليه او يورد اليك ذمتك قبلها من الدخنة قولهم فقال ارجع اليك  
 جوارك وارضى بجوار الله ففتح قبل المدرية فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني ارجو الاذن فحبس نفسه  
 وعلمت راحلتين اربعة اشهر فلما رأت قريش انه صارت له شيعة واصحاب بغير يد لهم واصابوا صنعة  
 حق واخرجوه وعرفوا عنهم الحق بهم فاجتمعوا في دار الندوة ويتشاورون في مرة واجتمع ابليس في صورة شيخ  
 نجدي معهم فقال لبعض قدام من امره ما صاروا الا لادن ان يثب علينا من قدر تبعه فاجتمعوا في الحجرة  
 وترصوا موته فقال الشيخ النجدي ما احزن لبري فانكر لو حبستموا يثب اصحابه وينتزعون من ايديكم يقول  
 بحرجه من بلذنه فنهيه منه فقال النجدي الم تروا احسن من يشه وغلبته به على القلوب فانه لو نقيم على  
 حرجه من العرب ثم يسيرهم عليكم حتى يتكلم فقال ابو جهل ناخذ من كل قبيلة جلد فيقتلونه ضربة رجل واحد  
 فيعترف دمه في كل القبائل فلم يعقدوا بنوع من ان على رب قومهم جميعا فقال النجدي القول ما قال هذا فاجتمع  
 اليه ان لا يبيت الليلة على فراشه فقال لعل نعم على فراشي واشتم ببرد في فاجتمعوا على اياه بالعمه فخرج صلى  
 عليه وسلم واخذ بحفنة من تراب نثر على رؤوسهم وهو يقرأ ليس الى رحمتنا من بين ايديهم سدا وانصر حتى  
 لحق بالغار ولم يشعر احد حتى اتهم ات وقال انتظروني فان عني اذن خرج وانطلق فاطلعوا فرادوا عليا على فراشه  
 فقالوا هذا عمن نأثم فلم يبرح احد كذلك حتى اصبحوا فقام على عن الفراش فضر بوجهه ومبسوة ساعة ثم تركوه واتصلوا  
 اثره فمروا اذ يكرهك الذين كفروا وروى عن عائشة مينا نحن جلوس في بيت ابى بكر وقت الظهيرة اذ جاء  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذن لي في الخروج قال ابو بكر الصعبة قال نعم قال فخذ احد ركاحتي قال صلى الله  
 عليه وسلم يا ابا بكر فخرجنا لهما احفنا فخرجنا ووصعنا لهما سفر في جراب فخرجنا من خوخة في ظهره ميتة ليلة  
 الاثنين في السابع والعشرين من صفر الاول ربيع خلون من ربيع الاول ولحقا بالغار واحتل ابو بكر كل  
 ماله خمسة الاف درهم اربعة الاف وستمائة الكفار فرادوا تسبيح العنكبوت وبقيض الحامة بفهم الغاب  
 فانصرفوا وجعل ابو جهل حانة ابل لم يظفر بهما فلم يزل القوم يطوفون في جبال مكة وبعثوا القاتلة فكانا  
 في الغار ثلثة ايام حتى سكن الناس يبيت عندهما عبد الله ويصحبهم مع قريش كباثت فلا يسبح امر ايكاد ان  
 به الا واهه ويخبرهما به ويرعى عليهم ما عاين في فميرة مولى ابى بكر غنما فبرحها عليهما حين يذ صباة  
 من الليل فيبيتان في لبن استاجر رجلا من بني الدليل وهو كافرا فامناه فرعى راحلتين ما وادعاه غار ثور بعد  
 ثلث فخرجنا من الغار لغرة ربيع الاول وكان معه اربعة ابوبكر وعامر بن فهيرة وعبد الله بن ارقط وادعاه  
 ما حثنا يومنا وليلتنا حتى لحقنا سراتة بن مالك فقال لا تخفون ان الله معنا فقال اللهم اكفنا ما شئت  
 ساخت قوائم فرسه فقال ادع الله فوالله لا يحين على من وراعي من الظم فادعنا فاطلوا ورجعوا الى اصحابه

وروى ابنه قال اكتب لي كتابا تكون اية في فكتي بويك اقل عرضت عليه الزاد والمتاع فلم ياتخذ فلما انتمم مكة  
عرضت عليه الكتاب فاكتمني واسلمت ما جرى فالطريق انه ركب بريدة في الحصيد فسيب ركب امرأته  
ليكن رايه صلى الله عليه وسلم فبقي نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ايكم يريد امرأه وصليته فاسلم هو ومن معه  
فقل بحاشته وشدها في مح وجعله لها ثمر مشي يدي يديه وتزكو في الطريق على خيمة ام معبد فاضافتم وشهدوا  
من بينهم ثمر ساروا فاسمع الانصار خروجه كانوا يخذون كل غلظة الى الحرة فلما اقربوا من المدينة بصروهم يعودون  
فادى باعلى صوته يا معشر العرب هذا ابراهيم الذي تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل  
في بني عمرو بن عوف في اهل قباء يوم الاثنين من ربيع الاول وادتم فقيم الى الخميس اكتمس مسجد جم الذي اكتمس  
على التقوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يؤم المدينة فجمع في بني سالم بن عوف وكان  
اول جمعة في الاسلام وخطب وعظ وذكر نعم الله ثم قرأ من سورة الفلقاء الناس تنازعوا ان يحضر  
ينزل عليه فقال نزل الليلة على بني النجار اخوال عبد المطلب لاكرم به فلما اصبح ركبا قته وارضى بها الزمرا  
لجمعة لا تخر بل من رجع ولا انصار الا فوالوا علم يا رسول الله الى العدة والعدة فيقول خلوا زما ماها فانها  
جامورة حتى انتهى الى موضع مسجد اليوم فبركت على بابها وهو يومئذ من مدخلها فلم ينزل عنها النبي صلى الله  
عليه وسلم فوثبت فدارت غير بعيد ثم انشئت خلفها فخر رجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووضعت  
جرانها فنزل صلى الله عليه وسلم فاجتمع ابو ايوب رحله فوضعة في بيته فاقام عند ابي ايوب حتى ابتاع  
المرد فبني مسجدا ومساكنه فاقام في المدينة احدى عشر شهرا متبعا للحرب ثم خرج غازيا في ثاني عشر  
صفر غزوة الجوعاء بين قريشا وكان قد قدم المدينة في ثاني عشر ربيع الاول فلقى بوذا ان فواد عنه فيها بنو ضمرة  
فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر صديا من ربيع الاول ثم بعث عبيدة بن الحارث بن المطلب يستبين او  
ثمانين من المهاجرين فدار حتى بلغ ماء بالحجاز باسفل ثنية المرة فلقى جمعا عظيما من قريش عليهم عكرمة  
بن ابي جهل فلم يكن مثال ثم انصرف القوم ثم بعث في مقامه ذلك حمزة بن عبد المطلب اليه في ثمانين  
راكبا من المهاجرين فلقى ابراهيم في ثلثة ائمة وراكب فخرج بينهم حمزة بن عمرو وكان جوادا للفر يبتين فاصرفوا  
من غير قتال في حيلة السنة الحكم التي خارج المدينة وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته  
سودة زيل وابارافع فحلبوا من الى المدينة وخرج عبد الله بن ابي بكر بعالي ابيه وصحبهم صلح عبد الله  
ومعهم أم رومان ام عائشة وعبد الرحمن حتى قدوا المدينة وفيها ابني بعاشية في شوال بعد الهجرة  
تسبعة اشهر وقيل في السنة الثانية والا ولا يصح ولم يتزوج بكرا غيرها وفيها زيد في صلوة الحضر  
كان بعد الهجرة بشهر وفيها اثنى بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين ومثله  
من الانصار وقيل خمسين مائة في كلا الطرفين وذلك قيل بين وفيها صام عاشوراء امر به وفيها اسلم  
عبد الله بن سلام وبلال الفارسي وكان مجوسيا فقتلهم ولزم اسقف نصارى واجدا بعد واحدا

حتى مات حرم نوصى به بالخروج الى مدينة وقال اطلق زمان بنى ياكل الهدية ولا ياكل الصدقة وسير كسبه  
خاتم النبوة قلح بالمدنية واختير بالعلامة واسلم فكانت بيعة على ثلثمائة نخلة واربعين ذوقية واهانه  
الصحابه على النخل واعطاه النبي صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من خبث روى انه تن اولته  
بصعة عشر من ربالى دب وروى انه عاش ثلثمائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة وتوفى  
سنة ست وثلثين بالمداين وقهر الى عبد الله بن زيد قصة الاذان وقيل هي في السنة الثالثة والسنة  
الثانية غزا غزاة بواطيريد قرينشا في الربيع الاول ولحقه كيد فرجع ثم غزا في جمادى الاولى غزوة الخيبر  
يريد قرينشا وادع بنى مدج وبنى صمرة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابى وقاص في ثمانية من  
المهاجرين ورجع من غير كيد ثم اغار كرن بن جابر على سرح المدينة فخرج في طلبه وفاته كرن وهي تبنى  
لاولى فرجع ثم بعث في جعب عبد الله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا حيدرا القرين في تجارة فقتلوا  
عمر بن الحضرى واسروا عثمان بن عبد الله فقال صلى الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال في الشهر الحرام واني ان  
ياخذ غنيمة تم قتل ويستلونك عن الشهر الحرام لا اية فقبض صلى الله عليه وسلم الغنيمة والاثنين  
وهو اول غنيمة في الاسلام وفي صفرها تزوج على فاطمة وبنى بها في ذى الحجة وروى تروجهما في رجب بعد  
خمس اشهر من الهجرة وبنى بها مرحمة من بنى رولا ولهم اصبحت وكانت بنت ثمان عشرة وولد الحسين في  
شعبان سنة اربع وفيها حوت القبة الى الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلى ركعتي الظهر في مسجد  
القبليتين قيل للنصف من رجب على اس سبعة عشر شهرا وكان وجهه الى بيت المقدس حين هاجر  
بناء مسجد قباء وفي شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر فيها صلى صلوة العيد وولد عبد الله  
بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبرى صبيحة سبعة عشر من رمضان وتسعة عشر  
منه وذلك انه سمع بابى سفيان مقبلا من الشام بعير فيها اموالهم فتدبى المسلمين اليها فحلف بعض  
وثقل آخرون ظنوا انه لا يلقى حربا ولما سمع ابو سفيان بخبر وجهه ارسل الى مكة يستغفرهم الى اموالهم  
فخرجوا مسرعين نزل اذ يعركم الله احدي الطالفتين انها لكم فخرج يوم السبت لاثني عشر من رمضان  
واستخلف على المدينة عمر بن ابي بكر مكنوم وكان الايام معه سبعين الخيل فرسين والداروغ ستة و  
السيف ثمانية والمسلمون ثلثة ائة وثلث عشرة من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان  
وسبعة وثلثون المشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة فدخل صلى الله عليه وسلم  
مع الصديق العريش واستصر ربه فبشر بالوحى فخرج وحرض على القتال واخذ حفنة من الحصباء  
فاستقبل بها قرينشا وقال شاهنت الوجوه وقال شرو فانهم زموا فقتل منهم سبعون واسر سبعون  
واستشهد من الانصار ثمانية ومن قيرهم خمسة وقسم الغنائم وشغل صلى الله عليه وسلم سيفه  
ذالهاقار وغنم جمل الجمل وبعثت زينب بقلادة في فراء زوجها ابى العاص فخلاله وردت لادته وشوط

ان يحل في نيب فوق به فخرج البراءة من تاجر قبيل الفتح فبقيت سرية النبي صلى الله عليه وسلم فاصابوا  
 ما معه وهربوا الى نيب فاجارته فامر للسرية مرد امواله فاجلب الى مكة وادى امواله ثم اسلم وهاجر  
 فود النبي صلى الله عليه وسلم نيب بالكاح لاول بعد ست سنين ووافق يوم ائبد المتقاء فامر الروم  
 مصر الروم فخرج المسلمون بالفتحين قال اسامة فانا ناستير الفتح حين سويرنا الغراب على رقية بنته  
 صلى الله عليه وسلم زوجة عثمان وكان خلفي عليها مع حبيبات وابو لبيب تغلبت عن البدر فمات بالعدو  
 بعد سبعة ايام فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا يربن بنى سليم حتى بلغ  
 الكلد واقام عليه ثلثا ثم رجع من غير كيد فيها قتل عصاة بنت مروان التي تودى للنبي صلى الله  
 عليه وسلم وتحبوه بالشعر وفيها غزاة بنى قيناع وكان قد اداع اليهوديين قديم المدينة على ان  
 لا يسيروا عليه احد وان دهم به احد نصره فلما انصرف من بدر معتق ابطم الحسد ونقصوا عنه  
 فخرج اليهم لنصف شوال فحاصروهم خمسة عشر ليلة فاستشفع عبد الله بن ابي لانهم حلفاء قومه  
 فاصلاهم وغنم اسولهم وبنوا صل على الاضي بالمصل ومات امية بن الصلت وكان قرأ الكتب النقلة  
 وذهب عن عبادة الوثن كان يوم ان يكون بنى اخر الزمان ولما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم كثر  
 حسدا وقال في حق شعرة من لسانه وكفر قلبه وفي الثالثة غزاة السويق وذلك ان ابا سميان  
 حرم الدهن والغلب من الجبابرة حتى يثار من محم صلى الله عليه وسلم فخرج في باقى راكب الى ان قرى بلد  
 بثلاثة ايام فقتل جولا من الانصار خربا بيا ناراى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم  
 في اثره في باقى رجل نخامس ذى الحجة فخرجوا ونحفظوا بالقاء جربا السويق فانصرف صلى الله عليه وسلم  
 بعد خمسة ايام واما ما يدبره بنية ذى الحجة ثم غزا نجد واقام بها المصفر ثم رجع من غير قتال فلبث في  
 المدينة اكثر من سبع الايام ثم غزا يربن بنى قيناع حتى بلغ غزاهم فاقام به سبع الايام ورجع  
 من غير كيد فاقام الى شوال ثم بعث سرية زيد بن حارثة على القرية فوجئ فيها غير تجارة فيه ابو سفيان  
 مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العيد وما فيه لوقته اقل من بنى مسلمة كعب بن الاشرف لاربعة عشر ربيع الاول  
 وكان هجر المسلمين وبكى على تلى بدر وحرض المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه  
 وسلم وادخلت عليه في جادى الاخرة وفيها تزوج صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر بن شعبان وكلا تحت  
 جيش بن حنيفة شهيد بدر افاق في المدينة وفيها تزوج زيد بن حارثة في ربيعة في رمضان فمكثت ثمانية عشر  
 نفقة في قريظة واما الحسن بن علي في نصدت رمضان وفيها كانت غزاة احد لسابع شوال وذات انهم لما رجعا  
 من البدر الى مكة جمعوا ربح غير الى سفيان وجمع وفيه الجيوش استنصروا به لاسرا ب فكتب لعيان بنجر  
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فخرج حتى ثلثة الاف منهم سبعة ايام واربعة وثمانين وثلاثة الاف وبعيد وكان  
 الطعن خمس عشرة ونزلوا في الخليفة واقاموا يوم الاربعاء والمخمس فوصل النبي صلى الله عليه وسلم العصر

يوم الجمعة فمهم وليس لامتة واطمأن الذبيح وحرم منطقة من ادم وتقلد السيوف والقي الترس في ظهره وركب  
 واخذ القوس واخذ قاذورة وفي المسلمين مائة دارع ويات بالسجين فصل الصبح وانجزل ابن ابي ثعلبة  
 وكان رأيه ان لا يخرج من المدينة فقال عصافى واطاع الولدان وجعل على جبل قاذورة خمسين رماة وكان على  
 خمسة المشركون خالد بن الوليد وعلى يد حرم عكرمة بن ابي جهل اول من انشأ الحرب ابو عامر الراهب في  
 خمسين قتل المسلمون فانهم المشركون ونساءهم يدعون بالويل وتسبحهم المسلمون فلما رأى الرواة  
 الشفرة والانهجاب تجاوزوا وعصوا ما امروا به فانقلب الامر وانهم موافق معه صلى الله عليه وسلم  
 اربعة عشر فاصيد بالعيته وطمع صلى الله عليه وسلم بحربة ابي بن خلف فخرت صريعا وقل الوحشي حمزة  
 رضي الله عنه وقاتل ثابت بن الدحلج ومصعب بن عمرو وغيرهم وجميع من قتل سبعون من المهاجرين والاعداء  
 وقتل من المشركين اثنان وعشرون وروى ان معاوية امر بحرق الانهار في الاحد فحرق على قبور الشهداء  
 واخرجوا كانهم قوم وقها كانت عزاة حمراء لاسد وذلك انه صلى الله عليه وسلم رجع الى المدينة يوم السبت  
 فلما كان الغد لست عشرة من شوال خرج مع من خرج احد لا غير مرقيا للعدو ليسلهم انه قد خرج في  
 طلبهم لبطون ان به قوة وخرج وهو يجرح مكسورا الرابعة وشفته العليا اكلت في باطنها ان ذهب صوت  
 معسكرهم في كل وجه وسار ثمانية اميال واقام ثلثة ايام ثم رجع ودخل هناك عيدا قال بعض قتال لا تقول  
 بمكة حذرت حيل امرتين فتغلب صبرا وتال لا يلدح المؤمن من تين من سحر قد كان اخذ ابيد فقال ادعني ليما  
 فاطلته وقها علق قلعة بالحسين وكان علوقه بعد ولادة الحسن بحسين ليلة وفي الرابعة مبرنة يدومونة  
 في صفر ذلك ان عامر بن مالك قال لوبعت معي رجلا لرجوت ان يعيب قومي فبعث تسعين من الانصار  
 تشببه يسون القرام وكتب الى عامر بن الطفيل فلما بلغوا يدومونة استصرخ عليهم من سليم عسنية  
 برعلا ودكون فقتلهم فقالوا بلغوا احا قوما انا قد لقينا رينا نذاع عليهم اربعين نصيا حايا لقصا  
 وفيها مرية الرجيع وذلك ان قوما من المشركين قالوا ان فينا اسلا ما نايث فقرأ يقيموننا فيعش من ثلث  
 وخالد بن البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدوا واستصرخوا عليهم هزلا فقتلوا  
 بعضهم واسروا الآخرين دبا عوهم من مشركي مكة ليقتلهم بمقتولهم في بن روي ربيع لاول غزوة  
 بني النضير وذلك انهم كانوا صاحوة على ان لا يقا تلوه ولا يقا تلوا معه ثم تقضوا وارسلوا كتب الاشتر  
 الى اهل مكة في قتاله فقتل محمد بن مسلمة كعبا احامرا فاتهم النبي صلى الله عليه وسلم يستعيتهم في دية  
 القتييل فيقولوا نعم وتاردوا بان يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت فادعى الله به فخرج صلى الله عليه وسلم  
 وارسل اليهم ان اخرجوا من يدي في حشر ايام ولا يقتل فتجبر الخرج فارسل اليهم ابن ابي لا تخفوا  
 فان من اثنين رقريلة وغطقان تذكرون فان قوتكم قتلتا معكم وار اخرجتم خرجنا معكم فابوا عن الخرج  
 فزهب النبي صلى الله عليه وسلم اليهم في ربيع لاول فقاموا على حصونهم يستل الحجارة فغفر ابن ابي



غطفان واغزاليهم قريظة لمحور وابسته ليل وقطع غلهم فوضوا بالحرم الى الشام وخبر وخرج سلام بن  
 ابي الحقيق وكنانة بن الربيع وحي بن اخطب الخيرة وبعثا كانت بن ابي الصغرى لهلال ذي القعدة فان ابا سفيان  
 لما انصرف يوم احدى الموعدين بدأ الصغرى راس الحول فلما دنا الحول كثر الخروج لجدرا به لكنه  
 خرج حتى اذا بلغ بجمعة رجع وخاف ان يحترق عليه من جبل الله عليه وسلم فجعل نعيم بن مسعود وعشرين من قريظة  
 على ان يخون اصحابا يحملون فقال صلى الله عليه وسلم لا يخرج مني احد فخرج معي احد فخرج مع الف وخمسائة  
 فابى على فاجازتهم ورجعوا فانهم ولهم فلو اقرنا رقباهم لم يدين بن تابت كتابه وودعوا ذي القعدة ورجعوا  
 واليه ودية في جحر بني النضير حيث اتهم وقتلوا تروج ارسلة في شوال وهي اخر من ات من امهات المؤمنين  
 ستة ثنتين وستين وثلاثون في زوجها ابوسلمة وثلاثون في بنت خزيمة ام المؤمنين وتوفيت  
 فاطمة ام علي وكانت صلوة مسلمة وفي الخامسة عشرة غزوة دومة الجندل في ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذات  
 الرقاع في محرم فافهم بها الى رؤس الجبال فنجحت ان يغربوا عليهم فصاعدا صلوة النخوة خشية وانصرف بن عبد  
 خمسة عشر ليلة وابتنى من جابر وملة وشرا له فلهما وثلاث غزاة المريسج في ثاني شعبان فاقبلوا وتقتل عشرة  
 واسمها تون وكان فيهم جورية بنت الحارث فاعقرها وتزوجها وفي هذه الغزاة تنازع سنان وجهاد وقيس  
 بين الاوس والخزرج البسارح وقول الى لئن رجعنا الى المدينة وح لا فاك وقد لم لهلال رمضان وميمنا تروح  
 فينب ينت جيشا امها ايممة بنت عبد المطلب فها غزوة الخندق وهي الاخرى كانت في ذي القعدة فانه لما  
 اقبلوا النضير ساروا الى خيبر فخرج منهم اشرافهم الى مكة يستنقروا الى حربا المسلمين وقالوا ان يستنقروا  
 معكم حتى نستاصلهم ودعوا غطفان فانشطت قريش للقيام ونزلوا قريش من المدينة فاشا رسلا الجحر الخندق  
 وكانوا عشرة الاف وخرج صلى الله عليه وسلم ثمانين في القعدة في ثلثة الاف فضرروا عسكرهم واخذوا في بيوتهم  
 وكان كعب بن اسد وادع النبي صلى الله عليه وسلم على قومه فخرج عبد الله بن اخطب للنضري اليه وح  
 عليه في نقض العهد فقال كعب بن اسد اني اريد ان اكون منكم فاقبلوا ووافقوا فقال كعب بن اسد جئتكم بغير اذن مني  
 بقريش قد عاهدوني ان لا يبرحوا حتى يستاصلوا اجدل ومن معه فقال كعب بن اسد جئتكم بغير اذن مني  
 العهد فاشتد الخوف من كل جانب فقل المؤمنين كل من فجم النفاق من المنافقين مر على ذلك اربع وعشرين يوما  
 ولم يكن جربا الى النبي صلى الله عليه وسلم من عدايا لا يكمل فلما ابشئت ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال  
 يا رسول الله اني اسلمت ان توفي لم يعملوا باسلامي فمري بما شئت قال خذل عتاتك استطعت فاشرك  
 خذرة فاق قريظة فقال النبي قريظة ان قريشا غطفان بعير يلد كره به نساءهم وذريرتهم فانهم موافقوا  
 اليه واخلوا بين كره وبين الرجل لا طاعة لكم به فلا تقاتلوا حتى ياتوا رها من اشراف قريش وغطفان يكونوا  
 باينكم ثقة لكم ثم اتى نعيم قريشا فقال يا معشر قريش ان ابيكم قد موافقوا ما صنعوا وارسلوا بالندامة  
 الى محمد بنهم ياخذون من قريش غطفان رجلا من اشرافهم فيعطونهم ما ياءه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل

ذلك فاستوحش كل فريق عن صاحبه بسبب ذلك وهبت ريح شديدة لا يترك قدر ولا نادافه من فرائد  
والنهر به وقتل من المسلمين ستة وثمانون المشركين ثلثة فقتلوا الى المدينة ووضعوا السلاح فنزل بينهم  
وامر بالسيل الى بنى قريظة وقال ضع السلاح وما وضعت الملائكة فصار صلى الله عليه وسلم اليهم  
وقتل يا اخوان القريظة والحنا زهر هل اخراكم الله فها هو خمس وعشرين ليلة حتى جهدهم اذ كان جدي  
دخل في حصنهم وفاء لكلهم فنجحهم من امن كعلبية بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد  
ونزل لاخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الاموال وسبي الذراري والنساء  
فجسوا في ارضهم فخرج صلى الله عليه وسلم الى السوق وخرق فيها فيجاء بهم مراسلا ويضرب عنقهم  
وهم ستائة اوسبعمائة او ثمانمائة او تسعمائة اقوال وكان على الزبير بضر يان احنا قهم وهو صلى الله  
عليه وسلم جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث بعض سباياهم الى نجد ليباع بهم خيلا وسلاحا  
واصفى من سائرهم ريمانة بنت عمر فكانت عندا حتى توفي وفي حوز السنة سقط صلى الله عليه وسلم  
من الفرس فحضر فخذ في ابيته فاعل اخصر الى ان فيها فرضت الجوف السادسة خرج صلى الله عليه وسلم  
في اماني الكلب يطالب بالحجاب لرجيع خبيث فاجاب به حتى نزل عصفان فهرب بنوحيان في رؤوس الجبال فجاز  
بقبر امه فكيف بك في وفيها غزاة القابة حين اخذت غطفان ففاح النبي صلى الله عليه وسلم ولحقه سلة  
حتى استنقذ لقاحه وفيها صلى صلوة الاستسقاء فطرا اسبعة ايام حتى قال حوالينا الا حثينا وفيها قتل  
ابن ابي عبد الله بن ابي الحقيق وقصة العريضة في شواطئ غزاة شعبان بن المصطلق ففرزوا فافهم  
ابناءهم رساءهم واموالهم واصاب جويرة بنت الحارث ثابت بن قيس فزوجه صلى الله عليه وسلم  
ثم اسلم ابوها واخوها وكانت فيها نصة لذلك وقول ابن ابي لثربنا الى المدينة وفيها غزاة الحديبية  
واعتذرا الحنا ثم بعث الرسل الى الافاق حايطين بن ابي بلتعنة الى المقوقل كرمه وكتب جوابه قد علمت  
ان نبيا قد بقي قد اكرمتم رسولك واهدي مارية واختها اسيرين وحمار يعقوب وبغلة ذلك فقال ضن  
الجنيث بملكه ولا يفاء لملكه واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن هب فقوا الحمار منصرفه  
من حجة الوداع وبقيت البغلة الى من معارضة وبعث حمية الى قيصر ملك الروم ملك احدى وثلاثين  
سنة وفي ملكة توفي صلى الله عليه وسلم وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فمزمق كتابه وقال كتب  
الى هذا الكتاب هو عبدك وكتب الى عامله على اليمن هو يا فان ابعت الى هذا الذي يتبني في الحجا  
من عندك رجلين جلدين فليأتيا به الى بعتهما فقال ان شاهنشا يطلبك فان رحا كتبك يا بنوفاك  
ويكف عراك لا فنجي من قد علمت جاب صلى الله عليه وسلم بالغيا ان بني قتل رجبك ليلة كذا فقال  
حل تدري ما تقول فنجبر الملك به قال نعم اخبراه وقولا له ان ديني سلطاني ينتهي الى منتهى الخف والحاف  
وان اسلمت اعطيتك ما تحت يدك ثم اعطى احدهما منطقة ذهب خضرة فاخبر باذان به فقال

والله ما حدث بكلام منك واني لا اراه نبياً ولا نطق به فلم يلبث ان اقام عليه كتاب شيروية بن كسري اما بعدنا في  
 قد قتلت كسري غضباً للفارس لا ستملاً له قتل الشاروق فأنظر الذي كان كسري كتب اليك فيه فلا تنجبه حتى يكتب  
 قبل البلغة كتابه اسلام واسلم الا بناء من قيس روى انه قتل كسري سنة سبع لعاشر جمادى الاخرى ومات هو بعد سنة  
 اشهر وبعث عمرو بن امية الى النجاشي في رعاية جعفر واصحابه فكتب بالاسلام ولا احسان الى اصحابه وبعث ابنه  
 في ستين في سفينة ففرقت وديل هذا النجاشي الذي كانت الحجة اليه وقيل غيره وبعث شجاع بن وهب  
 الى الحارث بن ابي ثمر الغساني انتهى اليه وهو بوطلة دمشق وهو مستغول بتحيةة لانزال لقيصير فقرأ الكتاب  
 فومي به وقال من ينزع مني ملكه واناسا ثرا اليه حتى امر بالخيول تتعل كتيب الى يصير بخبره وما عزم عليه كتب  
 اليه قيصر ان لا تسر اليه والله عنه يوانني باليمن فاني فامري بمائة ذهب نقدت على النبي صلى الله عليه  
 فاخبرته فقال باد ملكه ومات الحارث عام الفتح وبعث سليط بن عمرو الى هوزة بن علي وكان من الملوك  
 العقلاء ان التوليقي عزم فقال جعل لي بعض امر تبعت فقال لوالتي سبابة من لا ترضى فعلت باد وبادما  
 في يديه ومات عام الفتح فيها مشكت بخولة طهارت جهاد نزلت قد سمع الله وقيها ماتت ام رومان امرأة  
 وعبد الرحمن بن ابي هريرة قدم مع الدوسين المدينة وهو صلى الله عليه وسلم بخبر فشهد حاداه عيسى  
 او غيره مات سنة سبع وخمسين وفي سنة سبع غزاة خيبر وهي على ثمان بر من المدينة خرج في آخر حكم  
 فتحها حصناً حصناً واصاب من سباياهم صفية بنت حيي وكان عمرو ساجدة فاختارها ثم اتى الى اخرهم فقا  
 وهو حصن الوطى حاصرهم بضع عشرة ليلة وقتل فيه مائة وكان صلى الله عليه وسلم فاعلة فلم يخرج الى الناس لخذ  
 ابو بكر الراية وقال شريد انهم جميع فخذ عمر فقاتل اش من لاول فخرج فقال صلى الله عليه وسلم لا عطين الراية  
 خذ ارسلا يحبل الله قد سوله فقالوا لها الناس لحاء على حوار من فتخل في عينيه فاجمعا بعد ناعطاهم  
 فقاتل فطرح الترس من يده فدخل بالاسن الحصن تترس به فلم يزل حتى نتم ثم القاه من يده فلم يقتل سبعة  
 ان يقتلوه وصالحوا على ان يحرقوا جواهرهم ولهم ما حلت وكأهم والصدوق والبيضاء المسلمين بشرا لا ككبر  
 فلما اكثر كثرة الى التحقيق الذي في سائر الجبل سبي نساءهم ودفع لارض النخل اليهم على المزارعة على الشطر  
 عند كنانة كثر حتى التضرع فحل عليه فوجد بعضه من خربة كان كنانة يطيف بها فنفذ الى الزبير لعنه ليجرح  
 بقيته وكان الزبير يفرج يزد في صدره وفيها سميت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم سوا الله  
 صلى الله عليه وسلم وحوي خبير نفعاً عنها وقيل قتلها وفي قوله عن خيرة نام عن صلوة الصبيم قتل لبلال  
 اكلاً لنا الليل فلما انصرف الى المدينة عن خبر اتي ادى القرى فاحار لاهل ليالي ثم انصرف الى المدينة  
 وفيه طلعت الشمس بعد غربه لم يبق من فاته العصر اذ كان راسه صلى الله عليه وسلم في حجر حال العوي  
 وفيها تزوج امر جديبة كانت مع زوجها عبد الله بن جحش مهاجرة في الحبشة فتصير زوجها فماتت فزوجها  
 النجاشي لرسول الله صلى الله عليه وسلم وطاح بضع وثلاثون سنة وقيل تزوجها سنة ست وفيها

كانت حمرة القضاء في الفين ومائة فارس وفي رجوعه منها أرواح ميمونة بنت الحارث ونحوها في سهرت  
وكانت آخر امرائه في الثامنة أسلم وعمر بن الداهي وبنو الوليد وعتات بن علفة قد موأندينة في صفه ويقعها  
في ذي الحجة ولما إبراهيم رضي الله عنه أبته وأعطى بشر عينا وقيته تزوج وخمسة بنت الفصحى الكندي في منها ماتت أعز  
بأنه مراك فقال الحق بذلك وقيته اتخذ مندا وقيل سنة سبع وسرية مودة وسببه الله عليه وسلم  
بعث الحارث بن عبد الله بن مالك بصري بحساب فقتله شرحبيل بن عمرو الغساني فبعث إليهم زيد بن حارثة مع  
ثلاثة آلاف فجع شرحبيل أكثر من مائة الف فماتوا قتلا شديدا وفيه ورد أخذ الراية زيد بن ثابت بن أبي  
ثم أخذ جعفر أخ وقته أسرية الخط مع عبيدة بن الجراح في طلب عير قرأش فغنى زادهم فالق البحر لهم دابة  
عزير فكلوا منها نصف شهر وقيته اغتراة النعم وسببه الله أعانت أشران من فنانة على سراة وهم أهل  
عمر بن النسي صلى الله عليه وسلم فبقيتهم بنو فنانة فاستنصر خزاعة النبي فقال صلى الله عليه وسلم لا نصبر  
أن لم نصبر بنى كعب فمات في شعبان على رأس اثنين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فتجبره صلى الله عليه  
وسلم مخفيا امرأة ومرض العرب فجاء أسلم وغفار ومزينة وحمينة واشجع وسليم فخرج لعاشر رمضان  
في عشرة آلاف وخرج العباس بن عبد المطلب بعاله مهاجرا فلقه صلى الله عليه وسلم بالحجفة وقربا مقبلا  
بمكة على سقايته برضاة ولقيه أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب عبد الله بن أبي أمية ببعض الطريق  
فقال لإحاجة لي يوم أفقدتكم عرضي قالوا لا في ما قالوا فالتحقا وكلتا دامت فيهما فاذا نجا فاسما وبعث  
قرأش أبو سفيان بن الحارث وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء يجسسون الأخبار فلقى العباس بن الزهراء  
أبا سفيان فجاء به النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم ونهض صلى الله عليه وسلم عن القتل وأمر يقتل  
ستة رجال أربع نسوة عكرمة بن أبي جهل فاستأمنت له امرأته أم حكيم بنت الحارث وأسلمت فجاءت  
فأسلم وجاهد حتى قتل في خلافة الصديق يوم اجنادين وهدى بنت عتبة فأسلمت قريب ثلث مئة  
غيرهم ولهم يلقوا قتلا الأنوج خالد بن الوليد فإنه لقيه صفوان بن أمية وسهيل بن عمرو وعكرمة فأسلم  
فقتل ثمانية وعشرين منهم ورجلان من المسلمين فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم المسجد جاء أبو بكر  
بأبيه إلى قوافله فقال لا تركت الشيخ حتى أتته فاجلسه ومسح صداه فأسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان  
فأقام بها خمسة عشر ليلة يبعث السرايا حول مكة فبعث خالد إلى أسفل تهامة داعيا لأهلها فقتل  
فقتله وودى قتلاه ورجلهم وردا موأله ثم بعثه في ثلثين إلى عري فعلق سدا سحيا السيف على عري وفروا ثلثين  
يا عري شدي شدة لا شوى لها على خالد التي التنازع وشمري يا عري إن لم تقتل المرء خالد أنشوى يا ثم ما جيل  
أو نصبري فهدى خالد فبعث عمرو بن العاص إلى سواع صهم وبعث سعد بن زيد إلى مناة فهدى ما هاتم  
خرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى حنين لعاشر شوال في اثني عشر ألفا من أهل المدينة والفين من الطلقاء  
وقيل إن غلب اليوم من قلة فساء صلى الله عليه وسلم فأتوا بأهل المدينة فتكلم جفاعة أهل مكة بمأني أنفسهم



رجل من غسان ينظر الى مصفته والى حمرة في عيونه والى خاتم النبوة وغيره فاذ عاينوه الى تصديقته فابوا عليه حتى  
 خافهم على ملكه فاسلم سرادق متع من الثياب فشاو وصلوا عليه وسلم في السير اليهم فقال عمر بن كنان ما موافق  
 ولا فلاحهم سموع كثيرة وقد فرغتم فلو رجعت حتى يبرئ الله فيه فرجع من غير حرب وانا له هناك بحجة بريرة  
 صاحبها يلة تقبل الجزية وانا له اهل حراء واذرج واعطى الجزية ثم رعت خالد بن اربعة فارة فارس الى الكير ملك  
 دومة بن دومة الجندل فاسلم وقتل اخاه حسان واستلب قباؤه فجعل الناس يتعجبون فقال المناديل سعد بن احسن منه  
 فصالحه على الجزية وعلى سبيله فرجع الى المدينة ومضى مسجد الفيل الذي بناه بنو غنم من المنافقين جسدا  
 لمسجد بني عمرو بقاء لصلته فبه ابو عامر الراهب اللعين فامر باحراقه يوم اوحى اليه تقدم المدينة في رمضان  
 فبادره بعد ثقيف اسلموا وشروط ان لا يهزموا اللات الطاغية مرة ولا يصلوا فدية فاسلم عليهم عثمان بن ابي العاص  
 ورجعهم وبعث على عقبهم سفيان بن حرب والمغيرة طرد الطاغية في الطائف وبعث اقدم كتاب ملوك حمير  
 ورسولهم باسلامهم وبعث ابي بكر على نقض العهد ببدلة وجهاد المشركين كافة ومنع طوان العرب  
 وكشف سراة المنافقين رحم الزانية القامدية ولا عن عمرو بن الحارث وقوف النجاشي اصحة في رجب  
 وصلى عليه ومات ام كلثوم بنته زوجة عثمان ومات ابن ابى المنافق سيد الخراج في ذي القعدة واليسع  
 نبيصة رجاء ان يسلم به قومه وكان كذلك فان الخراج لما رآه يستشفى عنده فاته بنو به اسلم الف منهم  
 وهذه السنة سنة الوفود فان العرب تربص بالاسلام امر قريش لا هم امام الناس اهل بيت الله فلما  
 دانوا فتم مكة واسلم ثقيف عرفوا انه لا طاقة بهم وفدت الوفود من كل وجه يدخلون في دين الله افواجا  
 وفي العاشرة بعث خالد بن ابي الحارث في بيع الاخر فاسلموا فيها وقد سلامات ولازد ووفد غسان وعامر وقد  
 زبير بن عوفين عمرو بن معد يكرب فاسلم وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ووفد عبد القيس  
 لاشعث ووفد بنو خزيمة فيهم مسيلة الكذاب فمارتن ووفد بحيلة جرير بن عبد الله في مائة وخمسين منق  
 فاسلموا وبعث جرير الذي اوى الخليفة ليهزمه ووفد عامر بن صعصعة وفيهم عامر بن الطفيل وارتد بن ربيعة  
 وارادوا المكره صلى الله عليه وسلم فلكوا وبعثوا قصة الجحيم سرقه تميم وعك وهانصرا نيران وبعث ابي  
 حجة الوداع خمسة بقرين من ذي القعدة ووفد بجمع بعد الهجرة سواها وكان حج قبل النبوة وبعثها حجاب  
 لم يفت النمام على عهد هار اعتمر بعد الهجرة اربع عس مبعين فيهما قدم فنام بتعليقه فاسلم ثم ردتها  
 امر بنو طي فيهم بنت ابي الجواد وهرب اخوها الى الشام فمن على بقتة وكساه فلحق باخيها فخره تابه  
 مسلمين بعث خالد بن ابي الحارث بنجران فاسلموا ووفد ابقال صلى الله عليه وسلم من هؤلاء كانهم حال  
 الحسن في امارات باذان والي اليمن ففرق عليا بين شهر بن باذان وعمار بن شهر بن ابي موسى لاشعرى وخالد  
 بن سعيد وبعث معاذا الى اليمن فحضر موت وخرج بمشقة معه وهو راكب فقال يا معاذا انك عسى ان  
 لا تلقاني بعد هاهنا فبكي معاذا وبعث جرير بن عبد الله الى ذي الكلاع بن تاكرا فاسلم واسلمت امراته



من عباده والواقعة للفقهاء وعلى جبرائيل امته واخرج ثمانية حامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب ثمانية  
الى النبي صلى الله عليه وسلم هو توفى فكتب الى الصديق فوجده خالرا فاقبلوا وكان عرج بن حنيفة رعيه  
قتل من المسلمين له مائتان ومن المشركين نحو عشرين القاتل راوا وخذلوا نهالاً تسليماً من ما تعدت  
فيقول قاتلوا عن احبابكم وقتله الوحشي ابودجانة هذا بعض وقع له في مرضه ثم اشتد مرضه صلى الله عليه  
وسلم فلما اصبح يوم الاثنين خرج الى الناس ثم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم سروراً بما رآه  
من اقامتهم الصلوة ثم رجع الى البيت فانصرف الناس ثم يرون انه افاق من وجعه ورجع ابو بكر الى اهل  
بالسخ فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل فمناه لا ثني عشر من ربيع الاول سنة اهل كحشر من هجرته وكان  
مدة مرضه اثني عشر اربعة عشر يوماً وقيل توفي ليلة السبت له وقيل ليلة الاثنين خلتا منه والاول اكثر من الاخيرين  
سير فشا وروا في امر الخلافة كل اليوم وغسلوه يوم الثلاثاء وصلوا عليه فراوى الى الليل فدفنوه ليلة الاربعاء  
ج وسط الليل قيل ليلة الثلاثاء وقيل يوم الثلاثاء والاول اكثر وكان عمره ثلث ستون او خمس ستون سنة  
والاول اكثر واصح سير فلما كان حلال ربيع الاخر خرج اسامة الى ابني وكله ابو بكر في عران يا ذن له  
في التخلت ففعل هذا كله من سير المختصر **فصل** ما يصل الصحابه في ضيعة البيه العز من عند الخليفة  
الصحابي مسلم راى فعلا او قوة كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ عنه اولاً بالفاو لا من  
المميزين الذين تصح نسبة الروية اليه ومن اى الصحبة لغير المميز زاد اواره النبي صلى الله عليه وسلم  
ولو لحظة النسيان او شيئا ولا يشتمل من رآه بعد موته وقبل منه وهل يشتمل من رآه قبل البعثة كبحر او بعد هاتوا  
المرعوة كورقة فيه تردد عن بعض اهل الاصول انه من طالت صحبته على طريق التبع له وعن ابن المسيب  
معه سنة او ستين فرأى معه غزاة فان حو عنه فضعف فان مقتضاه ان لا يعد جريون عبد الله وشبهه  
صحابيا ولا خلافا في صحبتهم والمعنى الاول انه اذا رآه السلم لحظة او رآه سلم طبع قلبه على الاستقامة لانه  
منتهى القول فاذا رآه ذلك النور العظيم ظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم عدل كبيرهم وضعفهم من  
لا يسل الفتن غيرهم باجماع من يستدلهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعه عشر الفا من الصحابة  
من روى عنه وسمعوا من اهل البيت ولا اعتبارا بمن خالف من الشيعة  
والخطابية المفضل عليا وعمر وما حكى عن ابن عبد البر من تفضيل من مات في حيوته على من مات بعد فعل  
على من عبد الشيعة من ثور عان ثم على وحكى الخطابي عن اهل السنة بين اهل الكوفة يقدّم على علي حذات  
وحكى عن ابى بكر بن خزيمة وتوقف امام الحرمين فيه ثم التفضيل عند وعند الباقر في طي وقال الاشعري قطع  
ان قال جبري الفضل على ترتيبهم في الامامة واختلوا ايضا ان التفضيل في الظاهر الباطن او في الظاهر خاصا  
عن واحرهم موتا بالاجماع على الاطلاق ابو الطويل ما بين سنة مائة او سنة اثنتين او سبع او عشر  
ما تقول بقاء احد من الصحابة بعد غلب واختلاق ج واما عن اصحابه فمن رام حصة فقد رام حصه



امر بعيد ولا يعلمه الا الله لكثير منهم من اول ابيعتة الى موته وقد ورد انه سار للفتح في عشرة آلاف والى حين في  
 اثنا عشر الى حجة الوداع في اربعين الفا والى شوك في سبعين الفا وقبض عن مائة الف واربعة وعشرين الفا  
 والله اعلم بسبل واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان اختيار ذلك سنة  
 سبعت عشر منها بامر عمر بن مشاورة المهاجرين لا نصار وروى ابنه صلى الله عليه وسلم امر عليا حين كتب  
 لنصارى عجم ان ان يكتل بحسن من الهجرة فيكون متبعان يختلفوا في تفضيل بعض الصحابة على بعض قال  
 به الجهمي وقال فرقة غسك عنهم ثم اتفقوا على ان خير القرون قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناؤهم  
 والثالث ابناء ابناءهم ورواية خير الناس قرني على عموها والمراد جملة القرون ولا يلزم منه تفصيل الصحابي  
 على اجداء ولا افراد النساء على برهنه واسية بل المراد جملة القرن بالنسبة الى كل قرن بمجمله قال القاضي  
 روح لوانة في احد كثر مثل احد هيا الخ يويل ما قد من تفضيل الصحابة كلهم على جميع من بعدهم لان نفقتهم  
 كانت في الضرورة وضيق الحال في نصرته وحمايته وكذا اجتهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوي منكم من  
 اتفق من قبل الفتح وقاتل مع ما فهم من الشفقة والنور والخروج والتواضع ولا يثار وتفضيلة الصحبة والمخلة  
 لا يوزنها اصل ولا تنال ربحها بشئ والفضائل لا توخذ بقياس ذلك فعزل الله بوعيه من شاء ومنهم من يخص  
 حصة التفضيلة بمن طالت صحبته وقاتل وحاجه لا من رآه مرة واحده اخر ابي عبد الله الدين قال ابن عبد البر في  
 فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون السابقون لا يكون لا من رآه وان خلط وذهب اليه غير  
 من استكابر لكن معظم العلماء على خلافه لحديث نوافق احدكم وارجب لئنه انما قاله لبعضهم عن بعض الصحبة  
 الاول وعليه لا اكثر من لا يوجب لا تسبوا اصحابي قلوا ان احدكم وافق خطاب لغير الصحابة من المسلمين  
 المنفر ضين في العقل من ورود هذا الحديث بعد سب خالد بن عبد الرحمن يقتضي كونه خطايا لما ضربه كما قال  
 ذلك الجيب فان قيل فما رجه حجة ما قاله الكرماني قلت هو بيان لحديث اخر مطلق عن سب خالد بن زيد  
 ليج الترمذي اذا رايتهم الذين يستبون اصحابي فقولوا العنة الله على شركه وروح وزين قيل لعائشة ان  
 ناسا يتناولون اصحابا نسي حتى ايا بكر عمر قالت وما تعجبون من هذا انقطع العمل اي العبادة منهم  
 فاحب لله ان لا يقطع منهم لا حرام المراد بهذا الحديث الصحابة المعروف عند المحدثين وهو كل من اوى  
 ومحدث سب خالد المعنى العرفي للامة كاصحاب بني حنيفة والشافعي على ما ذكر في الغنية وهو من  
 طالت صحبته فان قيل فالحق لعل على رادة المعنى الاول في غيره قلت حديث الترمذي لا عسل النار مسلما رافى  
 اورافى من رافى روح الصحبة ياقى على الناس زمان فيغير وتنام فيقال هل فيكم من رافى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فيفتح لهم ونحوه ولذا ذهب اليه الجمهور في قول ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابة  
 الا من اقام معه سنة او سنتين او خرافعة وتال طيرة كل مرادك الحكم وقد رآه وعقل امر الدين  
 فهو صحابي والمحق فيه ان اسمه يتناول لغة كل من صحبه ولو ساعة لان العرب التجارية بين الناس انهم

لا يطاقون الا انهم قد صحت كصاحب في حصة ولا اكثر على الاول فيطلقونه على من اسلم وراى وجبه ولو نكل  
شي حتى انهم عرو لساعة من دل على عهده ولم يروه في الصحابة وهذا ليس بشي وانما جازن باحاطة افضل  
من كتمان وسباق لا تصار افضل من تخرى المهاجرين **ن** فان قيل ح اصحاب النجوم بايهم اقتد بهم لست  
هل هو في الصحابي بمعنى التعارف بين الحديثين او معنى العرفى بين الناس او معنى اخص منها اعنى من له رأى و  
اختيار في الشرايع قلت ظاهر حديث مرتين يدل على الثالث وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سالت ابا  
حنان اخلاق اصحابي من بعد في ذاتي الى ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض  
ولكن نور من اخذ بشي مما هم عليه من اختلافهم فهو عنكم على هذا وقال اصحابي كالنجوم بايهم اقتد بهم  
اهل بهم فان لا اختلاف لا يتصور من غير صاحب الاختيار فان العاصي لا يخالف بل يقلد غيره وقد من بعضه  
وان قيل ح مثل امتي كالنظر يناني تفضل الصحابة مطلقا قلت احاب عنه في التلويح ان الخبرية يختلف بالاضافات  
والاحتمالات فالقرن السابعة خير من شرب العمد صلى الله عليه وسلم ولزم سيرة العارل واجتناب  
المعصية واما باعتبار كثرة التواب في الارواح في الآخرة فلا يذكر ان الاول خير بكثير طاعته وقلة معصيته  
ام لا بخير لا يمانه بالغيب طوعا والزامه طريق السنة مع ساد الزمان وقد مر في ام ط لا يرد الترد في فضل الاول  
فانه مقطوع به بل في السمع في شاة الشريعة والذات عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجامل نحو اى يوميه  
افضل مع قطعية انضلية يوم النكاح وقد مر في امتي من امع آه ذكر في السخاوي في مواضع **ن** نوع في  
العشر للبشارة **ابوبكر** هو عبد الله بن عثمان بن قحافة بن عامر وكان اسمه عبد ربه لكهنة فاه صلى الله  
عليه وسلم عبد الله وامه ام الخير بنت صخر بن عامر وماتت هي ابوع مسلمين ولا يوبه وولده وولد له  
صحبة ولم يجمع لاحد من الصحابة خلف يوم الثلث في يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من  
جادي الآخرة بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون وخمسون سنة واول ما غسسته امرأته بوضيته  
عظم الفارق هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست او خمس بعد اربعين رجلا لصلته  
ابو لولة غلام المغيرة بن شعبه لاربع بقين من ذي الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث  
وستون وقيل تسع وخمسون او غير ذلك وخلفته عشرون سنة ونصف **عثمان** هو ابو عبد الله بن عفان  
بن عبد الله بن الناص بن امية اسلم قبل ما قبل دخوله دار الكوفة وهاجر الى الحبشة الهجر بن سفيان الزبيدي  
جمعة بين بنتي النبي صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين وتقل  
لثاني عشر من ذي الحجة سنة خمس لثلاثين له اثنان او ثمان وثمانون سنة وقيل تسعون وصلى عليه حكيم  
بن حرام وقيل غيره وخلفته اثنا عشر سنة **علي** هو ابن ابي طالب ابو الحسن ابو تراب وامه فاطمة بنت  
اسد اسلم اول من الزكوة له خمس اوسيت او اربع او ثلث مع العشر خريه عبد الرحمن بن ملحج لم يبع عشر من  
رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلث له ثلث وستون سنة او غير ذلك وخلفته اربع سنين وشيئا

**طلحة** ابو محمد بن عبد الله بن عمر واسلم قن يما قتل في وقعة الجمل اعتمر بن من جادى لآخرى سنة ثلث  
ست وثلثين وله اربع وستون سنة **الزبير** ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم  
اسلم قن يما قتل سنة ست وثلثين وله اربع وستون سنة وغير ذلك **سعد** ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قن  
مات سنة خمس وخمسين **سعيد** ابو لاخورد بن عبد الرحمن اسلم قن يما مات سنة احدى وخمسين **عبد الرحمن**  
**ابو محمد** بن عون مات سنة اثنين وثلثين **ابو عبيدة** عامر بن عبد الله بن الجراح مات سنة ثمان وعشر  
**نوع** في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم وبعض المحدثين المصنفين والفقهاء المشهورين في الامة وبعض الفقهاء  
من طبقات الحنفية وبعض الكبارين غير ذلك **الحسن** بن علي ولد سنة ثلث على الاحم ومات سنة اربع و  
اربعين او تسع واربعين او ثمان وخمسين **النسابة** ابو النضر بن مالك خدام النبي صلى الله عليه وسلم عشرين  
سنتين وانتقل الى البصرة في خلافة عمر ومات سنة احدى وتسعين وله مائة واحدى سنة ويقال ولده مائة وله  
**ابو حنيفة** النعمان بن ثابت بن روطب بن مائة لاما امام الكوفي مولى يميم الله بن قلبية وهو من بطانة حمزة الزيات  
وكان خزانة يبيع الخبز فكان جرد من اهل كابل او بابل ملوكا البني شيم فاعتقه وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة  
نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد رجل سنة ثمانين ذهابه الى علي وهو صغير قد عماله  
بالبركة فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاحم وكان في ايامه اربعة صحابة انس  
وعبد الله بن ابي سهل وسعد وابو الطفيل لم يلق احدا منهم ولا اخذ منه والصحابة يقولون انه اتى  
حاجة من الصحابة وروى عنهم ولا يشبه عند اهل النقل نقله التنصير من الكوفة الى بغداد فقام بها الى  
ان مات وكان اكرهه ابن حنيفة ايام مروان على القضاء بالكوفة فاني فصر يد مائة سوط في عشر ايام فصر على  
نسيبه واكرهه منصور عليه بعد اشتغاله الى العراق فاني وحلفت بجلت منصور فحجسه ومات السجيني وقيل انشد  
نفسه وقد سب عليه من خلق القرآن والقتل ولا رجاء ما عجل قدرا عنها وويل عليه ما يسر الله له من انكر المنية  
في الافاق فلو لم يكن الله سرفه لما جمع شطر الاسلام على نقلين ما توفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون  
**ش** اخرج له الترمذي والنسائي **مالك** هو ابو عبد الله بن النضر بن مالك ولد سنة خمسين وتسعين  
مات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكناه فخر ابن الشافعي من اصحابه اخذ  
عن محمد بن شهاب الزهري وغيره **الشافعي** محمد بن ادریس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب  
وهو صاحب اية بني حاتم فاسروا وقد في نفسه ثمر اسلم ولد الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في شهر  
رجب سنة اربع وثمانين وله اربع وخمسون سنة **ش** اخرج له الاربعة اصحاب السنن **احمد** ابو عبد الله  
احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احدى واربعين  
ومائتين لا تثنى عشر من ربيع الآخر وله تسع وسبعون سنة او سبع وسبعون سنة سمع ابراهيم  
والشافعي خلقا كثيرا وروى عنه ابنه والبخاري ومسيبه وغيرهم **ش** واخر من روى عنه البخاري

[illegible]

وكتب لأخباره كعب بن مالك أدرت في سنة صلى الله عليه وسلم ولعمريه أسلم في خلافة الصديق أو عمر وكان يومها  
 مات سنة اثنين في ثلثين **نقل** الحسن البصري أبو سعيد الأحام الكبير النابغى توفي في رجب سنة عشر وبعائة وله  
 تسعون سنة رأى يوم مات أبواب السماء كانت مفتحة والملائكة صفوف فقيل لأن الحسن قدم على الله وهو راض  
 وسئل بن عبد الله أبو عبد الله التستري صلح لا نظير له في وقته كان يطوى سبعا وعشرين يوما ويقوم الليل  
 كله مات سنة ثلث وثمانين وقيل سبعين ومائتين ومولده سنة مائتين **نقل** امر معبد بن عاتكة بنت  
 خالد الخزاعية وهي التي نزل عليها النبي صلى الله عليه وسلم حين هاجر إلى المدينة وكان منزلا بقيد ورات  
 منه مجزئات فأسلمت **و** حليمة السعدية مرضت صلى الله عليه وسلم اختلفت في إيمانها وصحمت بعضهم  
 حديثا يدل على إسلامها **و** قيس بن ساعدة بضم قاتيل كحديثه كثيرا وهو من آمن به صلى الله عليه  
 وسلم قبل المبعث وبشرا به وكان من حكماء العرب ونصباهم قيل أنه عمر سبعائة سنة وكان يلبس المسوح  
 ومن خطبه ما لى أرى الناس ينصبون ولا يرجعون أرضوا بالمقام هناك فاقاموا ثم تركوا فاقاموا ثم قس  
 قسم صدق الله ديناهو غير مرجع ينكم ونياقدا أن اوانه واظلكم زمانه طوبى لمن آمن به فصدقوا لسمعته  
 صلى الله عليه وسلم ممن رآه قال رحمه الله تساما الله بمبعث يوم القيمة امة واحدة **و** فرعون لقب من ملك  
 العالقة **و** فرعون يوسف الديان بن الوليد جد فرعون موسى عليه السلام وهو الوليد بن مصعب بن  
 الديان ويقال فرعون موسى هو فرعون يوسف عليه السلام والله اعلم **و** ابو حفص عمر بن عبد العزيز  
 ابن مروان بن الحكم الاموي القرشي امة ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب وفي الخلافة بعد سليمان بن  
 عبد الملك سنة تسع وتسعين ومات سنة احدى ومائة ومدة خلافته سنتان وخمسة اشهر وله اربعون سنة  
**و** مروان بن الحكم هو ابو عبد الملك مروان بن الحكم بن ابى العاص بن امية ولعمريه النبي صلى الله عليه وسلم  
 لأنه صلى الله عليه وسلم نفى باه الى الطائف فلم يزل بها حتى في عثمان فرده الى المدينة فقتلها وابنه معها  
 مات بدشق سنة خمس وستين روى عن نفر من الصحابة واسلم الحكم يوم الفتح ومات في خلافة عثمان والمامون  
 هو عبد الله بن هارون الرشيد امير المؤمنين **و** الاحام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي **و** القبا  
 الحكيم حواين باهوا ابن احتا ابو بلى نسي عليه السلام وقيل كان زمن داود واخذ العلم عنه وكان قاضيا في  
 بني اسرائيل وقيل كان عبد الاسود **و** الاحام ابو منصور الماتريدي نسبة الى قرية ما تريد من قري سمق قد  
 وهو تليد الى نصر النياض تليد الى بكر الجرجاني تليد محمد بن الحسن المشيبي في صاحب ابى خيفة رضي الله  
**نقل** الاحام الجوزي امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله ولد سنة تسع عشرة واربعمائة ومات سنة ثمان  
 وسبعين واربعمائة **و** ذوالنون المصري توفي سنة خمس مائة وعين ومائتين **و** عكرمة ابو عبد الله المنصور  
 احد فقهاء مكة روى عن مولاه ابن عباس وغيره وبعض الائمة في ضبط الاحماء **نقل** تليد واعلم انه  
 قد وقع الخلط في بعض ما اخذ من الاصول فالتبعض بعضها ببعض لعمري سيما الكسرا في والقسط لان

لبيعلم ذلك كل احد ولا يشك على من يرد الروح فانه ان لم يدرك ما اعلم بالكون في الكبر في عليين في التفتت  
سجدة فيه **تقليد** غنية علم الحديث علم شرايع يناسب كرام الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم  
الافخر من حرمة فقد رجم خيرا عظمه ومن دقة فقد رفق فضلا اجزا لافعى صاحبة تصحيم النية وتطهير  
قلبه من اغراض الزنا فورد من تعلم علما بما ينبغي به وجهه لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد  
عرجا لينة ويستحب ان يغفل حضور مجلس الحديث ويخرج لحيته ويجلس متمكنا بوقار وزير من يرفع  
صوته ويقبل على الحاضر من كلامه ويفتح مجلسه ويحققه بحمد الله والصلوة والرحمة بما يليق بالحال بعد  
قراءة قارى حسن الصوت شيئا من القرآن ولا يحدث بحضوره من هواوى منه به لسنه او علمه او زهده  
وقيل بكرة ان يعدت ببلدية اولى منه وينبغي له اذا اطلب منه ما يعلمه عند ابرح منه ان يرشدا اليه  
فالدين النصيحة والحرص على نشر مبعثها به اجرة ويقول المستحلى للحديث رحمتك الله اورضى عنك او نحو  
وكذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه وسلم ويرفع به صوته واذا ذكر صحابيا ترضى عنه واذا كان ابن  
صحابي قال رضى الله عنهما ويحسن بالمحدث التناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كسيد الفقهاء والهم  
وحافظ الوقت وشيخ الاسلام وليعتن بالرداء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسبح منه فانه سبب الانتفاع  
ويعتق جلالة شيخه ورحمته ولا يطول عليه بحيث يضجره ويستشترى في اموره وفيه اشتغال  
فيه وكيفية استغاله فهو اخرى باستغاله اذا كان في الشيخة قابلية له ولينحذر اكل الحديث ان يمنعه الحياء  
والكبر من السعي التام في التحصيل اخذ العلم من حودونه في نسب ووسن واغنية وعن الاصحابي من لم يحتفل في العلم  
ساعة بقي في ذل الجهل ابدال يصبر على اجفاء شيخه فهو كايه ولا يضيع وقته في الاستسكان من الشيخ  
لمجد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب السداد وبه التوفيق للرشاد **تتم بحمد الله وتيسير** الثالث الاخير من  
جميع بحار الانوار وغرائب التنزيل لطائف الاخبار في الليلة الثانية عشرين شهر السمر والبهيبة مظهر منيع  
الانوار والرحمة شهر بيع الاول فانه شهر امرنا باطهار الجوار فيه كل عام فلا تذكر باسم الوفا فانه يشبه  
تجدد لما تم وقد نصوا على كراهية كل عام في سيدنا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية  
وقد تشاوع اسمه في اعراس الاولياء فكيف به في سيدنا اصفياء والمرجو من اخوان الصفا من اهل الوفاء  
ان يزعمون على كراهية فيه برهة من الزمان ان اطلع حينا على ما يعجبه او لا يعجبه وان يعززه اذا اطلع على  
ما زلت فيه القدم او طغى به القلم فانه كان جامعا للفرجة وفاقرا للصبر بحيث لا يدرك ارضه من ملوء بصوت  
ولا لاسوع واعوانه اعلى اعزق ولا اخوان ومن هوش القلب عن غير القطنة بسكبات علماء العلم وشدة الك  
شدة من الاحلة والخلان كيف وقد جوسا في زوايا الخمول وخبايا البيوت والدمر ولم يفتشوا في اش الامن  
والسرور ولم يترجم لهم احد من قدام الله هذه البلية كانهم ليسوا من اهل هذه اللذة كفى الله ما امهم وعصمهم  
غرمه وجرى من يوذى المسلمين جزاء وفاقا ما ندك لا كافي غيره ولا الله الاخرى حوصبي نعم الوكيل نعم الله على عباده

وهو ربي لا أشرك به شيئاً وأحمد الله وأحضر الصلاة على سيد المرسلين وأصحابه والذاهبين وعلى جميع  
الآباء والمرسلين وملائكة المقرئين وعبادة الصالحين وسلم تسليماً كثيراً وصلى على من استرح  
من معاناة الكتاب الكائنات أكمل المستخرج على فراش القربا استأصت العزم لنيل الكتاب بما غير مما  
أظلمت عليه من الظلمات والغرائب في الحمال أيقظ للموعد وادامة لخدمة السيد المودود صلى الله عليه  
وسلم غير المحال المرحل في الله ليسر لكل عبده هو الموق للسبيل فتقول حرف الألف يا به مع الباء

المجربته على إتمام الكتاب والصلاة والسلام على خير من خلق الحق والصواب وقد وقع الفراغ من كتابته  
وطبعه في شهر رجب من شهر رسة تلك وغنائين ومائتين والف من الهجرة النبوية على صاحبها  
الصلوة وتحية بلادكم في الطبع السامي المنشئ **نول كشور** وكان في المنقول سنة  
فرغت من كتابته صبيحة يوم الجمعة الحزينة من رجب سنة الف وتسع عشرة في مكة

المولى الأعظم والشيخ الأكرم حافظ زعمانه ووحد دهره

التسليم والشيخ عبد الحق الدجلوى ادام الله

افاضة بركاته على الطالبيين انتهى وصل

كتب عبارة المنقول عنه تبركاً بكره

الشيخ واستحلاً لا لكف من الله

روعه وأحرد عوانا ان الحمد

له هدت العلمين

تصت تمام

شك





# قريش

هم ولوا الجحيم كما به وهم  
اسم اقوى ذوات الجحيم  
ويسع ١٢ مجمع من  
وقيل بولهر ١٢ حاً

قريش يفرشونه ويقرشونه قطعهم جميعا واصلاهم  
الى بعض ومنه قريش اتبعهم الى الحرم او لا هم  
يا نوايتقرش الساعات فيستريحوا ولا يصح  
ن كما به اجمع في قريش ما قال القرش ولا به  
ما الى قريش فقال كما به حمل قريش اى شداد الا ان  
صبي اقال له القرش او لا هم كانوا يلقون الخ  
يسلوا وحلتها او سميت نضر القرش وهو  
سالة عربية يحاها ذوات الجحيم او سميت  
قريش من يخلد من غالب من قريش كان حيا  
غيرهم كانوا يقولون ولما مت غير قريش  
رحمت غير قريش والسنة قريش وقريش ابي



أصلهم أنه قد وقع في بيان الخلفاء العباسية في النسخ كلها بياض فكتبين أسماهم على وفق ما في  
روضة البهجة أو القسائل لسفاح ثرايو جعفر المنصور ثم للهدي بن المنصور ثم موسى بن المهدي الملقب  
بالحادي ثم محمد بن الرشيد ثم محمد بن هارون الرشيد الملقب بالأمين ثم عبد الله بن هارون  
الملقب بالماضي ثم المعتصم بالله أبو اسحق محمد بن هارون الرشيد ثم ألقا بن الله هارون بن المعتصم  
ثم المتوكل على الله أبو الفضل جعفر بن المعتصم ثم المعتصم بالله أبو جعفر محمد بن المتوكل ثم المستعين  
بالله أبو العباس أحمد بن المعتصم ثم للمعز بالله محمد بن جعفر المتوكل ثم المهتدي بالله أبو عبد الله محمد بن  
الموافق بالله ثم المعتد على الله أحمد بن جعفر المتوكل على الله ثم المعتضد بالله أبو العباس أحمد بن الموفق  
صالحه بالله على بن أحمد المعتضد بالله ثم المقتدر بالله أبو الفضل جعفر بن المعتضد بالله ثم القاهرة  
بالله أبو منصور محمد بن المعتضد بالله ثم الراضي بالله أبو العباس محمد بن جعفر المقتدر بالله ثم المتقي  
بالله أبو اسحق إبراهيم بن المقتدر بالله ثم المستنصر بالله القاسم بن عبد الله بن المكتفي بالله ثم المطيع  
بنه أبو القاسم فضل بن جعفر المقتدر بالله ثم الطائع لله أبو بكر عبد الكريم بن المطيع ثم القادر  
بالله أبو العباس أحمد بن المقتدر بالله ثم القائم بالله أبو جعفر عبد الله بن أحمد القادر بالله ثم المستظهر  
بالله أبو القاسم عبد الله بن القائم بالله ثم المستظهر بالله أبو العباس أحمد بن المقتدر بالله ثم المسترشد بالله  
أبو منصور الفضل بن المستظهر بالله ثم الراشد بالله أبو جعفر المنصور بن المسترشد بالله ثم المقتفي بالله أبو عبد  
محمد بن أحمد المستظهر بالله ثم المستنجد بالله أبو المظفر يوسف بن محمد بن أحمد المستظهر بالله ثم المستنصر بالله  
أبو محمد الحسن بن يوسف المستنجد بالله ثم الناصر لدين الله أبو العباس أحمد بن الحسن المستنصر بالله ثم الظاهر بالله  
أبو القاسم محمد بن الناصر لدين الله ثم المستنصر بالله أبو جعفر المنصور بن الظاهر بالله ثم المستنصر بالله أبو محمد عبد الله بن  
المستنصر بالله فهو كلاً سبعة وثلاثين من أولاد العباس ملوك الأرض ولولم والديار دولةهم زهاء خمسة وأربعين سنة

## خاتمة المطالع

الحمد لله خالق الأرض والسماء ذي العظمة والكبرياء والجلال والثناء والألاء والصلوة والسلام الأمان  
على سيدنا ومولانا وشيخنا محمد سيد الأنبياء وآله وصحبه الميامين أجمعين والقبول على أصحابه الكرام  
البررة الأبرار فيقول العبد الضعيف محمد مظهر غفر الله له ولوالديه منذ  
ما فنى المقدور إلى بلدة ككهنتق وبوا في الدهر بمكة المطيع كان مخطوطة في طبع كتاب في علم الفلك  
وان السابقين الأولين من أدباء المطابع قد بذلوا جهدهم في طبع متون الصحاح الستة فرائد  
شرح الشكوة ونشر العلم شكر الله سبحانه ونفع بها ولكن لم يتيسر لي كتابي جمع الجميع ويكمل شرح الكل  
فمن خاطري طبع الكتاب باليسوطة البحر النخار للمسيح محمد بن حار الأنوار في غريبه البازيل ولطائف الأخبار  
فانه لعدم طبعه إلى هذه الأوان واختلافه في أزمانه الزمان لم يطبع من أنس ولا جان ومع ذلك جميع